

الشافعي في تفسيره

أودعت كتابي هذا شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسله صلى الله عليه وآله

الكتاب

فهرست المصون

سورة الأعراف ٢ سورة الأنفال ١٨ سورة التوبة ٣١ سورة يونس ٥٢ سورة هود ٧٣

سورة يوسف	سورة الرعد	سورة ابراهيم	سورة الحجر	سورة النحل
٩٤	١٣٠	١٢٧	١٣٥	١٤٠

سورة الاسراء	سورة الكهف	سورة المؤمن	سورة طه	سورة الانبياء
١٥٤	١٤٢	١٤٤	١٩٦	٢١٣

سورة الحج	سورة المؤمنون	سورة النور	سورة الفرقان	سورة الشعراء
٢٢٦	٢٣٢	٢٤١	٢٥٤	٢٦٧

سورة النمل
٢٧٧

الحمل الثالث في الدر المصون
الكتاب ٥٠

الحمد لله على وجه الهدية
والله اعلم بالصواب

مكتبة الفقير الكرام الله تعالى
محمد بن أحمد بن أبي المصطفى
القسم في محمد الطاهر

وصار القسم الذي صححه أولاً
حسن من الأول على أنه لا يحسن
بمصان الكتاب سنة ١٠٩٧

الحمد لله رب العالمين الذي سمعته تتم الصالحات وفضل الله ورسوله
العظيم العظيم على عبده وابن عبده المحتاج اليه عفوًا وعطاءً
القائم من الله الوهاب الموفق على ما يشاء من عباده ورسوله
عليه وعن آله الطاهرين خيرهم والصلوات على سيدنا محمد وآله وسلم

ثم اراد ان يترك الدعوى من وحيه وكتبه لغيره
الشيخ محمد بن العباس بن عبد البر بن حاتم بن حاتم

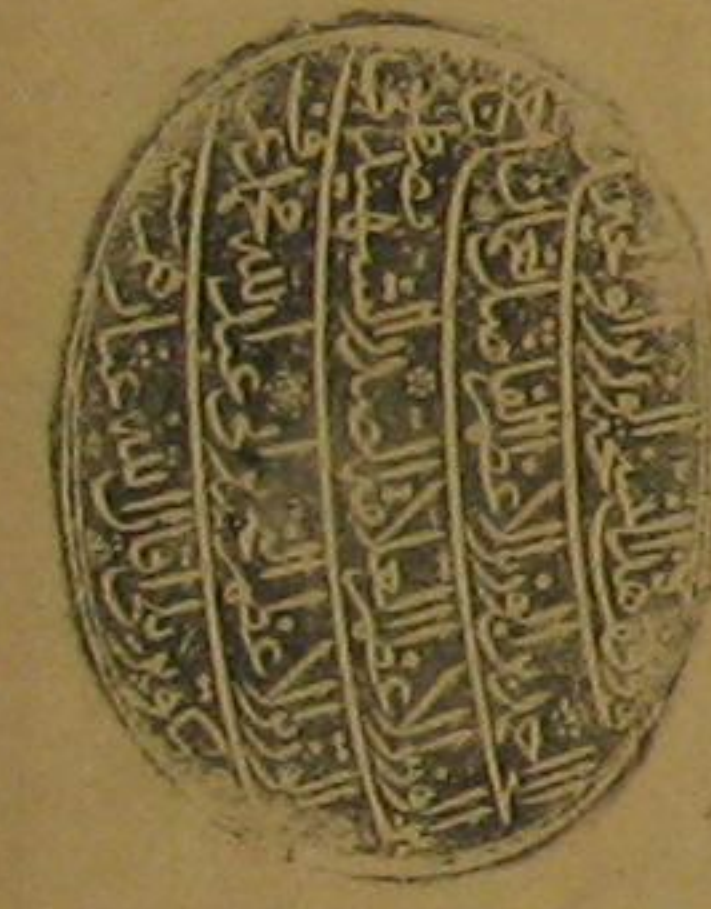


بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تعالى واعدنا موسى ثلاثين نجدا واعدنا وان الطرف بعد فعل
ثان على حذف مضاف ولا يجوز ان يكون طرفا لفعل المعنى في المقوم فكذلك اعدناه تمام ثلاثين
او اتيها او اسلمها **قوله تعالى** واعدنا ما بعث في هذا الضمير قولان احدهما انه يعود على المواصلة
المفهومة من اعدنا اي واعدنا مواعيد عشر والثاني انها لا تعود على ثلاثين قاله الحوفي قال
الشيخ ولا يظهر لان الثلاثين لم تكن ناقصة فتم بعث وحذف ضمير عشر لانه الكمال عليه اي في
بعث ليلال وفيها اربعة اوجه اربعة اوجه احدها ان خال قال **قوله تعالى** فتم مبيقات رابع
الفرق بين المبيقات والوقت ما قد فيه عمل من الافعال والوقت وقت للشيء من تقدير عمل وقدره
وبه نصب رابعين اربعة اوجه احدها ان خال قال **قوله تعالى** رابعين نصب على الحال اي تم
بالغا هذا العدد قال **الشيخ** فعلى هذا لا يكون الحال اربعين بل الحال هذا المحذوف فينا في
قوله **قلت** لا تنافي فيه لان النجاه لم يزلوا يمشون للحكم للعول الثاني بعد حذف عامله المنسوب
عنه ولا شواهد منها زيدي للدار وعندك فنقولون الجار والظرف والحيز في الحقيقة انما هو الحدث
المفعل العاقل فيهما وكذا يقولون جاريد يشابه حال والحال انما هو العاقل فيه لا غير ذلك وقدره الكمال
معدودا قال **قلت** كقولك تم القوم عشرين رجلا اي معدودين هذا العدد وهو تقدير حسن الثاني
ان ينصب اربعين على المفعول به قال ابو البقاء ان معناه بلغ فهو كقولهم بلغنا ارضك خرس
اي تضمن ثم بلغ الثالث ان ينصب على الطرف قال ابن عطية ويصح ان يكون اربعين
طرفا من حيث هي عدد ارضه وفي هذا نظر كيف يكون طرفا للتمام والتمام انما هو اخير جزء من تلك الارض
الاجزاء بعيد وهو ان كل جزء من تلك اجزاء الوقت سواء كان اولها او اخرها وانقص ذهب التمام
الراعي ان ينصب على التمييز **الشيخ** والاصل فتم اربعون مبيقات ربه ثم استدل التمام الى
مبيقات وانصب اربعون على التمييز فهو مفعول من لنا عليه معنى فيكون كقوله واشتعل الراس
شيبا وهذا الذي قاله وجعله هو الذي يظهر بشكل بما ذكر وهو في الرد على الحوفي حيث قال هناك
ان الثلاثين لم تكن ناقصة فتم كذلك ينبغي ان يقال ان اربعين لم تكن ناقصة فتم فكيف تعد ربيع
اربعين مبيقات ربه فان احاب هناك بجواب فهو جواب هناك للملح من عليه وقوله فتم مبيقات ربيع
في هذه الجملة قولان اطهرها انها للتاكيد لان قوله قبل ذلك واعدنا ما بعث فتم انها اربعون ليلال وقيل
بانه للتأسيس لاجمال ان يتم بتوهم بعث ساعات او غير ذلك وهو بعيد **قوله تعالى** ربه ولو قل
مبيقاتا جريا على ما في الما هذا الاسم الشريف من الاقوال بربوبية الله له واصل محله **قوله تعالى**
هرن اجمع مور على نوح وفيه ثلاثة اوجه الاول ان يحذف بدل من اخيه الثاني ان يعطف بيان
له الثالث ان ينصب باخا واهي في شاذه من بالضم وفيه وجهان احدهما ان ينادى حذف
من حرف النداء اي يا هرون كقوله يوسف اعرض الثاني ان ينادى بغير حذف اي هو هرون وهذا في
المعنى كالرجل الذي تقدم من ليد منصوب باخا واهي فان كليهما قطع وقال ابو البقاء لو قرى بالرفع
فذكرها كان لم يطلع على انها قرأه **قوله تعالى** لميقاتنا هذه الالام للاختصاص وكذا في قوله تعالى لدولك
الشمس وليست مع عندك كما في بعضه **قوله تعالى** اني منقول الثاني محذوف والتقدير
اني منقول اذ انك المقدسة وانما حذفنا لغه في الاوب حيث لم نواجهه بالرفع بالمفعول و
اصل اني انا في منقلت حركة الهجر وقد تقدم **قوله تعالى** لربنا ان قد قلنا انه لا يلزم
منه التأييد وان كان بعضه فتم ذلك حتى ابن عطية قال فلو فنيما قال هذا النفي بحجة

لنضم ان موسى لا يراه ابدا ولا في الاخر لكن ورد من جهة اخرى الحديث المنقول ان اهل الجنة
يرونه قلت وعلى تقدير ان لن ليست مقتضية للتأييد فكلام ابن عطية وغيره من يقول ان
نفي المستقبل بعدها بجمع مستقبلا لا من المستقبل صحيح لكن لم يدرك اخر وهو ان النفل
نكرو والنكر في سياق النفي بجمع والمستقبل فيه مجال والاستدراك في قوله ولكن انظر واضح وقال
الرحشي فان قلت كيف اتصل الاستدراك في قوله ولكن انظر قلت اتصل على معنى ان النظر
الى الحال فلا تطلبه ولكن اطلب نظرا اخر وهو ان تنظر الى الجبل وهذا على رايه من ان الرب
محال مطلقا في الدنيا والاخر **قوله تعالى** جعله دكا فراقا اخوان دكا بالمد على وزن حمر
والباقون دكا بالقر والنون قره الاخوين يحمل وجبين احدهما انها مأخوذة من قوله فاقه
دكا اي منسبته السنام غير رفعة واما من قوله ارض دكا للناس وفي التفسير ان لم يذهب
كله بل ذهب اعلاه فهذا يناسبه واما قره لكافة ذلك مصدر واقعي موقع المفعول به
اي مدكوكا او مدكوكا او على حذف مضاف اي ذاك وفي تصديره على القرين وجهان
المشهور انه مفعول ثان لجعل بمعنى صير والثاني وهو راي الاخفش انه مصدر على المعنى
اذ التقدير دكا دكا واما على التثنية الاولى فهو مفعول فقط اي صير مثل ناقه دكا وار
دكا والدك والدق بمعنى وهو تفتيت الشيء وتجزئه وقيل بتوحيه بالارض وقرأ ابن وثاب
دكا بضم الدال والقصر وهو جمع دكا بالمد في حمر وعرق وضراي جعله قطع **قوله تعالى** معقا
خال مقارنه واخروا السقوط كذا اطلقت الشيخ وقيله الراغب بسقوط يسم له حبر يقال
لصوت الماء والريح وغير ذلك ما يسقط من علو والافاقه رجوع النهم والعقل الى الانسان بعد
جنون او سكر ومنافاة المريض وهو رجوع قوته وافاقه الحب وهو رجوع الدر الى الضرع يقال
استقوى فاقك اي ارتكاه حتى يعود لهنها والفواق ما بين حليتي الحالب وسياقي بيان ان شأه
تعالى **قوله تعالى** بريائي اي يربب وقرأ الحميان بريائي بالافراد والمراد به المصداق
باريائي اياك ويجوز ان يكون على حذف مضاف اي يبلغ رسالتي والرسالة نفس الشيء المرسل
بها الى الغير وقيل الباقيون بالجمع اعتبارا بالانواع وقد تقدم ذلك في المائدة والانعام وقرأ العائ
وبكلاي وهو يحتمل ان يراد به المصداق بكلاي اياك فيكون كقوله وكلم الله موسى تكليما
وقوله فان كالمها سفا لما ساق اي تكليم اياها يحتمل ان يكون المراد به التوراة وما اوجه
اليه من قوله القرآن كلام الله تسميه الله بالمصدر وقدر الرسالة على الكلام لانها اسبق وليت في
الى الشرف وكون حرف كبريتها على معايرة الاصطفا وقرأ العائري بالاقى وكلاي جمع كلمة
دروي عند الممدوي ايضا وكلاي على زنة التفصيل وهو يريد ان الكلام مصدر وقدر ابو
رجا بريائي بالافراد وبكلاي بالجمع اي وبساق كلاي **قوله تعالى** وكتبنا له في الاواح من كل
شيء موعظه ال في الاواح يجوز ان تكون لتعريف الماهية وان يكون للتعهد لا بد من روي في
العصاة انه هو الذي قطعها وكتبها وقال ابن عطية العوض من الضمير تقدير في الواح
وهذا كقوله فان الجنة هي الماوي اي ماواه اما كون العوض من الضمير فلا يعرفه الصوريون واما
قوله فان الجنة هي الماوي فانما يحتاج فيه الى رابط يربط بين الاسم والخبر فالكونيون يجعلون
العوضا من الضمير والصوريون يقدرونه اي هي الماوي له واما في هذه الآية فلا ضرورة في
الى ذلك وفي مفعول كتبنا ثلاثة اوجه احدها انها موعظه اي كتبنا له موعظه وتفصيلا ومن كل
شيء عا هذا وجهان احدهما انه متعلق بكتبنا والثاني انه متعلق بحذف لانه في الاصل منه

الاعوان



لوهذه فلما قلنا ان نصب خالا وكل شيء صفة لتفصيلا والثاني ان من كل شيء قال
 الخشدي من كل شيء فيجعل النصب مفعول كتنبا ومفعول وتفصيلا بدل منه والمعنى كتنبا لـ
 كل شيء كان بنوا اسرائيل يحتاجون اليه فيهم من المواقف وتفصيلا للاحكام الثالث ان المفعول
 محل المحذور قال الشيخ بعد ما حكى الوجه الاول عدل الجوفي والثاني ان الخشدي يحتمل في
 وجه ثالث وهو ان يكون مفعول كتنبا موضع المحذور كما تقول اكلت من الرغيف ومنه لبعض
 اي كتنبا لاداء من كل شيء وانتصب مفعول وتفصيلا على المفعول من اجل ان كتنبا ذلك الاشياء لا تقا
 وللتنصيل قلت والظاهر ان هذا الوجه هو الذي اراده الخشدي فليس وجها ثالثا **قوله تعالى**
 بقوة حال اما من لفاعله اي ملتبسا بقوة واما من المفعول اي ملتبسة بقوة اي بقوة ولا يلزم
 والاول اوضح واجمل من قوله فخذها يحتمل ان يكون بدلا من قوله فخذها ابتداء وعاد الضمير على
 معنى ما لا يلاحظ ويحتمل ان تكون مفعولة بقوله فخذها ذلك القول منسوق على وجه كتنبا والتقدير
 وكتنبا فخذها الضمير في هذا عايد على الواو او على التوراة او على الرسالات او على كل شيء
 لانه في معنى الاشياء **قوله تعالى** ياخذوا الظاهر انه يجوز ان يكون جوابا للامر في قوله وامر لا بد من تأويله لانه
 لا يلزم من امر اياهم بذلك ان ياخذوا بدليل عصيان بعضهم له في ذلك فان شرط ذلك الخلالا لاجل
 الى شرط وجزا وقيل يجوز على افعالهم لا يقدرون ان ياخذوا كقولهم **قوله**
قوله محذور نفسك كان نفس اذا ما حقت من شيء ما لا يقدرون
 وهو مذهب الكسائي وابن مالك يري جواز ان كان في جواب قل وهذا مذكور في كل شيء
 بعينه لا يمتنع وامر وقيل واحد **قوله تعالى** ياخذونها بحوز ان يكون حالا كما تقدم في بقوة وعلى هذا فيقول
 ياخذوا محذوف تقديره ياخذوا انفسهم ويجوز ان يكون الباريده واحسنها مفعولة والتقدير
 ياخذوا احسنها كقولهم **قوله** سود الحاجر لا يملح بالصور **قوله**
 وقد تقدم ذلك محققا في قوله تعالى ولا يلقوا بايديكم الى المهلكة واحسن يجوز ان يكون للتفصيل
 على نياتهم وان لا يكون بل معنى حسنه كقولهم **قوله**
قوله ان الذي يملك السما بنا لنا بيتا دعائهم اغر واطول **قوله**
 اي غير طوبى ساركم دار الفاسقين جوزوا في الروية هنا ان تكون بصرية وهو
 الظاهر في معنى اثنين احدهما ضمير المحظيين والثاني دار والى انها قلبية وهو مفعول عن
 ان زيد وغيره والمعنى ما علمكم سبل الاولين وما حل بهم من النكال وقيل دار الفاسقين ما دار اليه
 امرهم وذلك لا يعلم الا بالاختيار والاعمال **قوله** ابراهيم مفعولا فاعا هذا الوجه ولو كان من
 روية القلب لتعدى بالهزة الى ثلاثة مفعولين ولو قال قائل المفعول الثالث يتضمن المعنى
 فهو تقدير اي مذمومة او جارية وسع على قوله من قال انها جارية قيل لا يجوز حذف هذا المفعول
 ولا الاختصار روية لانها داخل على الابد والخبير ولو جاز كان على وجه في اللسان لا يليق بحجاب
 الله تعالى قال الشيخ حذف المفعول الثالث في باب علم لدلالة المعنى عليه جاز في يجوز في
 في جواب هذا علمت زيدا وما منطلقا علمت زيدا وما منطلقا لدلالة الكلام السابق عليه
 قلت هذا مستلزم لان الدليل عليه في الكلام كما في المثال الذي اوردته الشيخ ثم قال واشيا
 تعليل بانها داخل على المبتدأ والخبر لا يدل على المنهج لان خبر المبتدأ يجوز حذفه اختصارا والتعالي
 والثالث في باب علم محذور حذف كل منهما اختصارا قلت حذف الاختصار لدليل ولا دليل
 هنا ثم قال وفي قوله لانها اي ساركم داخل على المبتدأ والخبر فيه يجوز وعني انها قبل النقل

بالهزة داخل على المبتدأ والخبر وقول الحسن البصري وساركم بواو واخا صفة بعد الهزة وفيها
 تحجنان احدهما قال الخشدي وهي لغة فاشية بلحان يقال اوردني كذا واوريته فوجه ان يكون
 من اوردت الرند فان المعنى منه في واوريته لا يستنبطه والثاني ذكره ابراهيم وهو انه على الاشباع
 فيقول منها الواو قال وناسب هذا كونه موضع تديد وتعيد فاحتمل الاثنيان بالواو قلت
 وهذا كقول **قوله** الراجر **قوله** اسد يعلم اناني تلفتنا يوم اللقا الى احبابنا صور **قوله**
قوله وانتي حيث ماسى الهوى يري مرضيت ماسكوا او يوافوا طور **قوله**
 لكن الاشباع بابه للضرورة عند بعضهم وقول ابراهيم وقسامة ابن زيد ساركم قال الخشدي
 وهي راة حسنة يصحها قوله تعالى واورينا القوم **قوله تعالى** بغير الحق فيه وجهان احدهما انه
 متعلق بمحذوف على انه حال اي يتكبرون ملتبسين بغير الحق والثاني انه يتعلق بالفعل قبله اي
 يتكبرون بما ليس بحق والتكبر بالحق لا يكون الا لله تعالى خاصة **قوله تعالى** وان يروا الظاهر انها بصر
 ويجوز ان يكون قلبية والثاني محذوف عنهم المعنى كقولهم عنه **قوله**
قوله ولقد نزلت فلما تطني غيره مني بمنزلة المحب المكرم **قوله**
 اي فلا تطني غيره واقعا مني وكذا الاية الكريمة وان يروا كذا يتحايه او خادته وقول مالك ابن دينار
 مروا مبينا للمفعول من رما المفعول به من التعديده **قوله تعالى** الرشد والاخوان هنا
 وفي الكهف في قوله ما علمت رشا خاصة دون الاولين فيها بنصين والباقيون بصفة وسكون و
 اختلف الناس في ما علمت ما يعنى واحد فقال ابراهيم نعم لغتان في المصدر كالجعل والصل والسم
 والسم والحر والحر وقول ابراهيم وابن العلاء الرشا بصفة وسكون الصلاد في النظر
 وبفحصين الدبرقا لاول ذلك جمع على قوله فاذا شتم منهم رشا بالضم والتسكون وعلى قوله
 فاولئك تحذروا رشا بنصين وروي عن ابي عمر الرشا بنصين وكذا من باب الاتباع كاليسر
 العسر وقول السلمي رشا بالفتح فيكون الرشد والرشد والرشا كالسقم والسقم والسقام
 وقول ابراهيم لا يتخذوها ويتخذوها ثابث الضمير لان السبل بحزب ثابتهما قال الله تعالى
 قل هذه سبيلي **قوله تعالى** ذلك منه وجهان اظهرهما انه مبتدأ خبره الجارية اي ذلك الصرف
 بسبب تكديهم والثاني انه في جعل نصب ثم اختلف في ذلك فقالت الخشدي صرهم اسد ذلك الف
 بعينه فجعله مصدرا وقول ابراهيم فاعلنا ذلك فجعله مفعولا به وعلى الوجهين فالباقي بانهم
 متعلقة بذلك المحذوف **قوله تعالى** وكانوا في هذه الجملة احتمالا لان احدها انه مستوفى خبر
 ان اي ذلك بانهم كذبوا وبانهم كانوا فاعل من اياتنا والثاني انها مستانعة خلاصة تعالى
 عنهم بان من شأنهم الغفلة عن الايات وتدبرها **قوله تعالى** والذين كذبوا في خبره
 وجهان احدهما انه جملة من قوله حبطت اعمالهم وهل يجوز خبران او مستانف والثاني
 ان الخبر هل يجوز وجملة من قوله حبطت في جعل نصب على الحال وقد ضم معه عند من يشترط
 ذلك وصاحب الحال فاعل كذبوا **قوله تعالى** ولقا الاخر فيه وجهان احدهما انه من
 باب اضافة المصدر للمفعول والفاعل محذوف والتقدير ولقايتهم الاخرة والثاني انه من باب
 اضافة المصدر للطرف بمعنى ولقا ما وعد الله في الاخرة ذكرها الخشدي قال الشيخ ولا
 محله الضمير الاضافة الى الطرف لان الطرف على تقدير في والاضافة عندهم على تقدير لا دام
 او من فان اتسع في العامل جاز ان ينصب الطرف نصب المفعول ويجوز ان يكون الاضافة على تقدير في
 مصدره الى ذلك الطرف المتسع في عامله واجاز بعض الضمير ان يكون الاضافة على تقدير في

المعروف



كما يفهم طاهر كلام الرعشي **قوله تعالى** هل يحزن هذا الاستفهام معناه اللفظ ولذلك
 دخلت الاول وكان معناه التقدير لكان موجبا يستعمل في قول الا ويشتق ذلك الواحد هنا
 لا بد من تقدير محذوف اي لا بما كانوا او على ما كانوا او جازا ما كانوا قلت لان نفس ما كانوا يعملونه
 لا عزوبه اما يحزن بمقابلته وهو واضح **قوله تعالى** من بعده من جملهم اي من بعد منيته وهذا
 الى الميعات والحال وان مستلزمان بالتخدير كما ان يعلقون بمقابل حرف الجر مستحدا للفظ لا يختلف
 معنيهما لان الاول هو الاستدعاء والثاني التبعيض ويجوز ان يكون من جملهم متعلقا بمحذوف
 كما ان حال من جملهم لا يوافق من كان صفة وكان يقال جملهم من جملهم وقيل الاخوان من جملهم
 بكسر الجاء ووجه الاتباع بكسر اللام وهي كلمة اصحاب عبدالله وطه وحمزة وحيي بن وقاص والاعمش
 والباقر بن بضم اللام وهي كلمة الحسن واليحيى بن سفيان وصاح وهو في القرآن جمع حلي كطبي
 فجمع على قول كئيل وقول فاسكه حلي كسرى وسوى فاجتمع ليا والواو وسقط احداهما بالكد
 فكتب الواو واواعت وكسر عين الكلمة وان كانت في الاصل ضمومة لتقع الياء في ذلك
 وجهان ترك الفاعل ضمها واتباعا للنافية الكثرة وهذا مطرد في كل جمع على نغز من المقتل اللام سواء
 كان الاعل بالياء حلي وشدي ام بالواو وهو معنى ذلك جمع عصا ولو قرأ يعقوب حليهم بفتح الحاء
 ويكون اللام وهو محتمل لان يكون الحلي مفرا يدير كجعي واسم جنس مزره حلية على حد فصح
 ووجه وجها منقول اتخذ من جملهم تقدم حكمه ويجوز ان تكون اتخذ متعدية لاشين بمعنى صير
 فيكون من جملهم هو المنقول الثاني وقال ابو البقاء هو محذوف اي الها والحاجه اليه وحيد
 فيه ثلاثا احدها انه نعت والثاني انه عطف بيان الثالث انه بدل قاله الرعشي وهو احسن
 لان الجسد ليس مشتقا فلا ينعى به الا بتاويل وعطف البيان في التكرار قليل ويشتق عند الجمهور
 وانما قال جسد لئلا يتوهم انه كان بخطوطا او مرققا والحسد الجسد وقيل ذات لحم ودم
 والوجهان منقولان في التفسير **قوله تعالى** له خوار في محال لتصب نعتا المحل وهذا
 يتوهم كون جسد نعتا لانه اذا اجتمع نعت وبدل قدم النعت على البدل والمجهول وهو خوار جسا
 معجم واصلح وهو صوت البتة خاصة وقد استعار للبعير والخول الضعف ومنه ارض خوار
 ورج خوار والخولان يحركي الروث وصوت الهائم ايضا وقيل على رجليه سقته وابو السماك
 جوار بجيم والهمز وهو الصوت الشديد **قوله تعالى** الم يروا ان قلنا ان اتخذ تعدية
 لاشين وان الثاني محذوف بعده واتخذ قوله مؤنث من بعده محال جسد الها فلا حاجة حينئذ
 الى رعا حذوف حمله يتوجه عليها هذا الانكار وان قلنا انها متعدية لواحد بمعنى صنع وعمل او تعيد
 لاشين والثاني هو من جملهم فلا بد من حذف حمله قبل ذلك لستوجه عليها الانكار والتقدير
 بعده ويرا حوازا ان يكون العلمية وهو الظاهر وان تكون البصرية وهو بعيد **قوله تعالى**
 وكانوا ظالمين يحزن فيها وجهان اظهرها انها استينافية واخفى منها بهذا الخبر وانريد منهم
 وشاها في كل شيء فانما هم العاقل من جملهم ذلك ويجوز ان يكون حالا اي وقد كانوا اي اتخذوه
 في هذه الحال المستمرة لهم **قوله تعالى** سقط في ايديهم الجار قاي مقام الفاعل وقيل
 القاي مقام ضمير المصدر الذي هو السقوط اي سقط في ايديهم ونقل الشيخ عن
 بعضهم انه يقال وسقط يتضمن متفعلا وهو هنا المصدر اي السقاط كقولك
 ذهب يند قال وصوابه وهو هنا ضمير المصدر الذي هو السقوط لان سقط ليس مصدر
 الاسقاط ولان القاي مقام الفاعل ضمير المصدر لا المصدر وقد نقل الواحد من الارضي

لذا قوله سقط في يده كقولك انزل القيس في
قوله عنك نبياصح في حجة الله ولكن حديثا ما حديث الرواحل
 في كون الفعل سندا للجار كانه قيل صالح المسبب في حجة الله وكذلك المراد سقط في يده اي سقط
 الندم في يده قلنا **قوله** اي سقط الندم تصيح بان القاي مقام الفاعل حرف اخبار لا جمل المصدر
 ونقل الفراء والراجح انه يقال سقط في يده واسقط ايضا الا ان الفراء اسقط اي التلافي اكثر
 واجود وهذه اللفظة تستعمل في الندم والتخدير وقد اضطربت اقوال اهل اللغة في اصلها فقال ابو
 مروان ابن سراج اللعوي **قوله** العرب سقط في يده ما اعيا في معناه وقال الواحد في قد بان من اقوال
 المنبرين واهل اللغة ان سقط في يده ندم وان استعمال في صفة النادم فاما القول في اصله ومناحه
 فلم ار احدا من ائمة اللغة شيئا ارضيه فيه الا ما ذكره الراجح فانه قال **قوله** تعالى سقط في ايديهم يعني
 ندموا ولم يسمع قبل القرآن ولم تعرف العرب ولم يوجد ذلك في اشعارهم ويدل على صحة ذلك ان
 شعر الاسلام لما سمعوا هذا النظم واستعملوا في كلهم حتى علمهم وجب الاستعمال لان غارتهم لم يحرم
قوله ابونواس
قوله ونشق سقطت منها في يدي وابونواس والعالم الخبير في
 فاخطا في استعمال هذا اللفظ لان فعلت لاسخا من فعل سقط لان لا يتعدى الاعرف
 الصفة لا يقال سقطت كما لا يقال رعت وعصيت انما يقال رعب في وغضب علي وذكر ابونواس
 سقط فلان في يده معنى ندم وهذا خطأ مثل قول ابونواس ولو كان الامر كذلك لكان النظم
 ولما سقطوا في ايديهم وسقط القوم في ايديهم وقال ابو عبيد نال الحين ندم على امر وعجزه
 سقط في يده وقال الواحد في ذكر ايديهمنا لوجنين احدهما ان يقال للذي حصل وان كان
 ذلك مما لا يكون اليد قد حصلت في يده مكره بسبب ما يحصل في النفس وفي القلب مما يرى بالعين
 وحضت اليد بالذكر لان مباحثه الذنوب بها فاللاية ترجع عليها لانها هي الجاحدة العطشى فيستند
 اليها عالم تباشر كقوله ذلك بما قدمت يداك وكثير من الذنوب لم يقدمه اليد الوجه الثاني ان
 الندم حدث يحصل في القلب واثره يظهر في اليد لان النادم يقض يده ويضرب احدى يديه على
 الاخرى كقوله فاصبح يعلب كفيه على فقلبك الكت عبات عن الندم وكقوله ويوم بعض الظالم
 على يديه فلما كان اثر الندم يحصل في اليد من الوجه الذي ذكرناه اضيف لسقوط الندم الى
 اليد لان اليد يظهر للعيون من فعل النادم هو تقليد الكت بعض الانامل واليد كما ان الروي
 يعني في القلب يستشعر الانسان الذي يظهر من حاله الاهتزاز والحركة والصياح وما يحركي
 مجراه وقال الرعشي ولما سقط في ايديهم ولما استند ندمهم لان من شأن الانسان ان يستند
 نومه وحسنة ان يقض يده فاصبر يده مسقطا فيها لان فاه قد وقع فيها وقيل من عاكة الشام
 ان يطأ امرائه ويضع قدمه على يده معتمدا عليها ويصير على عيه لوزعت يده لسقط على وجهه فكان
 اليد مسطوطة فيها ومعنى في على فعي في ايديهم على ايديهم كقوله ولاصليتم في جودع الخذل وقيل
 هو اخذ من السقاط وهو كثرة الخطا والخطا في دم على فعله **قوله** ان اي كاهل كيت مرحون
 سقاطي بعد ما نفع الراس ما ضلح **قوله** وقيل هو اخذ من السقاط وهو ما يفتش الارض من
 الجليد شبه النمل يقال منه سقطت الارض كما يقال النمل والسقط والسقط يدرب بار في
 حارة ولاسقى ومن وقع في يده سقط لم يحصل منه على شيء فصار هذا مثلا لكل من خسر في ما قبله ولم
 يحصل من عيه فله طائل واعلم ان سقط في يده عن بعضهم في الافعال اليه لا تصرف كغم والقيس

الاعراف



وقال ابن السمعاني سقط في ايديهم مينا للناعل وقاعد مضمري سقط الدم هذا قول الزجاج
وقال الرضوي سقط العود وقال ابن عطية سقط الحمران والحسية وكل هذه امثلة
وقال ابن ابي عمير اسقط رايها مينا للمفعول وقد تقدم انها لغة نقلها الفراء والجاحظ **قوله**
تعالى وراواهم هذه قلبه والحاجة في هذه الى تقديم واخير كما في بعضهم فقال تقدم
ولما راواهم قد ضلوا وسقط في ايديهم **قوله** لا نال الدم والتجمل ما يتبعان بعد المعرفة **قوله**
تعالى ليزلر رجنا الاخوان رجنا وتغير الخطاب رجنا بالنصب وهو قوله الشعبي وابن عباس
وابن مفرج والاعشى **قوله** وباقى السبعة بنا الغيبة فيها ما رفعها وهو قوله الحسن
وبجاءه الاعرج وشبهه وابي جعفر بالنصب على انه منادى وناسه الخطاب والرفع على انه فاعل
فيكون ان يكون هذا الكلام صدر من جميعهم على التعاقب وهذا منطوقه وهذا منطوقه من غلب
عليه الحرف وروي على المراجعة خاطب مستقبل من ربه ومن غلب عليه الحياء اخرج كلامه من مخارج السجى
من الخطاب فاستدل النعل في الغالب **قوله** غضبان اسفا حالان من فوق هذا من حين
تعد الحال وعند من لا يحسن جعل اسفا حال من الضمير المستتر في غضبان فيكون حال الامر الخلد او
محالها بلا من الاولى وفيه نظر لغرضه وخاله في تمام البذل واقر ما قال انه بدل بعض من كل
ان ضربنا الاسف بالشدة الغضب او بدل اشمال ان ضربه بالحزن يقال اسف يأسف اسفا
اذا اشتد غضبه **قوله** تعالى فلما استوفوا انتقامهم ويقال بل معناه حزن ومنه قوله عند
ما سوف على من مضى لهم واخر فلما كانا مقارنين في المعنى صحت البدلية على ما ذكرته لك
وبدل على مقابلة ما بينهما كما قال الواحدي **قوله**
قوله حزن كل امرئ حال الغضب **قوله** والمعشى **قوله**
قوله ارى رجلا منهن سيفا كائنا يضم الى كشحية كما تفضيا **قوله**
فما لا يحسن غضبان وفي الحديث ان ابا بكر رجل سفاي حزن ورجل سيف اذا قصد شرب
الصف واستقار فلان تصديرا لزمانا على فاعل **قوله** تعالى سماه حجاب لما تقدم
الكلام على سماء ولكن المحصور بالدم مجزوف والفاعل مستتر بنفسه ملحق بموفي والتقدير
يسر خلاف حلت موبنا خلافتكم **قوله** تعالى اعجلتم امرتكم في امر وحيان اجدها ان مضى
على المنقول بعد سقاط الحافض وتضمن الفعل معنى ما يتعدى بنفسه والاصل اعجلتم هذا امر
بكم **قوله** الخبيثي يقال عجل عن الامر اذا تركه غير تام ونقصه ثم عليه واعجله عند غيره و
تضمن معنى سبق فيتعدي متعدية فيقال عجلت الامر والمعنى اعجلتم هذا امر بكم والشاقي
ان يتعدى بنفسه غير تضمن معنى تضمن امر كل يعقوب عجلت اليه سبقته واعجلت الرجل
استعجلته اي جعلته على العجلة **قوله** تعالى حواله فيه ثلاثة اوجه احدها ان العجلة حال
من غير موصى مستتر في اخذها بالمال الثاني انها حال من اس قاله ابو البقاء وفيه نظر
لعدم اللبس الثالث انها حال من اخذها قال ابو البقاء وهو ضعيف يعني من حيث ان الحال من
المضاف اليه متلججها او يمنع عند بعضهم قلت وقد تقدم غير من ان بعضهم يجوز في
صوره منها وهو كون المضاف جزءا من المضاف اليه **قوله** تعالى **قوله** ابن ام واخوان
وابي بكر وابي عامر هذا وفيه بكسر الميم والباقي بنوعها فانما قرأه الفتح فغيرها من هذا مذهب
البصريين انها على الفتح لتركيبها من كسبه عشر فعلى هذا فليس اربضا فالام بل مركب معها فتركيبها
حركاتها والتي منه الكوفيين وهو ان اربضا فالام وامر مضاف ليا المتكلم ويا المتكلم قد قلبت

الفا كما قلب في المشاوي المضاف الى يا المتكلم نحو يا فلانا ثم حذفت الالف واحترى عنها بالفحة
كما احترى عن ليا بالكسرة فحذف حركة ان حركة اعراب وهو مضاف لامر في في محل خفض بالاضافة
واما قراءة الكسرة فعلى رأي البصريين وهو كسر لاجل المتكلم بمعنى انا اصغنا هذا الاسم لركبته
لنا المتكلم فكل واحد من اجزاء عذرا ليا بالكسرة فهو نظير واحد عشر ثم يا واحد عشر بالحذف ولا جائز
ان يكونا باقين على الاضافة لم يحذف اليان لان الاسم ليس منادى ولكنه مضاف اليه المنادى
فلم يحذف اليان وقلى رأي الكوفيين يكون الكسر اعراب وحذفت اليان بحذفها بالكسرة
كما احترى عن ليا بالفحة وهذا الوجهان مجازان في بنو ام واربعة وابنة ام وابنة عم واعلم
انه يجوز في هذه الامثلة الاربعة خاصة لها حركات فطاهن حذفت اليان بحذفها بالكسرة ثم
قلبت اليان الفاء قلبا للكسرة فتجوز حذفت الالف بحذفها عنها بالفحة ثم اثبات اليان ساكنه
او مفتوحة واما غير هذه الامثلة الاربعة مما اضيف الى مضاف الى المتكلم في النداء فانه لا يجوز
فيه الاما بجوز في غير باب النداء لانه ليس منادى نحو يا فلان امي ويا فلان امي وانا جرت هذه الامثلة
خاصة هذه المحذرة تنزيلا للكلمتين منزلة كلمة واحد وكثرة الاستعمال وتصري يا ابل امي
باثبات اليان ساكنه ومثله **قوله**
قوله يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خلقتني لدره يد **قوله**
قوله يا ابن امي قد نك نفسي ويا امي **قوله** وتري ايضا يا ابن امي كبره من الميم
وهو تابع ومن قلب ليا الناقول بانه لا ملوى واهمى **قوله**
قوله كزني لا على يا ابن عمها ندر عرين وكنت الدما **قوله**
قوله تعالى فلا تثمت العامة على ضم التا وكسر الميم وبجاءه بنوع النافذ فتح الميم **قوله**
نصب على المنقول به وفيها بين القارين تخرجان اظهرها ان تثمت او تثمت بكسر الميم او فتحها
متعد بنفسه كما تثمت الرباعي يقال تثمت في يدا العدو كما يقال اثمت في العدو والثاني
ان تثمت مستند ضمير الناري تعالى اي فلا تثمت يارب وجاز هذا كالحجاز اسه يسمي بهم ثم
اضع ناصبا للعدا كقوله الجماعة قاله امرئ بنو لا حاجة اليه هذا التكليف لان تثمت الثلاثي يكون
شعرا بنفسه والاضمار على خلاف الاصل **قوله** ابل ليا في هذا التخرج فلا تثمت في انت
فجعل النافذ ضمير موصى وهو اولى من سناوه الضمير مستعالي واما نظيره بقوله اسه يسمي بهم
فانما جاز ذلك للمقابلة في قولها نانا نحن مستهرون وكقولهم وكروا ومكروا ولا يجوز ذلك في غير
المقابلة وقدر احميد بن قيس فلا تثمت كقوله ابن جحر ومجاهد كقوله فيه ولا الا انها ارفعا
الاعتراض على الفاعلية جعلها تثمت لازما فرفعها لاعتد على الفاعلية فالهني في اللفظ للمخاطب
والمراد به عن كقولهم لا يركب هنا اي لا يركب منك ما يقتضي اثمت في الاعتد والاثمات والاثمات
الفرج يليه تنال عدوك **قوله**
قوله والمرث درن ثمانية اعداء **قوله** قل واشتاقها من شوات الداة وهي قوائمها
لان الثمات تكتب قلب الحامد في حالتي الفرج والرج كقلب شوات الداة وتثمت العظم
وسميت بالثمين والسين الدالة بلحيز **قوله** ابو عبد الله السبل عالا اللعين **قوله** ثعلب
الاصل فيها السين من لست وهو القصد والهدي وقيل معنى سميت العاطش بالمعجران يشبه الله كما
ثبت قويا لاديه وقيل بل التفعيل للسلب اي انزال الله الثمات به وبالسبل الممثلة اي ردة
الله الى سمته الاولى اي هيته لانه يحصل له ان رجاء **قوله** ابو بكر يقال سمته وسمت عليه

وفي الحديث ومحمد عليهما **قوله تعالى** وكذلك تجري المفيضين أي ومثل ذلك النيل من الغضب
والدلة تجري المفيضين **قوله تعالى** والذين كسبوا سيئاً وجنواً قوله ان يتركوا الخير
والعائد يحذرون والتقدير عنوهم رجمهم كقولهم ليس صبر وغفران ذلك لمن عزم الأمور
أي منه **قوله تعالى** من بعد ما يحجزان يعود الضمير على السيئات وهو الظاهر ويجوز ان
يكون عائداً على التوبة المدلول عليها بقوله ثم قابوا أي من بعد التوبة قال الشيخ وهذا
أولى لأن الأول يلزم منه حذف مضاف ومعطوفه إذا التقدير من بعد عمل السيئات والتوبة
منها **قوله تعالى** وأمنوا يحجزان يكون الواو للعطف فيقال التوبة بعد الإيمان فكيف
جاء قبله فيقال الواو لا ترتيب ويجوز ان يكون الواو للحال أي قابوا وقد آمنوا **قوله**
قوله تعالى وما سكتوا لسكت والسكت قطع الكلام وهو هنا استعانة بدعيه قال الشيخ
هذا مثل كان العصب كان معبراً على ما فعل ويقول له قل لعمرك كذا والحق الواو وحده
برأيه لك اليك ترك النطق بذلك وترك الإقرار به ولم يستحسن هذه الكلمة ولم يستصحبها كل
وي طبع سليم وزوق صحيح الأدل ذلك ولأنه من قبيل سمعت للامعة والافاء القارة معاودة ابن
مع ولما سكت بالنون لا تجوز النقص عند هاشيا من تلك المصروف طرأ من تلك الدوحة وقيل سبه
حمود الغضب بانقطاع كلام المتكلم قال يونس بن النعمان الواو في سكت فهذا أيضاً استعانة
وقال الزجاج مقدار سكت الغضب لسكتة وهو صدر سكت الرجل السكوت وهذا يقتضي
ان يكون سكت الغضب فعلاً على وجهه وقيل هذا من باب القلب والاصل ولما سكت موسى عن
الغضب نحو دخلت القلنس في لبي وهذا ينبغي ان لا يجوز لعدم الاحتياج اليه مع ما في القلب
من الخلف الذي ذكرته لك غير **قوله تعالى** وفي حقها هدى هذه الجملة في محل نصب
على الحال من الواو او من ضمير موسى والأول أحسن **قوله تعالى** للذين متعلق بجذوف
لأنه منه لوجه كائنه للذين ويجوز ان يكون اللام لام المفعول من أجله كانه قيل هدى ورجعه
لأجل هوارة وهو مبتدأ ويصوب خبره والجملة الموصولة **قوله تعالى** لهم يهتدون فهذه
اللام اربعة اوجه أحدها ان اللام متويزة للفعل لأنه لما تقدم مفعوله ضعف فتقوى باللام كقول
ان كنتم للذين تعبرون وقد تقدم ان اللام متويزة للفعل لأنه تكون متويزة حيث كان العامل مؤخر
او قوماً نحو ما لا يريد ولا مراد في هذين الاضرون من بعضهم كقولهم **قوله**
قوله فلما ان توافقتا قليلاً. انما الكلامان قليلاً. انما الكلامان قليلاً. انما الكلامان قليلاً.
او في قليل عندنا حين كثر له تعالى وفي لكم والثاني ان اللام لام العلة وعلى هذا فيقول
مخزوم تقدير يهتدون مقابله لاجله وهذا من قبيل الحذف الثالث انها متعلقة بمصدر محذوف
الذين هم ربه يهتدون **قوله** المبرر وهذا خبر جار على قواعد البصيرين لأنه يلزم منه حذف المفعول
وابتداء مفعوله وهو متعلق بالان في شعره أيضاً فهو تقدير مخرج الكلام عن وجه فصاحته الرابع انها متعلقة
بفعل مقدّم أيضاً تقدير يهتدون لهم ذكره ابو البقاء وهو أولى ما قبله **قوله تعالى** واختار
موسى واختار يعقوب لأنسب الواو لها بنفسية والواو فيها يجوز أي يجوز حذفه تقول اخترت زيداً
من الرجال ثم يتبعه فحذف من مفعول زيداً الرجال قال **قوله**
قوله اختاركم الناس اذ فرت خلايتهم. واختاركم من كان في هذه السور **قوله**
قوله الرابي **قوله** فقلت له اختارها قلوصاً مقيمة. وبارك الله ما لك في الحجاب **قوله**
الرددي **قوله** منا الدنيا خسر الخال سباحة وجود اذا هب الرياح الرافاع **قوله**

وهذا النوع مقصور على السباح في حصر النجاه في الفاظ وهي اختار وامر كقولهم **قوله**
قوله امرتك الخير فافعل ما امرت به فقد تركت ذمائل وذات شهب **قوله**
قوله واستغفره كقولهم **قوله**
قوله استغفر له دنبا المستحسنة رب العباد الى الابد الوجه والعمل **قوله**
وسمى سميت بنى يزيد وان شئت زيداً ودعا عنه **قوله**
قوله دعيتي ام عمر اخاه ولم يكن. اخاه ولم ارضع لها بلبان **قوله**
وكفى بقول كنيته بذلك وان شئت فلانا وصدق قال تعالى ولقد صدقكم الله بعدد ورج
قال تعالى زيناها ولم يرده الشيخ عليها ومنها ايضا حدث وانا وبنا واخبر وخبر اذا لم
يتضمن معنى اعمل قال تعالى من انباك هذا وقال فلما بناها به وتقول جدك بكذا وان
سيت كذا قال **قوله**
قوله ليرى كان ما حدثه اليوم صادقاً. اتم في بنها والفيطر للشهر بادياً **قوله**
وقوله مفعول ثان على اوطها والتقدير واختار موسى سبعين رجلاً من قومه ونزل ابو البقاء
عن بعضهم ان قومه مفعول اول وسبعين رجل اي يدل بعض من كل ثم قال وارى ان البدل
جائز على ضعف وان التقدير سبعين رجلاً منهم قلح انما كان متنعلاً لان فيه حذف شئين
أجدها المختار منه فانه لا بد للاختيار من مختار منه وعلى البدل انما ذكر المختار منه والناية ان
لا بد من رابط بين البدل والمبدل منه وهو منهم كما قدره ابو البقاء وايضاً فان البدل في هذا الموضع
واصل اختياره اختير ان فعل من لفظ الخير كما صطفى من الصنوع ولم يبق لنا متعلق برباي لأجل سيقاننا
ويجوز ان يكون معناها الاختصاص اي اختارهم خصصنا بهم للبيقات كقولك اختر لك كذا **قوله**
قوله تعالى لو شئت مفعول المشية محذوف اي لو شئت اهلاكننا واهلكتم جواب لو وكما
الاتيان باللام في هذا الخبر ولذلك لم يأت بجوابها الا هنا وفي قوله لو شئت اهلاكننا وفي قوله
لو شئت اهلاكنهم وفي قوله لو شئت اهلاكننا اجاباً ومعنى من قبل اي قبل الاختيار واخذ الرفع و
قوله واي اي قد يتعلق به من يريد جواز انفصال الضمير عن القدر على اتصاله اذا كان يمكن
ان يقال اهلاكننا وهو متعلق وله جواز لان مقصوده من اسر عليه والدو مثل التنصيص على
هلاك كل على حدة تعظيماً للآمر وايضاً فان موسى لم يتعاط ما يستضي اهلاكنه بخلاف قومه وانما
قال ذلك تسليمهم لربه فعطف ضميره بنبيه على ذلك وقد تقدم لك قريب من هذا في قوله
ولقد وصينا الذين اتوا الكتاب من قبلكم وايامهم وقوله يخرجون الرسول وايامهم **قوله تعالى**
اهلكنا يجوز فيه ان يكون قايماً بما يري نعمنا بالاهلاك ام يخص ببراهمة ما منها ويجوز ان تكون
بمعنى الينف اي ما تملك من لم يذنب بذنب غيره قاله ابو بكر ابن النجار قال وهذا كقولك انهم
من يكرمك وعند المبرر وهو سؤال استعطاف ومنا في محل نصب على الحال من السقما ويجوز ان يكون
للبيان **قوله تعالى** فصل بها يجوز فيها وجهان أحدهما ان تكون حالاً من الكاف لأنها مرفوعة قدراً
بالفاعلية ومنعها ابو البقاء قال لعدم العامل فيها وقد تقدم البحث معه فيه غير **قوله**
هذه العامة على ضمها من هذا هو معنى مال قال **قوله**
قوله قد علمت سلمى وجارها. اني من الله لها هايد **قوله**
أقارب من قوله اني امر ما جنيت هايد **قوله** ومن كلام بعضهم **قوله**
قوله يا ركب لذب هدهد. واسجد كأنك هدهد **قوله** وقراء زيداً برعلي وابو وجبه

الرجاء والثاني ان خبر الدين قاله ابو البقاء قد ذكر قلت - وقد ذكرنا فيه ثمة الثالث
ان منسوب على حال من الهاتين حدونه ولا بد من التجوز في ذلك بان تجعله لا مقدور وقد منع ابو
علي ان تكون حالا من هذا الضمير قال - لان الضمير للاسم والذكر والاسم والذكر لا يامران يعنيان
الكلام على حذف مضاف كما مر فان تعديدهم اسمية وذكره والذكر والاسم لا يامران انما يامر المذكور
والمستعمل الرابع ان حال من السى الخامس ان حال من الضمير المستكن في مكتوب السابعة ان مفسر مفسر
لمكتوب اي لما كتب قاله الفارسي قال - فما فسر قوله وعد الله الذين امنوا بقوله له مغفرة ووزق
كريم وحماض المثل في قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم بقوله خلقه من تراب وقالت
الرجاء هنا يجوز ان يكون المعنى مجازا مكتوبا عندهم ان يامروهم بالمعروف وعلى هذا يكون الال
بالمعروف وما ذكره من صفته التي ذكرت في الكتابين فقد استدرك ابو علي هذه المقالة فقال
لا وجه لقوله مجازا مكتوبا عندهم ان يامروهم بالمعروف ان كان يعنى ان ذلك مراد لانه لا يبدل على
حذفه ولا نالا علمهم انهم صدقوا في نفي وتفسير الآية ان وجدت فيها يتعدى لمفعولين فذكر نحو ما قدمته عنه
قلت - وهذا الرادحامل منه عليه لانه اراد تفسير المعنى وهو تفسير حسن **قوله تعالى**
اصروا ابراهيم واصارهم باجمعي على صيغة افعال فان قلبت الهن الى هي فالكلمة الفاعل سبعة
بمثلها والباقيون بافراد فمن جمع باعتبار تعلقاته وانواعه وهي كثيرة ومنافذ ولذا سار جرس وقول
بعضهم امرهم بفتح الهن وبعضهم امرهم بضمها وقد تقدم تفسير هذه المائة في اواخر البقرة والاعمال
جمع غل وهو هنا مثل ما كلنوه وقد تقدم تفسير هذه المائة ايضا في اعراسه وان كان ينبغي ان
يقول وكذا تقدم تفسير التعريف في المائة والعامية على شديدي وعزوي وقول المحمدي وعيسى عري
ويليمان التي تحويها وجعفر بن محمد وعزوي بلين بصحين **قوله تعالى** انزل معه قال
الرحماني **قوله** - فاعنى انزل معه وانما انزل مع جبريل قلت - معناه انزل مع
بقوله ان استنباه كان مصحوبا بالقرآن شفوفا ويجوز ان يتعلق بانعوا اي وانبعوا القرآن
المنزل مع اتباع النبي وبالعمل بسنته وبما امر به وبما نهى عنه او وانبعوا القرآن كما انبعوا مصاحبه
له في تبايعه يعنى بهذا الوجه الاخر انه حال من فاعل تبعوه وقيل مع يعنى على اي انزل عليه وجوز
الشيخ ان يكون معظرفا في موضع الحال قال - والعايل فيها مخدوف تقديره انزل كما يامر
وهي حال مودة كقولهم مرتت برجل معه صفر صايد له عمر غدا حاله الانزال لم يكن معه لكنه صار
معه بعد كما ان الصيد لم يكن وقت المود **قوله تعالى** اليكم يتعلق برسول وجميعا حال
من المجرور بالي **قوله تعالى** الذي جعل ملك يجوز فيه الرفع والنصب والجر فالرفع والنصب
كما القطع وقدم عري مر واجرم وجهين اما للنفذ الحلاله واما البذل منها قال **قوله** الرحماني
وجوز ان يكون جرى على الوصف وان جيل بين الصفة والموصوف بقوله اليكم جميعا وقد
ابو البقاء هذا وجرا البذل وسعدا تكون صفة لها وبدل لانه من الفضل بينها باليكم وحال
وهو متعلق برسول **قوله تعالى** لا اله الا هو لا يحل له ان يحل من الاعراب اذ هو بدل من
الصلة قبلها وفيها بيان لها لان من ملك العالم كان هو الاله على حقيقة وكذا قوله يحيى و
عيسى هي بيان لقوله لا اله الا هو سميت لبيان اختصاصه بالهية لانه لا يقدر على الاحياء والامانة
غيره قال ذلك **قوله** الشيخ وابدال الجمل من الجمل غير المنزلي في مايل لا تعرفه وقال
المحمدي ان يحيى وعيسى في موضع خبر الاله في قال لان الاله في موضع رفع بالابتداء والاهو بدل على
الموضع قال والحكمة ايضا في موضع الحال من امره قلت - يعنى بالحكمة قوله لا اله الا هو يحيى

هذا بكسر هاء من هاء كسبية اي حري وقد اجاز المحرري في هذا ما بهدنا بالضم والكسر ان يكون
الفاعل مبنيًا للفاعل او للمفعول في كل منهما بمعنى ملنا واما لنا غزنا وجر كنا نحن انفسنا او جر كنا
غزنا وفيه نظر لان بعض النحويين قد نص على انه متى السرجب ان يوتي بحركة من يلبس اللبس يقال
في عقب من العوق اذا عاقل عليه فقت بالكسر فقط والاستقام وفيه فاعل اذا قصد ان غيره باه
بقت بالضم فقط او بالاستهام ولكن سبويه جوز في قيل وبيع ونحوها الاوجه الثلاثة من غير
الحرز وفيه بعضه بياق الكلام اذا التقدر ان قسمه لا فتشك وتل يعود على مسله الا انه
من قوله انا الله حمدة اي ارسله الرب **قوله تعالى** عذابي اصيب مبتدأ وخبر والعامة على
من اشأ بالسين المحبة وترايد ان على والحسن وطاوس وعمر ورايد اسأ بالمهملة
من الاشأ قال الداني لا تقع هذه عند الحسن ولا عند طاوس وعمر ورايد رجل سوء و
قراها يوما سنين برعيه واستحسنها فقام اليه عبد الرحمن العري فصاح به واسمه فقال
سنين لم افطر لم تقول اهل البيع قلت معنى عبد الرحمن ان المعطره تعلقتوا بمكة
القرة فبان فعل العبد مخلوق له فاعتر سنين عز لك **قوله تعالى** الذين يتبعون
في محله خمسة اوجه احدها اجر نعمنا لقوله للذين سمون الثاني انه بدل من انك ان منضوب
فما القطع الرابع انه مرفوع على خبر مبتدأ وهو معنى القطع الخامس انه مبتدأ وفي الخبر
وجمان احدهما انه لجملة الفعلية من قوله يا مريم بالمعروف والثاني لجملة الاسمية من قوله
اولئك هم المفلحون وكر ذلك ابو البقاء وفيه ضعف بل منع كيف جعل يا مريم خبر وهو من ميم
وصف رسول صلى الله عليه واله اوعلى انه مفعول للمصدر عند بعضهم كما سياتي
التنبيه عليه وكيف جعل اولئك هم المفلحون خبر لهذا الموصول والموصول الثاني وهو قوله
فالذين امنوا به وعزروه ونصروه يطلبون رجاء لا يئسوا بالدين والذين كفروا ولهم عذاب عظيم
قوله تعالى الا ابي العامة على نعم الهمة نسبة ما الى الامة وهي امة العرب وذلك ان
العرب لا تحب ولا تكتب ومنه الحديث انا امة الله لا تحب ولا تكتب واما نسبة الى الام وهو
ام يوم اي قصد يقصد والمعنى على هذا ان النبي الكريم مقصود لكل احد وفيه نظر لانه كان
ينبغي ان يقال الا بي فنع الهمة وقد يقال انه من تغيير النسب وسياتي ان هذه قراءة
بعضهم واما نسبة الى ام القرى وهي مكة واما نسبة الى الام كان الذي لا يقر ولا يكتب على
حاله ولادة من امه ورا يعقوب الامي فنع الهمة وخبرها بعضهم على انه تغيير النسب
كما قالوا في النسب الى امه اموي وخبرها بعضهم انها نسبة الى الام وهو التصدي الذي هو
في القصد والسداد وقد يقع ذكر ذلك ايضا في القصة الشهيرة فقد حصل كلام من لواتين
يختم ان تكون مغيرة من اخرى **قوله تعالى** حدودنا الطاهر هذه متعدي لواحده
لانها لغة والتقدير يلقونه اي يلتون اسمه ونعته مكتوبا لانه بمعنى وجان الضالة فيكون
مكتوبا لا من لهما في حدوده قال ابو علي انها متعدي لاثنتين اولهما لهما والثاني
مكتوبا قال ولا بد من حذف هذا المضاف اعني قوله ذكر واسمه قال سبويه
تقول اذا نظرت في هذا الكتاب هذا عرو واما المعنى هذا اسمي وهذا ذكر عم وقال
وهذا اخو علي صفة الكلام **قوله تعالى** عنده في سورة هذا الطرف وعدله كلاهما
متعلق بحدود ورجوز وهو الهمزة ان يتعلقا مكتوبا اي كتب اسمه ونعته عندهم بربهم
والخبر **قوله تعالى** يا مريم فيه سبعة اوجه احدها ان سنانك فلا تحل جنتك وهو

ويعني باسمه الله اي الضمير في له ملك اي استقر له الملك في حال انزاله باللهية وقال
 الشيخ والاحتمار تكون هذه جملة مستقلة من حيث الاعراب وان كان متعلقا ببعضها ببعض من حيث
 المعنى وقال في اعراب السجدة المتقدم انه متكلم وهو كما قال وقد اجاهد وعيسى وكلهم بالفتح
 والمراد بها الجنس كقولهم اصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد وسيتون القصيدة كلها كلمة وقد قيل
 لك شرح هذا **قوله تعالى** فاستجابوا لله ورسوله قال المحدثي **قوله** هذا قيل
 فاستجابوا لله ورسوله في رسول الله اليك **قوله** عدل عن المظهر الى الاسم الظاهر ليعني عليه
 الصفات التي اجريت عليه ولما في طريقة الالتفات من البلاغة ويعلم ان الذي يحيا الايمان به
 واتباعه هو هذا الشخص المستقل بانه النبي لا في الذي يؤمن بالله وكلماته كما في من كان او غير
 الظاهر للنصف وقاديا من العصة لنفسه **قوله تعالى** وقطعناهم استنى عشر الظاهر ان قطعناهم
 مقدر لواحد لانه لم يضمن معنى ما يعدي اثنين فعلى هذا يكون استنى خلا من مفعول وقطعناهم اي
 فرقناهم بعدد من هذا العدد وجوابا لبقا ان يكون قطعناهم بمعنى صيغ وان استنى مفعول ثان
 ورحم الحق بذلك وتبين استنى عشر محذوف لعلم المعنى تقدير استنى عشره وقره واسباطا بدل من ذلك
 التميز وانما قلنا ان التميز محذوف ولم اجعل اسباطا هو المميز لوجوب احدها ان المعذور ذكر لان
 اسباطا جمع سبط فكان يكون التركيب استنى عشر والثاني ان تميز العدد المركب وهو تحدي عشره الى
 تسعة عشر من مضروب وهذا كما رتب جمع وقد جعله المحدثي تميزا للمعذور عنه فقال
قوله مما عداي لعشر منور فما وجه محبة جمعا وهذا قيل استنى عشر سبطا **قوله** لو قيل
 ذلك لم يكن تحقيقا لان المراد وقطعناهم استنى عشره قبيلة وكل قبيلة اسباط لا سبط فوضع اسباطا
 موضع قبيلة ونظيره **قوله** وما عداي ما لك ومنه **قوله** الشيخ وما عداي ليه من ان كل قبيلة
 اسباط خلقت ما ذكره الناس ذكر ان الاسباط في بني اسرائيل كالقبائل في العرب وقالوا الاسباط
 جمع وهم الفرق والاسباط في ولد اسحاق كالقبائل في ولد اسمعيل ويكون عداي قوله تعالى وما عداي
 الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط عناه والقبيلة وقوله وهو نظيره قوله بين
 وما عداي ما لك ومنه ليس بنظيره ان هذا من باب تبيين الجمع وهو لا يجوز الا في قوله وكانه يشير الى
 انه لو لم يلحق في الجمع كونه اريد به نوع من الراجح لم يصح التسمية كذلك لخط في الاسباط وان كان جمعا
 يعني القبيلة فميزه كما ميزه المذوق **قوله** استنى عشره يكون على حذف والتقدير استنى عشره
 فرقة اسباطا او يكون اسباطا تعنا لفرقة ثم حذف الموصوف واقربت الصفة مقامه وام نعت اسباطا
 وانت العدد وهو واقع على الاسباط وهو مذكور وهو يعني فرقة او امه كما قال ثلثة انفس يعني
 رجلا وعشرا بطن بالنظر الى القبيلة ونظيره وصف التميز المفرد بالجمع مراعاة للمعنى قوله الشاعر
قوله فيها اثنان واربعون حلوبة سود الحامد الغراب الاسم **قوله**
 فوصف حلوبة وهو مفرقة لفظا بسودا وهو جمع مراعاة لمعناها اذا المراد بها الجمع وقال الترانما
 قال استنى عشره والسبط ذكر لان ما هذه امه فذهب التانيث الى الام ولو كان استنى عشره لكان السبط
 لكان جارا والجمع الخويون فلهذا بقوله الشاعر **قوله**
قوله وان ريشا هذه عشر بطن وانت بوى موقبيلها العشر **قوله**
 ذهب بالبطن الى القبيلة والقبيلة كذلك والبلن ذكر وقال الزجاجة المعنى وقطعناهم
 استنى عشره فرقة اسباطا من نعت فرقة كما نعت اسباطا ورجل اسباطا ورجل اسباطا
 ان يكون اسباطا بدلا من استنى عشره وتبعه الثاني في ذلك وقال بعضهم تقدير الكلام وقطعناهم

فقا استنى عشره ولا يحتاج حينئذ الى تميزه قال اخرون جعل واحد من استنى عشره اسباطا
 كما سئل اين دراهم ولفلان درهم ولفلان درهم فلهذا عشره درهم وعشرون دراهم يعني ان المعنى على عشر
 نيات من الدراهم وما لو قلت لفلان ولفلان ولفلان عشره درهم فلهذا درهم لا يوافق الا
 الكثرة عشره واجبة والمعنى على خلافه قال جماعة منهم البغوي في الكلام تقديم وتأخير تقدير
 وقطعناهم اسباطا اما استنى عشره وقولنا اما اما نعت اسباطا او اما بدل منها بعدد على قولنا ان
 اسباطا بدل من ذلك التميز المقدر وجعله المحدثي استنى عشره قال بمعنى وقطعناهم
 اما لان كل اسباط كانت امه عظيمة وجماعة كثيفة العدد وكل واحد من مولات ما منه الاخرى لانكاد
 نالت انتهى وقد تقدم القول في الاسباط وقولنا ان اسباطا وقطعناهم كحقيقة العين والشهيد الحسن
 لان المقام للكثرة وهذه تحتمل ايضا وقولنا الا عشره وان رتاب وطلبه ابن سليمان عشره بكسر السين وقد
 روي عنهم فحقها ايضا ووافقه على الكثرة فقط ابراهيم وطلحة ابن مصرف وقد تقدم تحقيق ذلك في البقرة
 وان الكثرة لغير تيمم والسكون لغة الجحاد **قوله تعالى** ان اضرب سموت فان ان يكون المنتمى للجحاد
 وان تكون المضمرية وقوله فاجتبت كقوله فاجتبت اعرابا وتقديره معنى وقد تقدم جميع ذلك
 في البقرة وقيل الانجاس العرق قال ابو عمرو بن العلاء اجتبت عرقه وانفرت سالت ففرق بينهما
 بما ذكره وفي التفسير ان موسى عليه السلام كان اذا ضرب الحجر عليه مثل يدي المان فيعرق ثم يسيل
 دما وبيان من الفرق المذكور في النسخ والسطح وقال الراغب قال جسر الماء وانجس بغير ذلك
 اكثر ما يقال فيما خرج من شئ ضيق والانجاس يستعمل فيه وما يخرج من شئ واسع ولذلك قال
 تعالى فاجتبت منه استنى عشره غنيا وفي موضع اخر فاجتبت فاستعمل حيث ضاق المخرج للنفث
 يعني فرق بينهما بالعلم والخصوص لكل انجاس انجاس من غير عكس وقال المروي قال انجس
 ويحس وتجر وتفق بمعنى واحد وفي حديث جديده ما سار رجل الاله امه بحسبها الطفر غير رجلين
 يعني عمر وعليهما رضي الله عنهما الامه الشجة تبلغ امر الناس وهذا مثل معنى ان الامه هناك امهات
 صديدا بحيث انه قد روي استخراج ما فيها بالظفر من غير اختياره الى التحديد كما لم يضع فعبر
 زلل الانسان بذلك وانتهى فقام الى صاير شبيهة هذه صفتها **قوله تعالى** كل ايضا اناس قد تقدم
 الورد في البقرة بالكلام على لفظ اناس هنا قال المحدثي لاناس جمع غير تكبير نحو خال وسا
 وروا ولغات لها ويجوز ان يقال ان امثال الكسر والتكبير والضمه بدل من الكثرة كما الموث
 في نحو سكارى وعاري من البقرة قال الشيخ ولا يجوز ما قال لوجين اجدها انه لم ينطق بانها
 بكسر الهمزة فتكون جمع تكبير حتى تكون الضمة بدلا من الكثرة بخلاف سكارى وعاري فالانثاء
 فيها فعال بفتح فالكلمة وهو مسجوع فيها والثاني ان سكارى وعاري وهما في وما ورد من
 نحوها ليست الضمة فيه بدلا من الفتح بل نص سيبويه في تأنيده على انه جمع تكبير اصل كما ان فعلا
 جمع تكبير اصل وان كان لا يناسب الهم كما يناسب الفتح قال سيبويه في جمع تكبير الصفات وقد ذكر
 بعض هذا على فعال في ذلك قوله بعضهم عاري وسكارى وقال سيبويه في الانثاء ايضا ويكون
 فعال في الاسم نحو سكارى وسما في ولباري ولا يكون وصفا الا ان يكسر عليه الواحد للجمع نحو
 سكارى وهما في فذلان نصان من سيبويه على انه جمع تكبير اذا كان جمع تكبير اصلا لم يسع ان يروى
 ان امه فعال وانما بدلت الحركه وذهب المبرد الى انه اسر جمع اعني فعال بضم الفاء وليس بجمع تكبير
 فالمرحشي لم يذهب الى ما ذهب اليه سيبويه ولا الى ما ذهب اليه المبرد لانه عند المبرد اسر جمع فالضمة
 في فاية امه ليست بدلا من الفتح بل احدث قولنا ثالثا انتهى **قوله تعالى** كلوا من طيبات ذلك

الكلام على هذه الجملة وما فيها وما بعدها في البقرة وكان هذه العنقصة مختصة من ربك فارتبك اشبع
سورة قال **الشيخ** التقيم والتأخير في قولوا واذا خلوا سواء قعدوا على خطه على دخول الباب
او اخرها من جامعهم في الاستحباب بينهما **قال الشيخ** وقوله سواء قعدوا او اخرها وتركيب غير عني واضلا
سواء قعدوا ام لا اخرها كما قال تعالى سواء علينا افرغنا ام صبرنا قلنا بغيره كونه الى بعد لفظ سواء ودون
ام ولم يات بهن التسوية بعد سواء قد تقدم ان ذلك جائز وان كان الكثير ما ذكره وان قد قرئ سواء عليها
الاندرهم ام لم تدرهم والرد على هذا عن بابله وقيل اعني الهمة في ما ركبكم بالا فلا ريب في بين
السبعة في مثل هذه سورة **قوله** يغفر لكم خطاياكم قد تقدم الخلاف في يغفر واما خطأ
فقرأها ابن عامر خطيتكم بالترديد والرفع على ما لم يسم فاعله والرفع انه يغفر بالنا من فوق
ونافع قرا خطياكم بجمع السلافة رفعاً على ما لم يسم فاعله لانه يغفر كقراءة ابن عامر وابوعمر وقيل
خطاياكم فكيف يغفر بغيره العظمة والباقر يغفر كما يغفر وخطاياكم بجمع السلافة منقوبة
بالكسر على القاعدة وفي سورة نوح قرا ابوعمر وخطاياهم بالكسرة ايضاً والباقر بجمع التعجب وقرا
ابوعمر يغفر بغيره سبباً للمفعول كنافع خطاياكم كما يغفر وعنه ايضا يغفر بغيره الغيبة وعنه
تغفر بفتح التاء فرق على معنى ان الحطة سبب للغفران فبفتح الغفران اليها **قوله تعالى**
عن القرية لا بد من صاف محذوف اي عن خبر القرية وهذا المضاف هو الناصب لهذا الطرف وهو قوله اذ يغفر
وقيل بل هو منصوب كحاضر قال ابو البقاء وجوز ذلك انها كانت موجودة ذلك الوقت ثم حُرِيت
وقد قرئ الرحري المضاف اهلاي عن اهل القرية وجعل الطرف بدلاً من اهل المحذوف فانه قال ابن
يعدون بدلاً من القرية والمسرا بالقرية اهلاً كما تبتل وسلم عن اهل القرية وقت عدوانهم في السبت
وهو يدل الاستعمال قال الشيخ وهذا يجوز لان اذن من الطرف التي لا تصرف ولا يدخل عليها
حرف جر وجعلها بدلاً من دخول غفر عليها لان البذل هو على نية تكرار العايل ولما دخلت على
لان البذل هو على نية تكرار العايل ولما دخلت غفر عليها لم يحز وانما تصرف فيها بان يضيف اليها
بعض الظروف الزمانية نحو يوم اذ كان كذا واما قول من ذهب الى انها تكون مفعولة باذكر فتقول
من جرح ناولها غما ما ينبغي لها من ايقاعها ظاهراً وقال الحوفي اذ متعلقه بسلام قال الشيخ وهذا
لا يتصور لان اذ لما مضى ولام مستقبل ولو كان ظرفاً لاستقبل لم يصح المعنى لان العاقل وهو اهل
القرية منقودون فلا يمكن سواهم والمسؤل عن اهل القرية العاقل وقراهم ابن جرش وابو نهيك يعدون
بفتح العين وتشديد الدال وهذه تشبه قراءة نافع في قوله لا تعذوا في السبت والاصل تعذوا فارغم
التأني الدال لما بينهما وقري يعدون بضم الياء وكسر العين وتشديد الدال من بعد اعداد اذا
هيا الآية وفي النسخة التي كانوا ما مورين في السبت بالعبادة نية كونها يهيئون السبت الصديق
قوله تعالى اذا نيتهم العايل فيه يعدون اي اذعدوا اذا نيتهم لان الطرف الماضي يضره المضاعف
الى الماضي وقال **الشيخ** واذا نيتهم بذلك من اذ يعدون بدلاً من يعديهم انما بدل من القرية
عامة تدر عنده وقد تقدم رد الشيخ عليه هناك وهو ما يدعيه اوصاف جمع حوت وانما ابدلت الواو يا
لكنها وانكسار ما قبلها وشدة ياء ونين والنون الحقة **قوله تعالى** شرعاً حال نزولها
وشد جمع شارب وقراهم ابن عبد العزيز يوم سبائهم وهو قد استبقت اذا دخل في السبت وقيل قراهم
بخلافه وعيسى عيسى لا يستون بضم الياء وقرأه في الحسن وقاصه بخلافه عنه يستون بضم الياء
وكسر الياء من استب اي دخل في السبت وقري يستون بضم الياء وفتح الياء سبباً للمفعول فتلقا **الشيخ**
عن الحسن قال اي لا يدا عليها السبت ولا يورون ان يستولوا العايل في يوم لا يستون قوله لا تأنيهم

اي لا تأنيهم يوم لا يستون وهذا يدل على كون تقديم مفعول النسي بلا عليها وقد قدمت فيه
ثلاثة ادب لكون مطلقاً هذه الآية المنع مطلقاً التخصيص بين ان يكون جواباً لمتهم فمتنع او لا
نحو **قوله تعالى** كذلك نبليهم ذكر الرجاء وابل الانبار في هذه الكاف وبحرورها جدين
احدهما قال **الشيخ** اي مثل هذا الاختيار الشديد تحتبه فوضع الكاف نصب بنبليهم قال ابن
الانباري ذلك اسارة الى ما بعده يريد نبليهم بما كانوا يفتنون كذلك البلاء الذي وقع منهم في امر الجحش
ويقطع الكلام عند قوله لا تأنيهم لوجه الثاني قال **الشيخ** ويجوز ان يكون على بعد ان يكون ويوم لا
يستون لا تأنيهم كذلك اي لا تأنيهم شرقاً ويكون نبليهم ستانفاً قال **ابن** وعلى هذا الوجه كذلك
راجعة الى الشرع في قوله تعالى يوم يستهم شرقاً والتقدير ويوم لا يستون لا تأنيهم كذلك الاثبات بالرفع
وموضع الكاف على هذا نصب بالاثبات على الحال اي لا تأني مثل ذلك الاثبات وقوله بما كانوا الباسية وما
مصدرية اي نبليهم بسبب يستهم ويضعف ان يكون بمعنى الذي لتكلف حذف العايد على التدرج وقد
ذكر في هنا مسألة مختلفة فيها بين النجاه لا تعلقها بهذا الموضع **قال** واضمح اللغات ان ينصب
الطرف مع السبت واجمع فتقول اليوم السبت واليوم الجمعة منتصب اليوم على الطرف ورفع مع سائر
الايام فتقول اليوم الاحد واليوم الاربعاء لا معنى للمفعول فيها فالمتبدا هو الجرح ورفع قلت هذه
المسألة فيها خلاف بين الجوين فيلمن فيهما ذكر جوين الرفع لانه بمنزلة قولك اليوم الاول واليوم
الثاني واجاز الفراهيدي ان نصب قال لان اليوم بمنزلة الان فلان اعم من الاجد واللائم فكانت
قيل لان الاحد لان الانسان اي لهما واقعان في الان وليست هذه المسألة محتقة بالجمعة والسبت
بل الضابط فيها انه اذا ذكر اليوم مع ما يتضمن عملاً واحداً انما نصب والرفع نحو قولهم اليوم العبد
اليوم لظن اليوم الاصح كاذك قلت حدث اجتماع وفطر واضحية **قوله تعالى** معذرة
والعامه معذرة رفعاً جازية لا مضرة اي معذرة معذرة وقرا حفص عن عاصم ويرد على عيسى
بجره وطلحة امر صرف معذرة نصاً وفيها ثلاثة اوجه اولها انها منصوبة على المفعول من اجله اي
ومعطاهم من اجل المعذرة **قال** سيبويه ولو قال جل جل معذرة الى الله اليك من كذا انتقص الشئ
انها منصوبة على المصدر بغير تقدير من لفظها تقديره معذرة معذرة الثالث ان ينصب انصاب
المفعول به لان المعذرة تضمن كلاماً والمقدّم المتضمن الكلام اذ وقع بعد القول نصب نصب
المفعول به كقوله خطبة وسبويه يخار الرفع قال **الشيخ** لا بد ان يعتدوا واعتذاراً مستانفاً
ولكنهم قليل لهم يعطون فقالوا معطاه معذرة والمعذرة اسم مصدر وهو العذر يقال افرى
انها بمعنى الاعتذار والعذر متصل من النصب **قوله تعالى** فلما نسوا ما ذكروا به الضمير في نسوا
للمثنين وما موصولة بمعنى الذي اي فلما نسوا الرضا الذي ذكره بغير الصالحين قال ابن عطية
ان راوية الذكر نفسه ويجوز ان يراد به ما كان في الذكر **قال الشيخ** ولا يظهر لي هذا الاحتمال
قلت يعني ابر عطية بقوله الذكر نفسه اي ضموا الموصولة مراد به المصدر كانه قال فلما نسوا
الذكر ذكروا به ويؤيد ما كان فيه الذكر فنسوا الموصولة الذي هو متعلق بالذكر لان ابر عطية لما جعل
ما بمعنى الذي انها تحمل الوقوع على هذين الشئين المتغايرين **قوله تعالى** بغضب يبشراً
نافع والجمع وشبهه بغيره ساكنة و ابن عامر بمنزلة ساكنة وفيها اربعة اوجه احدها هذا في الاصل فصل
ماضى سمي برفع كونه عليه السلام انها كم موقيل وقال بالاعراب والحكاية وكذا قوله من
سبب لا دبت ومذنب الى دبت فلما نقل الى الاسمية صار وصفاً كقوله ونقص والثاني انه وصف
وضع على فصل الحلف الثالث ان اصله بئس كالتأني المشهورة فحفت الهن فالتفت يا انا كسر الياء

المعروف

كرفيت وشهد فاستقل نوالى يابن بعد كسره فحذفت الياء المكسورة وصار اللفظ بيئس وهو
تخرج الكسائي الرابع ان اصله بيئس رزق كفف ثم اتت الياء للهزة في الكسرة ثم كسرت الهزة ثم ابدلت
يا كبير وزيب واما قراءة اربعة فمفحمة لان تكون فعلا مفتوحا وان يكون وصفا كالحلف وقرا ابو بكر عن عاصم
بيئس ساكنة بين ياء وهين مفتوحين وهو صفة على فعل كضيم وصرف وهو كثيرة في الاوصاف
وقال امرؤ القيس عاصم الكندي
في كلامها كان ريسا ساسا نصرت في يومها صيحا العوانا
وقرأ باقي السبعة على زهر ريس وفيه وجهان احدهما انه وصف على فعل كشد يد وهو الالف لغة وله
فاعل والشئ ان مصدره وصف باري بعذاب ذي بيئس مصدره مثل النذير والنكير والغير ومثل ذلك
في احتمال الرجاء **وقال** في الاصبع العدو الى في
في جماعته ولا ارى في مناسا
وهي ايضا آفة على واي رجا وقرا يعقوب الفاي بيئس بوزن شمد وقراها ايضا عيسى بن عيسى
وقرأ علي وقرا نصر بن عاصم بوزن ضرب فعلا ما ضيا وقرا الاعشى وما لك ابن ريدار بوزن فعلا ما ضيا
واصله بيئس بكسر الهين فسكنها تخفيفا كشد في قوله لو شهد عاد في زمن تبع وقرا البركشي واهل مكة
بيئس بكسر الهمزة خفيفا ولم يبين هذا الهزة مكسورة او ساكنة وقرا الطنجي وخارجه عزنا تبع
بيئس فتح اليا وسكون اليا مثل كيد واصله بيئس مثل ضيغ فحذف الهزة بقلها يا واذ غامر اليا فيها
ثم خففت بالحرف كيت في بيت وقرا عيسى بن عيسى والاعشى وقاصم في رواية بيئس كيد ابي بكر عنه الالف
كسر الهزة وهذه قد ردها الناس لان فعلا بكسر العين في المعنى كما ان فعلا بفتحها في الضم
كسيد وضيم على انه قد شدد بسقط بالكر وعيل بالفتح وقرا نصر بن عيسى في رواية مالك ابن دينار عنه بفتح
البا والهمزة وجرا السين بوزن جيل وقرا ابو عبد الرحمن السلمي وطلحة بن علف بيئس مثل كيد وحده
قال عبد الله بن قيس
في بيتي الى رقية في جلود من غير ما يس
وقرأ نصر بن عاصم في رواية بيئس كيد اليا كيد وفيها تحريكان أحدهما انها مثل البوس ولا
اصل لها في الهمزة والامثلة بوس كيد فتعل به فاعل به والثاني ان اصله الهمزة فابدها
بألفا وفتحها ليا وقرا ايضا في رواية بيئس كيد شدة قالوا قلب اليا هزة وادغمها في مثلها
ورويت هذه على الاعشى ايضا وقرا طائفة طائفة بوزن الالف والهمزة شدة فعلا ما ضيا
كسر وطائفة اخرى بوزن كيت قبلها الا ان الهمزة وخفيفه وطائفة بوزن بوزن صيغ بين اليا
والسين المحذورة وقرا اهل المدينة بيئس كيد لا اله كسر اليا وهذه لغة تميم في فعل الجليلي العيز
نحو بيئس وشعر وشهد سوا كان اسما صفة وقرا الحسن والاعشى بيئس ساكنة ثم هزته ساكنة
ثم مفتوحة من حذيم وهذا وقرا الحسن بيئس كيد اليا وسكون الهمزة وفتح السين جعلها التي للهم
في نحو بيئس الرجل يذو ويت هذا هو بيئس كيد الحسن ايضا كذلك الا انه بيا صيغ وتخرجها كالتثنية
وغيره من بوزن يافع وقرا ابو جابر هذه القاة واليه قبلها بانه لا يقال مرق بجلب بيئس حتى يقال
بيئس الرجل ويبيس جلا **قال** الجاسر وهذا من ورعيه قول ابي جابر حكى الخواري ان فعلت كذا
وكذا فيها وفتح اي فعلت الخصلة والتقدير من العذاب قلت ابو جابر معذرة في القاة فان الفاعل
ظاهر في مذكور الفاعل قد لا يكون حذفة ولكنه قد ورد في الحديث من نضاضها وفتح ومن اعتدل
فالعمل افضل فاعل نعمت هذا ضمير نفسه سياق الكلام **قال** الشيخ في هذه اثنتان وعشرون

قراءة وضبطها بالتحليل منها وثبت ثلث اللفظ وباعيته فالثلث في اسماء بيئس بيئس بوزن يافع
بيئس بيئس وفعلا بيئس بيئس بوزن يافع في الرابعة اسماء بيئس بيئس بيئس بيئس بيئس بيئس
باس دفع بوزن يافع وقد روي ابو البقاء اربع قرات اخر بيئس بيا مفتوحة وبيا مكسورة قال واضلها هين
مكسورة فابدت بوزن يافع **قال** واصلها يا ساكنة وهين مفتوحة الا ان حركة الهين القيت
على الباء وحذفت فلم تقلب اليا لئلا تكون جركتها عارضة وبيا يفتح الباء وسكون الهين وفتح اليا قال
وهو بعيدا ليس في الكلام فاعل قري بيا اس على يفتح وهو غريب فبوزن يافع وقراءة في هذه
اللفظة وقد حذرت الفاظها وتوحيها بها **قال** **قوله تعالى** واذ تاذن تاذن فيه واجرها
انه بمعنى اذن لداي اعلم **قال** الواحدي واكثر اهل اللغة على ان التاذن بمعنى الايدان وهو
الاعلام **قال** الفارسي اذن اعلم واذن تاذن رضى للاعلام ومنه قوله تعالى فاذا تاذن مؤذن
بيئس **قال** وبعض العرب يجرى اذنت مجرى تاذنت فيجعل اذن وتاذن بمعنى فاذا كان اذن اعلم
في لغة بعضهم فاذا تفضل من هذا وقيل ان معناه حتم ووجب **وقال** الرخشي تاذن عن غير ترك
وهو متعلق من الايدان وهو الاعلام لان العازم على امر يحدث به نفسه ويؤثر بها بفعله واجرى
يجري فعل القسم كقول الله وسئل الله ولذلك اجيب بليجاب بيا القسم وهو يبعث **وقال**
الطبري وغيره تاذن معناه اعلم وهو قول من جهة التصريف اذ نسبة تاذن الى الفاعل غير نسبة
اعلم وبين ذلك فرق من المعنى وغيره **قوله تعالى** اليوم القيمة فيها وجهان احدهما
انه متعلق بليبعث وهذا هو الصحيح والباقي انه متعلق بتاذن فاعلم ابوالبراء ولا جازان
يتعلق بسوءهم لان من اما موصولة واما موصوفة والصفة لا يعملان فيما قبل الموصولة
والموصوف **قوله تعالى** اما اما حال من مفعول واطعمهم واما مفعول فان على ما تقدم
من ان قطع فحين معناه صير ومنهم من الصالحين صفة لام **وقال** ابو البقاء لو بدل منه اي من اسم
يعني انه حال من مفعول واطعمهم اي فرقناهم حال كونه من من المصلحين **قوله تعالى** وتيمم
دون ذلك منهم خير مقدم ودون ذلك نعمت لمنعوت محذوف هو المبتدأ والتقدير منهم ناس
ادقم دون ذلك **قال** الرخشي معناه ومنهم ناس تحطون على الصلح ويخوون واما
الا لهما مقام معلوم بمعنى ما ناسا احدا لا مقام معلوم يعني في كونه حذف الموصوف واقسم
اعلم الوصفية مقامه كما قام مقام الفرق الوصفي والتفصيل بمن يجوز فيه حذف الموصول
واقامة الصفة مقامه كقولهم لنا من رضى اقامه **وقال** ابراهيم فان اريد بالصلاح الا ان
فدون بمعنى غير سار او بدركزة **قال** الشيخ ان اراد ان دون يادف غير فليس بصحيح وان
اراد ان يفرق من كان دون شي ان يكون غير الفصحى وذلك اما ان يشار به الى الصلح واما
ان يشار به الى الكفاية فان اشير به الى الصلح فلا بد من جواز مضان ليصح المعنى تقديره ومنهم
دون اهل ذلك الصلح ليعتدل التقسيم وان اشير به الى الكفاية ومنهم دون اولئك الصلح
فلا حاجة الى تقدير مضان لاعتدال التقسيم بدونه **وقال** ابو البقاء ودون ذلك ظرف او خبر
غما مذكرا في قوله لقد قطع بيئس وفيه نظر من حيث ان دون ليس بجزء **قوله تعالى** ورواني
بجل رفع فاعل الحلف وياخذون حال من فاعل وروا والحلف والحلف بفتح اللام واسكانها
هلها بمعنى واجداي يطبق كل منهما على القرن الذي يحلف عليه صالحا او طالحا وان الساكن
اللام في الحلف والمنعوت في الصلح خلاص من بين اللغويين **قال** الفاي قال للقرن خلف
يعني ساكنه من اسقطه خلفا يعني متحرك اللام **وقال** الجاسر يقال للقرن يجي بعدا لقرن خلف **وقال**

صلب الماسكاه يقولون حلف صدق للصلح وخلف سوء للطام وانت تدرك
 في ذهب الدين يهيش في اكنافهم وبقيت في حلف كجدا لاجرب
 وقالوا في المثل سكت الفاء ونطق خلفا ويعزى هذا ايضا الى الفراء واشدوا
 في خلفت خلفا ولم يدع خلفا لسمهم كان لانك التلغا
 وقال بعضهم قد يحى في الراد خلف بالفتح وفي الجيد خلف بالسكون فمن يحل الاول قوله
 الى ذلك الحذف لا يعود ومن يحل الثاني قوله حسان
 في لنا القوم الاول عليهم وحلفنا لا ولنا في طاعة الله بايع
 وقد جمع بينهما الشاعر في قوله
 في انا وجدنا خلفنا بغير الحلف عبدا اذا ما ناء الحلف وقف
 فاستعمل الساكن والمحرك في احدى هاتين النسخين التحويل والتكون في السكون في السكون فاما
 الجيد فيا لمحرك فقط ووافقه جماعة اهل اللغة الا الفراء واباعيد فانها احوال السكون في الحلف المراد
 بـ الصالح والخلف بالسكون فيه وجبان اجهها ان مصدره ولذلك لا يثنى ولا يجمع ولا يورث وعليه ما تقدم
 من قوله انا وجدنا خلف بـ الحلف واما اسم جميعه خالف كركب لراكب وتحرل جارا لا ان لا ياركي
 ورد عليه بانه لو كان اسم جمع لم يحز على المفرد وقد جرى عليه واشتقاقا من الحلف في كل خلف
 خلف من قبله واما من خلف السبيل خلف اي فسد بيا خلف السبيل خلفا اذا فسد خلفا
 وخلفوا وكذلك الغم اذا تغير ليحتمل ومن ذلك الحديث الخلفون ثم الصائم وقول الحسن البصري
 ورثوا بضم الواو وتشديد الراء لئلا يسموا فاعله يجوز ان يكون ياخذون مستانفا اخرجهم بذلك
 وتقدم الكلام على لفظ الثاني واشتقاقه في قوله تعالى ويقولون نسق على ياخذون توبه
 وسيفر معوله وفي العام مقام فاعله وجبان اجهها الجاربعده وهولنا والثاني ان ضمير لاخذ
 المدلول عليه بقوله ياخذون اي سيففر لنا اخذ الغرض الذي في قوله تعالى وان ما نه عرض
 هذه الكلمة الشوطيه فيها وجبان اجهها وهو لظاهرها مستانفا لا لاجلها من الاعراب والثاني
 ان الواو والحال وما بعدها منصوب عليها قال الخشري الواو والحال اي جرن التوبة وهم
 مصرون فايرون الوصلهم غير تايبين وغفران لتوبهم لا يصح الا بالتوبة والمصرا غفران لذاتهم
 واما جعل الواو والحال هذا الغرض الذي ذكره من ان الغفران شرط التوبة وهذا رأي المعتزله
 واما اهل السنة فيجوز مع عدم التوبة لان الفاعل مختار في قوله تعالى عرض العرض بفتح
 الرأيا لانيات له ومنه استعار المتكلمين من العرض لما للجمهور وقال ابو عبيد العرض بالفتح جميع
 متاع الدنيا غير التقدير والعرض بالسكون وهو الداهية والذباير التي هي قيم المتكفات ورواها
 وعلى الاول قيل لانيات عرض خاضه باجانبها البر والفاجر في قوله تعالى ان لا تقولوا نيت
 بالفتح او جرحا ان يحل دفع على البذل من شياق لان قول الحق هو شياق الكتاب والثاني انه
 عطف بيان له وهو قريب من الاول والثالث ان ينصوب على المنقول من اجله قال الخشري وان
 شريشا في الكتاب بما تقدم ذكره كان لا يقولوا منقول من اجله ومعناه لئلا يقولوا وكان قد فرشتا
 الكتاب بقوله في التوراة ومن تكذب ذنبا عظيما فانه لا يغفر له الا بالتوبة وان على هذه الاقوال الثلاثة
 مصدرها الرابع ان منقته ليشاق الكتاب لا معنى القول ولا ماهية وما بعدها مخبر بها وعلى الاول
 لا ينفرد الفعل منصوب بان المصدرية والحق يجوز ان يكون منقول لانه وان يكون مصدرا وادب
 المشاق للكتاب لانه مذكور فيه في قوله تعالى ودر سوانيه ثلثه اوجه اظهرها ما قاله الخشري

وهو كونه معطوفا على قوله لم يوجد لانه تقدير فكانه قيل اخذ عليه شياق الكتاب ودر سوا
 وهو نظير قوله تعالى الميزان فينا وليد وليت معناه قدر بيناك وليت والثاني انه معطوف
 على ورثوا قال ابوالبقا ويكون قوله لم يوجد معترض بينهما وهذا الوجه سبقه اليه الطبري
 وفيه الثالث انه على افتراض قدره التقدير وقد در سوا قلت وهو على هذا منصوب على الحال
 نعتا لكلمة الشرطية اي يقولون سيففر لنا في هذا الحال ويجوز ان يكون حالا من فاعل ياخذون
 اي ياخذون العرض في جواب در سوا في الكتاب المانع من اخذ الشا على كلا التقديرين فلا يستلزم
 وقول الخشري ان لا تقولوا بنا الخطاب وهو التقات حسن وقول علي بن ابي حمزة و ابو عبد الرحمن
 السلمي واذا رسوا تشديد الدال والاصل تدار سوا وتصريفه كتحريف ادا رآته فيها وقد قدم محرره
 قوله تعالى ان لا تقولوا تقدم الكلام على هذه الهن والنافرة وقول ابو طاهر فابن جعفر
 تقولون بالخطاب والهاقون بالغيبه والخطاب يحتمل وجهين احدهما انه التقات من الغيبه الى
 الخطاب والمراد بالنصارى حينئذ في واحد والثاني ان الخطاب هذه اللفظة اي ان لا تقولوا انتم
 هؤلاء وبناهم عليه وتحتجون من جاهلهم واما الغيبه مخبري على ما تقدم من الضمير ويقال الشيخ ان
 قرأه الغيبه لا يجرى واهل تحذره وقوله الخطاب للباقيين في قوله تعالى والذين مسكون فيه
 وجبان اظهرهما ان سبكا وخرج حينئذ وجبان احدهما الكلمة من قوله انا لا نصنع اجرا لمصلحين
 وفي الرابط حينئذ اقوال اجهها ان ضمير محذوف عنهم المعنى والتقدير المصلحين منهم وهذا على قوله
 جمهور البصريين وقواعد الكوفيين يقتضي ان القامه مقام الضمير تقديره اجر مصلحيهم كقوله فان
 الجنة في الماء والى ماواه وقوله مفتحة لهم الابواب اي ابوابها وقوله في دفي الارض اي يضم الى
 غير ذلك والثاني ان الرابط يكرر المبتدأ بمعناه نحو زيد قام ابو عبد الله وهو راى الاخفش وهذا
 كما جاز في الموصول نحو ابو يعيد الذي رويت عن الخشري والكاظم الذي رايت في يوسف وقد
 دمت من ذلك شواهد كثيرة الثالث ان الرابط هو العهوم في المصلحين قاله ابوالبقا قال
 وان شئت قلت لما كان المصلحين جنسا المستكرا والحد منه استعيت عن ضمير قلت العهوم رابط
 من الروابط الخمسة وعليه قوله في
 في الايت شعري هل الى ام سالم سبيل فاما نصيبها فاعلم فلا صبر
 ومنه نعم الرجل زيد على احدا وجه والوجه الثاني من وجهي اخبرانه محذوف تقديره والذين مسكون
 ناجرون او مثالبون ونحو قوله انا لا نصنع حلة اعراضيه قاله الخشري ولا ضرورة الى ادقاسه
 الثاني من وجهي والذين مسكون انه في محل جر نعتا للذين يتقون اي ولدا والاخره خبر
 للمقين والممسكين قاله الخشري الا ان قال ويكون قوله انا لا نصنع اعراضا وفيه نظر لانه لم
 يتبع من شين متلايين ولا بين سيد بينهما تعلق ومعنى فكان ينبغي ان يقولوا يكون على هذا
 مستانفا وقول العامة مسكون بالتشديد من مسك بمعنى مسك حكاها اهل التصريف اي ان فعل معنى
 تنقل وعلى هذا فالبا لانه لم يفي بمسكت بل هو وقول ابو بكر عن جابر رويت عن جابر وادى الى العا
 مسكون مسكون الميم وتخفيف السين من مسك وهما الفتان نيا لمسكت واسكت وقد جمع بينهما
 كعب بن زهير ولا مسك بالعمد الذي عمت الا كما مسك اما العباسيل
 ولكن مسك متعد قال تعالى ومسل السما فها هذا منقول محذوف تقديره مسكون بينهم واعلمهم
 بالكتاب فالبا يجوز ان تكون للدلالة اي مضامين للكتاب اي لا واره ونواهيته وقول الا عشر وهي فرة
 عبد الله استسكوا وادى مسكوا مضامين في قوله تعالى فوهم فيه وجبان اجهها هو متعلق بخبر

المعراف

قالت له روح الصبا فقرار **في** الغيرة **في** قوله تعالى وكذلك نفصل اير ومثل
بابينا اخذ الميثاق المقدم وفضلناه نبين ونفصل الايات وقرئت فيه نفصل بين الغيبة وهو الله
تعالى **في** قوله تعالى فاتبعه رجلا على اتبعه رايها وفيه وجهان احدهما انه متعد لوجه بمعنى ادره
ولحقه وهو بالغة فوجهه حيث جعل اماما للشيطان ويحمل ان يكون متعبا لاشين الله منعول بالجهنم
من تبع والمنعول الثاني محذوف تقديره اتبعه الشيطان جعلوا به ايجعله تابعا لها ومن تعبته الاشين قوله
تعالى اتبعناهم وزيالهم بايمان وقدر الحسن وطهره بخلاف عنه فاتبعه بشديد الما وهل سبعة واتبعه
بمعنى اوبى منها ارف قيل بطلانها وادبر بعضهنم الزق بان تبعه شئ في اثره واتبعه اذا وازاه في الشئ
وقيل اتبعه بمعنى استتبعه والانسلاخ القري من الشئ ومنه انسلاخ خلقه الحية وليس في الآية قلت
اذ اطرده بدعوا اليه وان زعمه بعضهن وان اصله فانسلاخ منه **في** قوله تعالى لرفعناه بها الضمير
المنضوب الظاهر غوره في الذي ادق الايات والحجور عايد على الايات وقيل المنضوب يعود على الكفر

١٠٠ ما من قبائل الكنعانية وعر وبيرو ع اقاموا فاحلوا في

١٠. تعفوق بالارطى لها وارادها. رجال قدت نيلهم وكلب بنى

مذا

١٦ تزود مثل زاد ابيك فينا . فنع الزاد زاد ابيك زاد ابي

• بحره ولم يعدل سواه • فنعم المزمع من رحلتها •

قوله تعالى من بعد الله فهو المهتدي أي لفظ من فافر وراعي معناها في قوله واولئك هم
الكاثرين فجمع ويا المهتدي ثانيا عند جميع القائلين بها في السر وسياي لك خلقت في التي نزل
تحتها وقال الواحد في هو المهتدي بحجج اثبات اليافيه على الاصل ويجوز حذفها استحفا كما قد
في بيت الكفار **ين**.

منه في كنواج رش حامة بخدية وسحق باللسان عصف الهمداني

١٠. لدو الموت وابنوا الحراب ١١. وقول لا خربي

وَاللَّوْنُ تَعْدُو الرِّبَا لَتَسْحَابَهَا كَمَا خَارَ الدَّهْرُ سَمَ الْمَسَاكِينِ .

لم يظهر ذلك كثير فإدعى **قوله تعالى** كحشي فيها قولان اظهرهما انها ثابتة احسن والجميع
المكسر عند العاقل بحجة ان يوصف بما يوصف به الموصوف نحو ما رب اخري ولو طوبى لكان التركيب
كحش كقول من ايام اخر والساني ان الحشي مصدر على كالحشي والقياس **قوله**
ولا تحزن مرجعي سوء **قوله** والاسماء هنا الالفاظ الدالة على الباري تعالى كانه والرحمن
وقال ابن عطية المار بها التسميات اجاعا من الما وليس لا يمكن عين وفيه نظر لان التسمية مصدر والمصدر
لا يدعى به كالا القولين في تفسير الدعا وذلك ان معنى فادعوه نادوه بها كقولهم يا الله يا رحمن يا ذا الجلال
والاكرام اغفر لنا وقيل سمع بها كقولك سميتا بنى زيد **قوله تعالى** يلحدون فارجعوه هنا وفي
الخلد والرجوع يلحدون بفتح اليا والجار من الحد ولا نيا والباقون بضم الباء وكسر الحاء من الحد فتبيل هما
بمعنى واحد وهو الميل والاعراف ومنه العدة لا يبال بحفرة الى جانبها بفتح الضم فانه يحشى في وسط من
كلامه من فعل الواحد والواحد الى كونهما بمعنى واحد هبل بن السكت وقال هما العدول
عن الحق والحد كذا استعماله من حد قال ليس الامين بالشيخ الملهو وقال غيره لحد معنى وركن
وانضوى والحد والواحد والكسائي ونقل عنه ايضا الحد اعراض والحد والواحد وافق
منه في الخل اذ معناه يعملون اليه ورجعت قرأه العامة بالاجماع على قوله بل كذا وقال الواحد ولا يكاد
يسمع من العرب لحد اقلت يعني فاستاءهم من يحي اسمها على الثلاثي يدل على قلته وقد قدرت من كذا
لحد الواحد ومعنى الخل فيها ان استقوا منها اسمها لاهمهم فيقولون اللات من لفظ الله والعري
من لفظ العري ومنه من لفظ المنان ويجوز ان يراد سمع بما لا يليق بحلاله **قوله تعالى** ومن
خلقتا امة من بحورا وتكون موصولة او تكرر موصولة بغير صلة وقال بعضهم في الكلام
حذف تقدير ومن خلقتا الجنة يدل على ذلك ما ثبت لمقابلته وهو قوله ولقد ذرانا لما نجيتهم
قوله تعالى والذين كفروا يحزنون فيها حين انظرهم انه يستبدونهم كجدة الاستقبال بعد و
الرجوع الثانية انه منطوب في الاشتغال بفعل مقدرة تقديره مستدرك الذين كفروا والاستدراج
التقريب منزلة منزلة والخذ قليلا قليلا من الدرج لان الصاعد يرتقي درجة وكذلك النازل
وقيل هو ما خذ من الدرج وهو الطريق من درج الشرب اي يطواه ويرج الميت مثله والمعنى تطوي
اجالهم وقيل الشيع وانزوا ب مستدركهم باليا فيجمل ان يكون الفاعل الباري تعالى
وهو الثقات من التكلم الى الغيبة وان يكون الفاعل ضمير التكذيب الممنوع من قوله كذبوا وقال
الاعشى في الاستدراج **قوله**
فلو كنت فيهم ثمانين قامة . وقيت اسباب السما بلم **قوله**
لست أدركك الموت حتى . وتعلم اني عنكم غير متحسم **قوله**
ويقال درج الصالح اذا قارب بين خطاه ودرجها القوم ما بعضهم لا يشعرون بعض **قوله**
واما لحد جوازها لبقا فيه ان يكون خبر مبتدأ مضمر اي وانا املي وان يكون مستانعا وان يكون
معطوفا مستدرك وفيه نظر اذ كان من الغضاضة لو كان كذا وعلى بنون العظمة ويجوز ان
يكون هذا قريبا من اللغات والعدا الامهال والتطويل والتبيل المعنى ومنه المتن وهو الوسط
لانه اتى ما في الحيوان وقد بينت ثمانه اي قوى وقرا العامة ان كيدى كالكس على الاستيناف
المشعر بالعلية وقرا بغيره في رواية بعد الجيد ان كيدى بنحو الهذبة على لعله **قوله**
قوله تعالى اولم يتفكروا ما يصاحبهم من الجنون فاحمد صلاتها الهية كالركبة
بالابتداء والجن يصاحبهم اي شي استقر يصاحبهم من الجنون فاحمد صلاتها الهية كالركبة

والجسد وقيل المار بالجنة كقول من الجنة والنار ولا يندرج من جنس مضاف اي يرجحه
او يخرجه عنه والشي ان ما فافيه اي ليس يصاحبهم جنون ولا مسجن وفيها بين الجنتين اعني
الاستعمال او المنفعة وجهان اظهرهما انها في كل نصب بعد اسقاط الخافض لانها علة التفكير لا
من افعال القلوب والساني ان الكلام عند قوله اولم يتفكروا ثم ابتداء كلاما اخر اما استنهام انكار واما
نفيا وقال الجوفي ان ما يصاحبهم معلقة لفعل محذوف دل عليه الكلام والتقدير اولم يتفكروا ثم
ما يصاحبهم قال وتفكر لا يعلق لانه لم يدخل في جملة وهذا ضعيف لانه نصوا على ان فعل العقل المحض
يخرج جازا الى واحد اذ اعلق هل يبقى على حاله او يغير ما يغيره لاثنين الثالث ان تكون موصولة
بمعنى الذي تدبره اولم يتفكروا والذي يصاحبهم وعلى هذا يكون الكلام خرج على عموم وعلى قولنا
انها فافيه يكون من جنس مبتدأ من مبدأ فيه وما يصاحبهم خبره اي ما جنة يصاحبهم **قوله تعالى**
وان عسى ان فيها وجهان احدهما وهو الصريح انها المحض من الشفيلة واسمها ضمير الامر والساني عسى
وقاية جبهاتية محل الرفع خبر لها ولم يفصل هنا بين ان والخبر وان كان فعلا لان الفعل الجاهل الذي
لا يصف يشبه الاسماء ومثله وان ليس للانسان الا ما شاع والخاصة ان فضيب اسفلها في قراءة
نافع لانه دعا وقد وقع خبران جملة طلبية في عاينين لايتين لاخيتين فان عسى للانسان وغضب الله دعا
والساني انها المصدرية قاله ابو البقاء يعني التي تنصب المصارع البناءية الموضع وهذا ليس بجيد
لان الجاه نصوا على ان المصدرية لا يوصل الا بالالفعل المتصرف مطلقا اي ماضيا ومضارع وامر وعسى
لا تنصرف فكيف تقع سلمها وان على كلا الوجهين في محل جر نفع على مذكور اي اولم ينظروا في
ان الامر والساني عسى ان يكون فاعل عسى وهو جنة تامه لانها مته رفعت ان وما في جنة كانت
تامه ومثله في ذلك اوشك وانطوى وفيه سيم يكون قولان احدهما هو ضمير الشأن ويكون قد اقرب
اجلهم خبر لها والساني ان اجلهم وقد اقرب جملة من فعل فاعل وهو ضمير لاجلهم ولكن قد اخرج وهو
جملة فعلية على اسمها وقد تقدم ذلك والخلاف فيه وهو ان يكون ابرئلك بحيرة وامر عصفور بغيره
عند قوله ما كان يضع فرعون **قوله تعالى** فباي سعلق يومنون وهو جمل استنهامية سيقف
للتعجب اي اذ لم يؤمنوا بهذا الحديث فكيف يؤمنون بغيره والها في بعد تحتمل العودة على القرب
وان تعود على الرسول ويكون الكلام على حرف مضاف اي بعد خبره وقصته وان يعود على اهلهم
اي انهم اذا ما تواتروا وانقصوا اجلهم فكيف يؤمنون بعد انقصا اجلهم قال الزمخشري فان قلت
بمعنى قوله فباي حديث بعد يومنون قلت بمقوله عسى ان يكون قد اقرب اجلهم كانت
قيل لعل اجلهم قد اقرب فاحمد لا سادرون الايمان بالقرآن قبل الموت وماذا ينتظرون بعد خروج
الحق وباي حديث احق منه يريدون ان يؤمنون بعينه التعلق المعنوي المرتبط بما قبله لا الصفا
وهو واضح **قوله تعالى** ونذهم قرا الاخوان باليا وجرم الفعل وعاصره وابوصه وباليا
ايضا ورفع الفعل ونافع وابز كثير وابز عا مر باليون ورفع الفعل ايضا وقد روي اخبر ايضا
عند نافع وابوصه وفي السواد رفع من درجة واحده وهو الاستيناف اي وهو يذهم او يحزن
نذهم فاحسب لعلين واما السكون فيجمل وجهين احدهما انه جزم نساغا على محله قوله فلا
هلاكي له لان الجملة المنفية جواب للشرط فهي في محل جزم فاعطف على مجملها وهو كقوله تعالى وان تحفظوا
وتوخوا العقاب فمخرجكم وتكرهم نكز وتكرهم نكز وتكرهم نكز **قوله** الشاعر **قوله**
اني سلكت فاني لك كاسح . وعلى تقاصك في احبائه واردر **قوله**
وانشد الواحد اي ايضا قول **قوله** الاخر **قوله**

في فاعلوهي سكم لعلني اصلحكم واستدريج نوبيا في قال حمل استدريج
 على موضع الفاعل المحذوف من قوله فاعلني اصلحكم والساني انه سكون تخفيف كراهه ابي عمر ويصغر
 ويشعر كره ونحوه واما العيبه فخرها على اسم الله تعالى والتكلم على الالتفات من الغيبة الى التكلم
 تعظيما في قوله تعالى ايان مرصاها فيه وجهان احدهما ان ايان خبر مقدم ومرصاها مبتدأ
 موخر والساني ان ايان منصوب على الظرف بفعل مضمر رافعي مرصاها بالنا عليه وهو مذهب ابي
 القاسم وهذه الجملة في محل نصب لانها بدل من الساعة بذكر احتمال وجوبه كان ينبغي ان يكون في محل
 خبر لانها بدل من محذور وقصرح بذلك ابا لبقا فقال والجملة في محل خبر لا من الساعة تقديره
 يسا لولك عن زمان حلول الساعة الا انه منصرف من كونها محذورة المحذوران البدل في سنة تكرار الفعل
 والاعمال هو بيان الوقت والسؤال يتعلق بالاستفهام وهو تقدير يعني فتكون الجملة الاستفهامية
 في محل نصب بعد اسقاط الحافض كأنك قد يسا لولك ايان مرصاها الساعة فهو في الحقيقة بدل
 من موضع عن الساعة لان موضع المحذور نصب ونظيره في البدل على احسن الوجوه فيه عرفت زيد
 ابومن هو ايان طرف يعني لتضمنه معنى الاستفهام ولا يتصرف ويليه المبتدأ والفعل المضارع
 دون الماضي بخلاف متى فانها ملها النون وان كان ما يكون كقول الشاعر في
 ايان يفتي حاجتي ايانا اما ترى لنعلمها ايانا في
 وقد تاتي شرطية جازية لعلين قال الشاعر في

ان ايان يونسك يونس غيرنا واذا لم يدرك الاسر منام من حذرنا وقال اخر
 ان اذا النجدة اذا كانت بغير قايان ما يعدلها الدم نزل في

والنصب في خبر ههنا وهي قوله العامة وقول الشامي بكسرهما وهي لغة سليمة ولتختلف الخبرين
 في ايان هل هي سبطية ام مركبة فذهب بعضهم الى ان اصلها اي اوان فحذفت الهجاء على غير
 قياس ولم يعوض منها شيء وقلت الواو ايا على غير قياس فاجتمعت ثلاث ياءات فاستقل ذلك في ثلث
 احاد من نصيب الكلمة على الفتح فصارت ايان واختلفوا فيها ايضا هل هي مستقام لا فذهب
 ابا الفتح الى انها مشتقة من ايت التي لا البعضاوي الى الهمزة والمعنى اي وقت واي فعل وزنه
 فعلا او فعلا بحسب اللغتين وينبغي ان يكون وزنه فعلا مشتقة من ايت لان ايت ظرف مكان
 وايان ظرف زمان ومرصاها محذوران يكون اسم مصدر وان يكون اسم زمان قال الرحري
 مرصاها ارصاها او وقت ارصاها اي ثباتها واقرها قال الشيخ وتقديره وقت ارصاها
 ليس بجيد لان ايان استفهام عن الزمان فلا يصح ان يكون خبرا عن الوقت الاحتمال لان يكون التقدير
 في اي وقت وقت ارصاها وهو كلام حسن ويقال رصا يورثت ولا يقال الا في الشيء الثقيل
 نحو رثت السفينة رثوا وارصاها في قوله تعالى عليها مصدر مضاف للمفعول والظرف
 خبر وقوله في السموات يحسن فيها وجهان احدهما ان يكون في معنى على اي على اهل السموات
 او هي ثقيلة على من السموات والارض لا شقاق هذه والاولى والثاني انها على بابها من الظرفية
 والمعنى حصل ثقلها وهو ثقلها والمبا لغه في اخفاها في حديث الطيف في قوله تعالى
 كأنك خفي هذه الجملة التسميية في محل نصب فاعلم ان من مفعول ثقلها لولك وفي معناها وجهان احدهما
 انها متعلقة بيسا لولك وكأنك خفي معترض وصلها محذوف تقديره خفي بها وقال ابا لبقا في الكلام
 تقديم وتأخير ولا حاجة الى ذلك لان هذه كلها تعلقات للفعل فان قوله كأنك خفي حال كما تقدم و
 الساني ان غرضه ان الباء بمن عن كونه فاشا به جليل ويوم تشق السماء بالغيام

لان خفي لا يتعدى بعض بل بالياء كقوله كان فوجفيا او يفمن معني شي يتعدى بعض اي كأنك كاشف
 كخافوك عنها والحق المستقصى عن الشيء المجهول به المعنى بآمره قال في
 في سؤال خفي عن خفيه كأنه تذكره وسمان او متواسن في وقال اخر
 في فلما التقينا بين السيف بيننا سايل عنا خفي سواها في وقال الاعشى في
 في فان سالي عن خفي ساييل خفي عن الاعشى بحيث لا يحد في

والحق الاستقصا ومنه احو الشوارب والحان لانه قد حذفت قدومه في اسقطا السير والحافض
 البر واللفظ وقول عبد الله خفي بها وهي بدل من الزمان ان عن بمعنى لا وحق في غير معنى مفعول
 اي محذوف وقيل بمعنى فاعل اي كأنك مبالغة في السؤال عنها ومطلع العلم بحجها في
 لنفسه فيه وجهان احدهما انها متعلقة بملك والساني انها متعلقة بحذف على انها حال من نفع لا
 في الاصل مفعوله لولا تأخر ويجوز ان يكون لنفسه معولا بنفعه واللام زائدة في المفعول به تقوية للعلل
 لانه فرع اذا التقدير الملك ان انفع نفسه ولا ان اضفا وهو وجه حسن في قوله تعالى اما
 قاء الله في هذا الاستسنا وجهان اظهرهما انه متصل اي اما ما شاء الله يمكن منه فانا امكده والساني
 انه منقطع وبه قال بر عطية وسبقه اليه في ولا حاجة تدعو اليه انه منقطع في قوله تعالى
 وما سئني السوء عطف على جواب لو وجاها على الحسن الاستعمال من حيث اثبت اللام في جواب
 لو المبتدأ وان كان يجوز فيه وقد تقدم وحذف اللام من المبتدأ لانه يتسع ذلك فيه وقال الشيخ
 ولم يصوب ما النافية اي اللام وان كان الفصيحة ان لا يصحبها كقوله ولو سمعوا ما استجابوا لكم
 وفيه نظرون انهم نصوا على ان جوابها المنفي لا يجوز دخول اللام عليه في قوله تعالى لقوم هذا من باب
 التنازع فتحار عند البصيرين فعلقه بشي لان الثاني وعند الكوفيين بالاول لسبقه ويجوز ان يكون المفعول
 بالثاني محذوف اي نذرا للكافرين وذلك عليه ذكر مقابله وهو قريب من حذف المعطوف كقوله تنكح المح
 قوله تعالى حملا المشهور ان الجملة الفصحى ما كان في وطن ارضي اسحج وبالكسر ما غاظر اوراسي نحو
 حك ابو عبيد في محل المرة محل رجل وحكي يعقوب في محل النحلة الكثر والجملة الاية يجوز ان يراد بالمصدر
 فينصبها نصا به وان يراد به فعل لجنين وهو الظاهر فينصب نصا به المفعول به كقوله حكمت
 زيد في قوله تعالى فرت الجهور على تشديد الراء غناه استمرت به اي قامت وقدرت وقيل هو
 على القلب اي فربها اي استمر ودام وقول ابرع عباس وابو العالبيه ويحيى بن عمر وابوب فرت خفيف الراء
 وفيها تخرجان احدهما ان اصلها التشديد ولكنهم كرهوا الضعيف في حرف مكر فتركوه وهذا كراهه
 بفتح القاف او اصلها من لقر والثاني انه من المير وهو المك اي فشكت بسببه اي هو محل مرض
 وقول عبد الله عيم وبل لعاص والجدي فارت بالفت وتخفيف الراء وفيها ايضا وجهان احدهما
 انه من ما يرمو اي حاد وذهب وما روي لرج ايجاب وذهبت وصرفت في كل وجه ووزنه جنين
 فعلت والاصل مورت ثم قلبت الواو الفا فهو كطافت تطوف والثاني انها من المير ايضا قاله
 الرحري وعلى هذا فوزنه فاعلت والاصل ما ريت كضارب فتحرى حولا العلة وانفتح ما قبله فقلب
 النام حذفت الالف الساكنين فهو كطافت ورايت وقول سعد بن ابي وقاص وابو عباس ايضا والفتاوى
 فاستمرت به وهي واخبره وقول اي فاستمرت وفيها الوجهان المتقدمان في فارت اي انه يجوز ان
 يكون من المير والاصل استمرت وان يكون من المور والاصل سمورت في قوله تعالى انكلت اي
 صارت وانك كرههم الذين الرجلة المراءى صار الذين وتم وقيل دخلت في الثقل كقوله اصبح واسنى
 اي دخلت في الصباح والمساء وقري انكلت منبيا للمفعول في قوله تعالى دعوا الله متعلقا بالما

محذوف لدلالة الجملة العنيفة عليه اي وهو في اي يوتما ولدا صليها وقوله لن اثبتنا هذا القسم
وجوابه وجهان اظهرهما انه من جملة الدعاء كانه قيل في كان دعاءها فتبين ان دعاءها كبت
وكنت ولذلك قلت ان هذه الجملة المضمة واللة على معلق الدعاء والثاني ان يقول لقول مضمة تقديره
فقال لان اثبتنا ولكن جواب القسم وجواب الشرط محذوف على ما تقدم وصلها فيه قوله لان اظهرها
ان يقول ثان اي ولدا صليها والثاني في وبقا اي اني انعت مضمر محذوف اي تبا صليها وهذا لا يحتاج
اليه لانه لا بد من تقدير الموت لهما **قوله تعالى** جعلناه قتل ثم مضى اي جعل له اولادها شركا
والا فاشا ادم وجوى من ذلك وان جعل الضمير ليس ادم وجوى فلا حاجة الى تقديره وقيل في الاية قول
تقتض ان يكون الضمير ادم وجوى من غير حذف مضان بنا ويل ذكر في التفسير وقرا نافع وابو بكر عنهما
شكا بكلمة الشين وسكون الراء وسوين الكاف والهاقون بضم الشين وقع الراء ولما كان مهموز من غير
تسوية جمع شريك فالشرك مضمر ولا بد من حذف مضان اي ذوى شرك بمعنى شركان فهو في الحقيقة مقصود
وقيل المراد بالشرك النصيب وهو جعله من رزقه لم يأكله معها لكانا ياكلان ويشربان وحدهما
فالضمير يري له يعود على الولد الصالح وقيل الضمير قوله لا بليس ولم يحمله ذكر وهذا ان الوجهان لا يصح
لهما وقال ليكي وابولبقا وفيهما ان التقدير يجوز ان يكون جعله لغيره شركا **قلت** هذا الذي
قدرة هو وقد قال فيه ابو الحسن كان ينبغي ان يقرأ شركا المعنى ان قيل المعنى جعله لغيره شركا لانها
لا يمكن ان الأصله فالشرك انما يجعل لغيره **قوله تعالى** فقال اسعيا شركا فليد هذه جملة
استينافيه الضمير في يكون يعود على الكفار والكلهم قد تم قبله وقيل يعود على ادم وجوى وليس
والمراد بالشرك تسميتها لولد ثالث بعد الحارث وكان اثار بذلك ابله في الاثران في السمية فقط
وقيل لم يكن ادم علم ويولد الوجه الاول منزلة السليبي ما شركون تبا الخطاب وكذلك انشرون بالخطاب
ايضا وهو لغات **قوله تعالى** هم كلقون يحوزان يعود على من حيث المعنى والمراد بها الاصنام
وعبر عنهم لا اعتقاد الكفار فيها ما يعتقدونه في العقلاء ولا يمتثلون بمن عبد من العقلاء كالسبح
وعبروا ويعود على الكفار اي والكافرون مخلوقون فلو تنكروا في ذلك لاسنوا **قوله تعالى** وان تعلمهم
الظاهر بالخطاب للكفار والضمير النصب للاصنام والمعنى وان تدعوا الهكم الى طلب هدي وشكركم
بطلبونه من الله لا تسمعكم على ان يكون الضمير للرسول والمؤمنين والمنصوب للكفار وان
تدعوا انتم هؤلاء الكفار الى الايمان ولا يجوز ان يكون بدعوا مسندا للظهير الرسول فقط والمنصوب
للكفار ايضا لانهم كانوا ينبغي ان يحذروا لاجل الجازم ولا يجوز ان يقال قد حذروا لكونه وشك حرف
العله كثره

قوله هجوت ريان ثم جيت معتدرا من هجوت ريان لم ينجوا ولم يدع **قوله**
ويكون مثاقيل تعالى انه من يتق ويصبر فلا يسلو تخاف وركا ولا تخشى لانه ضرورة واما الايات
فتنوله وسياتي ذلك وقد مضى منه جملة **قوله تعالى** لا تتبعكم فانا نفعي بالتحنيف وكذا في الشعر
يتبعهم والباقون بالتشديد فبقتلها لغتان ولهذا جاء في قصه ادم من تبع وفي موضع اخر اتبع وقيل
تبع استغنى اشع واشعب بالتشديد اقتدى به والاول اظهر **قوله تعالى** ام انتم صامتون هذه
جملة اسمية عطفت على اخرى فعلية لانها في معنى الفعلية والتقدير اسمية **قالت** ابوالبقا جملة اسمية
في موضع الفعلية والتقدير ادعوتهم ام نعم **قالت** اسمية عطفت على اسمية فعلية لانها في معنى
اسمية ومثله قول الشاعر **قوله**
سوا عليك الفقر ام بت ليلة باهل لعتاب سرى من غار

قالت الشيخ وليس من عطفت الفعل على اسمها ما هو من عطفت الاسم على الفعلية واما البيت
فليس فيه عطف على فعل على اسم بل من عطفت الفعلية على اسم مقدرا بالفعلية اذا اصلت وتاويلك انتم
ام بت واما التي في الآية بالجملة الماثية اسمية لان الفعل يشترط حدوث ولا يها راس فاصله والصمت السكون
يقال منه صمت يصمت بالفتح في الماضي والضم في المضارع ويقال صمت بالكسر صمتا بالفتح والمصدر
الصمت والصمت واصمت بكسر المعجمة والميم لا سر فله معروفه وهو من قول من فعل الامر هذه المادة
وقد بعضهم هذا بانه لو كان منقول من امر كان ينبغي ان يكون من غير حنة وصل وكان ينبغي ان يكون سمي
مضمومة ان كان من نصمت ومنقول ان كان من نصمت ولانه كان ينبغي ان لا يوت بالياء وقد قالوا اصمت
والجواب ان فعل الامر يحذف طعم حنة اذا سمي به نحو اسر لانه ليس ليا من لا يها ما حنة للعوض الا
اسما عشرة ونوع الانطلاق من كل مصدر في ذلك على الحنة وهو قليل فالجاء بالكثير وفي واما كسر الميم
فلان التعريف يوجب التغيير وكذلك الجواب عن ثابته بالياء **قوله تعالى** ان الذين الغامض على تشديد
انما الموصول اسمها رعا دحها وقيل سعيد جبر تحفيف ان ونصب عباد واسما لكم وقد خرجها ابو الفتح
اخرجني وفيه انها ان الما فيه وهي غامضة على النكاحية وهذا مذهب الكسائي واكثر الكوفيين غير النكاحية
قالت بر من البصرين ابوالسرح والفارسي وابن جني واختلف النقل عن سيبويه والمبرد والصحيح
ان اعمالها ثابته نظما ونثرا وانشدوا

قوله انهم يستولون على احد الاعلى اضعف المجانين **قوله**
ولكن قد استكملوا هذه القارة من حيث انها تنفع كونه عبادا امثالهم والقارة السهية تثبت ذلك
ولا يجوز التناقض في كلام الله تعالى وقد اجابوا عن ذلك بان هذه القارة تهم بتجديد من المعبود من
دون الله وهما كونه حايده وذلك ان العابد ين اتم حالا واقدر على الضر والتفني من الخلق الهتهم فانها
حكمة لا تفعل شيئا من ذلك فكيف يعبد الكايل من هو دونه في موافقة القارة المتواترة بطريق الاولى وقد
نرا ابو جعفر هذه القارة بثلثة اوجه احدها انها لغتها السواد المصنف الثاني ان سيبويه يختار الرفع
في جبران الخففة فيقول ان زيد منطلق لان همل اضعيف كان معناها فهي اضعف منها الثالث ان الكسائي
لا يرى انها تكون بمعنى مالا ان يكون بعدها ايجاب وتاويله انما ليس شي لانها مخالفة لبيده **قالت**
الشيخ ويجوز ان يكون كسبا لمنصور على لغة ربيعه في الوقت على المنون المنصوب بغير ان فلا يكون
فيه مخالفة للسواد واما سيبويه فاختلف الناس في الفهم عنه في ذلك واما الكسائي فهذا التقدير
معروف له وخرج الشيخ القارة على انها ان الخففة قال وان الخففة تعمل في القارة المتواترة كقراءة
وان كلامها قد ثبت انها نصب للمجرنين وانشدوا **قوله** ان حراسنا اسدان **قالت** وهي لغة ثابته
ثم قال فان ما ولوا ما ورد من ذلك نحو يا ليت ايام الصار واجعا اي ترى راجعا فكذلك هذه
يكون تاويلها ان الذين تدعون من دون الله خلقناهم عبادا اسما لكم **قلت** فيكون هذا التخرج سببا
في مذهبين احدهما اهل الخففة وقد يقر جماعة من الخويعين على انه اول من لا اله الا الله وبعضهم
قليل ولا يرضيه لوروده في المتواتر والثاني ان ان واخواتها نصب للمجرنين وهو مذهب مرجوح وقد
خص هذه القارة فلا تكون ان فافيه عامله او الخففة الناصبة للمجرنين او النصب بفعل مقداره هو
جركها في المعنى وقد يقر بعضهم ان الخففة عبادا نصب اسما لكم رفعا وتخرجها على ان تكون الخففة وقد
اهلت والذين يستكبرون صلها والعابيد محذوف وهما واحال من ذلك العابد المحذوف واسما لكم
جزء والتقدير ان الذين تدعوتهم خالك كونه عبادا اسما لكم في كونه محذوفين مملوكين فكيف يعبدون
ويضعف ان يكون الموصول اسما منصوب المحال لان اعمال الخففة كما تقدم قليل وحكي ابوالبقا ايضا

الاعراف

قوله رابعه وهو يشيد ان نصب عباده ورفع امثالكم وتخرجها على ما تقدم قبلها.

يبتشرون العامة على كسر لطا من بطش بطش وقرا ابو جعفر وشيبه ونافع في رواية عنده يبتشرون بعضها
وها لغتان والبطشوا اخذ بقوة **قوله تعالى** ثم كيفون قرا ابو عمر وكيدون باه ثبات اليا وصلا
وحذفها وقعا وهشام باثباتها في الحالين واليا قوت بحذفها في الحالين وعنه هشام خلاف مشهور وقا
الشيخ وقرا ابو عمر وهشام بخلاف عنده فكيدون باثبات اليا وصلا وقعا قلت ابو عمر لا يثبتها
وقعا البتة فان قاعدته اليا انما لزيد ما ذكرته لك وفي القراء فكيدون ثلاثة الفاظ هذه وقد عرف
حكمها وفيه هه هو فكيدون جميعا اثبتا القتل كلهم في الحالين وفي المرسلات فان كان لكم كيد
فكيدون حذفها جميع في الحالين وهذا نظير ما من لفظ والخشون فانها في البقرة ثابتة للكسر وصلا
وقعا وحذفه في اول المائدة وتختلف في ثنائها **قوله تعالى** ان ولي الله العامة على تشديد ولي
مضافا ليا المتكلم وهي قرأة واصحها اضاف الولي الى نفسه وقرا ابو عمر وفي بعض طرقه ان ولي بيا واجد
مستدرة مفتوحة وفيها تحريكان أحدهما قال ابو علي ان يافعليل مفعله فربا المتكلم وان اليا التي هي
كلام الكلمة تحذفه ونضع من العكس والثاني ان يكون اولي اسمها وهو اسم نكره غير مضاف ليا المتكلم
الاصل ان وليا اسفوليا اسمها واسمها اسم حذفت السين لالتقاء الساكنين كقوله

قوله فالعينة غير مستعقب ولا ذكر الاسد اقليل.

وقرأة من قرا قل هو اسد اسد الصمد ولم يبق الا الاخبار عن نكره وهو وارد قال الشارح
قوله وان حلا ما ان استبحاشعا ما بالي الشم الكرام احضار **قوله**

وقرأ البخاري في روايته ان ولي الله بكسر اليا مستدرة واصلا ان سكن بال المتكلم فالتفت مع لام
اليعقوب تحذف لالتقاء الساكنين بقيت الكسرة بدل عليها نحو ان غلام الرجل وقرا في رواية اخرى
ان ولي الله مستدرة مفتوحة والحلالة بالهمزة علة ابو عمر والدا في اضاف الولي الى الجلالة
وذكر الاخفش وابجاء هذه القرأة عند لم يذكر نصب ليا وخجها الناس على ثلاثة اوجه الاول
قوله الاخفش وهو ان يكون ولي اسمها والي الذي نزل الكتاب خجها والمراد بالي الذي نزل الكتاب
خبر بل يدل عليه قوله تعالى نزل به الروح الامين قل نزل به روح القدس لا ان الاخفش قال
في قوله وهو يتولى الصالحين هو مصفاهه وقطعا لا منصفه جليل وفي تحته ذلك نظر والثاني
ان يكون الموصوف بنزيل الكتاب هو الله تعالى والمراد بالموصول النبي صلى الله عليه واله وسلم
وكون ثم عايد محذوف عنهم المعنى والتقدير ان ولي الله النبي الذي نزل الكتاب عليه فحذف عليه وان
لم يكن مستملا على شرط الحذف لكنه قدجا قليلا كقوله

قوله وان لسا في شدة يشفي بها وهو على مرصبه اسد علم **قوله**

اي صبه اسد عليه وقال **قوله**

قوله فاصبح من اسما تيسر كبايض على لما لا يدري بما هو قابض **قوله**

اي بما هو قابض عليه وقال **قوله**

قوله لعل الذي سعدتني ان يردني الى الارض ان لم يعثر الخيقارده **قوله**

اي سعدتني به وقال **قوله**

قوله ومن حسد يحور على قومي راي الدهر ولم يحسدوني **قوله**

اي حسدوني فيه وقال **قوله**

قوله فقلت له لا الذي يحج حاتم اخوك عهدا اني قد خوان **قوله**

اي حج اليه وقال **قوله**

قوله فابلقن خالد ابن عضله والمراد معنى معلوم من شيق **قوله**

اي شيق به واذا ثبت ان الضمير محذوف في مثل هذه الاماكن وان لم يحذف شرط الحذف فلهذه القراء
الثالثة في الضمير المذكور اسوة بها والثالث ان يكون الضمير محذوف تقديره ان ولي الله الصالح اوس
هو صلح وحذف لدلالة قوله وهو يتولى الصالحين وكقوله ان الذين كفروا بالذكر معدبون وكقوله
ان الذين كفروا ويصدون والزع ادنى حركة ما يكون يستدل للشيطان لانه اسرع في ذلك وقيل
الزع المدحول في امر لافساده وقال **قوله** الرخشي والزع والسع العر والضر وجعل النزع
نارعا كما قيل حذفة بفتح قصد بذلك المبالغة **قوله تعالى** طيف قرا ابن كثير وابو عمرو
الكساي طيف والبا قون طائف بزنة فاعل فاما طيف فنية ثلاثة اوجه احدها انه مصدر من طاف
يطيف كبايع يبيع **قوله** اسد ابو عبيد **قوله**

قوله اني لكم الم ملك الحيات طيف ومطافه لا ذكره وسعوب **قوله**

والثاني انه محفف من فاعل والاصل طيف بتشديد الياء محذوف عين الكلمة كقوله في بيت مسيت
وفي ليلتين وفي هتين هتين ثم طيف الذي هو الاصل يحتمل ان يكون مرطاف بطيف او مرطاف بطوف
والاصل طيوف فقلب وادغم وهذا قول ابو بكر بن الانباري والثالث ان اصله طوف من طاف بطوف
فقلبت الواو ياء قال ابو البقاء قلبوا الواو ياء وان كانت ساكنة كما قلبت في و قد قالوا ايضا
يحبلى جيل ولكن هذا من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه وقوله وان كانت ساكنة ليس هذا مقتضيا لفتح قلبها
يا بل كان ينبغي ان يقال وان كان ما قبلها ساكنا واما طيف فاسم فاعل يحتمل ان يكون مرطاف بطوف فيكون
كقائم وقيل وان يكون مرطاف بطيف فيكون كناع ومايل وقد عر بعضهم طيفا وطافيا بفتح واحد
ويعزى للفرا فيحتمل ان مرطافا طيف فيجعلها مقدر بوزن قدجا انا على مصدر كقوله اقاما وقد تعد
الناس وان مرطافا طاف اي فيضله وصفا على فعل يقال الفارس الطيف كالطوف والطائف كالطاف
فترق بينها وقال الكساي الطيف اللم والطائف مرطاف حول الانسان قال ابن عطية وكثير
يعم وقد قال الاخشي **قوله**

قوله وصبح مرعب السرى وكاهها الم بها مرطاف ابن ابي ابي **قوله**

ولا ادري ما يصبه وكأنه اخذ قوله طاف حول الانسان مقيدا بالانسان وهذا قد جعله طافيا بالناقبة
وهي سقطه لان الكساي انما قاله اتفاقا لا تقييدا وقال ابو زيد الانصاري طاف اقبل واربريط
طوقا وطوقا والطاف استدراك الموت من زواجهم وطاف الحيات الم بطوف طيفا طيفا فقد فوق ابو زيد
بين زي الواو وزي اليا فخص كل مادة بمعنى وقرق ايضا بين فعل وافعل كما ريت وزعم السهيلي
انه لا يستعمل مرطاف الحيات اسم فاعل قال لا يخلل حقيقة له قال فاما قوله تعالى فطاف عليها
طائف من ركب فلا يقال فيه طيف لانه اسم فاعل حقيقة وقال **قوله** حسان **قوله**

قوله جيته اروي طيفها تدعب صجارتى في المنام **قوله**

وقال السدي الطيف الجنون والطايف الغضب وعز ابن عباس رضي الله عنهما ماها بمعنى واحد وهو
الزع **قوله تعالى** والجنان يدرون في التي في هذه الآية اوجر اجدها ان الضمير في خواهرهم يعود
على الشياطين لدلالة لفظ الشيطان عليها وعلى الشيطان نفسه لانه لا يلد له الواحد بل الجنس والضمير
المنصوب في يدونهم يعود على الكفار والمرجع يعود على الشياطين او الشيطان كما تقدم والتقدير
والجنون الشياطين يدوم الشياطين وعلى هذا الوجه فالجواب على غير من قوله في المعنى الا ترى ان

بيش في تمام

الامداد سند الى الشياطين في المعنى وهو في اللفظ اخر عن اخوانهم ومثله اذا الخلد كما لو اني
 كواها وقد تقدم لك في هذا كلام ويبحث مع ملكي وغيره من حيث جريان الفعل على غير من قوله ولم يسر
 غير وهذا التأويل الذي ذكرته هو قولهم لجهنم فليكن عامة للمفسرين قال **الرحشي** هو اوجه لان
 اخوانهم في مقابلة الذين اتوا بالثاني ان المراد بالاخوان الشياطين وبالضمير المضاف اليه الجاهلون او
 غير المؤمنين لان الله يدل على مقابلة والواو يعود على الاخوان والضمير المنصوب يعود على الجاهلين
 او غير المؤمنين في المعنى والخبر في هذا الوجه كما على من قوله لفظا ومعنى وهذا تفسيرا لآية المآل ان
 الضمير المحذوف والمنصوب على الشياطين والمراد بالاخوان وهو الكفار وقال **ابو عطية** ويكون
 المعنى واخوان الشياطين في المعنى بخلاف الاخوة في الله يمدون اي بطاعتهم وقبولهم ولا يترتب
 هذا التأويل على ان يتعلق في المعنى بالامداد لان الامداد لا يكون الشياطين قلت **يعني** يكون في المعنى كالا
 من المبتدئ اي واخوانهم حال كونه مستقر في المعنى ويجوز ان يكون في المعنى كالا من المبتدئ ان يتعلق
 بما تضمنه اخوانهم من معنى الملوحة والاخوة وسياق فيجب للشيخ قال الشيخ يمكن ان يتعلق في المعنى
 كما هذا التأويل مدونه على جهة السببية اي يمدونهم بسبب غوايمهم نحو دخلت النار في هرة
 ويجوز ان يكون في المعنى خلافتهم فيكون في المعنى فيكون في المعنى في موضع ولا يتعلق بالخواص
 وقدر ذلك ابرع طية وعندي في ذلك نظر فلو قلت مطعون زيد لم يطعك لما زيد فتفصل بين المبتدئ
 ومفعوله بالخبر كان في جواز ان نظرا لانك فصلت بين العامل والمفعول باجتناب لهما معا وان كان ليس اجنبيا
 لاحدهما وهو المبتدئ قلت ولا يظهر من هذا البتة لعدم اجنبية وقرا فاعني يمدونهم بغيرهم لئلا يمدونهم من
 امدوا بالآية فيقع الياء في الميم من مد وقد تقدم الكلام على هذه المأوذة وهما بمعنى واحد من بينهما
 فرق في ايراد هذا الوجه وقول الرحشي يمدونهم من مائة بزنة فاعله وقول العامة يمدون من مائة
 قال **الساعة** في

في لعنك ما قبله الى اهله نعد **ولا** معصروا نيا سني قعر **في**

وقال **امر القيس** في

في تمالك سوق بعد ما كان اقصر **رحلت** لي من قعر عدلي

اي ولا مانع مما هو فيه وانفع سوقك بعد ما كان قد نزع واقطع وقولهم **رحلت** لي من قعر عدلي
 ثم لا تصورون بنتي ليا وهذا الصار من قعر اي ثم لا تصورون من امدادهم وهذه اجملة اعني واخوانهم
 يمدونهم بعد الرجاء انها تنصله بالجملة من قوله لا يستطيعون له فصل وهو تكلف بعيد وقوله في المعنى
 قد تقدم انه يجوز ان يكون متعلقا بالنصل وباخوانهم ويجوز ان يكون على ان حال ايمان اخوانهم واما من
 واري مدونه واما من مفعوله **في** **قوله تعالى** له متعلق باستغوا عما معنى لاجله والضمير للقران
 وقال **البحر** ايضا يجوز ان يكون بمعنى تداي لاجله فاعاد الضمير على الله وفيه بعد وجوز ايضا ان يكون
 اللام زائدة اي فاستمعوه وقد عرفت ان هذا لا يجوز عند الجمهور لا في موضعين اما تقديم المفعول
 او كون العامل في جوارحه ايضا ان يكون بمعنى الى لاجل اية والاجابة انتقال من جبهه اى جبهه
 مختارا له ولهذا قيل اجبت اليه اي اخبرته وقال **الرحشي** اجبت الشئ بمعنى اجبت له حاه لنفسه
 اي جبهه كقولك اجتمع او حوا لي فاجتبه اي اخذت كقولك جلبت لك القوس فليجلبها والمعنى
 خلا اجتمعها انما لا من عند نفسك لانهم كانوا يقولون ان هذا افك افعله والانصات السكت
 للسماعي قالوا في ايقال نصبت وانصت بمعنى واحد وقد جاء انصت متعبا قال **الكثير** في

في ابوك النبي احبى عليك بنصم **فانصت** في بلاء طاقيل **في**

نزل

وقوله هذا بصار رجي بصيرة واطلق على القران بصار اما بالغة واما لانه سبب البصار واما على
 حذف مضاف اي بصار رجي بصيرة ولعل يحسن ان يكون للرجي بحسب الحامدين وان يكون للتعليل **في**

قوله تعالى نصرنا وحيفة في نصيبها وجهان اظهرهما انهما مفعولان من اجلها لانه يتسبب عنها بالذكر
 والثاني ان ينصب على المصدر الواقع موقع الحال اي تنصر عن خايعين او ذوي نضرع وخيفة وقدي
 وخيفة بتقديم النافيل هامصدا للفعل من عناء لامن لفظه ذكر ابو البقاء وهو بعيد **قوله تعالى**
 ودون **ابو بكر** قال ابو البقاء معطوف على نضرع والسيد يقتضيان وهذا ضعيف لان دون طرف لا
 يتصرف على المشهور الذي ينبغي ان يجعل صندلني محذوف ذلك المحذوف هو الحال كما قدرة الرحشي
 فقال ودون **ابو بكر** وكلما كان الامور كالحمر لان الاخفاء دخل في الاخلاص واقر الى حسر التكرار **في**

قوله تعالى بالعنة والاصال متعلقان باذكر اي ذكر في هذين الرقتين وهما عيان عند الليل والنهار
 وقال ابو البقاء بالعنة متعلقان بارعوا وهو سبق لسان وقيل ليس بظهور القران كذا الغد واما جرح
 كتمه وقيل وعلى هذا فيكون قد قابل الجمع بالجمع المعنوي وقيل هو مصدر فيذكر بزيادة مضاف
 اليه حتى سابل نبال مجموع بمثله تقدير بارقات الغد والاصال جمع اصل واصل جمع اصل فموجع
 الجمع والاختار ان يكون جمعا لاصل لان فعلا لا يجمع على افعال وقيل بل هو جمع لاجل الجمع على
 افعال نحو عين وايمان وقيل اصلا جمع لاصل مفرد ثبت ذلك من لغتهم وهو المعنى وفعل نحو جمع
 على افعال قالوا عنق واعناق وعلى هذا فلا حاجة الى دعوى انه جمع الجمع وجمع على افعال كغيف
 وزغبان ويصغر على لفظه كقولهم **في**

في وقفت فيها اصيلا لا سايلا **عجبوا** يا ربنا ما لوضع من احد **في**

واستدل الكوفيون بقوله اصيلا على جوارح تصغير جمع الكثرة بهذا البيت وقوله البصريون
 على انه مفرد وتبدل نونه لاما ويرى اصيلا لا وقرا ابو بكر واسمه الاختار حميد السدوسي البصري
 والاصال مصدر اصل اي دخل في الاصيل **في**

سورة الانفال **في**

بسم الله الرحمن الرحيم **في**

قوله تعالى يا لوليك عن الانفال فاعل قال يعود على معلوم وهو من حضر بدر وسال فان يكون
 لا نقا معني في نفس المسؤول فينتهي بعن هذه الآية وكقول **الشاعر** في

في سيلي ان جملة الناس عننا وعندهم **فليس** سوا عالم وجمول **في**

وذلك ان يكون لا نقا مال نحو فينتهي لاشين نحو سالت زيدا لا نقا واما قد روي بعضهم ان السؤال هنا بهذا
 المعنى زعمه عن زيدا والتقدير يا لوليك الانفال وايد قوله بركة سعد لابي وقاص وعلى الحسين وزيد
 وله وجه الباقى وله ايضا قوله جعفر الصادق وعكرمة وعطايه لوليك الانفال ودون عن والصحيح ان
 هذه الداة على اربعة حروف اخرج وقال بعضهم فربما من هذا الاضروقة تدعو اليه وقرا ابراهيم بن عثمان
 والاصل انه نقل حركة الهزة الى لام التعريف ثم اعتد بلحكة القارضة فارغم اللام في النون كقولهم
 وقد ثبت لكم وقد تقدم ذلك في قوله عن اهلهم والانفال جمع فله وهي الزيادة على الشئ الواجب سميت
 الغنيمة نقلا لزيادة ما يحاط به الحرف قال **لسيد** في

في ان تقوى ربنا خير فعل وبازن الله ربي وحمل **في** وقال **الرحشي** في

في انا اذا احمر الرعي زركا لعنا ونفع عن مقام الانفال **في**

وقيل سميت الانفال لان المسلمين فضلوها على سائر الامم وقال **الرحشي** والتعل ما ينقله
 الغاني كما يعطاه زياره على سائر المعظم **في** **قوله تعالى** ذاتينكم قد تقدم الكلام على ذات في ال



عمران وهي هنا صفة للمفعول محذوف تقديره واصبحت اخوات اذات افتراقكم اوزات وصلكم
اوزات المكان المتصل بكم فان بين تقديره وبين هذا الفرق اذ الوصل والفرق وقاب الزجاجة
وعين ان ذات هنا بمنزلة حقيقة التي ونفسه وقد اوضح ذلك اعرطيه والتفسير بيان هذا اولى وقال
الشحج والبيان الفرق وذات نعت للمفعول محذوف اي واصبحت اخوات اذات افتراقكم لما كانت الاخوات
ملازمة للبيان اضيف صلتها اليه كما تقول استغنى ذاتك اي ما صاحب انك لما لا يبرأ الا انا وصف
بذا واصيف الى انا والمعنى ما في انا من المالك **قوله** وجلت يقال وجلت الكثرة في الماضي يوحي
بالفتح وفي لغة اخرى تسمى بها في الساكن وجلت في الجيد في الماضي وكذا في المضارع فتخذف الواو
كقوله بعد ويقال في المشهورة وجلت وجل وجل ومنه من يقول يا جل قلبك الواو والفاء هو شذوذا لقلب
حرف العلة باء الشين وهو افتتاح ما قبل حرف العلة دون تحريكه وهو نظير طاي في النسب لطي ومنه
من يقول يا جل قلبك حرف المضارعة فتقلب الواو لسكونها وانكسار ما قبلها وقد تقدم في اول هذا الموضوع ان
من العرب من يكسر حرف المضارعة شرط منها ان لا يكون حرف المضارعة يا الا في هذه اللفظة وفي ابي سبي
ومنهم من كسر حرفي اللغتين لغة اخرى وهي فتح الواو قلب الواو فيقال يا فتاح قلبك الواو
من كسر حرف المضارعة واخذ فتح اليا من لغة الجاهل وقوله ان كنتم مؤمنين قال ابرعطيه وجواب الشط
المقدم في قوله واطيعوا هذا مذهب سيبويه ومذهب المبرد ان الجواب محذوف متأخر ومذهب في هذا ان لا
يتقدم الجواب على الشرط قلت وهذا الذي ذكره
جواب الشط عليه من المؤمنين واي يندوي العباس واسأل الله ان يكون ان يكون قولان وكذا كل
ونيق عن كل منهما احد القولين وقوله الذين يتكلمون بحجوز في هذا الموضع ان يكون منوعا عما نعت المؤمنين
او على البدل او على البيان له وان يكون منصوبا على القطع المشعر بالفتح وقوله وعلى بهم يتكلمون
القديم بنيد الاختصاص اي عليه لا على غيره وهذه الجملة محتملان ان يكون لها محل من الاعراب وهو النصب
فان كان من مفعول زانم ويحتمل ان يكون مستأنفا ويحتمل ان يكون معطوفا على الصلة قبلها فتدخل في
حيز الصلة المتقدمة وعلى هذين الوجهين محتملان ان يكون لها محل من الاعراب **قوله** فحاجبوا ربكم
صفة لمصدر محذوف اي هم المؤمنون اما حاجبا ويحتمل ان يكون لمضمر الجملة كقولك هو عبد الله حقا
والغالب فيه على كلا القولين تقديره اي اجنبا ويحتمل وهو ضعيف جدا ان يكون موكدا لمضمر الجملة
الوارقة بعده وهو محذوف وجات ويكون الكلام قد تم عند قوله هم المؤمنون ثم يندري بمجاهد وجات
وهذا انما يحسن على رأي ضعيف اعني تقديم المصدر الموكدا لمضمر جملة على ما في **قوله** عند ربهم
محذوف ان يكون متعلقا بوجات لانها بمعنى اخر وان يتعلق بمحذوف لانها صفة للدرجات اي استقرت
عند ربهم وان يتعلق بما يتعلق برهمن من الاستقرار **قوله** كما اخرجك فيه عشرين وجها
احدها ان الكاف نعت لمصدر محذوف تقديره الانفال ثابته لله شيئا كما اخرجك اي شيئا بالحق كما اخرجك
من بيتك بالحق يعني انه لا مية في ذلك الثاني ان تقديره اصليها ذات بيتكم اصلها كما اخرجك وقد
التفت من خطاب لهما هذا الخطاب الواحد الثالث تقديره اطيعوا الله ورسوله حقيقة ثابتة كما اخرجك
اي كما ان اخرجوا الله اياك لا مية فيه ولا شبهة الرابع تقديره يتكلمون في حال حقيقة كما اخرجك
تلك الحاشية هم المؤمنون حقا كما اخرجك بنوعه فحقا الثاني من تقديره استقراره وجات
وكذا استقرارا ثانيا كاستقرار اخرجك السابع ان يتعلق بما بعده تقديره بجاد لولك مجازة كما اخرجك
ذلك الثامن تقديره لكا هو كراهية ثابتة كما اخرجك ذلك اي ان هذين الشين الجدال والكراهية
ثابتا لا محالة كما ان اخرجك ثابت لا محالة التاسع ان الكاف بمعنى اذ وما يزيد القدر اذ كذا اخرجك

وهذا فاصلا جدا اذ لم يثبت في موضع ان الكاف تكون بمعنى اذ وايضا فان ما لا تنزل الا في مواضع
ليس هذا منها العاشر ان الكاف بمعنى اذ القسم وما يعني الذي واقعة على ذي العلم بقسمه وقد تقدمت
كما في العلم في قوله والسماء وما بناها وما خلق المذكر والانس والجن والذين اخرجك ويكون قوله
بجاء لولك جواب القسم وهذا قول ابي عبيد وقدر الناس عليه قاطبة وقالوا كان ضعيفا في
الجنس يثبت كون الكاف حرف قسم بمعنى الواو وايضا فان بجاء لولك لا يصح كونه جوابا لانه على مقتضى
البيان من كان مضارعا مستأنفا وجب فيه شيان اللام والهمزة النونين نحو ليس جنين وليكونا وعند
الكوفيين اما اللام واما احدى النونين وبجاء لولك فاعنيها كما هي عشران الكاف بمعنى على وما
بمعنى الذي والتقدير اضرب على الذي اخرجك وهو ضعيف لانه لم يثبت كون الكاف بمعنى على لانه
موضع يحتمل النزاع كقوله اذ كره كما هداكم اي على هدايته الا اياكم الثاني عشر ان الكاف في محمل
رفع والتقدير كما اخرجك ربك فاستوا الله كانه ابتداء وخبر قال ابرعطيه وهذا المعنى وضعه هذا
المفسر وليس من الفاظ الآية في ورود ولا صدر الثالث عشر انها في موضع رفع ايضا والتقدير لهم
درجات عند ربهم ومعفرة وزيق كرمي هذا وعرض كما اخرجك وهذا فيه حذف مبتداء وخبر ولما صرح
بذلك لم يلزم النسب ولم يحسن الرابع عشر انها في موضع رفع ايضا والتقدير واصحابها ذات بيتكم ذلكم
خير لكم كما اخرجك فالكاف في الحقيقة نعت لمضمر محذوف وهو ضعيف لطول الفصل بين قوله
واصلها وبين قوله كما اخرجك لكانت عشرانها في محمل رفع ايضا على خبر مبتداء ضمير والمعنى
ان شئكم كراهية اكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج من المدينة حين تحققوا
خروج قريش لك رفع من المؤمنين وحفظ عين بكراهية لزع الغناب من ابيد وجعلها اسد ورسوله
محكم فيها ما يشاء واخارا الخشري هذا الوجه وحسنه فقال يرتفع محل الكاف على ان خبر مبتداء محذوف
تقديره هذه الحال اخرجك يعني اخرجك في كراهية ما رايت من تنقل القراء مثل حالهم في كراهية خروجهم للحرب
وهذا الذي حسنه الخشري هو قول القراء وقد شجر ابرعطيه بنحو ما تقدم من الفاظ فان
الفرق ان هذه الكاف شهدت هذه القصة بالية هي اخرجك من بيتك بالقصة المتقدمة التي هي سلم
عن الانفال السادس عشر انها صفة لمضمر محذوف ذلك المبتدأ وخبره والتقدير فاستمك
الغناب حتى كما كان اخرجك حقا السابع عشر ان التشبيه وقع بين اخرجك اي اخرجك اياك
من بيتك وهو محذوف وانت كان لم يردك وكان عاقبة ذلك المخرج التضرع والظفر كما كانت عقيب ذلك
من المدينة وبعض المؤمنين كان يكون عقيب ذلك اخرجك التضرع والظفر والخبر كما كانت عقيب ذلك
اخرجك الاول الثامن عشر ان يتعلق الكاف بقوله فاضربوا وسط هذا على ما قاله صاحب هذا الوجه
الكاف للتشبيه على سبيل المجازة كقول الغالب لعبد الله ما رجعت الى اعدائي فاستضعفوك وسالت
مدرا فامد ذلك وارجت عليك فخذهم الان وعاقبهم وكما احسنت اليك واجبت عليك الرزق
فاعمل كذا واشكرني عليه فتقديره الاية كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وغشاكم العباس من منته وانزل
عليكم من السماء ماء ليطهروا به وانزل عليكم من السماء ماء ليطهروا به فاضربوا فوق الاعناق واضربوا
منهم كل من كان منكم فداحت علقكم وامدركم بالمال كما فاضربوا منهم هذه المواضع وهو القتل
لستغوا من الله في اخلاق الحق والباطل الباطل وهذا الوجه بعد طول الاطالة تحت من المعنى وكثر النقول
الثاني عشر ان التقدير كما اخرجك ربك من بيتك بالحق اي بسبب طهارته وبراءته واعراضه عنه وقد كرهوا
خروجك تبسبا للقتال وخوف من الموت اذ كان عليه السلام امر يخرجهم بغيره فلم يكونوا مستعدين
للمخرج وخبر لولك في الحق بعد وضوح نصرك الله واذنك بملكك ذلك على هذا المحذوف الكلام الذي

بعده وهو قوله اذ تستغيثون ربكم الايات وهذا الوجه احسنه الشيخ وزعم انه سبق
 به ثم قال ويظهر ان الكافي ليست بحضرة التشبيه بل فيها معنى التعليل وقد فعل الجوابين على انها التعليل
 وخرجوا عليه قوله تعالى واذكروا كما هلككم وانكروا في الايات لا شتم الناس كما لا شتم في اي لا ساسم الناس
 لك لا شتمهم ومن الكلام السابغ كما يطبع الله بذلك الجند اي اجل طاعتك الله بذلك فكذلك الاية
 والمعنى لان حجت الاعزاز من الله وقيل عذابه نورك وامرك بالملك العشرة تقدير
 والطبعوا الله ورسوله اذ كنتم مؤمنين كما اخرجك في الطاعة خير لكم كما كان اخرجك خيطهم وهذه الايات
 مع كثرها غلبها ضعيف وقد يست ذلك **قوله تعالى** بالحق فيه دجيان اجهان ان يتعلق بالفعل
 اي بسبب الحقايق اذ اخرج بسبب يظهر وهو صلة كلمة الاسلام والنصر على اعداء الله والشيء
 ان يتعلق بخلاف على انها حال من مفعول اخرجك اي ملتصقا بالحق **قوله تعالى** وان ربي
 الوالد والخال والجملة في جعل نصب ولذلك كبرت ان ومفعول كارهون محذوف اي كارهون اخرون
 وسبب الكراهة ما بقوا الطبع ما يتبع من القتال واما بعدهما الاستعداد **قوله تعالى**
 كما ولونك يحتمل ان يكون مستانفا اخبارا عن حالهم بالمجاذلة يحتمل ان يكون حال الثانية اي اخرجك
 في حال مجازلتها اياك ويحتمل ان يكون حالا من الضمير في كارهون اي كارهون في حال جدال
 والظاهر ان الضمير المرفوع يعود على لوقى المتقدم ومعنى المجاذلة توطئة كيف تقابل ولم نقصد
 للقتال ويجوز ان يعود على الكفار وجدا لهم ظاهر **قوله تعالى** بعد ما تبين منصوب بالجدال
 تمام صدره اي بعد تبينه ووضوحه وهو قبيح من الجدال في الشيء قبل ايضا جرحه وقيل عبد الله بن
 سبيل المنقول من بينه اي ظهره وتوكله ونظره في حال من مفعول يقاتلون **قوله تعالى** واذا
 بعدكم اذ منصوب بفعل مقدر اي اذكروا اذ الجهور على رفع الدال لانه مضارع مرفوع وقيل
 مشددا بـ كما ان يكون على التخييف لتوالي المرات وقيل ان محضن بعدكم الله احدى بوصل
 هذه احدى تخفيفا على غير قياس وهي نظيرة قوله من قرأها لاحد باسقاط الهزة اجزا هزة
 القطع مجزئة الوصل وقيل ايضا لا احدا لتذكير لان الطائفة مؤنث مجازي وقيل سلم ابن
 محارب بكسنة على التوحيد والمراد به اسلم الجنس فيؤدى مودى **قوله تعالى** ليخونيه
 دجيان اجهان ان يتعلق بما قبله اي ويقطع لبحق الحق والثاني ان يتعلق بمحذوف تقديره
 ليحق الحق فعل دلل اي ما فعله الالهة وهما ثبات الاسلام والطهارة زوال الكفر ونجوة
قال الرختي ويحتمل ان تقدير المحذوف مؤخر البنية الاختصاص وينطبق عليه المعنى قلت
 وهذا على رايه وهو الصحيح **قوله تعالى** انها لكم منصوب بالجدال بدل من احدى
 اي بعدكم ان احدى الطائفتين كانية لكم اي يسلطون عليها تسلط الملاك فهي بذلك سماه الجحش
قوله تعالى اذ تستغيثون فيه عيسى اوجه اجهان ان منصوب باذكر ضمرا وبذلك سماه الجحش
 مستانفا اي لا ينقطع عاقبة الثاني ان منصوب بيقول الحق وقت استغاثكم وهو قول
 جري وهو غلط لان الحق مستقبل لا منصوب بافتادان واذ طرف لما مضى فكيف يعمل المستقبل
 في الماضي الثالث انه بدل من الاول قوله النجاشي واخر عيسى وابو البقاء وكان قد قدموا ان
 العالم في الاول اذكر بعد الرابع ان منصوب ببعدهم قاله الجحش وقيل الطري كما سأل
 منصوب بقوله تودون قاله ابو البقاء وفيه ما بعد طول الفصل واستغاثا يقدر بنفسه وبابا
 ولم يحش في القرآن الاستغاثا بنفسه حتى نعم انما لك على النجاشي قوله المستغاث لا يريد المستغاث
 من اجله وقد اشذوا ما يقدر باجوف **قوله الشاعر**

قوله حتى استغاث بما لا رثاله • من لا باطع في جافاته البرك
قوله مكللا بمنزل النبوة • بـج حروصا في ما به حرك
قوله كما استغاثت من عطلة • حال العود فلم ينظر بالحسك

قوله هذا كما ان يقدر بالحق كما استعمله سبويه وعنه **قوله تعالى** اني العامر على
 فتح الهمة بتقدير حذف حرف الجري فاستجاب بانى وقرا عيسى في روى عن ابي عمر وايضا
 ان يكتفى وفيها مذهبان مذهب البصري انه على امتداد القول اي يقال اني ممدكم ومذهب
 الكوفيين انها محكية باستجاب اجزائه محبى القول لا بدعنا **قوله تعالى** بالف العامة
 كما التوحيد وقيل الجحش بالف برنة افس وعنده ايضا عن السدي بالالف بزنة اجمال وفي الجمع
 بين هاتين القريتين وقيل انهما على قول الجحش على ان الماد بالالف هم الوجه وبما يتهم
 كالاتباع لهم فلذلك لم ينص عليهم في قراءة الجحش ونص عليهم في هاتين القريتين اجمالا على
 من قائل من الملائكة دون من سائل فلاننا حينئذ بين القريتين **قوله تعالى** مردفين قد
 نافع وروى عن قبل ايضا مردفين بنفع الدال والباقيون بكسرها وادها وادها لان روى في التفسير
 انه كان در كل ملك ملك روى في الفترة النجاشي شعربان عيسى روى في روى في الكسر
 شعربان الراكب خلف صاحبه قد روى في نصيب النجاشي بـسرها الفاعل تان واسم المفعول اخرى
 جعل ابو البقاء مفعول مردفين معنى بالكر محذوف اي مردفين مثلهم وجوز ان يكون معنى الاركان
 الجحش بعد الا وابل اي جعلوا ردفا للدال وابل ويطلب جواب عن كيفية الجمع بين هذه الآية والآية التي
 حيث قال هناك بنحوه وقال هنا بالف والقصة واحدة والجواب ان هذه الالف مرفوعة لتلك
 الخمسة فيكون المجموع ستة آلاف ويظهر هذا ويقوى في قراءة مردفين بكسر الدال وقد انكر ابو عبيد
 ان يكون الملائكة اردفت بعضها اي ركب خلفها غير هاتين الملائكة وقال النجاشي منكر الدال
 احتمل وجهين احدهما ان يكونوا مردفين مثلهم كما تقول اردفت زيد اية فيكون المفعول الثاني
 محذوف وحذف المفعول كثره الوجه الاخر ان يكونوا جارا بعد المسلمين وقال الاخفش سوافلا
 يرفوننا انهم يحسبون بعدنا وقال ابو عبيد مردفين جارا بعد روفنى واروفنى واجدا قال
 الفارسي هذا الوجه كانه بين لقوله تعالى اذ تستغيثون ربكم فتدبر مردفين اي جابر بعد استغاث
 ومنفتح الدال فمردون كما اردفوا الناس اي اتوا بعدهم وقيل بعض المكين فيما حكاها للليل
 مردفين بفتح الراء كالدال مشددة والاصل مردفين فارغ وقال ابو البقاء ان هذه المرأة ما خوزة
 من روف بالتشديد الدال على التكرير ان الضعيف بدل من الهمة كانه حجة وفردة وجوز للليل
 زاحد ضمرا لاتباع الضمير لم يمتهم بضم الخاء قد شري بها سدة وقوى مردفين بكسر
 الدال وتشديد الدال مكسورة وكسر الراء يحتمل وجهين اما لا لتسا التاكين واما لا لتابع **قال**
 ابن عطية ويجوز على هذه القراءة كسر الميم تابعا للراء ولا اخذه راء قلت وكذلك العنجة في
 مردفين في القراءة التي حكاها الخليل يحتمل وجهين احدهما وهو الظاهر انها حركة مثل من التاخير قصد
 ارقامها الى الراء الثاني انها تحت تحمينا وان كان الاصل الكسر فلما اصل التاكين كما قد
 قرى به وقوى مردفين بكسر الميم تابعا لكسر الراء والموجب للرفع وقيل استغاثا بالخوف يقال منه
 رجل يجل ويجل ويجل ويجل ويجل ويجل والشوك السلاج كسان الرمح والتصل والسيف
 واصلا من البيت الحديد الطرف كسوك السعدان يقال منه رجل يبايك فلهمة من واو كفايم
 ويجوز قلبه تباخير عنه بعد لامه فيقال شاك ينصير كما روى في حديثه **قال** زهير

في لري اسد شاكى السلاج متدرف لري اطفان لري متدرف
 ووصف السلاج بالشاكى كما يوصف بيرا الرجل فيقال رجل شاك وشاك وشاك وشاك
 فاما شاك فصحيح غير متدرف والاخر والقد منقلب غير صحيح الكلمة ووزنه في الفعل على فعل بكسر العين و
 لكن قلبت لثا كما قالوا بكسر صاف اي صوف كذا شاك اي شوله ويجوز ان يكون محذوف العين واسله
 شاك محذوف العين فينتج شاكا فالثاني زيد ووزنه على هذا قال واما شاك فمفروق وطريقه بالقلب
 كما تقدم ومن وصف السلاج بالشاك قوله في
 في السرين صاه في طرسى سلا حيدر اراطال شاكاف
 في هذا يجوز ان يكون محذوف العين وان يكون اصله شوكا كصوف ويقال ايضا هو شاك في السلاج
 بتدوير الكاف من الشاك وهي السلاج اجمع فثله الهروي والراغب والاستغاث طلب المعوث وهو النصر
 والعون وقيل الاستغاث من شاكلته وقت الحاجة وقيل هي الاستحاجه ويقال غوث وغوث وغوث
 الغيث من المطر والغوث من النصر فعلى هذا يكون استغاث مشتقا بينهما ولكن يجمع الفرق بينهما في
 الفعل يقال استغثت فاغاثني من لغوث وغايته من الغيث والارواح الاتباع والاركاب وراك
 وقال الراعي اردفت الرجل اذ جيت بعده ومنه تتبعها الرادفة ويقال ردف رادف واختلف
 اللغويون في تليها بمعنى واحد وهو قول ابي الاعرابي نقله عنه ثعلب وقول ابي زيد نقله عنه ابن عبيد
 قال يقال ردت الرجل وادفته اذ ركب خلفه وانشد في
 في اذ الكجور اردفت الثريا فثنت بال فاطمة الطنونا في
 اي كانت على ردفها وقيل بينهما فرق فقال الراعي يقال ردت الرجل ركبته خلفه وادفته
 اركبته خلفه وهذا ياسب قوله من بقدر منقول في مردفين بكسر الدال وادفته اذ جيت بعده ايضا
 فصار رادف على هذا مشتركا بين معنيين وقال شمر ردت وادفته اذا فعلت ذلك بنفسك
 فاما اذا فعلها بغيرك فادفته لا غير وقوله مردفين بفتح الدال فثمة وجها انهما انما صفة لالف
 اي ردف بعضهم لبعض والثاني انخال من ضمير المخاطبين فيمدحهم قال ابن عطية ويجوز ان يراد
 بالمردفين المؤمنين اي ردفوا بالملائكة وهذا من وجه آخر من الوجه الثاني وقال الراعي في
 مردفين بكسر الدال وفتحها من قولك ردف اذا تبعه من قولك ردف لكرم اي ردفكم وادفته آياه اذا
 تبعته ويقال ردفته كقولك اتبعته اذ جيت بعده فلا يخلو المكسور الدال من ان يكون بمعنى
 متبعين او متبعين فان كان بمعنى متبعين فلا يخلو من ان يكون بمعنى متبعين بعضهم لبعض او بمعنى
 متبعين اياهم المؤمنين بمعنى يتقدمونهم فيتعلمونهم انفسهم ويتبعينهم فيتعلمونهم ويقدمونهم بين
 ايديهم على ما هم ليكونوا على اعينهم ويضعهم او بمعنى متبعين انفسهم بالملائكة اخبرنا او متبعين
 فيهم من الملائكة ويعتد هذا الوجه قوله تعالى في سورة العنكبوت ثلاث الاف من الملائكة
 من الذين تحبهم والاف من الملائكة مسوقين ومن قول مردفين بالنسخ فهو بمعنى متبعين او متبعين قلت
 وهذا الكلام على قوله راجح ان اتبع بالتحفيف او منقول وانه بالشد يد يعدي لواحد والآخر
 وتجا معناه ومنقول ومنقول محذوف لهم فيقدر في كل موضع ما يليق به الا ان الشيخ عار عليه
 قوله متبعين اياهم المؤمنين وقال هذا ليس من مواضع فصل الضمير بل ما اتصل وتحتلف له النون لا
 يقال هم كاسون اياهم بل كاسول فصيح ان يقول متبعين المؤمنين او متبعين انفسهم المؤمنين
 قوله تعالى وما جعله الا لتقود على الامداد اي فيما جعل الله الامداد لهذا الامداد ويجوز ان يكون
 المناسك من قوله ان يمدكم اذا المعنى فاستجاب بامدادكم ويجوز ان يكون مدلوله عليه بقرينة ما ذكره

عليه فعله في قوله اعدوا هو اقرب للمعنى وهذا الثاني اولى لانه منات على قرينة النسخ والكثرة
 في اي يخلو الاول فانه لا يتصور عود على الامداد على قرينة الكثرة لانه لا يخلو من المعنى وهو
 انه منقول القول المصغر فهو في معنى القول وقيل يعود على المداد قاله الزجاجي قال الواحد في هذا
 اولى لان الامداد بالملائكة كانت البشري وقال الفراء يعود على المداد في الارواح المدلول برؤس
 وقيل يعود على الف وقيل على الوعد المدلول عليه بعدكم وقيل على جملته وعلى الاستجابة لانها من
 محاريبي اقول الخبر بالامداد وفي كل ما يحتمل وارجحها الاول واحمل هنا بصيغة **قوله تعالى**
 اذ يعشاكم في اذ وجوه احدها ان يدل من اذ في قوله واذ يعشاكم قال الراعي اذ يعشاكم يدل
 ثان من اذ يعشاكم قوله ثان لانه ابدل منه اذ في قوله اذ تستغيثون ووافقه على هذا ابن عطية والليث
 الشيخ انه منصوب بالنصر الثالث بما عدله من معنى الفعل الرابع بما جعله الله الخاسر اجما واذكر
 ذكر ذلك الراعي وقد سبق الى الرابع احوى وقد ضعف الشيخ الثاني في بطلانه وجها اخر في انه
 اعمال المصدر المرفوع بال قال وفيه خلاف ذهب الكوفيون الى انه لا يعمل الا في من لا وجه المضعف
 انه في فعل بين المصدر ومفعوله بالخبر وهو قوله الامن فلا يردف لوقد ضرب زيد يدعه ولم يجر لنا
 انه فعل ما قبله لا فيما بعده وليس احد الثلاثة الجاز ذلك فيها لانه لا يعمل الا فيما بعدها الا ان
 يكون مستثنى او مستثنى منها وصحة به وقد جرح الكسائي واخبرنا اهل ما قبل الامن ما بعده مطلقا
 وليس في هذه الاوجه احسن من اخبر عن الموصول قبل تمام صفة ضعف الثالث بانه يردف منادات
 يكون استقرار النص في هذا الطرف والنصر من عند الله لا يتقيد بوقت دون وقت وهذا لا يضعف
 به لان المراد بهذا النص صفة هذا النص خاص مقيدا بذلك الطرف بضعف الرابع بطول الفصل
 ويكون معمولا لما قبله لا الساكن انه منصوب بقوله ليطمين به قال الطبري السابع انه منصوب بما دل
 عليه من حكمه قاله ابو البقاء ونحو الدير عطية قبله وقيل ان كثير اربعه وعشرا وعشا كما النعاس وذا فرج
 يغشىكم بضم الياء وكسر العين خفيفه النعاس ضمنا والباقيون يغشاكم كالذي قبله الا انه ثبت في
 فالمراد اولى من غشى يغشى والنعاس فاعل في الثانية من غشى وفاضله ضمير البارئ يقال وكذا في
 الثالث من غشى بالشد يد والنعاس ضمير ما مفعول به واغشى وغشى لغتان **قوله تعالى** انه
 فيضها لانه اوجه احدها انه مصدر للفعل مقدرا في فاستم منه الثاني انها منصوبة على انها واقعة من
 اكل الامن الفاعل فان كان الفاعل النعاس فنسبة الامن اليه محال وان كان البارئ تعالى كما هو في
 القرآنيين الاخيرين فالنسبة حقيقة واما من المفعول على المبالغة اي جعلهم نفس الامن او على حذف
 مضاف اي ذوي الامن الثالث انه مفعول من اجله وذلك اما ان يكون في القرآنيين الاخيرين او على
 الاولى فعلى القرآنيين الاخيرين امها واضح وذلك ان النعاش والاعش من الله تعالى والامن ايضا
 فقد اتحد الفاعل فضع التصب على المفعول لانه اما في الآية الاولى ففاعل يغشى النعاس وفاعل الامن
 البارئ تعالى ويحتمل اختلاف الفاعل بحيث يتبع التصب على المفعول لعل المشهور وفيه خلاف اللهم الا ان يجز
 فيجوز وقد اوضح ذلك الراعي فقال وامن مفعول له فارقت لما وجب ان يكون فاعل الفعل المفعول
 والعللة واحدا قلت بلى ولكن لما كان معنى يغشاكم النعاس تعسون اتصب امنه على معنى النعاس و
 الامنة لهم والمصطفى تعسون امناء قال فارقت هل يجوز ان يتصب على ان الامنة للنعاس الذي
 هو يغشاكم اي يغشاكم النعاس لانه على ان اسد الامن الى النعاس الذي هو يغشاكم اي يغشاكم
 النعاس من اسد محاريبي وهو لا يحتمل النعاس على الحقيقة وعلى اننا انكم في وقت كان من حق النعاس
 في ذلك الوقت المحزون ان يقدم على غشائكم وانما غشاكم امنه خاصه له من الله لولا ان يغشاكم على طريقه

التمثيل والتحليل قلت لا بعد فصاحة القرآن علمه وله فيه نظائر ولقد لم يرد في
 باب النور ان يعنى صيونا. تهابك فهو نفاث وروى
 وقوله منه في محل نصب منه فالضمير في من يجوز ان يعود على الباكي تعالى وان يعود على النفاث
 بالجار المذكور انفا وقدر المحض والضمير في من يجوز ان يعود على الباكي تعالى وان يعود على النفاث
 في حياته ونظير من امنه بالكون رحم رحمة **قوله تعالى** ما ليظهركم العاتية على ما بالمدور
 ليظهركم متعلق بيزل وقدر الشعي ما ليظهركم بالمتصور وفيها تحريك ان اشهدا وهو الذي ذكره
 اجني وغيره ان ما بمعنى الذي وليظهركم صلتها وقال بعضهم تقديره الذي هو ليظهركم فقد راجع
 خبر السبأ المحذوف واجله صلة لما وقدر الشيخ هذا الخبر يحين بان لا ياتي على صفة والتا في
 ان ما هو ما بالمد ولكن العرب قد حذفوا منته فقالوا امنت ما يميم منونه حكاية من قسم وهذا لا
 نظيره اذ لا يجوز ان يمتد اسم عرب بالمحذوف حتى يبقى على حرف واحد اذ اعرف هذا فيكون ان يكون
 قصرا وانما لم ينونه اجرا للمضارع في الوقت ثم هذه الالف يحتمل ان يكون غير الحاتمة وانما لم ينونه
 محذوفه وهذه الالف بدل عن الواو التي في سورة في الاصل ويجوز ان تكون المبدلة من السين واجل
 المضارع في الوقت والاولى لا يمتد يراون في الوقت ان لا يتركوا الموقوف على عليه حرف واحد يحوي
 اسم الفاعل ساري نرى **قوله تعالى** ويذهب عقل ليظهركم وقدر ايسر وعمر ويذهب بكون
 الباء وهو تخفيف وسماه الشيخ جريا والعاتية على رجز بكر الراء والراي وقدر ان يحسن ضم الراء
 اي عمله بالسين وقد قدم الكلام على كل واحد منها ومعنى رجز الشيطان هنا ما ينشأ من وسوسة
قوله تعالى اذ يوحى فيه ارجا احدها انه بدل ثابث من قوله وان يعيدكم والثاني ان ينصب بقرآن
 ويثبت فلهما الرضوي ولم يبين ذلك على عود الضمير واما ابن عطية فانه على عود الضمير في قوله
 به فقال العاقل في اذ العاقل في الاول على ما تقدم فيما قبلها ولورقنا قريبا كان قوله ويثبت
 على ما ريل عوده على ربط واما على ما ريل عوده على ما ينقل ان يعمل ويثبت في اذ واما قل ذلك
 عند اختلاف زمان التثنية والبيان الذي فان انزال المطر وما يتعلق به من تعديلا ثم تقدم على نفسية
 الغاس وهذا الذي ونفسية لغاس والايحكا كانا وقت التثنية **قوله تعالى** اني معكم مفعول
 بيوحي اي يوحى كوفي معكم بالعلية والنصر وقد ايسر ايسر بخلاف عنه اني معكم بكسر الهاء وفيه
 وجان احدها ان ذلك على افتراء القول وهذا مذهب البصريين والثاني اجرا يوحى مجرى القول لا انه
 بعناه وهو مذهب الكوفيين **قوله تعالى** فوق الاضاق فيما وجا احدها ان فوق بانية على لسانها
 والمنقول محذوف اي فاضربهم فوق الاضاق عليهم كيف يضربهم والثاني ان فوق مفعول به
 على الاتساع لا عناية عند ليس كان قبل فاضربهم فوق وفيه هذا السجدة لانه لا يتصرف وقد روى
 بعضها لا يتصرف وانك تقول فوقك راسك برفع فوقك وهذا ظاهر قول الرضوي فانه قال فوق
 الاضاق اعلى الاضاق اليه هي مفاصل التراك وهو قول ابن عسيلة انها بمعنى على اي على
 الاضاق ويكون المفعول محذوف تقديره فاضربهم على الاضاق وهو قريب من الاول الذي قال ابن
 قتيبة هو بمعنى دون قال ابن عطية وهذا خطابين وظل فاحش واما دخل عليه التثنية من قوله بعض
 فافرقها اي فافرقها وليست فوق هنادون بمعنى دون واما المراد فافرقها في التثنية والصرف المحذوف
 انما اراد به اي افرقها الاضاق وهو قول ابن عسيلة وهذا عند الجمهور خطأ لان زيادة الاسماء المحذوف
قوله تعالى منهم طينان يجوز ان يتعلق منه بالمرتبلة اي لا بد من الضرب من هذه الاسماء وهذا
 الكلام مع ما قبله بعناه اضربهم لوجوه الاماكن والاعضاء من قاله بالمرتبلة لوجوه الاماكن والاعضاء من قاله بالمرتبلة

الاشغال
 كما انه حال من كل بيان لانه في الاصل يجوز ان يكون صفة له لولا ان قال ابو البقاء ويضعف ان يكون
 حالا من بيان اذ فيه تقديم حال المضاف اليه فكان المعنى اضربهم كيف تمكن قال الرضوي يعني
 ضرب الهام قال واضرب هامة البطل المسبح **قوله** وقال
قوله عيشته وهو في جوارها بامثلة. عضبا اصاب سوا الراس فافرقا **قوله**
 وقال ابن عطية يحتمل ان يراد بقوله فوق الاعناق وصف البلغ ضرايب العنق وهي الضربة التي تكون
 فوق عظم العنق ودون عظم الراس ثم قال **قوله** ومنه قوله
قوله جعلت السيف ببر الحيد منه. وبين سلاحد زارا **قوله**
 وقيل هذا من ذكر اجزاء القول وازالة الكل كقول عنترة **قوله**
قوله عيدي به شد النهار كما. حنط البنان ورأسه بالعظم **قوله**
 والبنان قيل الاصابع وهو سر جنس الواحد بنانه قال عنترة **قوله**
قوله وان الموت طوع يدى اذا ما وصلت بناها بالهندوان **قوله**
 وقال ابو الهيثم البنان المناصل وكل من فصل بنانه وقيل البنان الاصابع من اليدين والرجلين
 وقيل الاصابع من اليدين والرجلين وجميع المناصل من جميع الاعضاء انك لعنته **قوله**
قوله وكان في الهياحى دماها. ويضرب عندا لكرب طينان **قوله**
 وقد تبدل نونه الاخيرة فيما قال روية **قوله**
قوله تعالى يا هال ذات المنطق العام. وكذلك الخطيب البنام **قوله**
 ذلك بانهم مبتدأ وخبر والاشارة الى الامر بضرهم والخطاب بجوز ان يكون للرسل
 ويجوز ان يكون للكفار وعلى هذا فيكون التثنية اذ قال الشيخ وفيه نظر لوجوب احدها انه يلو
 من ذلك خطاب اجمع بخطاب الواحد وهو متعج او قليل وقد حكت لغية والثاني ان بعده باهم شاتوا
 فيكون التثنية من الغيبة الى الخطاب في كلمة واحدة ثم رجح الى الغيبة في الحال وهو بعيد **قوله تعالى**
 ومن ثمة تواتر من مبتدأ الجملة الواحدة بعد اجزائها والجملة جوارها اقع جردا ومجموعا ومن
 الرمز عود ضمير من جملة اجزاء في اسم الشرط ذلك هنا محذوف تقديره فان له شديدا العقاب وانفق
 القراءات في الادغام هنا في يتفق لان المصاحف كتبت بتفاوتين مفكرتين وفيه هذا النوع لغة
 ايجان والادغام بشرط لغة قديمة **قوله تعالى** فلكم فذوقوه يجوز في ذلك اربعة اوجه احدها ان يكون
 مرفوعا على خبر مبتدأ مضمر اي اي العقاب ذلك او الامر ذلك الثاني ان يرفع بالابتداء والخبر محذوف
 اي ذلك العقاب وعلى هذين الوجهين فيكون قوله فذوقوه لا يتعلق بها قبلها من جهة الاعراب والثالث
 ان يرفع بالابتداء والخبر قوله فذوقوه وهذا على رأي الاخفش فانه يرى زيادة الناطق اعني سوا
 تضمن المبتدأ مع الشرط ام لا واما غيره فلا خبر يلوها الا بشرط ان تكون المبتدأ مشبهة اسم الشرط
 وقد قدمت تقريره غير مرة واستدل الاخفش على جواز ذلك بقوله الشاعر **قوله**
قوله قايله خولان فانك في فاتهم. واكرمه الحيين طوحا هيا **قوله**
 وخبره الاخر على انما مبتدأ تقديره هله خولان الرابع ان يكون منصوبا باضمار فصل بينه ما
 بعده ويكون من باب الاشتغال وقال الرضوي ويجوز ان يكون نصبا على عليكم ذلك فذوقوه كقول
 زيد فاضرب قال الشيخ ولا يصح هذا التقدير لان عليكم من تمام الافعال واما الافعال لا يضمر
 وشبهه بقولك زيد فاضرب ليس بجيد لانهم لم يقدروا بعليده زيد فاضرب واما هذا منصوب على
 الاشتغال قلت يجوز ان يكون محذوف نحو الكوفيين فاهم يحويوه مجرى الفعل مطلقا ولذلك

يعلمونه متاخرا نحو كتاب الله عليكم وقال ابو البغار يجوز ان يكون في موضع نصب اي ذو قوا ذلك
وتجعل الفعل الذي بعده مفعلا له والاحسن ان يكون التقدير باثرا ذلك فذوقوه لتكون الفاعل
قلت ظاهر هذه العبارة الثانية ان المسألة لا تكون الامس الاشتغال لانه قد راعى الفعل موافقا بعد
لفظا مع امكانه وايضا قد جعل الفاعل لا يذوقه وقد تقدم تحقيق الكلام في هذه القاعدة قوله
واياي فانه يكون **قوله تعالى** وان للكافرين عذابا عظيم **قوله تعالى** فذوقوا العذاب
انها خبر مبتدأ محذوف اي الحتم والواجب ان للكافرين عذاب النار الثالث ان يكون عطفا على ذلك في وجهه
فان الرخصي يعني بقوله في وجهه اي وجهي الموضع وقد تقدم والرابع ان يكون في محل نصب على
المعية **قال** الرخصي ونصب على ان الواو بمعنى مع والمعنى ذوقوا هذا العذاب العاجل مع الاجل
الذي لكم في الآخرة فوضع الظاهر موضع المضمرة يعني بقوله وضع الظاهر موضع المضمرة اي ان اصل الكلام
فذوقوا وان لكم نزع للكافرين موضع لكم شهادة عليهم بال كفر ونسبهم على العبد الخاس ان يكون
في محل نصب باضمار واعلموا قال الفرجون نصب من وجهين احدهما على اسقاط الباء اي بات
للكافرين والثاني على ضماد اعلموا **قال الشاعر**

من شمع الاحسان لفظا ولليدين حياء ومدرا

اي وترى لليدين مدرا فغير ترى كذلك فذوقوا واعلموا للكافرين وانكم الرجا محاسنا انكار
وقال لوجا زهلا الجار يدق ام وعروا منطفا اي وترى عروا منطفا ولا يحبر احد **قوله تعالى**
وصافيه دجيان احدها انه منصوب بما المصدر وذلك لما نصب له في محل نصب على الحال والتقدير
اذ القيم الذين كفروا زجعين نضجا او يحضون رجفا والثاني ان ينصب على الحال بنفسه لم يختلفوا
في صاحب الحال فيقال الفاعل اي وانهم رخص من الرخص اي جماعة او اثم مشون اليهم قليلا قليلا
فاحسب ما يفسر الرخص وسياتي وقيل هو المفعول اي وهو كثير اي مشون اليكم وقيل هو جاز
منها اي لقيمهم واجنين بعضكم البعض والرخد الذي قليلا قليلا يقال رخصت اليه
بالفتح فيما فهو رخص رجفا وكذلك رخص وزجف واخف لنا عدونا اي دنونا لقائنا **وقال**
الليث الرخص لجماعة مشون الرعد **قال الاعشى**

من للضغائن سهرن رخص مثل السنين اذا تقارفت بحرف

وهذا من باب اطلاق المصدر على العين والرخف الدبيب ايضا من رخص الشبي **قال امرئ القيس**
فرخفتا اثبت على الركبتين ثوبا سب وثوبا اجر
ويجوز جمع على رخص ورخف لاختلاف النوع **قال الهذلي**
في كان من رخص الحيات فنه قيل الصبح انا السباط

وزجفت جمع من رخص اسم المصنوع **قوله تعالى** الادبار مغلوب فان لتوهم وكذا دبره
مغلوب فان لتوهم وقرا الحسن بالسكون كقولهم صنف في صنف وهذا من باب التعويض حيث ذكر
لم حاله بجمع من فاعلها فاقى بالظن الدرون الظن لذلك وبعضهم من قبل على البيان سقى هذا
النوع كناية وليس بشي **قوله تعالى** الاستحقاق في نصب وجهان احدهما ان حاله في الثاني ان استثنى
وقد وقع ذلك الرخصي **فقال** فان قلت هم انصب استحقاقا **قلت** على الحال والاعلوا وقليلا
من المولى اي ومن توهم الاحسان منه فاعلموا **قوله** الشبي لا يريد بقوله الاعلوا ان ايده
بل يدان العايل وهو يوهم بصل لما بعدها كقولهم في نحو حيث بلانها وانها لغوي في الحقيقة هي

في استثناء من حال محذوفه والتقدير ومن توهم بصل ما به في حال كذا وان لم يقدر حال قائمه
محذوفه لم يصح دخول الامان الشط عندهم واجب والواجب حكمه لا يدخل الا فيه لا في المفعول ولا
في غيره من الفضلات لانه استثناء من فرع والمفرع لا يكون في الواجب ما يكون في النفي والهي والمول بها
فان جاما ظاهره خلاف ذلك يقول قلت قوله لا في المفعول ولا في غيره من الفضلات لا حاجة اليه لانه
الاستثناء من فرع لا يدخل في الواجب مطلقا سواء كان ما بعده الانفصال ام عدمه فذكر الفصل والمنفصل
يهم جواز في غيرهما **فقال** ابن عطية واما الاستثناء من المولى الذين انصمهم من جعل نصبه على استثناء
وقال جماعة ان الاستثناء من انواع التولي وقد روي هذا بانه لو كان كذلك لوجب ان يكون التركيب
الاحتيازي والاحتيازي من التولي والاحتيازي من الانضمام وتحتوي تحتها انطوت وحزمت التي ضمنته والاحتيازي
ما يضم الاستثنائي دون تغيير متغير والاصل في حصوله ان لا يكون مستغنى ليا والواو وسقت احدها بالكون
فتلقت الواو وان غنت الباء بعدها بكت ولا يجوز ان يكون مستغنى لانه لو كان كذلك لكان مقصورا
فاما مقصور فتفعل **قوله تعالى** فلم تقتلوهم في هذه القات وجنان احدها وبه قال الرخصي
انها حجاب شرط مقدرا ان التحريم يقتلهم **قال** الشيخ وليت جوابا لربط الكلام ببعضه بعض **قوله تعالى**
ولكن اسفلهم قرا الاخوان وابراهم وليكن الله قتلهم ولكن اسفلهم يعني بتخفيف لكن ورفع
الحالة والباقي بالتقدير ونصب الجلالة وقد تقدم ترجيح القائلين بشي في قوله ولكن اسفلهم
وجاز هنا لكن احسن محكي لوقوعها بين نفي واثبات وقوله وما ريت اذ ريت نفي عنه الرمي والشيء
له وذلك باعتبار ان اي ما ريت على الحقيقة اذ ريت في ظاهر الحال او ما ريت الرعب في قلبه بهما ريت
الحصيات والرباب وقوله وما ريت هذه الجملة عطف على قوله فلم تقتلوهم لان المضارع المنفي يلم في قوة
الماضي المنفي بما فانه اذا قلت لم نعم كان معناه ما قام ولم يقل هنا فلم تقتلوهم اذ قلتموه كما قال
اذ ريت مباغرة في الجملة الثانية **قوله تعالى** وليلى المؤمنين متعلق بمحذوف اي وليلى فعل ذلك
او يكون معطوفا على محذوف اي ولكن اسفلهم لخصوا الكافرين وليلى المؤمنين واللائق الخير والشر
قال زهير فادلهما خيرا بلالا الذي سلب **قوله** والها في منه يعود على الطرف بالمشكين وقيل على الرمي
قالها بك والظاهر انه يعود على اس **قوله** ذلك يجوز فيه الرفع على الابتداء اي ذلك الامر والخبر
محذوف قاله الحوفي والاحسن ان يعود الخبر ذلك الملاحق وحده وقيل هو خبر مبتدأ اي الامر ذلك وهو
تقدير سبويه وقيل محله نصب باضمار اي فعل ذلك والاشارة بذلك الى القتل والري والابلا وقوله
بللا يجوز ان يكون اسره مشدرا اي لا يجوز ان يكون اريدا بل لا نفعل الشيء المبليوب **قوله**

قوله وان الله يجوز ان يكون معطوفا على ذلك فتحكم على محله مما حكم على محله ذلك وقد تقدم ان يكون في محل نصب
بفعل مقدرا اي واعلموا ان الله وقد تقدم ما في ذلك **قال** الرخصي انه معطوف على وليلى معنى ان
الغرض ابلا المؤمنين وتوهم كيد الكافرين وقرا ابراهيم الكوفيين موهن بشكون الراور تخفيفا لها
من ارفع كالم ونون موهن في خفض ورا الباقين موهن في رفع الراور وتثنية الهمزة والسين وكذا نصب
على المنعطف في قوله غيظ وغيظ في مرة حنن واسمه النصب وقرا الكوفيين جاز على
الأكرو لان ما عينه حرف خلق غير الهمزة تعديته بالهمزة ولا تعدي بالتضعيف الا كما محض نحو وهنه
وضعفته **قوله** ولرخصي قال الجمهور بل لا من فوق الثانية النية وقري ولرخصي بالياء سحبت
لان تانيته تحاري وللفضل ايضا ولو كرت هذه الجملة لاستعاضة خالية وقد تقدم تحقيق ذلك **قوله**
قوله تعالى وان اسد معي المؤمنين قرا فاعلموا وانهم قرا رخص وعاجم بالفتح والباقيون بالكسر بالفتح
من اوجه احدها انه قل لام العيلة تقديره ولان اسد معي المؤمنين كازيت وكيت والشيخ ان التقدير ولان

اسمع المؤمنين استمع عنادهم والثالث انه خبر سدا محذوف اي اذا اراد الله مع المؤمنين وهذا الوجه الاخير يرب في المعنى من قرأه اكثر لانه استيناف **قوله تعالى** ولا تقولوا الاصل تنولوا اخر احدنا لثان وقد تقدم الخلاف فيهما المحذوف وقوله وانتم تسعون جمل خاليد والضمير في قوله يعزوا على الرسول لان طاعته من طاعة الله وقيل يعود على الله وهذا القول لا يرد في قوله ان ترضوه وقيل يعود على الامر بالطاعة وقوله الصم اما جمع صم وهو خبر الاله يرد به لكثرة الجمع الخبر على المعنى ولو كان للصم لكان الافراد على اللفظ والمعنى على الجمع وقوله الذين لا يعقلون محذوف فعدا ونصبه على القطع **قوله تعالى** بين المراء العامة على فتح الميم وقدر انما يحسب ان بكسها على انما يحرك الهنزة وذلك ان في المراءتين افتحة ما فتح الجيم مطلقا والثانية اتباع الميم بحركة الاعراب فتقول هذا مضم الميم ورايت مرابعتها ومررت بكسها وقدر الحسن والغيري بفتح الميم وتشديد الراء وتوجيهها ان يكون نقل حركة الهنزة الى الراء ضعفا لا والجرى الوصل محو الوقت قوله واسمحوا بكون المراء ضمير الامر والثاني وان يعود على الله تعالى وهو احسن لقوله اليه **قوله تعالى** لا تصيبين الهدى لا وجهات احدها انها ناهية وعلى هذا الجملة لا يجوز ان يكون صفة لفظة لان الجملة الطلبية لا تقع صفة وكذا ان تكون معنوية لقول ذلك القول هو الصفة اي فتستعمل فيها لا تصيبين والهي في الصورة للتصية وهي في المعنى للمخاطبين وهو في المعنى كقوله لا رايك ههنا اي لا تعاطوا اسبابا تصيبكم بسببها **قوله** لا تصيبكم لا تخص ظالمكم ونون التوكيد على هذا في جعلها ونظيرها في القول قوله جازا وما يدق هل رايك الذي يط اي متول فيه هل رايك والثاني ان لا انا فيه والجملة صفة لفظة وهذا واضح من هذه الجهة الا انه يشكل عليه تركيد المضارع في عرسه ولا طلب ولا شرط وفيه خلاف هل جرى النفع بالجرى الهني من الناس من قال نعم واستشهد بقوله **قوله** فلا الحاد الدنيا بها لمصها **قوله** ولا الضيف فيها ان انا ج محول **قوله** وقال اخر **قوله** فلا نعم ترك لير وان قال فطبي وحذر شوه اني **قوله** ولا ايس تركن لبوسه فتعنه شكوى اليه اذا استلكني

فاذا جاز ان يترك المنفعة بلا مع انفصاله فلان يوكد المنفعة غير المفضل بطريق الاولى والآت اجهل يحل ذلك بما الضرورة ونحوه القرآن لا تصيبين جواب للامر بخواتم عز الدابة ولا يترك اي اذا نزل عنها لا يطرحك ومنه قوله لا يحطمنك اي لا يدخلوا يحطمنكم فدخلت النون لما فيه من معنى اخر قال الشيخ وقوله لا يحطمنك وهذا المثال ليس نظير لفظة لا تصيبين الذين لانه ينظم من الآية والمثال شرط وجزا كما قد لا ينظم ذلك هنا الا ترى انه لا يصح تقدير ان تتوافقه لا تصيب الذين ظلموا لانه يرب على الشرط غير متضا من جهة المعنى قال الخشعي لا تصيبين لا يحطمنك ان يكون جوابا للامر انما بعد اربعة لفظة فاذا كانت جوابا فالمعنى ان اصابكم لا تصيب الظالمين منكم خاصة بل تعكم قال الشيخ واذا اخذ الخشعي قول الغزالي فسادا وجب فيه فذكر ما نقله عنه ثم قال فانظر اليه كيف قرر ان يكون جوابا للامر الذي هو متعاقب قدر اداة الشرط واجله على غير مضارع اتعاقبات المعنى انما اصابكم بعينه الفظة وانظر كيف قد تقرر ان لا يرد على عدل لواته لا يطرحك وفي قوله لا يحطمنك لا يحطمنكم فاذا دخل اداة الشرط على مضارع فعل الامر فكذلك ما كان جوابا للامر وقيل لا تصيبين جواب قسم محذوف والجملة القسمة صفة لفظة اي فسة والله لا تصيبين ودخول النون ايضا قليل لانه يفتح وقال ابو البقاء دخلت النون على المنفي في غير القسم على الشذوذ وظاهر هذا انه اذا كان النفع في جواب القسم بطرد دخول النون وليس كذلك وقيل

ان اللام لام التوكيد والفعل بعها سببت وانما يطلب اللام اي اشبعت فتعنها فتولدت النون فدخل النون فيها قياسا وتايد هذا القائل بقوله جماعة كثيرة لتصيبين وهي قراءة امير المؤمنين وابي شعور وزيد بن ثابت والباقر والربيع وانسوا الى العالمية واجمعها من وجه ذلك ان جني والعجب ان وجه هذه الفظة الشاذة بتوجيه ردها الى قوله العامة فقال يحسن ان تكون قرأه من معوي ومن ذكر معه مخففة من اي يعني حذف الف لا تخفيفا والكسرة بالحركة قال كسها قالوا ام والله يريدون اما والله قال المهدوي كما حذفت من اي اخت لا فيجوز اما والله لا فعلن وشبه قوله اخت لا ليس كذلك لان اما هذه للمستفاد كالاولى ليست من الثانية في شي فقد تحصل من هذا ان ابرجني خرج كمال من القرأتين على الاخرى وهذا لا ينبغي ان يجوز البتة كيف يورد لفظ نفي وتيارل شيوت وعكس هذا مما قبله الحقايق ويورد في التفسيره وقال الميز والقرأ والراجح في قوله العامة لا تصيبين ان الكلام قد تم عند قوله فنة وهو خطاب عام للمؤمنين ثم ابدي نهى الظلم خاصة عن التعرض للظلم فتصيبهم الفظة خاصة والمراد هنا لا يعرض الظالم للفظة فتقع اصابها لخاصة قال الخشعي في تقدير هذا الوجه واذا كانت نهي بعد امر فكانه قيل واحذروا دنيا او عقابا ثم قيل لا تعرضوا للظلم فتصيبوا وانرا لذنوب من ظلم منكم خاصة وقال علي بن سليمان هو نهي عن معني الدنيا واما جعله نهي بمعنى النفي لان دخول النون في المنع بلا علة لا يجوز فيصير المعنى لا اصابا الفظة لخاصة واستلثت النفا على غير الظالمين فصار التقدير لا اصاب ظالما ولا غير ظالم فكانه قيل واتقوا فنة لا وقعها الله بوجه وقد حصلت ما تقدم في تخرج هذه الكلمة على اقلها الذي يتقرر والدعا بتقديره والجواب للامر بتقديره وكونها صفة بتقدير القول **قوله تعالى** منكم فيه ثلاث اوجه اظهرها انها للبيان مطلقا والثاني انها حال فتعلق بمحذوف وجعلها الخشعي للبعيض في تقديره والبيان كما تقدير اخر فقال فان قلت ما معنى من في قوله الذين ظلموا منكم قلت البعيض على الترجمة والبيان قل الوجه الثاني لان المعنى لا تصيبكم خاصة على ظلمكم لان الظلم منكم اقتبح من سائر الناس قلت بالاول جوابا لامر والثاني كونه نهي بعد امر وفي تخصيصه البعيض باجدا الرجسين دون الاخر وكذا الثاني نظرا الى المعنى يصح باجدا التقديرين من البعيض والبيان **قوله تعالى** خاصة فيه ثلاثة اوجه احدها وهو الظاهر انها حال من الظالمين المستكن في قوله لا تصيبين ان تكون صفة لمصدر محذوف تقديره اصابه خاصة والثاني انها حال من المفعول وهو المفعول تقديره لا تصيبين الظالمين خاصة بل تعميم وتعميم الثالث انه حال من فاعل ظلموا قال ابن عطية قال الشيخ ولا يعقل هذا الوجه قلت ولا اري ما عدم تعمله فان المعنى واتقوا فنة ولا تصيبين الذين ظلموا ولم يظلم غيرهم بمعنى انه لم يخصصوا بالظلم البتة وهذا معنى واضح **قوله تعالى** اذا هم قليل فيه ثلاثة اوجه اوضحها انه ظرف ناصبه محذوف تقديره واذا كروا حالكم المأبثة في وقت فلكم قاله ابن عطية الثاني انه مفعول به قال الخشعي نصب كما انه مفعول به مذكور لا ظرف اي اذ كروا وقت كونكم اقله اذلة وفيه نظر لانه لا يصف فيها الا بما ذكرته لك فيما تقدم وليس هذا هو الثالث ان يكون ظرفا لا ذكره قاله الحوفي وهو قاسد لان العامل مستقبل والظرف ماض فكيف يتلافيان **قوله تعالى** تخافون فيه ثلاثة اوجه اظهرها انه خبر ثالث والثاني انها صفة لقليل وقد ردي بالوصف بالمؤدوم بالجملة والثالث ان يكون حالا من الضمير المستتر في مستضعفون **قوله تعالى** وتخونوا يجوز فيه ان يكون مفعولا باضمار ان كما تجوز الهني اي لا تجعوا من الحيائتين كقوله لانه من خلق وتاقي مثله غار عليك اذا فعلت عظيم

من نحو الصوت فانه منه وقصده تفعله ثم ذكر كلاما كثيرا في الثاني انها من المصدر وهو المعنى
 الاصل تصدده بدل الين ايضا فادلت ثابتهما تا ويؤكد هذا قوله من قول ايصرون بالضم اي يمنعون
 وقول العائنه صلاتهم وفعا مكا نصبا وان انزلت بالاعش وقاصم مختلف عنهما وما كان صلاتهم
 نصبا مكارضا وحظا الفارسي هذه القراءة قال لا يجوز ان يجزئ النكح بالمعنى الا في ضرورة شعر
قوله حسان كان سبعة مرسيت راس يكون فاجبا على وما في
 وخرجوا بالواو النسخة على ان المكافاة التصدير اسما جنتا عنى انها مصدران قال واسهل حسن يعرفه
 وتكيد متقاربان فلم يبالا بها جعل اسما فالآخر جزل وهذا القول من المعنى بالجنسية حيث
 وصف بالجملة كما تصف به النكح كقوله تعالى وايتهما دليل من مخرج من النكاح وقول الآخر
قوله ولقد مرت على السليم بسبيتي فضبت ثقت قلتي بعيني
 وقال بعضهم وقد قرأوا بوجه والاسكا بالعصر والسنين وهذا كما قالوا اسكا وسكا بالمد والقصر وقال
 الشاعر جنتع بين اللعتين
قوله بكت عينه وخرها بكاهها وما يغنى البكا ولا العويل
قوله ليمر الله الجنيث قد تقدم لكالك في قوله في الهمز ان وقوله ويجعل يجمل ان يكون بصيرة
 فتصب منفولين وان يكون بمعنى الالف فتعدي لواحد وعلى كلا التقديرين فبعضه بدل بعض من كل
 وعلى القول الاول يكون على بعض فيوضع المنعول الثاني وعلى الثاني يكون متعلقا بنفس الجمل نحو
 قولك القيت ساعك بعضه على بعض وقال ابو البقاء بعد ان حكى عليها بانها بتعدي لواحد وقيل اجا
 والجور كالتيدي ويجعل الجنيث بعضه غالبا على بعض اللام في ليمر متعلقة بحشرون ويقال
 سره فخير فاما زكري سارا واما زكري البور واشد ابورين
قوله لما نسي الله عنى مرديره وانزرت لانشاء عذرا ولا وجلا
 وقد تقدم الذوق بهذه الالفاظ في الهمز ان **قوله** نسي الله عنى مرديره نسي على المنصوب قبله والركم
 جعك اليه فوق اليه حتى يصير كما ما وركبوا كما ركز الرطل والسحاب ومنه يسولوا احباب ركوم
 والركم حادة الطريق المكد الذي فيه انزحام الشايد واثارهم جميعا حال يجوز ان يكون توكيدا عند
 بعضهم **قوله** الذين كثر في هذه اللام الرجبان المشهوران اما التليبع امان بيلغهم
 معنى هذه الجملة المحكية بالتول وسواها وهذا اللفظ اريد به لفظ اخر هو لبعناها والسا في انما
 للتعليل وبه قال المحشي ومنع ان يكون للتليبع فقال اي قل لبعناهم هذا القول ان يمتدوا ولو
 كان بمعنى خاطهم لبقيل ان يمتدوا بغيركم وهي قراءة ابن مسعود ونحوه وقال الذين كثر الذين
 انما لو كان خيرا ما سبقوا خاطبوا بغيره لبعهم وقري بغير سبنا للناحل وهو غير يعود على الله
 تعالى **قوله** ويكون العامة على نصبه نسا على المنصوب قبله وقراءة الاهش منوعا على
 الاستينان ويعتوب سليمان **قوله** تعلمون بنا الخطاب والباقر بين الغيبة
قوله ان الله مولانا فاعلموا ان الله مولانا في قوله لاك وجبان اظهرهما ان سواك هو الجوز وغير
 المولى جملة مستقلة سبقت للضم للدمج والثاني ان يكون بدلا من الله والجملة المدحية لان والضم
 بالدمج محذوف اي نعم المولى الله او ربك **قوله** فاعلموا انما غفتم الظاهر ان ما هذه
 من قوله بمعنى الذي وكان منجها ان يكتب منفصلة من ان كما كتب ان ما تعودون لا منفصلة
 ولكن كذا صحت وحقهم سلبها وقايدها محذوف لاستكمال الشوط اي غفتموه وقوله فان اسرها
 النامية في الجوز لان المبتدأ من معنى الشوط ولا يضر دخول النامية عليه لانهم بغير معناه وكذا قوله

تعالى ان الذين قتلوا قتوا مائة قال فلهما والافش مع تحويه زيادة الفاي خرا المبتدأ مطلقا يمنع زيادتها
 في الموصول المشبه بالشوط اذ ادخلت عليه ان المكسورة وايت البروج حجة عليه واذا انقضى هذا فان
 عملت فيه في كل رفع على الاستدلال المحذوف تقديره فواجب ان الله خمسة والجملة من هذا المبتدأ والجزء
 خبران وظاهر كلام الشيخ انه جعل الفاعل اخله على ان الله خمسة من غير تقدير ان يكون مبتدأ وخبرها محذوف
 بل جعلها بنفسها اجزا وليس مراده ذلك لانه لا يدخل هذه الفاعل في بل على جملة الذي يتوى ارادته ما ذكره
 انه حكى قول الرخشي انه كونه قدرا ان وما في خبرها مبتدأ محذوف الخبر فمخلة قولا زائدا على ما قد مر
 ويجوز في ما ان تكون عطية وغاملا عنها بعدها واسهل حينئذ ضمير الامر والشان وهو منقوب الفاعل الا
 ان هذا لا يجوز عند البصريين الا ضرورة بشرط ان لا يليها فعل كقوله
قوله ان امر يدخل الكيسه يوما يلقونها حيا اذ لا يطب اليه وقول الآخر
قوله ان منكم في بني حصان المذراعصة في الخروب
 وقيل الفاعل اياه وان الثاني بدل من الاولى وقال مكى وقد قيل ان الثانية موكدة للاولى وهذا لا
 يجوز لان الاولى تبقى بغير خبر لان الفاعل ينزل الموكدة والموكدة وزيادتها لا يحسن في مثل هذا وقيل
 ما مصدرية والمصدر بمعنى المنعول اي ان معنوي المنعول بديهي واعلموا ان فتمكم اي غفتمكم
قوله تعالى من شي في محله نصب على الحال من فاعله الموصول المقدر والمعنى ما غفتموه كايما من شي
 اي قلبي لا اذكر كثيرا وكلمة عطية من الجعفي عن الجعفي عن الجعفي عن الجعفي عن الجعفي عن الجعفي
 عرفان الله بكسر الهجاء ويؤيد هذه القراءة الخيم فله خمسة فانها استيناف وخرجها ابو البقاء على انها
 وما في خبرها في محله رفع خبر لان الاولى وقول الحسن وعبد الوارث عن ابي ربيعة وخمسة سكون الهجاء
 وهو تخفيف خمس وقول الجعفي خمسة بكسر الخاء فالواو خبرها على انما تتبع الحاء الحركية ما قبلها وهو الحاء
 من كلمة اخرى مستقلة قالوا وهي كلمة منقولة والسماء ذات الحاء بكسر الخاء اتباعا لكسر من ان ولم
 يعدوا بالساكن وهو لام التعريف لانه حارح حصين ليت شعري وكيف يقبل الجعفي والحالة هذه
 فانه ان قل كذلك منع ضم المم فتكون في غاية التعلل لوجه من كسر الخاء وان قرأ سكونها وهو الظاهر
 فانه متعلقا بقرعة من ابي ربيعة وروى عن عاصم ولكن الذي قرأ ذا الحبيك سمى ضمها لبا فتوردى الى فعل بكسر
 الفاء وضم العين وهو ما رفض وانما قلت انه يقل كذلك لانه لو قرأ بكسر التاء لما احتاجوا الى تأويل
 مترادف على الاتباع لان في الحاء لغتين ضم الحاء والياء وكسرهما حتى غم بعضهما قراءة اخروج من كسر
 الهمزة من التداخل والغنيمة اصلها من الغنم وهو النور واسئل ذلك من الغنم هذا الجيوش ان المعنى
 فان الظن به سبعا غنما ثم اتسع فذلك فسعى كل شيء منطوق به غنما وغمما وغميما قال فلهما ابن
قوله ويطعم الغنم يوم الغنم مطعمه ان توجع والمخروم محروم **قوله** وقال آخر
قوله لقد طوفت في افاق حتى رصنت من الغنيمة بالانات
قوله تعالى ان كنتم تطعوا به مقدرا عندكم ان كنتم انتم فاعلموا انكم ان كنتم انتم
 او فاقبلوا ما اتم به **قوله** تعالى وما ازلنا ناعظهم على الجلالة في مجوزة الجبل وعائدها
 محذوف وزعم بعضهم ان جواب الشوط مقدم عليه وهو قوله نعم المولى وهذا لا يجوز على قواعد البصريين
قوله تعالى يوم الفرقان يجوز فيه ثلاثة اوجه احدها ان يكون منصوبا باننا اي انزلنا في يوم بدر
 الذي فرق فيه بين الحق والباطل الثاني ان يتصوب بقوله اسم اي ان كنتم انتم في يوم الفرقان ذكره ابو
 البقاء والثالث ان يجوز ان يكون منصوبا بغنم قال الجاهلي اي غنمكم في يوم الفرقان حكمه كذا
 كذا قال ابن عطية وهذا تأويل حسن في المعنى ويعرضه ان فيه الفصل بين الطرفين وتأويل فيه

لاجله الكثيره الفاظ قلت وهو ممنوع ايضا من جهة اخرى اخضر من هذه وذلك ان ما اثاره شرطية كنها
 هو اي الفراء اما صولة فعلى الاول يورى الى الفصل بين فعل الشوط ومفعوله بجمله الجمل ومتعلقا بها
 وعلى الثاني يورى الى الفصل بين فعل الصلة ومفعوله بخزان **قوله تعالى** يوم التقي الكهتان فيه
 وجهان احدهما انه يدل من الطرف قبله والثاني انه منصوب بالفرقان لانه مصدر فكانه قيل يورى
 فيه في يوم التقي كنهان اي الفرق في يوم التقي كنهان ومنه يورى على صلبا بضمين وهو جمع عند
 وهذا كما قد تروى وعبد الطاغوت والمراد بالعبد يورى هذه القراءة هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه
 من المؤمنين **قوله تعالى** اذا نزل في هذا الطرف اربعة اوجه احدها انه منصوب باذر واقتدا
 وهو قول الزجاج الثاني انه يدل من يوم الفرقان ايضا الثالث انه منصوب بتقدير وهذا ليس بغير
 اذ لا يتقيد انصافه بالعدد بظرف من الظروف الرابع انه منصوب بالفرقان اي فرق بين الحق والباطل
قوله تعالى اذا نزل في العدة بالعدد متعلق بخذوف لانه خبر المبتدأ والباء مفعول في قوله زيد مكة
 وقيل انكره واوجع بالعدد بضم العين فيها والباء تون بالضم فيها وهما العتقان في شط الوادي و
 شفيه وصفته سميت بذلك لانها عدت ما في الوادي منها ونحو ان يتجاوزها اي ينصرف قال الشاعر
قوله عنتى عن زياتها العواري وحالت دونها حوب زبون
 ومن الحسن زيد بن علي وقاية زعمه من عبيد النخ وهي كلها لغات بمعنى واحد هذا هو قول
 الجوهري للعواري على ان ابا عمرو بن العلاء انكر الضم ووافقه الاخفش فقال لم يسمع من العرب الا
 الكسر ومنه ابو عبيد اللغات الا انه قال الضم اكثرها وقال التبريزي الكسرة لاجاز وان شذوا
 قول اوس بن حجر فاعلم كل السور عدو ولو اسرافا وما هو باقبال بالكسر والضم وهذا هو
 الذي ينبغي ان يقال فالوجه لانكار الضم ولا الكسر لانهما كل واحد على قول ابي عمرو وعلى انه
 لم يبلغه يحتمل ان يقال في قوله من قرأ الفتح العين بان يكون مصدرا لاسي بامكان وقري شاذ
 بالعدية بقلب الراء والاكسار ما تقدمها ولا يعتبر لفاسل لانهما كل واحد على قول ابي عمرو وعلى انه
 قالوا هو ابن عيسى بضم الدال وهو من الدنو وكذلك قينه وصبيه واصفله السلامة كالذرة والضيق
 والربوة وقوله الدنيا تقدم الكلام على هذه اللفظة مسعانة **قوله تعالى** القصوى تانبه الاقصى
 والاقصى الاعدد القصوى البعد والتصنيفين عبارتان اغلبهما انضوى في قوله وان كانا
 اسما ابدلت لهما بايم يتلون بخلاف الدنيا والعليا والتصبا وهذه صفات لانها من باب جعل التفضيل
 وكان العذر ان هذه وان كانت في الاصل صفات لانها جرت مجرى الموائد قالوا وان كانت
 فعلى صفة اوت لهما كما حالها نحو الحوى تانبه المعلى ونحو على ان القصوى شاذ وان كانت لغة لاجاز
 وان القصا تانبه وهو لغة تميم ومنه يورى شذوذ القصوى يعقوب بن السكت قال الرخشي وانا
 القصوى فالعذر في مجيئه على الاصل وقد خالفه القضا لان استعمال القصوى اكثر مما استعمال
 استصباح محي استصباح واعلمت مع اعالمته وقد تروى على بالعددة القصيا فاجابها على لغة تميم
 وهو التنباس عند هؤلاء والعبارة الثانية وهي المعلومة للتبليد العكس اي ان كانت صفة ابدلت نحو العلما
 والدنيا والتصبا وان كانت اسما اوت نحو حذو كقوله
قوله اذ اراد يورى هجت للعين عبة فما هو يورى ايضا وفيه فرق
 وعلى هذا فالحوى شاذ لا قرار لهما مع كونها صفة وكذا القصوى ايضا عند هؤلاء لانها صفة وقد رتب
 عاهتين العبادتين ان قصي فالخلاف لقياسهما وان قصيا هو القياس لانها عند الاولين من
 قبيل الاسماء وهم يلقبونها يا وعند الاخفش من قبيل الصفات وهم يلقبونها ايضا يا واما يظهر الفرق في الحوى

وجرى في الحوى عند الاولين مصحفا قياسا لكونها صفة وشاذة عند الآخرين لان الصفة عند
 ثقل وادها يا والحوى عكسها فان الاولين يلقبون في الاسماء دون الصفات والآخرين عكسهم
 وهذا موضع حسن يختلف كل كثير من الناس فذلك فحتمه ويغنى بالشذوذ والقياس لا شذوذ ولا
 الاثر ان استعمال المتواتر بالقصوى **قوله تعالى** والركب اسفل منكم الاحسن في هذه الزاوية
 والواو اليه قبلها الداخلة على هم ان تكون عاطفة ما بعدها على انه لا يثبت ان تقسيم احوالهم واجز
 عدوهم ويجوز ان يكونوا اواخا واسفل منصوب على الطرف الثاني من الخبر وهو في الحقيقة صفة
 لطرف مكان مخروف اي والركب مكانا اسفل منكم وقرانيدان على اسفل بالرفع وذلك على سبيل
 الاتساع جعل الطرف نفس الركب بالغة واساقا وقال مكي واجاز الفراء الاخفش والكتابي
 اسفل بالرفع فاقترن محذوف اي موضع الركب اسفل والتحريك الاول ابلغ في المعنى والركب اسم
 جمع لراكب لا يجمع تكسيرة خلافا للاخفش كقوله
قوله منه من عصبه من اياها اخش ركبها رجل عاريا
 فصغر على لفظه ولو كان جمعا لما صغر على لفظه **قوله تعالى** ولكن ليقضي ليقضي متعلق بخذوف
 اي ولكن لا قيم ليقضي وقدر المحذوف فقال اي ليقضي اسما كان واجبا ان يفعل وهو نص
 اوليا يورى من اعدايد وروى ذلك وكان يحتمل ان يكون على بابها من الدلالة على اقرار مضمون اكمله بالزنا
 الماضي وان يكون بمعنى صاف فندل على القول اي صار مفعولا بعد ان لم يكن كذلك **قوله تعالى**
 ليهلك فيه اوجه احدها انه يدل من قوله ليقضي باعادة العامل فيتعلق بما يتعلق به الاول الثاني
 انه متعلق بقوله منعولا اي فعل هذا الامر كيت وكيت الثالث انه متعلق بما يتعلق به ليقضي على سبيل
 الخطف عليه يحرف غطف محذوف تقديره وليهلك فحذف المقاطع وهو قليل جدا وقد رويت
 التنبية على الرابع انه متعلق بمقتضى ذكره ابو البقا وقرأ الا عشر وعصم عن اي بكر عن عاصم ليهلك
 بفتح اللام وقياسه ما في هذا هلك بالكر والمشهور انما هو بالنفع قال تعالى ان امره ذلك حتى اذا هلك
قوله تعالى مني قران فاعلم ابو بكر عن عاصم والبري عن ابن كثير بالانفاد والباقر بالادغام والاول
 والادغام في هذا النوع لغتان مشهورتان وهو كل ما اخر يا ان من الما في اولها مكسورة نحو حي
 وعي ومن الادغام قول الملقن في هذا وان العرضي ذناله **قوله** الاخر
قوله عيو باهم كما عيت ببيضا الحامه **قوله** فادغم عيو وينشد عيت وعيت بالانفاد
 والادغام فمن اظهر فلان الاصل وان الادغام يورى في تضعيف حرف العلة وهو قيل في ذاته
 ولان النيا الاولى تبين فيها الاظهار في بعض الصور وذلك في مضارع هذا الفعل لا نقلا بالثانية
 الثاني في يحى يعي فخل الما في عليه طر الباب ولان الحركة في الثاني فاضه لزوالها في نحو حيت ويا
 ولان الحركتين مختلفتان واختلفت الحركتين كما خالف الحرفين قالوا لذلك قالوا تحت عينه وصيت
 المكان واللسان مشيت الدابة قال سيبويه اخبرنا بهذه اللفظة يوش معنى بلغه الاظهار قال
 وسعت بعض العرب يقول اخيا واحيب فيظهر واذا لم يدغم مع لزوم الحركة مع عرضها اولى ومن
 ادغم فلا اشتغال ظهور الكثرة في حرفه لان حركة الثانية لازمة لانها حركة بناء لا نصر والها
 في نحو حيت كما لا يضر ذلك فيما يجب ادغامه من الصحيح نحو حلت وضلت وهذا كله فيما كانت حركة
 حركة بناء ولذلك قيدت بالمما في اما اذا كانت حركة اعراب فالانفاد فقط نحو حي ولحي **قوله**
قوله تعالى عز بينه متعلق بهلاك وبكى والهلاك والحياة عيان على الايمان والكفر والمعنى
 ليصدر كبر من كبر عن وضوح بيان لاجل محالة شبهة وليصدر لاسلام من اقبل من وضوح لاجل محالة

شبهة **قوله تعالى** اذ يريكهم الله الانساب لا يجوز ان يكون مضمرا اي اذكر ويجوز ان يكون
 عليهم وفيه بعد من حيث تقييد هذه الصفة بهذا الوقت وكما ان يكون اذ هذه بدلا من اذ قبلها و
 الاواة هنا حلية واختلف فيها الصاه هل تعدي في الاصل لواحد كالبرية والاشنين كالطرفة الجهور
 على الاول فاذا دخلت هذه النقلة كتبها ثانيا او ثالثا عا حجب القولين فعل الاول يكون الكاف
 مفعولا اول وهم مفعول ثان وقليلا حال وعلى الثاني يكون قليا للضماء المفعول الثالث وهذا
 يبطل لجواز حذف الثالث في هذا الباب فتصارا اي من غير دليل يقول اذ ان الله زيد في منام وارتبه
 اليوم ولما كانت تعدي للملازمة لا حذف اقتضارا لانه خبر في الاصل **قوله تعالى** واربركهم
 الامراه هنا نصرت والاشنان هنا بصلة ميم الجمع واجب لاتصالها بضمير ولا يجوز التمكن ولا
 الضم من غير واو وقد جوز ثوبن ذلك فيقول انتم صيرتموه فيضربهم بتمكين الميم وضما وقد
 يتقوى بما روي عن عثمان رضي الله عنه انه سئل لباطل شيطانا وفي هذا الكلام شذوذ من وجبه
 اخر وهو تقديم الضمير غير الاخص على الاخص مع الاتصال **قوله تعالى** فتنفسوا بحمل في حين
 احدا نصب على جواب لهي والثاني انجز عطفا على فعل لهي قبله وقد قدم تحقيقها في نحو
 قبل ذلك ويدل على الثاني قرأ عيسى عيسى ويذهب بيا الغيبة وخبره وقيل ابراهيم الخمر ولم
 يقيد هاتيا الغيبة وقيل البوحياة وابان وعصمه ويذهب بيا الغيبة ونصبه وقيل الحسن فتنفسوا
 بكسر السين قالوا ابو حاتم هذا غير معروف وقال غيره هذه لغة ثابتة **قوله تعالى**
 بطرا ورياضون بان على المفعول له ويجوز ان يكونا مصدرين في موضع نصب على الحال من فاعل
 حرجوا بطرين ورايين ورياضا مضارع لمفعوله **قوله تعالى** ويصدون بجوز ان يكون سنا
 وان يكون عطفا على بطرا ورياضا لا موقول بحال اي بطرين ورايين وصارين الناس وحذف المفعول
 للدلالة عليه او تساناه **قوله تعالى** واذرين اي اذكر وقت تربيته وقال يجوز ان يكون
 عطفا على ان يجوز ان يكون الواو للحال وقد مضى بعد الواو عند من شرط ذلك **قوله تعالى**
 لا غالب لكم خيرا فيتعلق بجوز وف واليوم منصوب بما يتعلق به الخمر ويجوز ان يكون لكم والظرف
 متعلقا بغالب لانه يكون مطولا ومتى كان مطولا اعرب نصبا **قوله تعالى** من الناس بئان الجنس
 الغالب قيل هو حال من الضمير فيكم لضمته معنى استقرار وضعه ابراهيم ان يكون من الناس خال من
 الضمير في غالب قال ان اسره انا فاعلم فيما بعده اعرب والامر كذلك **قوله تعالى** واني جاركم بخبر
 في هذه الجملة ان يكون معطوف على قوله لا غالب لكم فيكون قد عطف جملة شئت على اخرى منفية ويجوز
 ان يكون الواو للحال والجار من واو التوطئة تجاور وقد تقدم تحقيقه ولكم متعلق بمجوز لانه
 منه جار ويجوز ان يتعلق بجار لما فيه من معنى لنعل والرج فيقولكم ربكم كتابه عز لدولة الغلبة
قال **قوله** اذ اهبت ريحا فافتحمها فان لكل قاصفه سكنا **قوله**
 ورواه ابو عبيد كذا وقال اخر **قوله**
قوله انتظران قليلا من غفلتهم ام بعدوان فان الرج للعادي **قوله**
قوله قد دعوتهم صباهم ان يكون لهم ريح القتال واسلابل ليرتقوا **قوله**
 وقيل الريح الهيبه وهو قريب من اول قوله **قوله**
قوله كما حينئذ يوم العف من شطط والفصل للتعويذ من ريح وزهر **قوله**
قوله تعالى لك جواب لما ذكره النكوص قال النضرين شبل ارجع فتهدي هاريا قال بعضهم
 هذا اصله الا انه قد اتسع فيه حتى استعمل في كل رجوع فان لم يكن تهدي قال الشاعر **قوله**

قوله هم بضربون حرك البضل ولحقوا لا يتركسون اذا ما استلحقوا الجواني
 وقال مخرج النكوص الرجوع بلغة سليم وقال الشاعر **قوله**
قوله ليس النكوص على الاعقاب مكره ان المكاره قد ادم على الاسفل **قوله**
 فهذا انما يريد به مطلق الرجوع لانه كتابه عند الغار وفيه نظر لان غالب الذار في القتال انما هو
 كما يذكر رجوع التهوي كخوف الكفار وعلى عقيب حال اما مكره عند من يخشع بالتهوي او موسسه
 عند من يتعمد في طلب الرجوع **قوله تعالى** اذ يقول الغافل في اذما زين واما نكص واما شريد
 العقاب واما اذ كذا وعرفوه لا دينهم منصوب المحل بالقرآن **قوله تعالى** يتوفى الذين كفروا وقد
 انما امره الاجر متوفى بيا التانيث في يتوفى التانيث اجماعه والباقر بيا الغيبة وفيها تحريك انظرها
 لموافقة قرأه من تقدم ان الفاعل هم الملائكة وانما ذكر الفصل لانه التانيث تجاري والثاني ان الفاعل
 ضمير الله تعالى لتقدم ذكره الملائكة مستدرا بضربون خبره وفي هذه الجملة حينئذ وجهان احدهما انه حال
 من المفعول والثاني انها استينافيه جوبيا السؤال مقدر وعلى هذا فتوقف على الذي ذكرنا بخلاف الرجوعين
 قبله وضعف ابرع طيه وجه الحال لعدم الواو وليس بضعيف لكنه محي الجملة الحالية مشتملة على ضمير
 ذي الحال الحالية من واو نظما ونظرا وعلى كون الملائكة فاعلا لا يكون يضربون جملة جالية سوا قوى بالثبات
 ام بالذكور وجواب لمجوز في الدلالة عليه اي ليات امر اعظما **قوله تعالى** ورواها هذا منصرف
 بافتار قول الملائكة اي يضربونهم ويقولون لهم ذوقوا وقيل الواو في يضربون للمؤمنين اي يضربونهم
 حال القتال وحال توفى ارجعهم الملائكة **قوله تعالى** وان الله عطف على ما الجور بالبا اي
 ذلك بسبب تقربه اليكم وبسبب ان الله ليس بظالم للعبيد وقوله كذاب الزغور قد تقدم في
 العبر ان **قوله تعالى** ذلك بان سبدا وخبر ايضا كظنه اي ذلك العذاب والانتقام بسبب
 الله وقوله وان الله سمع اجمعهم على فتح ان سقاها ان قبلها اي وبسبب ان الله سمع عليهم ويقر بكمها
 على الاستيناف **قوله تعالى** كذاب قال قومه هو تكرر للاول وقال قومه كذبا لغير البذل لرجوع منها ات
 الاول داب في هذا هل كذا لما كذا وهذا داب فان لم يغير الله نعمته حتى غيرهاهم قال ابرع طيه ومنها
 ان الثاني جار مجرى التفصيل للاول فان الاول يقتضي لذلك احوالهم والثاني مضمرا لذكر اغرامهم وفي الاول
 ما ينزل بهم حال الموت من العقوبة وفي الثاني ما يجعلهم من العذاب في اخره وجا في الاول بابا لله
 الى انكاره كدول الله في الثاني بايات نعم اشارة الى انكار نعم من ياهم واحسن اليهم وقال
 الكرماني يحتمل ان يكون الضمير في كذروا في الآية الاولى عابدا على ريش والضمير في كذروا في الثانية عابدا
 على الزغور ومن ذكرهم **قوله تعالى** وكل كانوا لما لم يجمع الضمير في كما قد وجهي ظالمين مراعاة المعنى
 كل لان كلا من قطع من الاصابة جاز مراعاة لفظها تان ومعناها اخرى وانما اخبر هذا مراعاة المعنى
 لأجل الفواصل ولوروي اللفظ فقيل مثلا وكل كان ظالما لم تنفق الفواصل **قوله تعالى**
 الذين فاهدت بجوز فيه ارجع احدها الرفع على البذل من الموصول قبله او على المنع لدا وعلى
 عطف البيان او نصب على الرفع او الرفع على التانيث كذا والخبر قوله فاما شققتم بمعنى من عاهدت منهم
 اي من الكفارة فيقتضون عهدهم فان طغرت بهم فاصنع كيت وكيت فدخلت الناف في الخبر لئلا يمتد
 بالسط وهذا ظاهر كلام ابرع طيه ومنهم يجوز ان يكون حالا من عابدا الموصول المحذوف اذا فقد
 الذين فاهدت اي كاسين منهم فمن التبعيض وقيل هو بمعنى مع وقيل الكلام محمول على معناه
 اي اخذت منهم العهدة وقيل لا يده على عاهدته والاقوال الثلاثة ضعيفة والاولا صحت **قوله**
تعالى فترى القائمة على الدال الممثلة والسديدا الطرد والتريق والتسبيح وهذه المعاني كلها

المالئ انه منقول في معال اذا كثر فيه قال ابو البقاء ومعناه فيه لا يق هنا وقال قطرب
شرب بالمجهول التثنية وبالجملة التثنية وهذا يوصى قول من قال ان هذه المالكه ثابته في لغة العرب
قوله تعالى من ظلمهم فمقول شرب وقال الاعشى بخلافه ومنه وابوصيه من ظلمهم جارا وبحجور وواف
المفعول فهاهنا الراء مخزوف اي فشر امثالهم من لا عذا اونا ما يعملون بعلمهم والضمير ان في علمهم
يذكرون الظاهر هو ما على من ظلمهم اي اذ اواخل بالناقضين مذكروا وقيل يعودان على المنفقين
وليس له معنى طائل **قوله تعالى** فانبت الهم منقول مخزوف اي انبت الهم عمودهم اي
المرحما ولا تكثر بها وعلى سوا حال اما من الغافل اي ليندها وانت كما طريق قصد اي كايضا على
عدل فلا يفتهم بالقتال بل اعلمهم به واما من الغافل والمنقول معا اي كايين على استواني
العلم ادنى العداوة ورسالة العامة ينفع السنين ويذكر على بكسرها وهي لغة تقدم التنبه عليها
اول البقرة **قوله تعالى** ان الله لا يحب الخائنين يحتمل ان تكون هذه الجملة تعليل المعنى
للام بينه العمد على عدل وهو علامهم وان تكون مستافه سيقف لزم من خان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ونقض عهده **قوله تعالى** ولا تحسبن اننا نرى عابروهم وحقق عن قاصم تحسبن
بنا الغيبة هنا وفي النور في قوله لا تحسبن الذين كذروا محسبن كذلك خط حفصا والباقر بن
الحطاب وفيه تراه الغيبة تحريكها بحباب كثيرة سبق نظايرها في اواخر الامسارن ولا بد من ذكر ما
ينبهك هنا فما تقدم فيها ان الفعل سند للضمير يفسره السياق تقديره ولا تحسبن هو اي يصل
المؤمنين او الرسول او حاسا ويكون الضمير قايما على من ظلمهم وعلى هذه الاقوال فيجوز ان يكون
الذين كذروا مفعولا اول وسبقوا مجمل في محل نصب مفعولا ثانيا وقيل الفعل سند الى الذين كذروا
ثم اختلفوا هو لا في المفعولين فقال قوم الاول مخزوف تقديره ولا تحسبنهم الذين كذروا سبقوا فهم
مفعول اول وسبقوا في محل الثاني او يكون التقدير لا تحسبن الذين كذروا انفسهم سبقوا وهو
في المعنى كالذي قبله وقال قوم بل ان الموصوفة مخزوفة وهي وما في حجة فاسادة سند المفعول
والقدير لا تحسبن الذين كذروا ان سبقوا تخفف ان الموصولة وبقيت جلها كقوله ومن اياته
يريك ومنهم من لا يحسبوا انهم لا يفتهمون في قوله **قوله** الا ايهذا الذي جري احضار الوفا في
ويؤيد هذا الوجه قراءة عبد الله انهم سبقوا وقال قوم بل سبقوا في محل نصب على الحال والسادس
المفعولين انهم لا يفتهمون في قراءة من قبل بفتحهم وهو ان يفتهم ولا تحسبن الذين كذروا
سابقين انهم لا يفتهمون وتكون لا يفتهم ليصح المعنى قال الزجاج في بعد ما ذكر هذه الالوجه
وليس هذه الراء التي تقرأ بها حمزة من وقد روي عليه جماعة هذا القول وقالوا لم يفتهمون
منه بل وافقه عليها من قرأ السبعة عا م اسر القوا وعلامهم اسنادا وقاصم في رواية خضعت هي
قراء الجعفر المديني شيخنا في رواية عبد الرحمن الشيبلي وابراهيم بن عيسى والاعشى والحسن
البصري وابو جابر وطاعة وابو ايوب ومقداد الشيبلي فليد ايضا ان لا تحسبن واسر واقع على الله

١٠ ولا تهين الفقير عليك أن ترفع يومًا والذهب قدر فعه ١١
 أي ولا تهين ونقل بعضهم ولا يحسب لذين من غير تأكيد البتة وهذه القصة بكسر الباء أصل النقا
 الساكنين ١٢ **قوله تعالى** أنها لا يعجزون قدام علم بالنتج والباقي بالكسر في الفتح اما على حذف
 لام العلة لا يري كنههم واستبعاد الوعيد والواجب أن قوله اعلم ووجه الاستبعاد أنها تقليل للنهي أي
 لا يحسبونها فاسين لأنها لا يعجزون أي لا يقع منك حسابان لغوهم لأنها لا يعجزون واما على أنها بدل من
 معقول لحسان وقال أبو البقاء أنه متعلق بحسبًا منعول أو بدل من معقول وعلى كلا الوجهين تكون
 لا زائدة وهو ضعيف الوجهين أحدهما زيادة لا والثاني في منعول حسب إذا كان جملة وكان منعولًا ثانيًا
 كانتا في مكره لا نه وضع ابتدأ خبره **قوله تعالى** لا يعجزون العاتية بنون واحدة خفيفة مشو
 وهي نون الرفع وقد ابن محيص يعجز في بنون واحدة بعدها يا المتكلم وهي نون الوقاية ونون الرفع
 وقد تقدم الخلاف في ذلك في سورة الانعام فيما حاذوني قال الزجاج الاختيار للنسخ في النون ويجوز
 لكنها ان المعنى لا يعجزونني وكشف النون الأولى لاجتماع النون كما قال عمر بن سفيان **قوله**
قوله كمال النعم يعلم مكامن سوء العاليات قليني **قوله** وقال ستم ابن مبره **قوله**

في ولقد علمت ولا يحال انني المبادئ فدل برتبها **جمع** **قوله** الاخفش في
 هذا البيت فهذا يحذف على الاضطرار وقد انبى من ايضا تعجزون بنون مشددة مكسورة ارغم نون
 الرفع في نون الوقاية وحذف يا الامانة محرابا عنها بالكسرة وعنه ايضا فتح العين وتشديد الجيم
 وكسر النون من عجز مشددا **قَالَ** ابو جعفر وهذا خطأ من وجهين احدهما ان تعني عجز ضعفه
 وضعفه امر والاخر كان يجب ان يكون بنون قلت اما تعطيها الخاس له خطأ لان الانيان بالنون
 ليس يلزم بل هو جائز وقد قري بر في موضع في المتواتر سياتي بعضها واما عجز بالتشديد وليس
 معناه مقتضاهما اذكر بل يقل غيره من اجل اللغزان معناه نسبى الى العجز وان معناه بطا وشبط
 والعلة معناه لا يوافق احد المعنيين وقوله طلع كبر النون حنيغه **قوله تعالى** مرقاة
 في جعل يقب كما حال وفي صاحبهما وجهان احدهما انه الموصول والمآلة انه العايد عليه والثقة
 ما استطعتوم حال كونه بعض القوة ويجوز ان يكون من لبيان الجنس ورباط جوز وفيه ان يكون
 حقا رابط مصدر ربط بربط نحو كعب وكعب وكلب وكلاب وان يكون مصدر الربط نحو صاح
 صايحا قالوا لان مصادر الثلاثى لا تناس وان يكون مصدر رابط معني المانع له ان ارتباط الخيل
 يتفعله كل واحد للفعل الاخر في رابط المونون بعضهم بعضا **قَالَ** معناه ابن عطية قال الشج
 قوله مصاكر الثلاثى غير المزيد لا تناس ليس يبيح بلها مصادر بمقاسه ذكرها النحويون **قلت**
 في المسئلة خلاف مشهور وهو لم ينقل الا جامع على عدم قياس حتى ر عليه بالثلاث فانه قد يكون اختسا
 احد المذهب **وقال** برفلا ر عليه بالقول الاخر **وقال** الر محشي والرباط اسم الخيل التي

تربط في سبيل الله ويجوز ان ياتي بالرباط الذي هو بمعنى المراطه ويجوز ان يكون جمع ربط يعني
بمعنى مربوط كمنصّل وفصال والمصدر هنا مضاف للمفعول **قوله تعالى** ترهبون بجزور ان يكون
خالا من فاعلا عدوا اي مصلوا لهذا حال كرهين وان يكون خالا من مفعول وهو الموصول
اي عدو ترهبون به وبجاء نسبة لكاتبه لان في الجملة صهيلا هذا اذا عدنا الضمير منه على ما في المتن
اما اذا عدناه فاعلا المذلول عليه فاعدا او على الرباط وعلى القوة بتاويل مجملها من الموصول
ويجوز ان يكون خالا من ضمير هذا كذا نقله الشيخ عن غيره فقال وترهبون قالوا حال من ضمير عدوا
او من ضمير هذا ولم يتعقبه بشيء وكيف يصح جعله خالا من الضمير فيهم ولا يربط بينهما ولا يصح تقدير
ضمير في جملة ترهبون لانه مفعول وقرا الحسن ويعقوب ورواها ابو عبيد عن ابي عبد الله ترهبون
مضعفا عداه بالضعيف كما عداه العامة بالهنة والمفعول الثاني على كلتا القرائين محذوف لان
الفعل قبل النقل بالهنة او بالضعيف متعذرا لوجوه هبتك والتقدير ترهبون عدوا له قنا لكم
والعالم وقرا ابو جابر ان ابا عبد الله ونقل فلة الحسن نيا الغيبة وتخفيف ترهبون وهي تارة واضحه
قال الضمير حينئذ يرجع الى من يجمع اليه الضمير لعمد فانها اذا خافوا خوفوا من وراهم وقرا الحسن وروى
حياء وما لا يرد من رباط بضمين مختلف نظر قلت لان السلك والحالة هذه انه متعذر بل
حكا ابو زيد ان رباط الخس من الخيل فانما هو رباط وان جعلها رباطا ولو سلم انه مصدر فلا نسلك
انراة وقد تقدم ان رباطا يجوز ان يكون جمعا لربط المصدر فكان جوابا هناك فنوجب هذا **قوله تعالى**
عدوا لله العامة قوه بالاضافه وقرا السلي بنينا والاسلام اكبر وهو مفرد والمراد به
الحسن فعناه اعداءه قال صاحب اللوامع وانما جعله نكرة بمعنى العامة لانها نكرة ايضا لم تعرف بالاضافه
الى المعرفة لان اسم الفاعل معنى كمال او الاستقبال ولا يتعرف ذلك وان اضيف الى المعارف
واما عدوكم فيجوز ان يكون كذلك فكم ويجوز ان يتعرف لانه قد عرفت ذكره ومثله راي صاحبنا لكم
فقال لي صاحبكم يعني ان عدوا يجوز ان يلحق فيه الوصف فلا يتعرف وان لا يلحق فتعرف **قوله تعالى**
واخرين نسق على عدو الله ومن دونهم صفة اخرين قال ابو عطية من دونهم بمنزلة قولك درون ان
تكون هو فنكون في كلام العرب ومن دون يقتضي عدوا المذكور بعدها من النازلة اليه فيها
القول ومنه المثل **قوله تعالى** وامنون صدق الورد **قوله تعالى** يعني ان الطرفية هنا تجارية لان دون لابد
ان تكون طرفا حقيقة اجمالا **قوله تعالى** لا تعلمونهم فاعلمهم في هذه الآية قولان احدهما
ان علمهم بعد لولا انها بمعنى عرف ولذلك تعدت لواحد والثاني انها على بابها فيصغر لان
والثاني محذوف اي لا تعلمونهم فانهم في كتابين ولا بد هنا من التبيين على شيء وهو ان هذين القولين
لا يجوز ان يكونا في قوله الله يعلمهم بل يجب ان يقال انها المتعدي الى اثنين وان ثانيا محذوف لما
تقدم لك من الفرق بين العلم والمعرفة ومنها ان المعرفة تستدعي متوجها ومنها ان تعللها للذوات
دون السب وقيل العلم لما انه لا يجوز ان يطلق ذلكا في الوصف بالمعرفة على ما يقال **قوله تعالى**
قوله تعالى وان جثوا الجنح الميل وجثت الابل بالآيات اعانها قال ذوالرقة **قوله تعالى**
اي اذا مات فوق الجبل اجبت روحه بذكر كذا والعيش المراسل جثي **قوله تعالى**
ويقال جثي الابل قبل قال الضمير جثي الرجل الى فلان ولذا اذا خضع له والجنوح
الانما هي ايضا لضم الميقات لنا بعد تصف لم يستعجب الحسني **قوله تعالى**
في جوارح قد يقن ان قبيلة اذا ما التقى اجماعا اول غالب **قوله تعالى**
ومن اجل ذلك لا تضلح لملها على حسن النقص واجناس من ذلك لملها على الطاهر وقد تقدم

الكلام قل شي من هذه الماكة في البقرة وفي هذه السمل وقرا ابو بكر عاصم هذا بكسر السين وكذا
في القتال وندعوا الى السلم ووافقه عن علي بن ابي قتال والسلم يتعلق بجثوا فيقول يتعدى بها
وبالي وقيل في معنى الى وقرا الاشهب العقيلي فاجتبه ضم النون وهو لغة قيس في الفتح لغته تميم الضمير
فيها يعود على السلم لانها تذكر وتوثق ومن الثاني قوله **قوله تعالى**
قوله تعالى واسم الحرب لها واعدت للسلم او رها **قوله تعالى** وقال اخري **قوله تعالى**
في السلم باخذ منها ما رضى به واحرب يكينك من انفسها جزع **قوله تعالى**
ومن اتبعك فيه او جراحها ان يكون من رفع الجاء عطفا على الجلالة اي يكينك الله
والموثون وبهذا فسر الحسن البصري وجماعة وهو الظاهر ولا يخفى في ذلك من حيث المعنى وان كان
بعض الناس يستصعب كون المؤمنين يكونوا كافين النبي صلى الله عليه واله وسلم وقول الآية على ما
سندك في الشيا ان من جاور الجاهل عطفا على الكاف فيجيبك وهذا راي الكوفيين وبهذا فسر الشعبي
وابو زيد قالوا معناه وحسب من اتبعك الثالث ان جملة نصب على المعية قال الرخشي ومن اتبعك الواد
بمعنى مع وما بعده منصوب بقول حسبك وزاد درهم ولا يخفى ان قطرا الظاهر الجور على المكفي
ممتنع **قوله تعالى** فحسبك والضحاك سيف ممد **قوله تعالى** والمعنى كفالك وكفى تباعد المؤمنين
فامر قال الشيخ وهذا مخالف لكلام سيبويه فانه قال حسبك وزاد درهم لما كان فيه معنى كفالك
ويجب ان يحمل على الضمير دون الفعل كانه قال حسبك بحسب اخاك ثم قال وفي ذلك الفعل
الضمير ضمير يعود على الدرهم والنية بالدرهم القديم فيكون من عطف الجمل ولا يجوز ان يكون
من باب الاعمال لان طلب المبتدأ الخبر وعمله فيه ليس من قبل طلب الفعل وانما جرى مجراه ولا علم ولا يتبع
ذلك فيه قلت وقد سبق الرخشي الركونه مفعولا مع الرجاء الا انه جعل حسبك مفعولا فانه
قال حسبك اسم فعل فانه قال حسبك اسم فعل الكاف نصب والواد بمعنى مع وعلى هذا يكون الله فاعلا
وعلى هذا التقدير يجوز في ومن ان يكون معطوفا على الكاف لانها مفعول باسم الفعل لا يجوز لان اسم
الفعل لا يضاف ثم قال الشيخ الا ان مذهبا للرجاء خطأ لدخول المعامل في حسب نحو حسبك
درهم وقال تعالى فار حسبك الله ولم يثبت في موضع كونه اسم فعل فيجوز هذا عليه **قوله تعالى**
عطيه بعد ما حكى عن الشعبي وابن زيد ما قد مر عنهما من المعنى فن في هذا التأويل فيجوز نصب عطفا
على موضع الكاف لان موضعها نصب على المعنى يكينك الذي سدرت حسبك سدة **قوله تعالى** الشيخ
هذا ليس بجيد لان حسبك ليس ما تكون الكاف فيه في موضع نصب بل هذه اضافة صحيحة ليست من
نصب وحسبك مبتدأ مضاف الى الضمير وليس مصدر ولا اسم فاعل الا ان قيل انه عطف على التوهم
كانه توهم انه قيل يكينك الله وكذا الله كذا العطف على التوهم لا ينفع والي الذي ينبغي ان يحمل
عليه كلام الشعبي وابن زيد ان يكون من جوارح بحسب محذوف لانه حسبك عليها لقوله **قوله تعالى**
قوله تعالى في كل امري تحبين امرا ونا وتوقد بالليل نار **قوله تعالى**
اي وكل نار فلا يكون من العطف على الضمير الجور وقال ابو عطية وهذا الوجه من محذوف المضاف
مذكور بان ضرورة **قوله تعالى** والشيخ وليس بكروه ولا ضرورة بل اجازة سيبويه وخرج عليه البيت وقوله من
الكلام قلت قوله بل اضافة صحيحة ليست من نصب فيه نظر لان النحويين على ان اضافة حسب داخلها
اضافة محضة وعلما ذلك بانها في قوله اسم فاعل ناصب لمفعول به فان حسبك بمعنى كمينك وعليك بمعنى
مغاييرك وقيل لا بد من معنى مقيد لها قالوا لا بدك على ذلك انها تصف بها النكرات فيقال مررت جبل
حسبك من جبل وجوز ابو البقاء في الرابع من ذلك ما راجع احدها انه نسق على الجلالة كما تقدم الا انه قال

واشدد في . اذا ما حلت الشرا هللت مثله . كمن فادلا سلخ الشهور واهلالي في .
قوله تعالى كل صديق تصابيه وجنان اجهل ان منطوب على الطرف المكاني قال النجاشي
 نحو ذهبته ذهبها وقدر الفارسي عليه هذا القول من حيث انه طرف كان مختصا بالمكان المختص لا يصل
 اليه الفعل بنفسه بل بواسطة في خصوصية في الطريق وفي البيت ولا يصل بنفسه الا في الفاظ محصورة بعضها
 يقاس وبعضها يسع وجعل هذا نظريا فاعل سمي به في بيت ساعده في .
 في . لكن ههنا كيف يعمل منه . فيه كاعمال الطريق العلب في .
 وهو انه جعله فيه ملحوظ فيه الحرف اسما على الطرف لانه طرف مكان مختص قال الشيخ انه
 يتصوب على الطرف لان معنى واقعدوا لا يراد به حقيقة القعود انما يراد صدهم واذ كان كذلك
 فقد اتفقوا على ان الطرف في المائة وسقيا اتفقا في المائة لفظا او معنى وصل اليه بنفسه نحو
 جلست مجلس لقايع وقعدت مجلس لقايع والايه هذا القبيل والثاني انه منصوب على اسقاط
 حرف الجر وهو على اي حال صد وهذا قول الاخفش وجعله مثل قول الاخر في .
 في . نحن فتدري ما بها من مسانه . ونحو الذي لا الاسي لقضائي في .
 وهذا لا يقاس بل يتصرفه على السماع كقوله تعالى لا تعدن لهم صراطك اي صراطك اتفقا لك
 على انه على تقدير على وقال بعضهم هو على تقدير البا اي بكلام صد نقله ابو البقاء وحينئذ
 تكون البا بمعنى في فينبغي ان يقدري لان المعنى عليها وجعله نظير قول الشاعر في .
 في . تعالى اللهم للاضياف لسانا ونرخصا وانضج القدر في .
 والمصدر متعلق بصد اي رقبه بربقه وهو يصلح للزمان والمكان والمصدر قال
 عامر بن الطفيل في .
 في . ولقد قلت وما حالك ناسيا . ان المنيعة للفق بالمصدر في .
 والمصدر المكان المختص بالتصيد والصيد يقع على الرصيد سواء كان مفردا ام متكاما مجموعا
 ولذلك يقع على المصيد وقوله تعالى فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا يحيط به كل ذلك
 وكان في امسك مصدر فلذلك التزم فيه الازدواج والتذكير في **قوله تعالى** وان احد كقولهم وان
 امر هلك فيكونه من باب الاشتغال عند الجمهور في **قوله تعالى** حتى يسمع حتى يحجزا وتكون ههنا
 للغاية وان تكون للتعليل وعلى كلا التقديرين يتعلق بقوله فاجره وهل يجوز ان يكون المصدر
 من باب التنازع ام لا وفيه غموض وذلك انه يجوز من حيث المعنى ان يتعلق حتى بقوله استجارك او
 بقوله فاجره او يجوز تقديره وان استجارك احدهم يسمع كلام الله واجواب انه لا يجوز عند الجمهور
 لا من نظري من جهة الصانعة لا معنوي فانا لو جعلناه من التنازع واعلمنا الاول مثل الاحتياج الثاني
 اليه فمضمر على ما تقرر وحينئذ يلزم ان حتى تحذف المضمرة حتى لا يخرج الا في ضرورة لقوله في .
 في . فلا والله لا يلقى ناس . فتي حالك يا ابن ابي زيد في .
 واما عند من يحذفان تحذف المضمرة فلا يمنع ذلك عنده ويكون من الاعمال التي تحذف ويكون كقولك
 ومررت برند اي فرجت برند وكان من الاعمال الاولى لم تحذف من الشا وقوله كلام الله من باب
 الصفة الموصوفة لا من باب الصانعة المحذوف للمخاطب وتامه يجوز ان يكون مكانا اي مكان الله وان
 يكون الله وان يكون مصدرا اي بلغه الله في **قوله تعالى** كيف يكون فيجب ان يكون وثلاثة اوجه
 ان كيف وعندها سبها والخبر هنا واجب التقديم لاستعماله قبل المصدر الكلام وهو الاستفهام وليس
 عما هذا متعلقه اما يكون عند من يجوز ان يعجل في الطرف وشبهه اما محذوف لانها صفة

رود الوحيان

في الاسماء والاحكام
 في مدحها والاعراض
 في ذكرها على الطريق
 في دعوى الاعاق

لعمد في امسك فلما قدمت نصب حاله عند محو ان يكون متعلقه بكون او محذوف على انها صفة
 لعمد ومتعلقه بنفس عمدا لانه مصدر الثاني ان يكون الخبر للمشركين وعند هذا فيها الوجه المتقدم
 ويريد بها النصب وهو انه يكون طرفا للاستقرار الذي يتعلق به المشركين والثالث ان يكون الخبر
 عند الله والمشركين كما هذا ما بين وبين واسم متعلق بكون عند من يحذف لك كما تقدم واما حال من عمدا
 واما متعلق بالاستقرار الذي يتعلق به الخبر ولا سالي بتقديم محو الخبر على الاسم لكونه حرف جر
 وكيف كما هذين الرجلين الاخيرين شبهة بالظرف او بالحال كما تقدم بحقيقة في كيف تكفرون ولم يرد
 هنا وجها رابعا كان ينبغي ان يكون هو الاظهر وهو ان يكون الكون باسما بمعنى كيف يوجد عند المشركين
 عند الله والاستفهام وهنا بمعنى النصب ولذلك وقع بعد استثنى بالاسم من مجيء معنى النفي ايضا قوله
 في . هدي سوف يهدي بذاك . ولكن كيف بالسيف ضارب في .
 اي يضر برب بالسيف في **قوله تعالى** الا الذين عاهدتم فيه وجنان احدها ان استثنى منقطع
 اي لكن الذين عاهدتم فان حكمهم كيت وكيف والثاني ان متصل وفيه حينئذ احتمالا ان احدها انه
 منصوب كما اصل الاستثناء من المشركين والثاني انه مجرور على بدل منهم لان معنى الاستثناء المتقدم
 نفي اي ليس يكون للمشركين عمدا الا الذين لم ينكثوا وقيل ان قوله اي البقاء فيما تقدم ان يكون مرفوعا
 بالابتداء والحكمة من قوله فما استقاموا غيره في **قوله تعالى** فما يجوز في ما ان يكون مصدرية ظرفية وفي
 في جعل نصب فاذن اي فاستقيموا لهم من استقامتم لكم ويجوز ان يكون ظرفية وحينئذ في جعلها في
 جمان احدها انها في جعل نصب على الطرف الثاني والتقدير اي زمان استقاموا لكم فاستقيموا لهم
 ونظرة ابو البقاء بقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها والثاني انها في جعل رفع بالابتداء
 وفي الخبر الاول المشهور فاستقيموا جواب الشرط وهذا محال في الجواب ويحتاج الحذف عما يدري اي
 زمان استقاموا لكم فيه فاستقيموا لهم وقد عجز الشيخ عما الذي انما ذلك في ما المصدرية الزمانية
 ان تكون شرطية حاضرة واسند على ذلك فاما نحن فالحكام في .
 في . فما نحن لا يسام حياه وانعت . فلما خيرا في الدنيا ولا العيش احكاما في .
 ولا دليل فيه لان الظاهر الشرطية من غير تاويل مصدرية وزمان قال ابو البقاء ولا يجوز ان تكون
 نافية لفساد المعنى اذ يصير المعنى استقيموا لهم لانهم استقيموا لكم في **قوله تعالى** كيف وانظروا
 المستفهم عنه محذوف لانه لا معنى عليه فقدره ابو البقاء كيف يطمينون وكيف يكون لهم عهد وقدره غيره
 كيف لا يأتوا لهم والتقدير الثاني في تقديره اي البقاء احسن لانه من حيث تقدم فالدلالة عليه اقوى وقد
 جاء الحذف في هذا التركيب كثيرا تقدم منه قوله تعالى فكيف اذا جئناهم فكيف اذا جئنا وقال الشاعر في .
 في . وجرى ما الموب بالعري . فكيف وهما هاهنا طيب في .
 اي كيف مات وقال الخطيب في .
 في . فكيف ولم اعلمهم حيلكم . على معظم ولا اركم وروا في .
 اي كيف ملوحي في زعمهم قال الشيخ وقدر ابو البقاء الفعل بعد كيف بقوله كيف يطمينون وقدره
 غيره فكيف لا يأتوا لهم قلت ولم يقدروا ابو البقاء هذا وجه بل يربو بالوجه المختار كما تدبر عنه في .
قوله تعالى وان يظنوا هذه الحيلة الشرطية في جعل نصب على الحال اي كيف يكون لهم عهد
 وهم على حال التناهي في ذلك وقد تقدم تحقيق هذا عند قوله وان يأتواهم عرض مثله واخبره ولا يتوابع جواب
 الشرط وقرآنه ايهي وان يظنوا ببناء المنعول من اظهري عليه اي جعله عالما له في **قوله تعالى** الا
 منعولي به ربهم اي لا يحفظوا وفي الاول اقول لاهل اللغة احدها ان المراد من العهد قاله ابو عبيد

النوبة

وابن زيد والسري ومنه قول الشاعر

لو لا بنو ليلك فلا لربقة ومالك فيهما الا والشرف

اي كلز وقال الآخر

وحرباها كادما الم ودوال والعهد

انفس الناس حطوف خلنوا قطعوا الدل واعرقا الرحم

وفي حديث امرزق بنت ابي زرع وفي الال لم اكل ردد الطل اي وفي العهد الثاني المراد ببر القزلة قاله الفراء استلحسان رضي الله عنه

ابن لعرك ان الله من قرشي كال السقب في الال العام

واسد ابو عبيد فاذ لك قوله

قطعوا الال اعرقا الرحم والبطاها المراد ببر العهد كما تقدم ليليلهم

التكرار الثالث ان المراد ببر اسد اي هو اسد من اساميه واسد لوعلى ذلك بحديث ابي بكر في عرض عليه كلام مسيلمة لعنه الله ان هذا الكلام لم يخرج من الال اسد وجعل ولم يرتض هذا الجاهل

وقال لان اسماه تقي معرفة في الكتاب السنة ولم يسمع احد يقول بالال فعل في الال الدابع ان الال يكون وهو رفع الصوت عند الخلاف وذلك انه كانوا اذا تناحروا في القوا جارا وبذلك جوارا ومنه قول ابي حنبل الال علينا واجب لا نصيحه ستين قوله غير مستحسن

الخامس انه ال البرق اي لمع قال الاثري الال البرق يقال ال يول اي صفا ولع وقيل ال الال من الحديد ومنه الالة للحربة لحدتها وقيل جعل بعضهم من هذه المعاني قد استخرجوا جميع الالة جميع ما ذكرته فقال الجاهل حقيقة الال عندي ما توجه اللغة الحديد للشيء فمن ذلك الالة للحربة واذن سولد فالاول يخرج في جميع ما فسر من العهد والقرابة والجواب من هذا فاذا قلت في العهد بينهما فتاويلها قد جدا في احد العمود وكذلك الجوان والقرابة وقال

الراغب الال كل حالة ظاهرة من عهد وخلف وراثة سلة الال لوس امع والالة الحربة الدامعة واشد غير فاذ لك قول حارس بن قيس يوم فتح مكة

ان تقبلوا اليوم فالي عله هذا سلاح كامل والدي

ابن دودع بن سريع السله قال وقيل الال والال اسنان الله تعالى وليس ذلك بصحيح والالان صفحا السكين انتهى وتجميع الال في القلعة على الال اصل اللززة اقل من فابلت الهمة الثانية النال سكرنا بعد خرم مفتوحة ادعت اللام في اللام وفي الكثر على الال كتيب ودياب والال بالفتح تيلعة النوط قال الهروي في الحديث عجب ركب من الكرم وفتوكم قال ابو عبيد الحارث يقولون بكلمة الهمة والمحفلة عندنا فتحتها وهو لشمه بالمصا وكانت اراد من شدة فتوكم ويجوز ان يكون من رفع الصوت يقال ال الال والال اذا رفع صوته بالبحا ومنه يقال الال الال ومنه قول الكلب

لما انت في عمل مظلم اذا عشت ليلها الكواكب الفضل

انهم وقات فية الال بالفتح وهو فعل ما ذكر من كونه مصدر الال يول اذا عاهد وقر عكره ايل الكيس الهمة بعها باناسه وفيه ثلثه وجاها انما سلت في ويؤيد ذلك ما تقدم لك في جيل واسر ايل ان المعنى عند الله الثاني انه يجوز ان يكون مشتقا من الال اذا صار الى اخر الامر ومن الال يول اذا ساقا لا يجرى اي لا يقربون فيكم سياسة ولا مدارة وعلى التقديرين كسئل لولا بعد كس

نقلت يا كبح الثالث انه هو الاول المضعف وانما استقل المضعف فابدل اجدها حرف علة في كسها ملتب الكتاب والملة وقال الشاعر

يا ليتما انما سالت بعاسها ايا الى حنة ايا الى نار

قوله تعالى ولازمة الذمة قيل العهد فيكون مما كرر لاختلاف لفظة اذا قلنا ان الاول العهد ايضا فهو قوله تقي صلوات من ربه ورحمة وقوله في والفي قولها كذبا وصينا وقوله في وهند في من دونها الماي والعهد وقيل الذمة الصان قال هو في ذمتي اي في ضمانه وبه سمي هذا لانه له خولهم فوضان المسلمين ويقال له علي ذمة وزمار ومذمة وهي الذمة قال ذلك ابو عرفة واستدل اسامة ابراهيم

نصع بالاسحار من كل صانة كمانا شدا الذمة الكفيل المعاهد

وقال الراغب الدماء ما ينم الرجال على احصائه من عهد وكذلك الذمة والمذمة والمذمة يعني بالفتح والكسر وقيل للمذمة فلا تنهكما فقال فيه سميت ذمة لان كل حرة من ذمة من يضعها الذمة يقال لها ذمة ويجمع على ذم كقوله كمانا شدا الذمة وعلى ذم وزمام وقال ابو زيد مذمة بالكسر من الدماء وقال ابو زيد مذمة بالكسر من الدماء وقال الامازيقي الذمة الامان وفي الحديث و يسمع بن تميم انهم قال ابو عبيد الذمة الامان ههنا تقول اذا اخطى اذمي في الناس اما انك انك فقد داهم ولذلك احاط رضي الله عنه امانه على جميع العسكر فقال الاصمعي لذه ما زوات كخط ويحي في قوله تعالى يرضونكم فيه وجهان احدهما انه ستانف وهذا هو الظاهر ابلان حاتم كذلك والشيء انها في محارضة على الحائرين من فاعل لا يقربون قال ابو البقاء ليس شيء لانهم بعد لم يوهبه لا يرضون المؤمنين في قوله تعالى وثاني ابي اي استدلنا عن فاعل ايا استماع من غير عكر قال الاله اعدله ووفاه فلا النكر معروف ولا العرف صايح وقال اخري

ابن الضيم والنعمان كحوق مائة عليه مصر والسيف معاقله

فليس من ذمة مطلق الامتاع بمصيب وفي المضارع منه على فعل ينتج العين مائة رسالة فلو تعالى في لغة في قوله تعالى انه ربنا ما كانوا يعملون يجوز ان يكون على بابها من الصرف والتعدي ومنعولها محذوف اي ساهم اليه كانوا يعملونه وعلمه وان يكون كجارية مجرى ليس يتحول الى فعل بالضم ويتعقها ويصير للذم ويكون المحض من الذم محذوف كما تقرر لك غير في قوله تعالى فاحذركم خبر سكر محذوف اي فيه اخطاكم والجملة الاسمية في محال جزم على جواب الشرط وفي الذين يتعلق باخوانكم لما فيه من معنى النفل في قوله تعالى ائمة الكفر فابايعوا وابزكروا وبغضهم بهر تين ثانياها سهلة يبرين والالف بينهما والكوفون وابر كون غار عامر محض تحفيفهما من غير احوال الفسما وهشام كذلك الالة ادخل منها الناف هو المشهور بين القرا السبعة وفي بعض كلامه يا قريش الله تعالى ونقل الشيخ عن ارفع ومنعه انه يردون الناف يا صرحة انه قد نقل عن نافع المدينة ابي بين الهمة واليا فاما راة التحقيق وبرز من فقد صحتها عام من الجوين كابي علي الفارسي وثا بعية ومن القرا ايضا من ضعف التحقيق مع روايته له وقلة به ولا صوابه ومنهم من انك التسهيل سريين فلم يقاربه لاحصا التحفيف ومنوا بيا حفيضة الكثر فتولا على ذلك في كتبهم واما القرا باليا فهي القرا رضاها الفارسي وهو لا اجماع لان النطق بهر تين في جملة واحدة شيل وهمة بيريين زينة الحقيقة والرخشي جعل القرا بريح الالحنا وتحقيق الهمة تين غير مقبولة عند البصريين قال فاذ لك كيف لفظ ايمه قلت بهن بعدا همة بيريين اي من خرج الهمة واليا وتحقيق الهمة تين واة شهوة وان لم يكن مقبولة عند البصريين

واما الصحيح باليا فلا يجوز ان يكون منقرا بها فهو لا يحرف قال الشيخ وذلك دابة في
الحسن المعتبر وكيف يكون الحذف وقد قرأها من النسخة البصرية ابو عبد الله والقراري اهل مكة ابن
كثير فذكر اهل المدينة نافع قلت لا ينتم على الخشعي فانه انما قال لانها غير مقبولة عند البصريين
ولا يلزم من ذلك انه لا يقبلها غاية ما في الباب انه نقل عن غيره واما الصحيح باليا فانه معدور فيه لانه
كانت لك انما اشهر من القرا التسهيل بينين الا الابدال المحض حتى ان السباطين جعل ذلك مذهبا
للخويعين لا للقرافي الخشعي انما اختار مذهب الامامية في هذه النقطه وقد رآه ابو البقاء في
قراة التسهيل بينين فقال ولا يجوز هنا ان يجعل بينين كما جعلت فمرة ابدال ان الكثرة ههنا
منقولة وهناك اصلية ولو حققت المنة الثانية على القياس لعلبت الفاء للفتحة ما قبلها ولكن ترك
ذلك لترك بحركة الميم في الاصل قلت قوله منقولة لا تعد لان النقل هنا لازم فهو كما اصل وقوله ولو
حققت على القياس الى اخره لا يفيد ايضا لان الاعتناء بالادغام سابق على الاعتناء بتخفيف الهمة ولذلك
وضع بضيق هذا الموضوع عنه ووزن ايمه فعلة لانها جمعي امامكم وادغم والاصل امة فالسعي سيات
فايضا وادغمها منقولة حركة الميم الاولى الساكن قبلها وهو الهمة الثانية فادغم ذلك الى اجتماع همتين
ثانية كسورة فالخويعون البصريون يوجبون ابدال الثانية يا وغيرهم يحقن او يسهل بينين ومن دخل
الالف فللمخنة حتى يفرق بين الهمتين والاحسن حينئذ ان يكون ذلك في التحقيق كما مر اهتمام واما
ووزن لية الشيخ عن نافع من المدح فقله عنه انه يصحح باليا فللمخنة في الخفة **قوله تعالى** لا
ايان لهم قرا ابراهيم الايمان بكسر الهمزة وهو صدر من يمين ايماننا فقل هو قرا الايمان وفي معناه حينئذ
وجان لحدوها الله لا يؤمنون في انفسهم هادي لا يعطون امانا بعد نكمتهم وطمعهم ولا سبيل الى ذلك
والشيء المختار بانهم لا يؤمنون لاحد بعد بعد عقولهم له ان التصديق ايمهم لا اسلام لهم واخيرا
يك التاويل لما فيه من تجديد فائدة لم يتقدم لها ذكر لانه وصفهم بالكفر بقدم الايمان قد سبق وعرف قرا
الباقرين بالفقير وهو جمع بين هذا ما سبب للثبوت وقد اجمع على فتح الثانية ومعنى نفي الايمان عز الكفار
الله لا يؤمنون بها وان صدرت منهم وثبت وهذا كقول الاخرين

قوله تعالى لا تخلف لا تنقض له عهدا فليس لمخضوف البنان عين

وبذلك قال الشافعي وحمل ابو حنيفة على حقيقة ان يمين الكافر لا تكون يمين شرعية وعند الشافعي عين
شرعية **قوله تعالى** اوله نصيب على طرف الثمان واصلها المصدر من مريم وقد تقدم تحقيقه
قوله تعالى فانه الحق ان تخشع الجلالة مبتدا وفي الخبر اجدها انما حق وان تخشع فلو هذا
بدل من الجلالة بدل اشتمال والمفضل عليه كذا وفي التقدير فحسية السحاق من خشيتهم الثانية ان الحق
جزء مقدم وان تخشع مبتدا في الخبر اجدها الجلالة الثالثة ان الحق مبتدا وان تخشع خبر والخملة
ايضا خبر الجلالة قال ابو عطية وحسن الابتداء لانها الفعل المفصل وقد كان سببها ان تكون
المعرفة خبر للنكرة في نحو قصد جلاله اية الرابع ان ان تخشع فيجب نصب او جر بعد اسقاط حرف
الخفض والالتفات في ان تخشع وقوله ان كنتم موثقين بنط حذف جرابة وقدم على حسب الخلاف

قوله تعالى ويثقل قرا كجهم بيا الغيبة واقفا اسماء تعجب وقرا يثقل على نفس بالنون وهو
الفتات حسن وقال قوم موثقين شهادة للظالمين بالايمان فهو من باب الالتفات واما في الظاهر مقام
المضارع حيث لم يتصدر كره **قوله تعالى** ويذهب كجهم على منها ليا وكسها من انهب وهيظ منقول
به وقرأت طائفة ويذهب بنوع اليا والهاجلة معناه انذهب فيظ فاعلم به وقرا يثقل على كذا الا انه
رفع الفعل سائفا ولم ينسحب على الجرح قبله كما قرأ ويثوب بالرفع عند الجمهور وقرا يثقل على والاعوج

وابن ابي حنيفة وعمر بن عبد ربه ورواه عن عثمان الثقفي وابو عبد الله في رواية يعقوب ويثوب
بالنصب قائما قوله كجهم فانها استئناف اخبار وكذلك وقع فانه قد سلمنا من كثيرين قال الربيع
وابو النجيع وهذا هو الموجود في نسخنا ولم يوافقوا ولا وجه لادخال التوبة في جواب النظم الذي
في قائلهم يعينان بالشرط ما فهم من الجملة الامرية واما قراة زيد ومن ذكره فان التوبة تكون داحلة
في جواب الامر من طريق المعنى وفي توجيه ذلك غرض فقال بعضهم انه لما ارادهم بالمقاتلة سبق ذلك على
بعضهم فاذا اقدوا على المعاتلة صار ذلك العمل جارا مجريا التوبة من ذلك الكراهة قلت فيصير المعنى
ان قتالهم بعد ذلك يستلزم حرام ذلك حصلت لهم بطريق جليل صار ذلك ادعيا لهم الى التوبة
وكثره الاموال لانه بطلت بطريق حرام فالحاصل لهم بطريق جليل صار ذلك ادعيا لهم الى التوبة
ما تقدم فصارت التوبة معلقة على المقاتلة وقال ابو عطية في توجيه ذلك ايضا يتوجه ذلك عندني اذا
ذهب الى ان التوبة يراد بها هنا مثل الكافرين والجهاد في سبيل الله هو توبة لكم ايها المؤمنون وكما لايمانكم
تدخل التوبة على هذا في شرط النكاح قال الشيخ وهذا الذي قدروه من كون التوبة تدخل تحت جواب
الامر بالنسبة للمؤمنين الذين امروا بقتال الكفار والذي يظهر ان ذلك بالنسبة الى الكفار والمعنى
فان من شأن الكفار ان قتال الكفار وعليه المسلمين اياهم قد يكون سببا لاسلام كثير لا ترى الى
فتحي مكة كينك اسلم لاجله يارك كثر وحسن اسلم بعضهم جدا كابن اوسج وغيره قلت فيكون هذا
توجيها رابعا وبصير المعنى ان قتالهم يثب الله على من شأن الكفار اي يسلم من شأنهم **قوله تعالى**
ولم يتخذوا حيويا في هذه الجملة وجها اخر انها داحلة في جمل الصلة لعظمتها عليها اي الذين حادوا
كونهم غير محذرين وليجروا حيويا منقول ومن قول الله اما منعول فان كان التحاكم بمعنى التصدير
منقول بالتحاكم ان كان على التوبة والوجه في قوله من قول الله والوجه من ذلك في ما بين
امرنا فليست بقا قال ابو عطية كماله ادخله في نفي وليس منه فهو وليجروا الرجل في قوله وليس منهم
له وليجروا يستعمل بلفظ واحد المفرد والمثنى والمجموع وقد جمع على ولا يجروا وليجروا كصيفة وصكبان وحف
وانشدوا العباكة ج صنفان العنوي

قوله تعالى ولا يحجم في كل مدي وبختر الى كل من ربي ومن حقوق

وقر الحسن بما يعلون بالغيبة على الالتفات وبها قرأ يعقوب في رواية سلم **قوله تعالى** ما
كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله ايعلموا اسمكان وقرا الزكشيري وابو عبد الله مسجدا سد بال افراد هي
تحتل وجهين احدهما ان يراد مسجد يعينه وهو المسجد الحرام لقوله وعمار المسجد الحرام وان يكون
امر جبر فيندرج فيه سائر المساجد يدخل المسجد الحرام دخول اوليا وقيل الباقون مساجد باجمعي وهي
ايضا محملة للمدين ووجه الجمع اما لان كل بقعة من المسجد الحرام يقال لها مسجد واما لانه قبلة
سائر المساجد فتقع ان يطلق عليه لفظ الجمع لذلك **قوله تعالى** شاهدين كجهم على قراة
باليا نصبا على احوال من فاعل يعروا وقرا زيد على ساهدون بالواو فعا فاعل يعروا فاعل يعروا فاعل يعروا
وقرا من المصنوع يعروا بضم اليا وكسر الميم من امر ربا عيا والمعنان يعصوا بفتح عا **قوله تعالى**
على انفسهم كجهم على انفسهم جميع نفس وقرا انفسهم بفتح الفاء وجهان ان يراد بالانفس وهو الاشراف و
الاخل من النفاسة رسول الله صلى الله عليه وسلم قبله لا ليس بطون بطون العرب الا قوله فيهم ولا دة
وهذا المعنى منقول في تفسيره كجهم ايضا وهو مع هذه القراة اوضح **قوله تعالى** وفي النار
هم خالدون هذه جملة مستأنفة وفي النار متعلق بالخبر وقدم الاهتمام به لاجل الفاصلة وقال ابو البقاء
اي وهم خالدون في النار وقد وقع الطرف بين جرحي القطف والمعطوف قلت فيه نظر من حيث

انه ان هذه الكلمة معطوفة على ما قبلها عطف المفعول على مفعول تقدير وليس كذلك بل هي مستأنفة واذا كانت مستأنفة فلا يقال فيها افضل الطرفين بين حرف العطف والمعطوف انما ذلك في المعطوفين المزدوجين او ما في تاويلها وقد تقدم تحقيق هذا في قوله تعالى ربنا انما في الدنيا حسنة وفي قوله حسنة في قوله واذا حكمتم بين الناس ان حكموا بالعدل وقرآنهم في الدنيا حسنة بالانصاف الى الحال من البصر المستر في الجار قبله لان الجار صار جارا لعمولك في الدار فندفعه فاعدا فندفعه ريد على شاهدين ونصب الجار في عكس قراءه الجمهور فيها **قوله تعالى** انما نعيم مساجدنا لله جمهور القراء السبعة وغيرهم على الجمع وقرا الجدي وحمل على من لا يفرق بين التوجه بوجه ما تقدم والظاهر هنا ان الجمع هنا حقيقة لان المراد جميع المؤمنين العاملين لجميع مساجد اقطار الارض **قوله تعالى** سقايهم الكاهن وعامهم الجمهور على قرائتها مصدرين فاعماله كالصيانة والوقاية والنجاة ولم يقل بل لئلا تحصنها بنا التائبين بخلاف ردا عنه لظروف التائبين فيها وحسنه فلا بد من حذف مضاف اما من الاول واما من الثاني ليتصافى المحصولان والتقدير اجعلتم اهل سقاية الحاج وعامهم المسجد للحج من اسر واجعلتم السقاء والعامة كايامن من امن او كعمل من امن وقرا ابن كثير الزبير والباقر والابو جهم سقاه وعنه بضم السين وبعد الالف تا التائبين وعرفتم العين والميم دون الف وها جمع ساق وعام كحائيات قاض وقضاه ورام ورواة ودار وورقة وفاجر وخجيم والاصل سقيه فقلبت اليها التاء لجرها وانفتاح ما قبلها ولا حاجة هنا الى تقدير حرف مضاف وان احتجوا ليه في قول الجمهور وقرا سعيد بن جبير كذلك الا انه نصب المسجد للحج والعموم وحرف التبيين المقام لما كين كونه ولا ذكر الله الا قليلا وقوله هو الله لجدسه الصمد وقوله الضحاك سقايهم بضم السين وعنه وها جمعان ايضا في جمع ساق على فاعاله نظير لا يخفى والذي ينبغي ان يقال ولا يعمل ان يجعل هذا جمعا لسق والسق هو الشيء المسقى كالرعي والحن ومفعول يجمع على فعال لا لو اظهر وظهور وان مرجعه ان يدخل عليه ما التائبين كالم يدخل في طور ولكنه استلحق كانه في قوله حجاة ونحوه ولا بد حينئذ من تقدير مضاف اي اجعلتم اصحاب الامنيا المسقية كرا من **قوله تعالى** لا يسترون فيه وجبان اعظمها انها مستأنفة اخبرتك بعدم تساوي الفريقين والثاني ان يكون حال من المنقولين للجهل والتقدير سويتهم بينهم في حال تفانهم وقد تقدم اختلاف القرائات بينهم وتوجيه ذلك في ال عمران وكذلك الخلفون في رضوان وقرا الا عشر رضوان بضم الراء والصاد وروى ابو جهم وقال لا يجوز هذا لانه لا يقرأ الا في العشرة ورواه وقد وجد في لسان العرب قالوا السلطان بضم السين واللام **قوله تعالى** لهم فيها نعيم مجوم ان يكون هذه الجملة صفة لجبات وان تكون صفة لرحمة لانهم جردوا في هذه الالهة ان تعود لرحمة وان تعود للجبات يجوز ملكي ان يعود على البشر المنهومة من قوله يسألهم كانه قيل لهم في تلك البشري وعلى هذا يكون الجملة صفة بذلك المصدر المعدر ان قدرته نكرة بما لا ان قدرته معرفة ويجوز ان تكون نعيم فاعلا بالجاء قبله وهو اولى لا يصير من قبيل الصف بالمعروف ويجوز ان يكون مبتدأ وخبره الجاء قبله وقد تقدم تحقيق ذلك غير ان هذا ليس كحال الضمير في قوله **قوله تعالى** ان كان اباؤكم واباؤكم وما عطف عليه اسر كان واجبا فيها فهو منصوب وكان المتأخر اجماعا برب يوسف يرفعها بالرفع والضم يحكي بضم فتنافه قال الشيخ اما اجماعا باعتبار مخالفة القرائة النقلة والافني جازية في القيد تضمن في كان اسما وهو ضمير الشأن وترفع ما بعدها فالمبتدأ والخبر حينئذ تكون الجملة خبرا عن كان قلت فيكون كمثل الشاعر **قوله** ان اذ امت كان الناس بصفتان شامت. واخر من بالذي كنت اصنع **قوله** وهذا في احد تاويلي البيت الاخران صفان خبر منصوب وجابه عطفه بني الجاريت ومن واقفتم

والحكاية التي اشار اليها الشيخ من تحين بحسب الحاج هي ان الحاج كان يدعى فصاحة عظيمة فقال بيديا لحيي يعم وكان يعظمه اهل تحدي الحين فقال **قوله** لا ابراجل من ذلك فقال عزيت عليك اما اخبرني وكان يعظمون عراي الامر فقال في اي شيء فقال في القرآن فقال عليك ذلك لوقتي في اي شيء قال سمعتك تقرأ ان كان اباؤكم الى ان انتهيت الى احب فربعها فقال اذا استعنت الحين بعد فتنافه الى غلمان فكث بهامدة وكان بها حينئذ يري من الملبس في وصفه فجام حيث فكت الى اجماع كذا با وصيد وجانا العدة وقرآنهم بالحضيض وصعدنا عروة اجماع فقال اجماع ما لا بل الملبس وهذا الكلام فصيل لان يحي هناك فقال اذا ذاك وقرا الجمهور عيشة بكم بالازداد واولئك عن عاصم عيشة بكم جمع سلامة وجه الجمع ان لكل من الحاصين عيشة فحسن اجماع وزعم الاخفش ان عيشة لا يجمع بالالف والتاء اما يجمع تكسيرا على عشا وهذه الالة حجة عليه وفي قوله اي عبيد الرحمن السلي واني حافوا احسن عشا بكم قيل وهي اكرم عيشة بكم والعيشة من الامل الادون وقيل هم اهل الرجل الذي يتكبرهم اي يصيرون له عبيدا العبد الكامل وذلك ان العيشة هي العدة الكامل فصار العيشة اسما اقارب الرجل الذين يتكبرهم سواء بلغوا العشرة ام فوقها وقيل هي الجماعة المجمعين بسبب وعدا وورد كعقد العشرة **قوله تعالى** في يوم حين ينزلها وجدا حدها انه عطف على محيل قوله في مواطن عطف طرف زمان عن غير واسطه في ظرف المكان المجرور بها ولا عروفي في سقوطه زمان على مكان او العكس يقول برز امامك ويوم اجمع الا ان الاحسن ان يترك العاطف في مثله الثاني زعم ابر عطيته انه يجوز ان يعطف على ظرف موطن بتقدير وفي يوم فحذف حرف الحذف وهذا لا حاجة اليه الثالث قال الرحشي فاقول كيف عطف الزمان على المكان وبرحين على مواطن قلت معناه وموطن يوم حين اوفي ايام مواطن كثير ويوم حين الرابع ان يراد بالمواطن الاوقات فحينئذ انما عطف زمان على زمان **قوله** الرحشي بعد ما قد مر عنه و يجوز ان يراد بالمواطن الوقت كمثل احسن على الواجب يكون يوم حين منصوبا بفعل مضارع لا يندرج الظاهر وموجب ذلك ان قوله اذا عجبكم بدل من يوم حين فلو جعلت ناصبه هذا الظاهر يصح لان كثيرهم لم تعجبهم في جميع تلك المواطن ولم يكونوا كثيرين في جميعها فيجب ان تكون ناصبه فعلا خاصا به قلت لا اري ما عمله على تقدير احد المضافين او على قاييل الموطن بالوقت ليصح عطف زمان او كان على مكان ارجو عطف احد الطرفين على الاخر واما قوله على ان الواجب ان يكون الى اخره كلام حسن وتقدري ان الفعل مقيد بظرف المكان فاذا جعلنا اذ بدلا من يوم كان معموله لان البدل يحل محل المبدل منه فيلزم منه انه ناصبه اذ عجبتم كثيرهم في مواطن كثيرة والعرض انهم في بعض هذه المواطن لم يكونوا بمئة الصنف الا انه قد يتقدح فانه قد لا يكون في جميع المواطن حتى يلزم ما قاله ويمكن ان يكون المراد بالكثر اجماع كما مر بالقله العدم **قوله تعالى** بما رحبت ما مضى تيرا اي رحبت وسعها وقرآنهم على في الموضوعين رحبت بسكون العين وهي لغة تميم يسكنون غير فعل فيقولون في شرف شرف الرجب بالضم السعة وبالفتح اليه الواو يقال رحب المكان رحب رحبا ورحابه فاما تعديده في قوله رحبتكم الدار فعلى التضمن لانه بمعنى وسعتكم وحينئذ اسر او فلذلك صرفه وبعضهم جعل اسما للبيعة فتنافه **قوله** في قوله **قوله** نصر وانبهم وسدوا ازاره. حينئذ يوم تزلزل البطال **قوله** وهذا كما قال الاخر حرا اسرا جعل المعروف اعتبارا بتأنيث البيعة في قوله **قوله** في السنة الكثر الثقلين رجلا. واعظمهم بطن حرا نارا **قوله** والمؤمن جمع موطن بكسر العين وكذا اسر مصدره ورفاهه لاهتلال فانه كما للمعوق قال **قوله** وكلم موطن لولاي طحت كاهن باسامة من قوله النبي بنوري

الوجه

قوله تعالى اما المتكبرون نجس على المبالغة جعلوا نفس النجس او على حذف مضاف وقد
 ابو جحش نجس كبر النون وسكون الجيم وجهه ان لا يقرأ على في الامثل على فعل مثل كلف وكثير ثم
 خفف بكون عينه بعد سماع فايه ولا بد من حذف موصوف حينئذ قامت هذه الصفة بتمامه اي من
 نجس وجنس وقرابن السميع انجاسا بالجمع وهو محتمل ان يكون جمع قرة الجحش او جمع قرة ابو جحش
قوله تعالى من الذين اتوا ببيان المصوب قبله والجزية فعله لبيان الهبة كالركبة لانها
 من الجحش على ما اعطوا من الامن وعز يدك ان تعطيها ممتوريين اذ لا يكون ذلك وهم صاغرون
قوله تعالى عزرا بن اسد قرا صه والكساي يتنون عروا بالون من غير تنوين فاما القلة
 الاولى فتحتمل ان تكون اسما عربيا مبتدأ او خبر فتونس على الاصل ويحتمل ان يكون اعجميا ولكنه
 خفف اللفظ كنوح ولو تصرف في حرفه لفظه وهذا قول ابي عبيد يعني انه تصغير عن ربحه
 حكم بكونه وقد روي هذا القول على ابي عبيد انه ليس بتصغير انما هو اعجمي جاء به في النص في
 لسان العرب فهو كسليمان جاء في مثالي عثمان وعمران واما القلة الثانية فتحتمل حذف التنوين
 ثلثة اوجه احدها انه حذف لالتقاء الساكنين على حذف قلة هو اسد احد وهو اسد منصرف مرفوع
 بالابتداء والخبر الثاني ان تنوينه حذف لوقوع الهمزة في فاعله فانه مرفوع بالابتداء او بصفته والخبر
 محذوف اي عزرا بن اسد بنينا او امانا او رسولنا وقد كان تقدم ان يمتي وقع الهمزة بين فاعلين
 غير مفضول بينه وبين موصوفه حذف الفتح والفتحة لفظا ولا يثبت الاضطرار وقد قدم الاشياء
 على اخرها لانه ويجوز ان يكون عزرا خبر مبتدأ اي بنينا عزرا او بصفته له او بذكر او عطف
 بيان الثالث انه انما حذف لكونه جموعا من القرون للتعريف والجموع لم يسم في المصنف الا بـ
 الالف وهي تصرف من جعله جلا وقال **الرحماني** عزرا بن اسد او جركسوك المسيح بن اسد وعزرا
 اسم اعجمي كعزرايل وعزرا والجمعة وتعرفه استع منصرفه ونصرفه جعله عربيا وقول من قال
 سقوط التنوين لالتقاء الساكنين كقوله قل هو الله احد والان ابن وقع وصفا والخبر محذوف وهو
 معبود بامحل عند من وجده **قوله تعالى** بضاهون فرا العامة بضاهون بضم الهاء بعدها واو
 وعاءيم بها مكسورة بعدها هاء مضمومة بعدها واو فيل جاء بمعنى واحد وهو المشابهة وفيه
 لغتان ضاهيات بضاهيت بالهزة والباء والهمزة تعقب وقيل اليا فرع عن الهجر كما قالوا
 قرأت وقرت وتوضات وتوضيت والخطات واخطيت وقيل بضاهون بالهمزة ماخوذ من
 بضاهيون فلما ضمت اليها قلبت هزة وهذا خطأ لان مثل هذه لا تثبت في هذا الموضع حتى تقلب
 هزة بل تروى تصريف الحذف لياخو ياون من الرمي وما ياون من المشي وزعم بعضهم انه
 ماخوذ من قوطم امرأة ضهيا بالضم وهي التي لا تدري لها والى لا تخفى سميت بذلك لساكنيتها
 الرجال يقال امرأة ضهيا بالقصر ضهيا بالمد كحل مصميا بالمد وتا الثانية ثلاث لغات وشدة
 الجمع بين علامتي تانيث في هذه اللفظة حكى اللغة الناصب الجرجي عن ابي عمر والسباني في قيل
 وقول من رقم ان المضاهاة بالهمزة ماخوذة من ليرة ضهيا وفي لغاتها الثلاث خطأ لا خلاف المالك
 فان الهزة في ليرة ضهيا ثلثة في اللغات الثلاث وهي في المضاهات اصلية فان قيل لم يمتنع
 ان هزمت ضهيا اصلية وباءها زائدة فاجب **ان** قد ثبت زيادة الهزة فيضاهيا بالمد فثبتت
 في اللغة الاخرى وهذه قاعدة تصريفية في الكلام فما حذف مضاف تقديره بضاهي قوطم قول
 الذي حذف المضاف واقيم المضاف اليه بتمامه فالتعبير ضهيا بضمها رفع بعد ان كان ضمير جرح والجمهور
 على الرفع بانزاعهم بضمها بضاهيون وقيل بالاسماعيق بعدها وعلى هذا لا يحتاج الى حذف

هذا المضاف واستضعفت ابوالبقرة فاعبر وليس بجيد لولا ان **قوله تعالى** والمسيح ابن
 مريم عطف على هبائهم والمفعول الثاني محذوف اذا التقدير اتحدوا الميثاق اجابهم اربابا والنص
 هبائهم والمسيح ابن مريم اربابا وهذا من اللبس خلط الضمير في اتحدوا وان كانوا انفسا للميثاق والحق
 وهذا مراد ابوالبقرة في قوله واتحدوا المسيح ربنا نحذف الفعل واحدا المنفولين وجوز فيه ايضا
 ان يكون منصوبا بفعل مقدري وعبد والمسيح من مريم **قوله تعالى** وبابا اسلا لان ايتهم
 ان يتم مفعول به واما دخل الاستثناء المرفوع في الموصوف لانه يمتي فيقال لا تخشوا الصغير
 بابا يمتع وقال الفراء دخلت الا لان في الكلام مرفا من كذا وقال **الرحماني** قد جرى ابي محري لم
 ردا لاسري كيف قيل يدون ان يطينوا بقوله وبابا اسلا واقع موقعه ولا يريد اسلا لان يمتع نور
 وقال **الرحماني** المستثنى منه محذوف تقديره وبابا اسلا وبكره كل شيء لا ايتهم نور وقد جمع ابا البقا
 مذهب **الرحماني** ومنه غير فحفظها من هبائهم واحدا فقال بابا يمتع بكرة وبكره بمعنى فذلك استثنى
 لما فيه من معنى النفع والتقدير بابا يمتع الا ايتهم نور **قوله تعالى** يصدون يحتمل ان يكون
 متقدرا اي يصدون الناس وان يكون فاعلا كذا قال **الرحماني** وفيه نظر لانه متعدي فاعله وانما يحذف
 مفعوله ويراد ولا يراد كقوله كلوا واشربوا **قوله تعالى** الذين يذكرون كجهموع على قلة بالواو
 فيها تاويلان احدها انها استينافية والذين مبتدأ من معنى الشرط وكذلك دخلت النافخية والثاني
 انه من اوصاف الكثيرين الاخبار والهيان وهو قيل عثمان معاوية يحسن ان يكون الذين منصوب
 بفعل مقدري يصدون به وهو راجع لكان الامر وقت اطلح بمصر الذين يعني داود ويحتمل ان
 المتقدين ولكن كونهما من اوصاف الكثيرين الاخبار والهيان الممنوع من الاستيناف على لية بالواو والكثير
 الجمع والضم ومنه نادر كذا اي ينضمه الحلق ولا يختص بالذهب والفضة بل يقال في غيرهما وان
 طلب عليها قال **ابن**

قوله تعالى في الاورد ربي انما طعت جايهم قرب الحقي وعند البر يكون **قوله** وقال **الرحماني**

قوله على شدة لوجه كان باب ربي على اوقار **قوله**

قوله تعالى ولا يفتقروا شيان وعاد الضمير بغير افتعل انما باب ما حذف للدلالة على الكلام
 عليه والتقدير والذين يفتقرون الذهب ولا يفتقرونه وقيل يعود على المكثورات ودل على هذا حذف
 المذكور لان المكثورات من المنقذين وغيرهم فلما ذكر اكبر دل على الكمال فعاد الضمير جها بهذا الاعتبار و
 نظيره قول **الرحماني**

قوله ولوطف بين الصفات عامر وروها بابه ريت يمينها **قوله**

اي وروحة عاك الضمير عليها لما ذكر جرحها وهو الصفا كذا استدلالا ببرائتك وفيه احتمال وهو ان
 يكون الضمير عاك الصفا وانت جلا على المعنى فهو في معنى البقرة والحديد وقيل الضمير يعود
 على الذهب لان تانيثه اشر ويكون قد حذف بعد القصة ايضا وقيل يعود على النقرة المدلول عليها بالفعل
 كقوله اعدوا هو اقرب وقيل يعود على النقرة اي ولا يفتقرون نكاح الاموال وقيل يعود على الكثرة
 التي دل عليها الفعل **قوله تعالى** يوم منصوب بقوله بغدا ليم وقيل محذوف يدل عليه غدا
 اي بعد يوم يرمي ويذكر يوم يحيى وقيل هو منصوب باليم وقيل اصل غدا يوم وغدا
 بدل من غدا الاول فلما حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقاسه وقيل منصوب بقول مضمون شيئا
 بيانه يحيى يجوز ان يكون من حيث واعيت ثلاثا واربعا يقال حيت الحديد واعيتها اي
 اوقدت عليها المعنى والناقل المحذوف هو النار تقديره يوم يحيى النار عليها فلما حذف الناعل

علامته الثابت لذهاب كقولك رفعت القعدة الى الامير ثم تقول رفع الى الامير وتقول المعنى يحى
الرفعة وقول الحسن تحى بالاسم فوق اي لاد وهي تويد التاويل الاول وقول الوجوه بكوي باليا
سرتحت لان ثابت الفاعل مجازي والجموع جياهم بالاطهار وقول ابو عمرو في بعض طرقه بالارغام كجها
او غم سلككم ومثل جياهم ووجوههم المشهور بالاطهار **قوله تعالى** هذا ما كنتم لانفسكم معمول
القول تحذف بقالهم ذلك يوم يحى وقوله ما كنتم تكزون اي جزا ما كنتم لان المكثرون لا يذوق
وما يجوز ان تكون بمعنى الذي فالعايد محذوف وان تكون مصدرية وقري تكزون بضم عين المصنوع
وهما لغتان يقال تكزون ويكزون **قوله تعالى** ان عدة العدة مصدر بمعنى العدة وعند الله
منسوب به اي في حكمه وانما عسخران وقري اسير عن خص وهي قلة اي جعفر اثنا عشر بكى العيني
مع ثبوت الالف قبلها واستكوت من حيث الجمع بين ما كنين على حد ما كقولهم التفت خلقنا البطان
بأثبات الالف من طلقنا وقول طلقنا يكون الشين كانه جاء عشر في المذكر على عشرة في الموث وشهرا صيب
عنا التميز وهو موكلة لانه قد فهم ذلك من الاول فهو كقولك عندي من الدنيا عشرة ودينار زار
لجهم متعارف في قوله عدة الشهور وفي قوله لجمهم لان هذا جمع كثره وذلك جمع قله **قوله تعالى**
في كتاب الله يحجز ان يكون صفة لثني عشر ويحجز ان يكون بدل من الطرف قبله وهذا لا يجوز وضعف
لانه يلزم منه ان يحجز الموصول قبل تمام صفة فان هذا الكبار متعلق به على سبيل البدلية وعلى
قدرة صحة ذلك مرجحة الصانعة كيف يصح مرجحة المعنى ولا يجوز ان يكون في كتاب الله متعلقا
بعده لئلا يكثر الفصل بين المصدر ومفعوله مخبره وقيل من جازا بدلا من الطرف ان يحجز هذا
وقد صرح بجواز الحذف **قوله تعالى** يوم خلق يحجز فيه ان يتعلق بكتاب على انه يراو المصنف
لا لجمه ويجوز ان يتعلق بالاستقرار في الحال والمجوز وهو في كتاب الله ويكون الكتاب جنة لا
مصدرا وجوز الجوفي ان يكون متعلقا بعده وهو في كتاب الله وهو في كتاب الله ويكون الكتاب جنة لا
ذلك يوم خلق **قوله تعالى** منها اربعة حروف هذه لجمه يحجز فيها ثلاثة اوجه احدها ان يكون صفة
لثني عشر الثاني ان يكون كالا من الضمير في الاستقرار الثالث ان يكون مستانعة والضمير في منها
عايد على ثني عشر لانه اقرب مذكور لاهل الشهور والضمير في فيمن غايد على الاثنى عشر ايضا
وقال الفرقات يعرود على الاربعة الحروف وهذا احسن الوجهين احدهما انها اقرب مذكور
والثاني انه قد قرأ انما يلهي القلة في العاقل عاملة جماعة الاناث احسن من جماعة
ضمير الواحد والجمع الكثير بالعكس تقول الاجزاء انكسرت والجذوع انكسرت ويجوز العكس **قوله تعالى**
كانه منصوب على الحال اما من الفاعل ومن المفعول وقد تقدم ان كافة لا يتصرف فيها
بغير النصب في الحال وانما لا يدخلها وانما لا تشفى لا يجمع وكذلك كانه الثانية **قوله تعالى**
انما النسي في النسي لان احدها ان يصدق على فعل من لسان اي احكاما لندري من لندري والكثير من لندري
وهذا ظاهر قول الرضوي فان قال النسي تاخير حرمته الشهر الى الشهر اخر وجنيد فالاحتياط عند بقوله
زيادة واجمع احتجاج الرضا وقال الطبري النسي بالهمز معناه الزيادة لانه تاخير في المدة في لندري
منه الزيادة الثاني ان يفعل بمعنى مفعول من لندري اي اخر فهو منسوم حول مفعول الوفيل كما حو استعمل
الوقيل والى ذلك نفي احتجاج الرضوي وهذا القول قد الفارسي بانه يكون المعنى انما الموحى
زيادة والموحى الشهر ولا يكون الشهر زيادة في الكثرة فيلزم من هذا بانه على حذف مضاف
اما من الاول اي انما انما النسي زيادة في الكثرة واما من الثاني اي انما النسي زيادة في الكثرة وقول الرضوي
النسي بمن بعد ليا وقول الرضوي عن النسي بادل الهمزة وادغام اليا فيها رويت هذه على تحذف

والزهرى وحيد وذلك كما خففوا بنون وحطيه وقول السلي وطلمج والاسهب وشيل النسا باسكان
السين وقول مجاهد والسلي وطلمج ايضا النسي بنون فعول بفتح الفاء وهو النسي وفعل في
المضارع قليل وقد تقدم منه الفاظ في واديل البقرة وقد تقدم في البقرة اشتقاق هذه الماكهة وهو ما عيان
عن تاخير بعض الشهور عن بعض **قوله تعالى** شهر الحول جعلها حراما **قوله تعالى** وقال اخري
قوله تعالى ساءوا الشهور وكانوا اهلها من قبلكم والعزم يحجب **قوله تعالى**
يصل قول الاخوار وحض يصل بينا المفعول والباقر بينا للفاعل والموصول
فاعل به وقري برسعود وكسرت وكجهد وقتاكة ويعقوب وعرو ومجوز يصل بينا للفاعل من وصل
وفي الفاعل وجهان احدهما ضمير الباري تعالى اي يصل الله الذين كفروا والثاني ان الفاعل الذين
كفروا وعلى هذا فالمفعول محذوف اي يصل الذين كفروا اتباعهم وقول ابو جابر يصل اليا والضار وهي
من ضللت بكسر اللام اصل منضم والاصل اضلل ففتلت فتجدا اللام الى الضار لاجل الادغام وقد
التخفي وكسرت في رواية محبب يصل بضم نون العظمة والذين يصلون وهذه تقوى ان الفاعل ضمير
في قرأه استعوز **قوله تعالى** يحلون منه وجهان احدهما ان الجملة تنسرية للضلال والثاني انها
حالية **قوله تعالى** لو اطيعوا هذه اللام وجهان احدهما انها متعلقة بحرفه وهذا مقتضى مدح
البصير فانهم يعملون الثاني من التنازع بين واليا انها متعلقة بحرفه وهذا مقتضى مدح
فانه يعملون الاول لسبقه وقول سقلا انها متعلقة بالعلمين معا فانما يعني من حيث المعنى
لا لللفظ وقول ابو جعفر لو اطيعوا بكسر الطاء ضم اليا الصريحة والصحيحة ان ينبغي لان يقر بضم الطاء
وحذف اليا لانه لما ابدل الهمزة يا استعمل لو اطيعوا بكسر الطاء ضم اليا الصريحة والصحيحة ان ينبغي
ان يقر بضم الطاء وحذف اليا لانه لما ابدل الهمزة يا استعمل الضمة عليها فحذفها فالتقى ساكنات
فحرفت اليا وضمت الطاء الجائز الواو والواو الموافقة والاجتماع يقال لو اطيعوا على كذا اذا اجتمعوا
عليه كان كل واحد مطا حيت يطا الاخر ومنه قوله ان ناسيه الليل هي اشد وطا وقري وطا وسيا في اث
نما الله وقري الرضي لو اطيعوا بشد اليا هكذا رجوا قرأته وهو مشكلة حتى قال بعضهم فان لم يرد به
شدة بيان اليا وتخليصها من الهمز دون الضعيف ولا عرف وجهها وهو كما قال **قوله تعالى** بين
الجمود على نين بينا المفعول والفاعل المحذوف هو الشيطان وقري اريد علي نين بينا للفاعل
هو الشيطان ايضا وسو مفعول **قوله تعالى** انا قلتم اصله شيا قلتم فلما اريد الادغام سكنت التا
فاحتلت همزة الوصل كما تقدم ذلك في ادارتم والاصل تدارتم وقري الا عشر ثيا قلتم بهذا الاصل وتا
في قوله ما كنتم استنهمامية وفيها معنى الانكار وقيل فاعله المحذوف هو الرسول وانا قلتم ما خفي اللفظ
مضارع المعنى اي تتناقلون وهو في موضع الحال وهو غايل في الطرف اي ما كنتم تتناقلون وقت القول
وقال ابو البقاء انا قلتم ما مضى بمعنى المضارع اي ما كنتم تتناقلون وهو في موضع نصب اي شي كنتم في النسي
او في موضع جر على راي الكليل وقيل هو في موضع حال قال الشيخ وهذا ليس بجيد لانه يلزم منه حذف ان
لانه لا يسبك مقدر الاسم عن مصدره والفعل وحذف ان في نحو هذا قليل جدا او ضرورة واذا كانت
التقدير في الساق فلا يمكن عمله في الا ان معمول المصدر الموصول لا يتقدم عليه فيكون الناصب لا اذا
والمتعلق به في الساق لا ما يتعلق به لكم الواقع خبرا لما وقري انا قلتم بالاستنهمام الذي معناه الانكار وحشد
لا يجوز ان يعمل اذا لان ما بعد حرف الاستنهمام لا يعمل فيما قبله فيكون العامل في هذا الطرف اما
الاستقرار المقدر في لكم او مضمر مذكور عليه باللفظ والتقدير ما تصنعون اذا قيل لكم واليه نفي الرضوي

الوجه

والظاهر ان قدر ما لكم شئاً قلون اذ قيل لكم ليكون مدلولاً عليه من حيث اللفظ والمعنى وقوله الى
 الارض من معنى الميل والاختلاف **قوله تعالى** من الارض من تارة قول المعربين والمفسرين
 عا ان من معنى يدل كقولنا نحنكم ملائكة اي يدرككم ومثله قول الآخر **قوله تعالى**
في جارية لم تأكل المرقا ولم تدق من البقول المستقاة **قوله تعالى** وقول الآخر **قوله**
فليت لنا من ماء زمزم مبرقة ماس على لحيان **قوله**
 ان ان اكثر الصوفيين لم يشبهوا هذا المعنى وتبا ولون ما اومر ذلك والتقدير فما اعصمتم من ارجاء
 راضين بالحياء وكذلك بالحياء وكذلك باقية ما قال ابو البقاء من الارض في موضع الحال اي يدرككم
 الارض من تارة من تارة كونها حاصلاً لحوزان يكون المراد تفسير المعنى **قوله تعالى** في الارض من تارة
 يحذف من حيث المعنى تقديره فما استلحق الحيوة الدنيا بحسبها في الارض في موضع الحال من تارة وقال
 الجوني ان متعلق بقيل وهو خبر المبتدأ وان كان ان يتقدم الطرف على غايته المرفوعة بالان في الطرف
 عمل فيها رواج الانفعال ولو قلت ما زيد الامر وايقرب لم يحز **قوله تعالى** الانفرد فقد
 نصر هذا السطر جوابه محذوف لدلالة فقد نصر عليه والتقدير الانفرد في نفسه وذكر الرخصي
 فيه وجهين احدهما ما تقدم والآخر قال انه اوجبه النصه وجعل مصوراً في ذلك الوقت فلم يحزل
 من نصه **قوله تعالى** هذا لا يظهر منه جواب الشرط لان اجاب النصه له ام سبق والمأخر لا يترتب على
 المستقبل الذي يظهر الوجه الاول **قوله تعالى** ثانياً اثنين مضروب الحال من مفعول اخرجه وقد تقدم
 معنى الاضافه في نحو هذا التركيب عند قوله ثالث ثلاثة ورات جامعة ثانياً فيكون الباقي **قوله**
 الفتي حكاها ابو عمرو ووجهها ان سكر اليا تشبهها لها بالالف وبعضهم يخصه بالضرورة **قوله تعالى**
 اذها في الغار اذبل من اذا المولى في الغار فيها فقد نصره **قوله تعالى** بالبقا تشع ان يكون العاقل في البذل
 هو العاقل في البذل من قدره ما لا اذها في نصه اذها في الغار والغار نقب يكون في الجبل ويجمع
 عا عن ريشة تاجي ويتجان رعاي وقيعان والغار ايضا تليط الريح والغار ايضا اجماعه والغار
 البطن والرج والفتلغار عز واول **قوله تعالى** اذ يتكلم بدل ثان من اذ الاول وقال ابو البقاء
 اذها في الغار اذ يتكلم طرفان الثاني اثنين والضمير في قوله يعود على اي بكر لا ذرئول الله
 سكا عليه والد رسول كان عليه التكيمة دائما وقد تقدم العقل في التكيمة والضمير في ايده لله
 صلى الله عليه وسلم وقا مجاهد وايد بالتحفيف ولم ترها منه لجنود **قوله تعالى** وكلمة الله هي
 العليا اجماعاً على رفع كلمة على البكلا وهي يجوز ان تكون مبتدأ ثانياً والعليا خبرها والجملة خبر الاول
 ويجوز ان تكون هي فضلاً والعليا خبر رشي وكلمة الله بالتصنيف نسفاً مفعولاً جعل اي وجعل
 كلمة الله هي العليا وقال ابو البقاء هو ضعيف لئلا يوجه احدها وضع الظاهر موضع الضمير لان
 ان يتكلم الثاني فيه ولا تعلق على ان كلمة الله كانت على فصارت عليها وليس كذلك الثالث
 ان تؤكد مثل ذلك الذي يعيد اذ ليس التباس ان يكون اياها قلت اما الاول فلا ضعف فيه لان القرآن
 ملاك من هذا النوع وهو احسن ما يكون لان فيه تعظيماً وتعظيماً واما الثاني فلا يلزم ما ذكر وهو ان يكون
 الشيخ المصنف على الضد كما هو عليه التصدير على انتقال ذلك الشيخ المصنف من هذه الصفة واما
 الثالث فهي ليست تأكيداً البتة انما هي ضمير فضل على حالها وكيف تكون تأكيداً وقد نص الجوني على ان المصنف
 لا يؤكد المظهر والتصنيف حقا وقفا لا كما كان من فاعل انما **قوله تعالى** لكان مضافاً الى
 يعود على ما دل عليه السياق اي لو كان ما دعوتهم اليه وقولهم عيسى وعمر والعرج بعدت بكلمة عيسى وقول
 الشق بكسر الشين ايضا **قوله تعالى** انما هم ها هنا عقيم والشق الارض الى شق ركونها اشتقاقاً من الشق

وقال ابن فارس هي الارض البعيدة المشي استقافاً من الشق او المستقم **قوله تعالى** باه
 متعلق بـ **قوله تعالى** الرخصي باه متعلق بسجلون او هو من حمله كلالهم والقول مراد
 في الوجهين اي سيجلون يعني المختلفين عند جرحه معتدين يقولون باه لو استطعنا او سجلون
 باه يقولون استطعنا وقوله لرجاسا سد جواب القسم ولو جعلاً **قوله تعالى** الشجر قوله لرجاسا
 سد سد جواب القسم ولو جعلاً ليس بجواب للضمير في نحو هذا مذهبنا ان احدها ان لرجاسا جواب
 القسم وجواب لو محذوف على قاعدة اجتماع القسم والشرط اذا تقدم القسم على الشرط وهذا اختيار
 اي الحسن ابن عصفور والآخر ان لرجاسا جواب لو ولو جوابها جواب القسم وهذا اختيار ارباب الكمال
 لان رجاسا سد لها فلا اعل فاعل في ذلك ويجوز ان يتأول كلامه على انه محذوف جواب لو وذلك
 عليه جواب القسم جعل كانه سد سد جواب القسم وجواب لو وذلك على ان لا يستطعن بعضهم
 الواو كانها مثل من لم يكره على الواو وان كان الاصل وشبهها واو لو واو الضمير كما شبهوا او الضمير يواد
 لو حيث كرهها نحو اشترى الضلالة لا لتقال الكين وقد احسن شترا الضلالة ولو استطعنا بفتح
 الواو تحفيها **قوله تعالى** يملكون في هذه الجملة ثلاثة اوجه احدها انه حال من فاعل سيجلون
 اي سيجلون مهلكين انفسهم في الثاني انها بدل من الجملة قبلها وهي سيجلون الثالث انها حال من
 لرجاسا وقد ذكر الرخصي هذه الوجة الثلاثة فقال يملكون اما ان يكون بدلاً من سيجلون وحالاً
 يعني مهلكين والمعنى انه يوقعون في الهلاك انفسهم بجلهم الكذب ويجوز ان يكون حالاً من فاعل
 خرجنا اي لرجاسا وان اهلكتنا انفسنا وتجا بلفظ الغائب لانه جاء محذوف عنهم الا ترى انه لو قيل سيجلون
 باه لو استطعنا لخرجنا لكان سداً لبقا لفظ الغائب لانه جاء محذوف عنهم الا ترى انه لو قيل سيجلون
 والتكلم على الحكاية **قوله تعالى** الشيخ اما كون يملكون بدلاً من سيجلون فيعيد لانه الاهلاك ليس
 الحيل ولا هو نوع منه ولا يبدل منه ولا يبدل فعل من فعل سرفعل لان كان مراد فاعل ارفوعاً منه
 قلت يصح البدل كما معنى انه بدل اشتمال وذلك لان الحلف بسبب الاهلاك فهو مشتمل عليه فابدل
 المسبب من سببه اشتمال عليه وله نظائر كثيرة منها قوله **قوله**
قوله ان على اسنان تبايعا **قوله** توخذ كرها او يحى طابعان
 توخذ بدل من تبايع بدل اشتمال بالمعنى المذكور وليس لجهادها نوعاً من الاخرم قال الشيخ واما
 كونه حالاً من قوله لرجاسا في خبر المشكل فالذي يحكى عليه ان يكون بضمير المتكلم فلو كان حالاً من فاعل
 لرجاسا لكان التركيب لهلك انفسنا اي يهلكي انفسنا واما قياسه ذلك على حلف زيد ليفعلن وفعلن
 فليس بصحيح لانه اذا اجراه على ضمير الغيبة لا يخرج منه الضمير المتكلم لوقلت حلف زيد ليفعلن وانا فاعل
 عا ان يكون وانا فاعل حالاً من ضمير ليفعلن لم يحز وكذلك حلف زيد لا يفعلن يقوم زيد فاعل
 يحز واما قوله وجابه قل لفظ الغائب لانه يخرج عنهم لما لطفه ليس بخبر عنهم بقوله لو استطعنا لخرجنا
 بل هو حال لها توهم ثم قال الا ترى لو قيل لو استطعنا لخرجنا لكان شديداً الى اخن كلام صحيح لكنه
 تعالى لم يقل ذلك اخباراً عنهم بل حكاية والحال من جملة كلامهم المحكى فلا يجوز ان يخالف بين ذي الجاه
 وحاله اشتركتا في العاقل لوقلت قال زيد حرج يرب خالداً يريد اصب خالداً لم يحز ووقلت قالت
 هند خرج زيد اصب خالداً يريد خرج زيد صاباً خالداً لم يحز انتهى الرابع انها جملة استينافيا خبر عنهم
 بذلك **قوله تعالى** لم اذن لهم لم وهم كلامها متعلق باذن وخاز ذلك لان المعنى اللاميين
 مختلف فالاولى للتعليل والثانية للتبليغ وحذفت الالف ما الاستفهامية لا بخارها وتقدم الجار والاول
 واجب لانه جزء ماله صدر الكلام متعلق الاذن محذوف ويجوز ان يكون التقدير لم اذن لهم في



التعود ويدل عليه السياق من عندنا هم من تحلفهم عنه عليه السلام يجوز ان يكون الخروج اي
 لم اذن لهم في الخروج لان خروجهم فيه مفصلة من التحليل وغيره يدل عليه لخرجوا فيكم ما زادكم اربلا
 خبالا **قوله تعالى** حتى تبين حتى يجوز ان تكون للغاية ويجوز ان تكون للتعليل وعلى كلا التقديرين
 في جابه اما المعنى الى ايام اللام وان يضمن بعدها ناصية للنعل وهي متعلقة بجذوف **قوله** ابوليقا
 قد ربه هلا اخرتم الى ان يبين اوليبيين وقوله لم اذن لهم يدل على المحذوف لا يجوز ان يتعلق بحق
 ما رت لان ذلك يوجب ان يكون اذن لهم الى هذه الغاية والجل للبيين وذلك لا يعاتب **وقال**
 الجوزي حتى غاية لما تضمنه الاستفهام اي ما كان لمان ياذن لهم حتى يبين لما العذر قلت وفي هذه العبا
 بعض غضاضة **قوله تعالى** ان يجاهدوا فيه وجان اظهرا انه متعلق الاستيدان اي لا يستأذنوا
 في الجهاد بل يعضون فيه غير مترددين والنا في ان يتعلق الاستيدان محذوف وان يجاهدوا منفصل
 من اجله قد ربه لا يستأذنوا الموشون في الخروج والقعود كل هذا ان يجاهدوا بل اذا امرهم بشئ يادروا
 اليه **قوله تعالى** لا عدوا لعدة العامة على عدة بضم العين وقا الثاني وهي لاد والركلة
 وجميع ما يجتاج اليه المسافر وقتل محمد بن عبد الملك برؤان وابنه معاوية عدة كذلك الا انه جعل مكان
 تا الثانية هاضم غايه يعود على الخروج واختلت في تحريكها ففعل اصلها كقراءة الجهور بتا التثنية
 ولكنهم يحذفونها للاضافة كالسنتين وجعل الفاعل من ذلك قوله تعالى واقام الصلاة ومنه قولهم
قوله ان الحلط احدوا السر فاحذروا واخلفوا عدلا الذي وعدوا **قوله**
 يريد عدة الامم **قوله** صاحب اللوايح لما اضاف جعل لكاهن تاييه غلثا فاسقطها وذلك
 لان العد بغير تاي ولا تقديرها هو البشر الذي يخرج في الوجه **قوله** ابوجاهم هو جمع عدة كبر جمع
 بن ودر جمع ورجه فيه عدد ولكن لا يوافق خط المصحف **قوله** يدر حرس وقاصم في رواية
 ابان عدة بكسر العين مضاعفة الى النجاة **قوله** ابن قتيبة هو عندي اسر لما يعد كالزج القتل
 وقدر ايضا عدة بكسر العين وقا الثانية والمراد عدة من الزاد والسلاح شقاق من العذر **قوله**
قوله تعالى ولكن اسما استدراك هنا يجتاج الى تامل ولذلك **قوله** الحشرى فارقت كيف
 موقع حرف الاستدراك قلت لما كان قوله ولو ارادوا الخروج معطوف على خروجهم واستعددهم للعد
 ميل ولكن اسر كانه قيل احرجوا ولكن تثبتوا عن الخروج لكرهه ان يعانته كما احسن زيد الى ولكن
 اسما الى انتهى يعني ان ظاهره لا يفيضي ان ما بعد لكن متوافق لما قبلها وقد قدر فيها انها لا تقع
 الابر صدين او قيصين او خلافتين كما خالف في هذا الاخيرة فذلك اجتنابا الى الجواب المذكور
قوله الشيخ وليست الا في نظير هذا المثال يعني ما احسن زيد اي ولكن اسر لان المثال اوقع
 فيه لكن بين نفيين من جهة المعنى قلت مرادهم بالنفيضين النفي والاثبات لفظا وان كانا يتلادان
 في المعنى ولا هذا ذلك اتفاقا في التبيين التعريف يقال ثبتت زيدا في عهده مما يريد من قولهم
 ناقة شيطه اي بطية السيرة المراد بقره اتعدها الخلية وهو كذا من عن شاطهم وانتهت بهما بالنسبة
 والصبيان والذين يدوي الاعذار وليس المراد قعودا **قوله** مع **قوله**

قوله تعالى لا تجد الحامد لا تقصد لغيرها واقعد فانك انت الطامع الكاظمي **قوله**
 لا تجد الحامد فيكم اي في جيشكم وفي حكمه قيل في معنى مع اي معكم وتقدم تفسير الجبال
 في الامم ان قوله الاخبا لا يجوز ان يكون استثناء متصلا وهو مخرج لان يتعلق لا يتعدى لاسن
قوله الحشرى المستثنى منه فيكون الاستثناء من العام الذي هو السبي فكان استثناء
 متصلا فان الجبال بعض عام العام كانت قيل ما زادكم شيئا الا خبالا وجوزوا فيها يكون متصلا والمعنى

ما زادكم قوة ولا سدة ولكن خبالا وهذا على قول من قال انهم لم يكن في عسكر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خبالا كذا قال الشيخ وفيه نظر لان اذا لم يكن في العسكر خبالا اضلا فكيف يستثنى
 في لم يكن ولم يهزم وجوز **قوله تعالى** خلاكم منصوب على الظرف واللال جمع خلد وهو العجز
 بين السنين ويستعار في المعاني فيقال في هذا الامر خلا لا يصاح الاسراع يقال اوضح البعير
 اي ارفع في سيره **قوله** امر القيس **قوله**

قوله ارايا موضعين لا مرعب وسحر بالطعام والشراب **قوله**
قوله اخر **قوله** يا ليتني فيها جذع احب فيها واضع **قوله** ومنقول اوضعا محذوف اي او
 ركايبهم لان الركايب اسرع من المائيه **قوله** اوضعت الناقة تضع اذا اسرعت ووضعتها انا وقول
 ابل في عبلة ما زادكم الاختلال اي ما زادكم خروجهم وقول يجاهد ويحذر يزيد ولا وفضوا وهو الاسراع
 ايضا من قوله تعالى الى نصب يوفضون وقول ابن الزبير ولا وفضوا بالكر والفا والاضا المجه من رفض
 اي اسرع ايضا **قوله** حسان **قوله**

قوله برحاجة رفضت بما في جوفها رفضا القلوص برأكب مستحيل **قوله**
قوله الرافضات التي في العنقب يقال رفض في شية رفضا ورفضانا **قوله** ينفونكم
 في جوفها على الحالك من فاعل اوضعا اي لا رعل فيما بينكم كحال كرهتم باعين اي طال بين القننه
 لكم **قوله** وفيكم سماعون لهم هذه الجملة يجوز ان تكون حالا من ينفونكم ينفونكم ارس
 فاعله وجان ذلك لا في الجملة ضميرها ويجوز ان تكون مستأنفة والمعنى ارفيتكم من ينفونكم ارس
 ويصغي لغيرهم ويجوز ان يكون المراد وفيكم جواسيس منهم يسمعون لهم المخابر منكم فاللام على
 الاول للتقوية لكون الفاعل فرقا وفي الثاني للتعليل اي لاجلهم وسم في المصنف ولا وضعا
 خلاكم بالف بعد **قوله** الخشرك كانت الفة تكتب الفاء قبل الحاء العزبي والخط العربي اخترع
 قريبا من زول القرآن وقد بقي من ذلك اثر في الطبائع فكتبوا صورة الهزة الفاء فتحتها التا اخرى ونجا
 اول الاجنحة يعني في زيادة الف بعد لا هذا لا يجوز التارة برون قرابة متعمد كذا وقاسله برحارب
 وقلوبنا محققا وقوله وهم كارهون حاله والرابط الواو وقوله من يقول ايدن كقولهم باصلح ابنا
 من ايدن يجوز تحقيق الهزة وابدائها والضمه ما قبلها وان كانت منفصلة من كلمة اخرى وهذه الهزة
 في فالكلمة وقد كان قبلها هزة وصل سقطت **قوله** ابوجعفر اذا دخلت الراو والشا
 عا ايدن فيها وهما الف ذال ونون بعينها اتم فالحالف ويا وذاو ونون والرق ان ثمة
 بوقت عليها وينفصل بحالهما قلت يعني اذا دخلت واو لعطف ارفان فها هذه اللفظة استد
 اتصالها بها فلم يبعد بهمة الرضل المحذوف وجا فلم رسم لها صورة فكتب فاذن فاذن الالف
 في صورة الهزة التي هي فالكلمة واذا دخلت عليها لم يكتب كذا ثم ابوا فاعندوا بهمة الرضل
 فرسوا لها صورة قلت وكان هذا الحكم الذي ذكره مع ثم محقق هذه اللفظة والاف في فاما فها
 سقط صورة هزة وصله خطا فكتبوا من الاثبات مع ثم هكذا ثم اتوا وكان القياس على ثم ايدن
 ثم ابوا وفيه نظر وقرا عيسى بن عمر وابن السميعة واسمعييل المكي فيما روى عنه ابن جاهد ولا تفتني
 بضم حرف المضارعة من فقهه راعيا **قوله** ابوجاهم في لغة تميم وقيل انسه ادخله فيها وقد جمع الشا
 بين اللغتين **قوله**

قوله ليس فتفتني فني بالاسر فتنت سعيدا فامسه قد فلي كل سلم **قوله**
 وتعلق الاذن القعود اي ايدن في القعود والتخلف عن الغزو ولا فتني بخروجي معك **قوله**

ان يصيبنا قال عمرو بن شقيق سمعت اعرابيا يقول ان يصيبنا بشديد النون قال
ابو حاتم ولا يجوز ذلك لان النون لا تدخل مع لن ولو كانت لظاهرة تصرف لحازلنا مع هل قال الله
تعالى هل يذهب كيدك ما يغيظ قلت ابو حاتم ان المضارع يجوز تركيزه بعد اداة الاستفهام
وامر صرف يراه هل يدل لن وهي قراءة ابن مسعود وقد اعتد من هذه القراءة بانها حلت لن على لم ولا
النافيتين ولم ولا يجوز تركيز الفعل المنفي بعدها اما لا فقد تقدم تحقيق الكلام عليها في لانفك
واما لم فقد سمع ذلك واستدراج

في محسب الجاهل ما لم يعلم شيخا عاكرسيه معصيا

اراد تعالى فاعلم ان الخفيفة النافعة فتح كالسورن وقرا الفاعل ايضا وطلحة هل يصيبنا بشديد
الياء قال الخشري وجهه ان يكون تفعيل لا يفعل لانه من باب الواصل فلهذا هو الصواب
اصاب يصيب ومضارب في جمع مصيبة فحق تفعيل منه تصوب الا ترى الى قوله صوب رايا الا ان
يكون من لغة تقول صاب التهم يصيب كقولهم صاب الصبايات والصبي يعني ان اصله تصوب فاجتعت
الواو والياء وسبقتا حلاهما بالسكون فقلت الواو يا وادغم فيها وهذا كما تقدم لك في تحريك اصله
تحيون واما اذا اخذناه من لغة من يقول صاب السهم يصيب فهو من زوائد اليافوزة على هذه اللغة
تفعل **في قوله تعالى** الا احدى منقول التبع فهو استثناء من قرأ ابراهيم الا احدى من قبل
الناحية ابراهيم في القطع بحري من الوصل له فهو كقول الشاعر

في ان لم اقبل فالبسوفى برقا وقول الاخرى

يا ابا المعز رب امر بعض فحبه بالكره والرهان

قوله تعالى ان يصيبكم منقول الرض **في قوله تعالى** طوعا او كرها مصدران في موضع الحال
اي طابعين او كارهين وقرا الاخوان كرها بالضم وقد تقدم ذلك في السابق الشرح هنا قرا
الاعشى وابن رزاق كرها بضم الكاف وهذا يوم اهلهم نقل في السبعة قال الخشري هو الرض
معنى اخرج كقولهم فلان كره من ملا ومغناه ان يتقبل منكم انفق طوعا او كرها ونحو قوله تعالى
استغفر لهم ولا تغفر لهم وقوله تعالى كره في اسى واحسن لا ملول **في قوله تعالى** اي لا يغفر الله لهم
اولم تستغفروا لانكم احسن اليها اذ اسات وفي معناه قول القائل

في اخوك الذي انقمت بالسيف علدا لتضرب لم تستعبد في الورد

وقال ابو عطية هذا امر فيمنه جزا وهذا مستمر في كل امره جزا والتقدير ان تنفقوا لتقبل منكم
واما اذا عري الامر من الجواب فليس جعله لشرط قال الشيخ ويقدم في هذا القوم ان الاراد اذا
كان فيه معنى الشرط كان الجواب كجواب الشرط فعلى هذا يقتضون كون التركيب فلن يتقبل بالفا
لان لا يقع جواب الشرط الا بالفا فلذلك ما ضمن معناه الا ترى جبه الجواب في خواصه زيد احسن اليك
قلت اما اراد ابو حاتم بتفسير المعنى والافلا جعله لشرط الواحات وايضا فلا يلزم ان يعطى
الامر التقدير حكما الشيء الظاهر من كل وجه وقوله وما بعد كجاء في التعليل **في قوله تعالى**
ان يتقبل فيه وجها ان يقول ثانيا لانه على تقدير اسقاط حرف الجواب من قوله تعالى
لن يتقبل الفعل اليه بنفسه لانك تقول منعت زيد الحق ومنعته والثاني ان يدل منعه في
منهم قاله ابو البقاء كانه يريد ان يستعمل ولا جاء اليه في افعال منع وجها واحدا وهو الظاهر
انه الا انه كقولهم يتقبل نفقتهم الا كونه والثاني انه قد استعمل اي وما منعه الله
ويكون الا انه منصوب على اسقاط حرف الجواب كقولهم الاخوان ان يتقبل بالياء من تحت والباء

بالما من فوق رجا واصحان لان التائب مجازي وقيل زيد على كالاخوين الا ان اخرج النفقة وقرا
الاخرج تسبيل بالاسم فوق نفقتهم بالافراد وقرا السلي تسبيل بنينا للفاعل وهو اسدي وقري تسبيل
بنون العظيمة نفقتهم بالافراد **في قوله تعالى** الا احدى من قرأ ابراهيم كرها بضم الكاف
قبلها **في قوله تعالى** في احكام الدنيا فيه وجها ان اخرجها ان يتعلق بتجربك ويكون قوله انما يريد الله
ليعذبهم بها جعله اعراض والتقدير فلا تجربك في احدى ويجوز ان يكون اكمال حال من اهلهم والى
هذا اخي ابن عباس وجاهد وقطارة والسدي وابرقتبة قالوا في الكلام تقديم وتأخير والمعنى فلا
تجربك اموالهم ولا اولادهم في احدى الدنيا انما يريد الله ليعذبهم بها في الاخرة قالت الشيخ الا ان
تقديم المعجبات المنهي عنه الذي يكون ناشيا عن اهلهم والاولاد من المعالوم انه لا يكون الا في الحياة
الدنيا فينبغي ذلك كانه زيادة تأكيد بخلاف التعذيب فانه قد يكون في الدنيا كما يكون في الاخرة ومعنى السدي
والناحية خصه اصحابنا بالقراءة قلت كيف يقال مع نقص من قدمت ذكرهم اصحابنا فخصون ذلك
بالضرورة عما انه ليس من السديم والناحية الذي يكون في الضرورة في شيء انما هو اعراض الاعراض لا
يقال فيه تقديم وتأخير بلا اصطلاح الذي يخص بالضرورة وتسميتهم اعراضا عن اهلهم من معصية الله
انما يريدون به الاعراض المشار اليه لا ما يخص اهل الصنعة بالضرورة والثاني ان في احدى منقول
بالتعذيب والمعاد بالتعذيب الديني مقاييل الدنيا وزاياتها وما ازهم من التكليف الشاق فانه
لا يجوز عليها ثوبا قاله ابن زيد وما فرض عليه من الركوليت قاله الحسن وعلم هذا فالضمر في بها يعود
على الاموال فقط وعلى الاولاد يعود على الاولاد **في قوله تعالى** ملجا او مغارات الملجا
الحصن وقيل المهرج وقيل الحزن وهو من فعل ملج الى ملج اي انجان يقال الهامة الكذابي
اضطرته اليه فالتجاه والملجا يصلح للمصدر والريان والمكان والظاهر منها هنا المكان والمغا
جمع مغارة وهي مغارة من غار يعني كالمغار في المعنى وقيل الغار السب في الارض كنفق الربوع
والغار الغيب في الجبل والجور على فتح ميم مغارات وقرا عبد الرحمن ابن عوف مغارات بالضم وهو
من غار واغار يكون لانها تقول العرب اغار يعني غاري دخل ويكون مقديا تقول اغرت زيدا اي
ادخلته في الغار فعلى هذا يكون من غار المعدي والمنقول محذوف اي اما ان يغرون فيها انفسكم
اي يغيبون بها المدخل فتدخل من الدخول وهو ما بالغه في هذا المعنى والاصل متدخل فارقت الدال
في ما انفصال كادان من الدالين وقرا قارة وعيسى بنهم والاعشى من دخل بشديد الدال واللامعا
وتوجهها ان الاصل متدخل من دخل بالتضعيف فلما ارفقت الدال صار اللفظ متدخلا
مدتين من تدين وقرا الحسن ايضا وسلم ابن حارث وابن ابي اسحاق وابن جهم وابن كثير في رواية
مدخلا بضم الميم وسكون الدال وفتح الحاء فيمنه من دخل وقرا الحسن في رواية مجيب كدلا
انضم الميم جعله من دخل وهذا من ادب النظم ذكر الامم والاعشى وهو الملجاء في نوع كان ثم ذكر الغيران
التي تحف فيها في اعدا الاماكن وهي الحال في الاماكن التي تحف فيها في الاماكن الساقلة وهو السرب
وهي التي عبر عنها بالمدخل وقال الزجاج يصح ان يكون المغارات من قولهم جبل مغاري حكى الصل
ثم يستعار ذلك في الاماكن المبررة في السراويل على هذا الوجه دون نصه او امر اسدرة مرتبة بعضهم
سكم وجعل المدخل ايضا قوما يدخلون في جملتهم وقرا في من دخل بالنون بعد الميم من دخل قال
في قوله تعالى ولا تدري في حبل لشمس يتدخل **في قوله تعالى** وانكرا بوجاهة هذه القراءة منه وقال اما هي اليك
قلت وهو عذرا لان الفعل قاصر لا يتعدى فكيف يتعدى من فعله وقرا المشد بالحقيل
الاولا اي تابعتوا واسفوا وكذلك رواها البراء بن عبيد ان معاوية بن ربيعة عن ابيه عن جده وكانت

صحة من المولاه وهذا كما فيه فعل وفاعل بمعنى نحو ضعفه وضاعفته قالت سعيد ابن مسهر انهما
لو الوانين مفتوحة بعد الواو من وال اي القبا وهذه القراة نقلها الشيخ عزي على وسفها بما
قدم من الالقوا والجمع النور باسراع ومنه من جويح اذ لم يرد له الجاه قال **في**
في مسوحا جويحا والحضارها لمعنة السعف الموقدي **في** **وقال** اخرون
في اذا جيت يساوكه اليه اسط كان اسدا غار **في** **وقال** اخرون
في فقيحي كجايه دماهم حتى كانت دوي لحام جروان
وقرنا انرا بنالك والاشترى حمرون قال بن عطية اي هو لون في شيم وقيل حمرون وكجوت
وسدون بمعنى وفي كديت فلما ارسله ليجاهه عز قال **في** ربه **في**
في اما ترى اليوم امرهم قارت سين عتي وجرى **في**
ومن بعدوا الحمد وهو ليجو رحليه معان ومنه هذا اصله في اللغة وقوله اليه غاوا الضهر على
المالحا على المدخل لا العطف باد ويجوز ان يعود على المعارف لتاويلها بذكر **وقوله**
يلك ترا القامة يلك بكرا المحين الميم من لونه يلينه اي عابه واسنله الاشارة بالعين ونحوها قال
الاخري اصله الدرع لونه دفعته **وقال** اللين هو الغز في الوجه ومنه ههه ملنة اي كثير
هذين العطين وقرنا يعقوب وهو ابن سلمه على بكير وكحسن والوبرجا ورويت عن اي عمرو
بضمها وهما العنان في المضاعف وقرنا العشر يلزك من المربعين وروى حماد بن سلمه بلارك على
المفاعة من واحد كسافر وعاقب وقد تقدم الكلام على اذا الفجائية من افعال العاقل فيها قال
ابو البقاء يخطون لانه قال لانه طرف مكان وفيه نظر تقدم في نظيره وقوله ولوانه رخصوا
الظاهر ان جواب لو محذوف تقديره لكان خير لهم وقيل جوابها لولا والواو مزيد وهذا
الكوفيون وقوله سيوتينا انا الى امر لا يقنون هاتان الجملتان كالشرح لتولعه حسينا الله فذلك
لم يتعاطفا لانهما كاليه الواحد فشد الاتصال نعت العطف **في** **قوله تعالى** فيضنه
في نصها وجها واحدا انما المصدر على المعنى لا يمتنع انما الصدقات للفقراء في قوة ورضا الله ذلك
والثاني انها حال من العتق قاله الكماي في اهل البقاء يعنيان من الضمير المستكن في الجار لوقوع خبرا
اي اما الصدقات كايه لهما حال كونها فيضنه اي يفرضه ويجوز ان يكون فيضنه حينئذ بمعنى
منفعله وانما دخلت التاويلها بها محي الالها كالطبعة ويجوز ان يكون مقدر اذ افعلا من رفع الجاه
قال الشيخ في قوله لم عدل من اللام التي في الاربعة الاخيرة قلت لا ليدان ما به
الرفع في استحقاق الصدق عليهم من سبق ذكره لان في العتق فيه على انها احق بان تضع فيها الصدقات
ويجعلوا منة لها وصبا قال ويكره في قوله وفي سبيل الله اذ السبيل فيه فصل في جميع هذين
في الرقاب والغارمين ونقل عن سيبويه ان فيضنه منصوب بنفعها مقدر اي فضل الله ذلك
فيضنه ونقل عن الزا انها منصوبة على القطع والعمد اصله لزوم شي شاق ومنه قيل للعشق غلام
ويصير على الهلاك في قوله تعالى ان فلان كان غلاما وغلامه المال فيها مشقة عظيمة **في** **قوله تعالى**
اذن خبر مستل محذوف اي قل هو اذن خبر الجملة على خبر خبرها بالاضافة وقرنا الحسن وساجد
ويذكر ايلا وابوبكر عن عاصم ان بالنون خبرا لرفع وفيها وجها ان اجها وصف لادن والثاني
ان يكون خبرا بعد خبر خبر ان يكون وصفا من غير تفصيل اي اذن ذو خلكم ويجوز ان يكون
للتفصيل على بابها اي الذي خلكم وجها صاحب للواضع ان يكون اذن مستل خبرها وجها
هنا باللكم لانها موصوفة بقبلا اي اذن لا يواخذكم خلكم من اذن تواخذكم ويقال رجل اذن اي

يسمع كل ما يقال وفيه تاويلان اجدما ان سمي بالحاجة لانها الله السباع وهو معظم
ما يتقدمه كقولهم للرسد عين وقيل المراد بالاذن هنا الجارية وجنسا يكون على حذف مضافا
اي ذا اذن والثاني ان الاذن وصف مما فعل كائن مثل يقال اذن يا كذا فموازن قال **في**
في قد صرت اذنا للموتاه سميه . ينالون من عرضي ولو شئت ما انا لوان **في**
قوله تعالى ورجه قرا الجمود ورجه رفعنا سقا اذن ورجه فيمن رفع رجه وقال بعضهم
هو عطف على يمين لان يمين في محل رفعه لاذن تقديره اذن مومن ورجه وقرا حمزة والاعشى
ورجه بالجر سقا رجة المحفوظ باضافة اذن اليه والجملة على هذه القراة معترضه بين المتعاطفين
تقدم اذن حر ورجه وقرا البراني قبله ورجه نصبا على انه منقول من اجله والمعلل محذوف اي ياذن
لكم ورجه بكم فحذف لدلالة قوله قل اذن خير والباء واللام في يمين بانه يمين للمومنين معربان
قد تقدم الكلام عليهما في اول هذا الموضع وقال الشيخ في تصديق بانه الذي هو
يتبين الكفر فعدي بالياء وقصد الاستماع للمومنين وازي سلم لهم ما يقولون فعدي باللام الاتري
الى قوله وما انت بمومن لنا ولو كنا صادقين ما اساء فلانما ونحوه فما آمن لمومن انؤمن لك وابتعدك
الارذلون اسم لدوقا **في** فيضنه هازيدتان والمعنى يصدق الله ويصدق المومنين وهذا
قول مردود ودل على عدم الزيادة تعديا بحرف الزيادة فلم يقصد معنى مستقل لما عثر
بين الحرفين وقال المبرد هي متعلقة بمصدر مقدر من الفعل كانه قال واما يمينه للمومنين و
قيل انت لك بمعنى اصدقك ومنه وما انت بمومن لنا وعندى ان هذه اللام فيضنها يافا المعنى
ويصدق المومنين بما يحبونه به وقال ابو البقاء واللام في المومنين زائدة دخلت ليفرق بين
يؤمن بمعنى يصدق وبين يمين بمعنى يثبت الايمان **في** **قوله تعالى** والله ورسوله احقران
رضوه اما افراد الضمير في رضوه وان كانت الاصل في لعطف بالواو والمطابقة لوجه احدها ان
رضوا الله ورسوله شي واحد من اطيع الرسول فقد اطاع الله والذين يباعدونك انا يباعدون الله
فذلك جعل الضمير واحدا شبهة على ذلك والثاني ان الضمير عائد على النبي بلفظ واحد
بناويل المذكور كقول ربه فيها **في** فيها خط من سواد ويلي . كانه في الجملد توليع اليه **في**
اي كان المذكور وقد تقدم لك هذا في اذيل البقرة الثالث قال المبرد في الكلام تقديم وتأخير تقديره
واسا حقان رضوه ورسوله قلت وهذا على اي من يرضي الحذف من الثاني الرابع وهو من
سبويه انه حذف خبر الاول وابقى خبر الثاني وهو احسن من فكبيه وهو قول المبرد لان فيه عدم
الفصل بين المبتدأ وخبره ولان فيه ايضا الاحكام بالشيء عن الاقرب اليه وايضا فهو متعين في
قول الشاعر **في**

في نحن بما عندنا وانت بما عندك راضوا الراي مختلف **في**

اي نحن راضون حذف رضوان لدلالة الثاني عليه قال ابن عطية مذهب سيبويه انها جملة
حذفت الاولى لدلالة الثانية عليها قال الشيخ ان كان الضمير في ما عايد على كل واحد من الجملتين
فكيف حذفت الاولى والاولى لم تحذف انما حذف خبرها وان كان عايدا على الخبر وهو احق ان يرضوه
فلا تكون جملة الابا عتقا ان يكون ان يرضوه مستل وخبره احق بعد ما عليه ولا يتعين هذا القول اذ
يجوز ان يكون الخبر مفردا بان يكون التقدير الحق بان يرضوه قلت انما اراد ابو محمد لتقدير الثاني وهو
المشهور عند المعرس يجعلون احق خبرا مقدما وان رضوه مستل او خرا والله ورسوله ارضوا احق
وقد تقدم تحرير هذا قريبا في قوله فاسا حقان تخشوه وان كانوا مومنين شوا جوابه محذوف او مقدر

والمصنف الى الموصول وغايد الموصول تقديره خاضع والاصل خاضعاً فيه لانه يتعدى بني فانسع فيه فخر الجار فاقصل الضمير بالنقل فانسع حذفه ولولا هذا التدرج لما نفع الحذف لما عرفت ما مرانه متى جاز العايد يحذف اسطر في جوار حذفه جاز الموصول بمثل ذلك الحذف وان يتصل بالمتعلق مع شروط اخرى كما نفاها تقدم الثاني ان الذي يصفه لغير منضم للجمع اي يخصصه خصوصاً كخوض الفرح الذي خاضوا والفرح الذي خاضوا والكلام في العايد كما سبق قبل الثالث ان الذي يصفه المصدر والتقدير وخصصه خصوصاً كخوض الذي خاضوا وعلى هذا فالعايد منصوب من غير وساطة حرف جر وهذا الوجه ينبغي ان يكون هو الرابع اذا خذ فيه الرابع ان الذي يقع مصدره والتقدير وخصصه خصوصاً كخوضه ومثله

في المسألة انك مرجح في المرسلين ونصركا الذي نضروا في كنههم وقول الآخر في يوم عهدهم خذ لك اسد مغفرة روى علي بن ابي رزي كالي الذي كانا في

اي كونه وقد تقدم ان هذا مذهب الفراء ويونس وقد تقدم تأويل البصريين لذلك قال الخشعي فارقلت اي فائدة في قوله فاستمتعوا بخلافهم وقوله كما استمتع الذين من قبلكم بخلافهم معنى عنه كما افهم كالذين خاضوا فقلت فائدة انهم الاولين بالاستمتاع بما ارتوا وشاهم بها عن النظر في العاقبة وطلب الفلاح في الآخرة والرجحان امر الاستمتاع وهو الرضى به ثم شبه حال المخاطبين بحالهم واما تخصيص كالي الذي خاضوا فعطف على ما قبله وسند اليه مستغن بآتيه من ذلك المقدمه يعني انه استغنى عن ان يكون التركيب خاضوا فخصص كالي الذي خاضوا وبذلك كما استمتع الله ايقاع الظاهر موقع المضمر لكنه وهو كان الاصل فاستمتعهم بخلافكم كما استمتعوا بخلافهم فابهم بصورة الظاهر تحية الحمد كقوله تعالى لا يقبل الشيطان ان الشيطان كان لاجر عصبيا وكقوله قبل لا المناقون والمناقات بعضهم يرضون في ان المناقون هم المناقون وهذا حكما يدل ايقاع الظاهر موقع المضمر على التخييم والتعطيل بدل على فكه وهو الجحيم في قوله تعالى قوم نوح بدل من الموصول قبله وهو محتمل ان يكون بدل كل من كل ان كان المراد بالذين ما ذكر بعده خاصة وان يكون بدل من كل ان اراد به ام من ذلك والموقفات اي لمقلبات يقال فكتة فانتفات اي قلبه فانقلب والمارة تدل على التحول والصرف ومنه يوفق عنه من افك اي يصرف والضمير في انتمهم يجوز ان يعود على من تقدم وخضع بعضهم بالموقفات وقوله اوليا بعض وقال في المناقون من بعض اولا والذين المناقون وقوله يارون كما تقدم في نظيره والسين في جميعهم انه للاستقبال اذا المراد حجة خاصة وهي ما حباها لهم في الآخرة وارجع الخشعي انها تنقيد وجوب الرحمة وتوكيد العهد والوعيد خصوصاً ثم منك وقوله خالدين خالدين كما تقدم والعدن الاقامة يقال عدن بالمكان يعدن عدنا اي ثبت واستقر وعدن المستقر للجوار ويقال عدن عدونا فله مصدر ان هذا اصل هذه اللفظة وفي التفسير ذكرها لها معاني كثيرة وقال الاعشى في معنى الاقامة في

في وان يستضيفوا الى حمله يضافوا الى رايه قد عدن في

اي ثبت واستقر ومنه عدل مدنيه بالنصن بكثر المقامين بها في قوله تعالى ورضون من الله اكبر الشك في هذا القليل اي قل من الرضوان اكبر من جميع ما تقدم من الجنات وسأكنها في قوله تعالى وما هم جنت قال ابو البقاء ان قيل كيف حسنت الواو هنا والفا السبعة بهذا الموضع فلهذا اجاب احداهن الواو والخال والتقدير ان فعل ذلك في حال استحقاقهم جنت وذلك الحال حال كفرهم ونفاقهم والثاني ان الواو جيء بها تنبيهاً على المارة فعل محذوف تقديره واعلم ان ما اذا

جنت الثالث ان الكلام قد دخل على المعنى والمعنى ان قد اجتمع له عذاب الدنيا بالجماد والفظه وعذاب الآخرة كجملتهم ما زام ولا حاجة الى هذا كله بل هذه جملة استينافيه في قوله تعالى الا ارفناهم فيه وجبان احدهما انه منعول يراي وما كرهوا وقابوا الا ان اخذنا الله اياهم وهو من باب قولهم ما عندك ذنب الا ان احسنت اليك اي ان كان ثم ذنب فهو هذا تهكم بكلمة في ولا عيب فينا عرف بعشر كرم وانا لا يحط على التمل في وقول الآخر في ما نفقوا من بني امية الا انهم يحكون اذا غضبوا في وانهم سكة الملوك ولا يصلح الاعليم العرب في

والثاني انه منعول من اجله وعلى هذا فالمنعول به محذوف تقديره وما نفقوا من بني امية الا انهم يحكون الا انهم سكة الملوك ولا يصلح الاعليم العرب في وقوله تعالى من قال هذا له فيه معنى القسم فلذلك اجيب بقوله لنصدق وحذف جواب الشرط لدلالة هذا الجواب عليه وقد عرفت قاعدة ذلك واللام للتوطئة ولا يمنع الجمع بين القسم واللام المطوية له وقال ابو البقاء فيه وجبان احدهما تقديره فقال لينا انا والنا في ان يكون قاهد بمعنى قال فان العهد قول ولا حاجة الى هذا الذي ذكره في قوله تعالى لنصدق ولنكون فياها كجور بالنون الثقيلة والاعشى بالنون الحفيفة والجور قروا يكذبون مخففاً وابو حنيفة لا يجورون على يعلموا باليا من تحت وقوا على الرب طيب والحسن والتسليم بالخطايا لقانا اللومين دون المناقين في قوله تعالى

الذين يلزون فيها وجارحها انه مرفوع على انما رسبدا اي هم الذين الثاني انه في محله رفع بالابتداء ومن المؤمنين حال من المطوعين وفي الصدقات متعلق بيلزون والذين لا يجورون نسق على المطوعين اي يعيرون المباسير والفقرا وقال يكي والذين حوض عطف على المؤمنين ولا يحسن عطفه على المطوعين لانه لم يتم اسما بعد لان فيسحزون عطف على يلزون هكذا ذكره الخاس في الاعراب له هو عندي وهم منه قلت الامر فيه كما ذكره فان المطوعين قد تم اجتناب لغية وقوله فيسحزون نسق على الصلة او جملتها كجملتها من قوله سحزاه منهم هذا الظاهر اعراب قيل هنا وقيل والذين لا يجورون نسق على الذين يلزون ذكره ابو البقاء وهذا لا يجوز لانه يلفظ الاخبار عنهم بقوله سحزاه منهم وهذا لا يكون الا ان كان الذين لا يجورون منافقين واما اذا اذ كانوا مؤمنين كيف يسحزاه منهم وقيل والذين لا يجورون نسق على المؤمنين قاله ابو البقاء فقال الشيخ وهو بعيد جدا قلت

وجه بعده انه يفهم ان الذين لا يجورون ليسوا مؤمنين لان اصل العطف الدلالة على المقابضة فكانه قيل يلزون المطوعين من هذين الصنفين المؤمنين والذين لا يجورون فيكون الذين لا يجورون مطوعين غير مؤمنين وقال ابو البقاء في الصدقات متعلق بيلزون ولا يتعلق بالمطوعين لانه لا يصل بينهما باجيب وهذا الرد فيه نظر اذ قوله من المؤمنين حال والحال ليست باجيب واما يظهر في رد ذلك ان قطع انما يتعدى بالياء لا يرفع في معنى الباخلاف الاصل وقيل يسحزون خبر المبتدأ ودخلت الفاعل ما تضمنه المبتدأ من معنى لفظه وهذا الوجه بعد من حيث انه يرب من كون الخبر في معنى المبتدأ فان من غاب انما علم انه يسحزاه فيكون كقولهم سيد الجارية ما لكها الثالث ان جملة نصبها على الاشتغال بافعال فعل يسحزاه من طريق المعنى نحو طاب الذين يلزون سحزاه منهم الرابع ان يتنصب على التثنية كما قيل ان يكون محذوف من الضمير فيسحزاه ونحوهم وقيل يلزون بضم الميم وقد تقدم انها لغة وقوله سحزاه محتمل ان يكون خبراً محصا وان يكون دعا وقرا الجهور جهم بضم الجيم وقرا ابن هريرة جهمم بالفصح فقل اعتد ان معنى واحد وقيل الفتوح المسقة والمضمو

الطاقة قال المصنف وقيل المضمون شيء قليل نعاشر به والمنسوح العمل **قوله تعالى** سبعين
مرة منصوب في المصدر كقولك ضربته عشرين ضربة فهو بعد ملته وقوله استغفروهم أو لا
ستغفروهم وقد تقدم الكلام في هذا عند قوله قل انفقوا طوعا أو نكرا الرقيب منكم وانظر قوله
اسم ما اوحى اليه لسانه لسانه ان عمله **قوله تعالى** بقوله تعالى متعلق بغيره
وهو يصلح المصدر وقد ذكرناه ومكانه والمراد به هنا المصدر اي بقومهم واقامتهم بالمدينة
قوله تعالى خلاف فيه الاثر اوجه احدها انه منصوب قل المصدر بفعل مقدر مدلول عليه بقوله
متقدم لانه في معنى تخلفوا اي تخلفوا خلاف رسول الله الثاني ان خلاف مفعول من اجله والاعمال
فيه اما فرج واما متعلل اي من اجل ما اقامتهم رسول الله حيث مضى هو الجهاد وتخلفوا عنه بقومهم
لما اقامهم له واليه ذهب الطبري والراجح روي ذلك قوله من قبل اخلف بضم الخ واسكن اللام
والثالث ان ينصب في الظرف اي بعد رسول الله يقال القام زيد خلا ان القوم اي تخلف بعد
ذهابهم وخلاف يكون ظرفا **قوله**

قوله عقب الرعي خلا فنه فكأنما . بسط السواط بينهن حصيرا

وقوله **قوله** بدل الذي سمي خلا الذي مضى ناهي لآخرى سلبا وكان قد

قوله تعالى واليه ذهب ابو عبيد وعيسى وعمر والخنس ويورد هذا قوله ابن عباس واي
حيو وعمر وسيمون خلف بن نفع الخاسكون اللام **قوله تعالى** فليضكوا قليلا قليلا وكثيرا
فيها وجهان اظهرهما انها منصوبان في المصدر اي ضكوا قليلا وكثيرا في حرف الموصوف
وهذا انخص احد المواضع المطروقة فيها حذف الموصوف واقامة الصفة مقامه والثاني انها
منصوبان في زمان اي زمانا قليلا و زمانا كثيرا **قوله** اول لان الفعل بدل المصدر
بشيئين بلفظه ومعناه بخلاف ظرف الزمان فانه لا يدل عليه بلفظه بل بوضوئه الخاصة بلفظه
قوله تعالى جزم مفعول اي سبب لا يقتله الضحك وكثرة البكاء جزم بعلمهم وبما متعلق بجزم
لتعديته به ويجوز ان يتعلق بجزم لانه صفة والثاني ان ينصب في المصدر بفعل مقدر
اي يجوز ان يجر في معنى قوله فليضكوا قليلا وليضكوا كثيرا **قوله**

قوله مسوا حجاب بلفظ بعدتها . ساعة يوم ارباسه الصاب

قوله فكيف ان تلقى سر ساعه . ورا مصها ساعة احقاب

قوله تعالى فان رجلك رجوع يتعدى هذه الية الكريمة ومصدر الرجوع كقوله والتمها
ذات الرجوع لا يتعدى نحو والينا ترجعون في قراءة من يناه للفاعل والمصدر الرجوع كالخروج
قوله تعالى اول مرة وقد تقدم ذلك وقال ابو البقاء في قوله قال الشيخ ويعني ظرف زمان وهو
قلت لان الظاهر انها منصوبة على المصدر وفي التفسير اول خرج بها رسول الله صلى الله عليه وآله
فالمعنى اول مرة من اخرجها قال **قوله** منكم وضعت موضع المرات للتفضيل
فلم ذكر اسم التفضيل المضان اليه وهو العل واحد من المرات **قوله** اكرو اللعين هذا كبر
النساء وهي الكبره ثم ان قولك هي اكبر امرة لا تكاد يدعى عليه ولكن هي اكبر امرة **قوله** واخر مرة
قوله تعالى مع الخالين هذا الظرف يجوز ان يكون متعلقا بما بعده ويجوز ان يتعلق بجزم
لانه حال من فاعل اتعدوا والخاليف المتخلف بعد القوم وقيل الخاليف القاسم ومن خلف
اي فسد ومنه خلف في الصيام والمراد بهم النساء والصبيان والرجال العاجزون فذلك كان
وجه التغليب وقال قتادة الخالين النساء وهو روي لجل الجمع وقيل كونه وما لك يروى روي

الخالين مقصورا من الخالين كقوله **قوله** مثل الوليد ردا للطل **قوله** وقوله عر ردا
يريد الضلال وعاروا بارا منهم صفة لا خبر وكذلك اجملة من قوله مات ويجوز ان يكون منهم حالا
من الضمير في مات اي مات حال كونه منهم اي متصفا بصفة النفاق كقوله انت مؤمن عني على
طريقي وابدا ظرف منصوب بالهي ولا تعجبك اموالهم فلهذه تأكيد للآية السابقة وقالت
القاسمي ليست للتأكيد لان نيك في قوم وهذه في اخرين وقد تغاير لفظ الاليتين فينا والاول
للمناسبة عطفت هي على هي قبله في قوله ولا تفضل ولا تهم ولا تعجبك فتناسب ذلك الاول وهناك
بالغا المناسبة تعقيب قوله ولا ينفقون الا وهم كارهون اي للانفاق فهم مجبورون بكثرة
الاموال والاولاد فنها عن العجاب بها التعقيب وهذا اولادهم دون الالهة هي عن العجاب
بها محققين ومنفردين وهذا ان تعذبهم وهناك لتعذبهم فاق باللام سرعة بالعلة ومنعقول
الامارة بخلاف اي انما يريد الله تعذيبهم بالاموال والاولاد واني بان لان منصب الارادة
والتعذيب اي انما يريد الله تعذيبهم فذلكاختلف متعلق الارادة في الاليتين هذا هو الظاهر وان
كان ويجوز ان يكون اللام زائدة وان تكون ان على حرف الامر علة وهناك في الحياة الدنيا هنا
سقطت الحيوة تنبها فاخته الدنيا وانها لا تسحق ان تستحق حيوة لا سيما وقد ذكرت بعد
ذكر موت المنافقين فتناسب ان تستحق حياة **قوله تعالى** واذا انزلت سورة اذا لا يفتح
تكرارا بوضعها وان كان بعض الناس فهم ذلك منها هنا وقد تقدم ذلك اول البقرة وانشرت عليه
قوله اذا وجدت ارا الحبح في كبرى **قوله** وان هذا انما يفهم من العالين لامن وضع اذاله
قوله ان امنوا فيه وجهان احدهما انها تنبيه لانه قد نفذتها ما هو معنى القول لا حرف
والثاني انها مصدرية فاحذف حرف الجري بان امنوا وفي قوله استاذنك القات من غيبة في
خطاب وذلك انه قد تقدم لفظ رسوله فلو كان في الامثل لقل استاذن **قوله تعالى** مع الحق
الخالين جميعا لانه منصفة النساء هذه صفة ذم كقولك زهيرة

قوله وما ادرى وسوف احوال ادرى اقواما حصن ام نسا

فان ذكر النساء جات نحو لكل حصنه هذان **قوله** وقال اخر

قوله كنسبا لقتل القتال علينا وعلى الغايات جلا الذيول

قوله الخاسر يجوز ان يكون الخاليف منصفه الرجال بمعنى انها جميع خالفة يقال رجل
خالفة اي لا خرفه فعلى هذا يكون جمعا للذكور باعتبار لفظه وقال بعضهم انه جمع خالفت يقال
رجل خالفت اي لا خرفه وهذا مردود فان فاعلا لا يكون جمعا للفاعل وصفا للفاعل الاما شذو
فزارس ونواكس وهو اللان والحيات جمع خبر على فاعله يكون العين وهو المستحسن من كل شيء فلو
استعمل في النساء ومنه قوله تعالى خيرات حسان **قوله** الشاعر

قوله ولقد طفت بجامع الريالات . ثلاث هديحة الملكات

قوله تعالى المعذرون فري بوجه كثيرة فمنا قلة الجحيم في حق العين وتشديد الدال
وهذا لقلة تحمل وجنين ان يكون وزنه فعل مضعفا ومعنى التضعيف فيها التكليف والمعنى
انه يريد ان له عدلا والساني ان يكون انقل العين وكسر العين المخففة ويدل على هذا قوله بعيد
بجيد المعذرون على الاصل واليه ذهب الاخفش والفراء ابو عبيدة وابو جابر والراجح وقرا
زيد على والفتاح والاعرج وابوصالح وعيسى بن هلال وهو قوله ابن عباس ايضا ويعني
والكشاي المعذرون يكون العين وكسر الدال مخففة من اعدر يعذر كما كرر يكره وقرا سله

المعذورون بشديد العين والذل من تعذر بمعنى اعتذر قال ابو جهم لما مراد المتعذرون
والا لا تفرغ في العين بعد الحاج وهو غلط منه وعليه **قوله تعالى** لنوزن متعلق بحاج
حذف الفاعل واقيم الحار مقامه للعلم به اي لياذن لهم الرسول وقرا الجهور كذبوا بالتخفيف
اي كذبوا في ايمانهم وقرا الحسن في المهور عنه وايضا سمعيل كذبوا بالتشديد اي لم يصدقوا ما جاء به
الرسول عن ربه ولا امثلوا امره وقرا ابو جهم تصحوا الله بدون لام وقد تقدم ان تصح يتعدى نفسه
وباللام وقوله من سبيل فاعل بالحار قبله لامه فاعل بالنيغ ويجوز ان يكون مبتدأ والحار قبله
خبر وعلى كلا التقديرين فمن مراده فيه اي ما على الحسين سبيل قال بعضهم وفي هذه الآية
نوع من البديع تسمى التلميح وهو ان يشار الى قصة مشهورة او مثل ما يرسل قال بعضهم وفي
هذه الآية نوع من البديع تسمى التلميح وهو ان يشار الى قصة مشهورة او مثل ما يرسل قال بعضهم وفي
من غير ذكره ومنه قوله **قوله**

قوله اليوم خمر وسدو بعد خبر **قوله** والذين من بين انعام ربنا **قوله**
بشير لقول امر القيس لما بلغه قتل ابيه **قوله** اليوم خمر وسدو **قوله** الاخرين
قوله فواسه ما اري الجلام ناي **قوله** المت ما ام كان في الركب يوشع **قوله**
يشير الى قصته يوشع عليه السلام واساسه الشمس وقوله **قوله** الاخرين
قوله يا لعمري مع الرضا والبارك في ارق واخفى منك في ساعد الكرب **قوله**
اشار الى البيت المشهور **قوله**

قوله المسحر نعم وعند كريمة **قوله** كالمسحر من الرضا بالبارك **قوله**

وكان هذا الكلام وهو على الحسين من سبيل شهر ما هو مضاف بين الناس فاشارة الى من غير
ذكر لفظه ولما ذكر الشرح لم يبق له بقوله من غير ذكره ولا بد منه لانه اذا ذكره بلفظه كان اقتباسا
وتفسيرنا **قوله تعالى** ولا على الذين فيها اوجها ان يكون معطوفا على الضعفا اي
ليس على الضعفا ولا على الذين اذا ما اتوا فيكونون داخلين في خبر ليس بخبر يتعلمهم عن اسمها
وهو حرج الثاني ان يكون معطوفا على الحسين فيكونون داخلين في خبره عن قوله من سبيل
فان من سبيل فان من سبيل محتمل ان يكون مبتدأ او يكون اسما للحاجية ومن مراده في الوجهين
الثالث ان يكون ولا على الذين خبرا مبتدأ محذوف تقديره ولا على الذين اذا ما اتوا **قوله**
الاخر الصلة حرج او سبيل وحذف لانه الكلام عليه قالوا بالبقا ولا حاجة اليه لانه
تقدير مستغنى عنه اذ قد قد شيا يقوم مقام هذا الموجود في اللفظ والمعنى وهذا هو
محتمل ان يكون مندرجا في قوله ولا على الذين لا يجوز ان ما ينفقون وذكروا كما سبيل في الحرج
عنهم وان لا يكون مندرجا في بان يكون هو لا يجوز ما ينفقون الا انهم يجدوا مكرها وقرا
معقل جرون لتعلمهم بنون العظمه وفيها اشكال اذ كان مقتضى التركيب قلت لا اجد
ما يحكم عليه الله **قوله تعالى** قلت فيه اربعة اوجها اوجها ان جواب اذا الشريطة واذا
جوابها في موضع الصلة وقعت الصلة جملة شريطة وعلى هذا فيكون قوله تولوا اجوابا للسؤال
مقدر كان قابلا قال ما كان حالها اذ اجابوا بهذا الجواب فاجيب بقوله كقولهم تولوا الشيا
انه في موضع نصب في حال من كان اتوا اي اذا اتوا وانت قائل لا اجد ما احكم عليه وقد تقدم
مندر شريطة ذلك في ما فيه الواقع حالا كقوله اوجها اوجها من درهم في اوجها كانه قد تم
تحقيقه والى هذا في الخبر الثالث ان يكون معطوفا على الشرط فيكون في محل جريضا فانه

الطرف اليد بطريق النسخ وحذف حرف العطف والتقدير وقلت وقد تقدم لك الكلام
في المسألة وما استشهد الناس به عليها وهذا ذهب الى جاني وتعبه ان عطية الا انه قد ر
العاطف فاي فقلت الرابع ان يكون مستانفا قال الرضخري فارق قلت هل يجوز ان يكون
قوله قلت لا اجد استينافا مثله يعني رضوا بان يكونوا مع الخوالب كانه قيل اذا ما اتوا لتعلمهم
تولوا فيقول ما لهم تولوا باين قلت لا اجد ما احكم عليه الا انه وسط بين الشرط والجر كالا عزا
قلت نعم وحسن انتهى قال الشيخ ولا يجوز ولا يحسن في كلام العرب فكيف في كلام الله
وهو فهم اعجبني قلت وما اري ما سبب نفيه وعدم استحسانه لدمي وضوحه وظهوره لفظا
ومعنى وذلك لان توليهم على حالة ايضا لدمي ليس تبا عا جرحهم لعل السلال لجهلهم بل على
قوله لا اجد ما احكم اذا كان كذلك فقوله عليه السلام لدمي في جانيهم فحسن ان يجعل
قوله قلت لا اجد ما احكم جوابا للمتنال عن علة توليهم واعينهم فايضه دما وهو المعنى الذي يقصد
البر القسم وعلى هذه الاوجه الثلاثة التي قد تبين في قلت يكون جواب قوله تولوا وقوله لتعلمهم علة لا اجد
وقوله لا اجد في المعية لاجل انها من احد وما يجوز ان يكون موصوفا وموصولة **قوله تعالى**
واعينهم تفيض لم يحل نصب على الحال من فاعل تولوا قال الرضخري تفيض من لدمي كقولك
تفيض دما وقد تقدم هذا في لما يده مستوفى عند قوله تبا عا جرحهم تفيض من لدمي واجل
من لدمي متبعا ومن مراده وتقدم الر على في ذلك هناك فعليك بالالتفات اليه **قوله تعالى**
حيا في نفسه بل لا اوجها اوجها انه منقول من اجله والعا على فيه تفيض قاله الشيخ لا يقال ان العا
هنا قد اختلف فان التفيض سند للاعين والحق صاكر من اجاب الاعين واذا اختلف الفاعل ح
جزم بالعرف لا فانقول ان اخر من سند للاعين ايضا كما ان يقال عين جريته وخيانه وعين مر
وقرير في هذا ذلك ويجوز ان يكون الناصب له تولوا وجب ان يتحذف فاعلا العلة والمعلول حقيقة
الشيء انه في محال نصب على الحال اي تولوا جريته وتفيض عينهم جريته على ما تقدم من الحار الثالث
ان مصدر ناصبه مقدرة لفظه اي يحزنون حزا قاله ابو القاسم وهذه الجملة التي قد رها ناصبه هذا
المصدر هي ايضا في محل نصب على الحال اما من فاعل تفيض **قوله تعالى** ان
لا يجدوا فيه وجهان اوجها ان مصدر من اجله والعا على فيه حزا ان اعيناه مفعولا له واحالا و
اما اذا اعيناه مصدر فلا ان المصدر لا يعمل اذا كان مؤكدا للعا على وقيل القول بان حزا منقول
من اجله يكون ان لا يجدوا علة العلة يعني ان يكون على تفيض لدمي بالجرن وعلى اخرن بعدم وجد
النفقة وهو واضح وقد تقدم لك نظيره لك في قوله جريته كسبا كما لا من الله والثاني انه متعلق بتفيض
قال الشيخ قال ابو القاسم ويجوز ان يتعلق بتفيض قال الشيخ ولا يجوز ذلك على اعين حزا
مفعولا له والعا على فيه تفيض اذا العا على لا يقتضي اثنين من المفعول له الا بالعطف والبدل **قوله**
قوله تعالى رضوا فيه وجهان اوجها ان مستانف كانه قال قائل ما بالهم استاذنوا في القود
دم قارون على اكلها فاجيب بقوله رضوا بان يكونوا مع الخوالب واليه مال الرضخري والثالث
انه في محل نصب على الحال وقد تقدم في قوله وتولوا وطبع نسخ على رضوا تبينها فان السبب في
تحلهم رضاهم بقودهم وطبع الله على قلوبهم وقوله انما السبيل في معنى وان كان قد يصل بالي
لوق ذكره وهو ان على تدل على الاستعجال وقد منع من يدخل عليه نحو سبيل عليك ولا سبيل لي
عليك بخلاف الى فاذا قلت لا سبيل عليك فهو مغاير لقولك لا سبيل اليك ونرجي الى معه
قوله **قوله** في آلايت شعري هذا الام سالم سبيل فاما الصبر عنها فلا صبر ان

وقوله هل من سبيل الى جحشها . المحرر ام من سبيل الى نصره محاسن

قوله تعالى قد نبأنا الله من اخباركم وفيها رجاها انما المتعدي الى مفعولين اولهما ناسا والثاني قوله من اخباركم وعلى هذا فيجوز وجها نفعها انما غير زائدة والتقدير قد نبأنا الله اخبارنا من اخباركم او جملة من اخباركم هو في الحقيقة صفة للمفعول المحذوف والثاني ان من زائدة عند انقضاء لانه لا يشترط فيها شيئا والتقدير قد نبأنا الله اخباركم الوجه الثاني من الوجتين الاولين انها متعدي لثلاثة كاعلم فالاول والثاني ما تقدم والثالث محذوف اختصارا للعلم به والتقدير نبأنا الله من اخباركم كذا ونحوه قال ابو البقاء فلا يتعدى الى ثلاثة والاشارة الى ان محذوفان تقديره اخبارا من اخباركم شبهه ومن اخباركم سر على المحذوف وليست من زائدة اذ لو كانت زائدة لكانت متعديا ثانيا والمفعول الثالث محذوف وهو خطأ لان المفعول الثاني متعدي في هذا الباب اذ ذكرنا الثالث وقيل من معنى من قلت قوله ان حذف الثالث خطأ افعي حذف الاختصار فسلم وان عني حذف الاختصار فنوع وقد ترك في هذه المسئلة مذهب الناس **قوله تعالى** خبرا يحوزان ينصب على المصدر بفعل من لفظة مقدر اي يحوزون خبرا وان ينصب بمضمون الجملة السابقة لان كونهما قايومين في حجبهم في معنى المجازة ويجوز ان يكون مفعولا من اجله **قوله تعالى** الاعراب صيغة جمع وليس جمع العرب قاله سيبويه وذلك ليللا يلزم ان يكون الجمع اخضر من الواحد فان العرب هذا الحبل الخاص سوا سكن التواري ام سكن القوي واما الاعراب فلا يطلق الا على من سكن التواري فقط وقد تقدم ذلك في اول هذا الموضوع عند قوله تعالى رب العالمين وهذا الفرق نسب الى الاعراب على لفظة فقيل اعرابي ويجمع على اعراب وقوله احدي اي احق واولى يقال هو احدر واحدر وجقيق واجق ومما اولي خلق بكذا كله بمعنى واحد قال النبي حيدر حيدر حيدر فهو حيدر وبونث ويثنى ويجمع قال الشاعر

في حمل عليها حله عبقريه . حيدر يرون يوما ان نبالا فيسفلون

وقد شبه الرائي على اشتقاق هذه الماكة انها من الجداري الحاريط فقال والجدير المستحي لانها الامر اليه انما اليه به الى الجدار والذي يظهر اشتقاقه من الجدار وهو اصل الجرة كما ثبتت الجدر في قول حيدر بكذا **قوله تعالى** وان لا تعلموا اي بان لا تعلموا وحذف حرف الجر جري الخلاف المشهورين للخليل والكسائي اي مع سيبويه والفرابي **قوله تعالى** من يتخذ ما ينفعه مغرا من قبلنا وهي ما موصولة واما موصوفة ومعها ما مفعول ثان لان اخذ فيه بمعنى صبر والمغرم الحسن مشتق من الغرم وهو الهلاك لانه سببه ومنه ان غلاما كان غراما وقيل اصله الملازمة ومنه الغرم من يطالبه **قوله تعالى** ويترصد عطف على يتخذ فهو ما موصولة واما صفة والتوصيف الانتظار والدوائر دارة وهي ما يحيط بحيط بالاشارة الى ان الانسان من مصيبة وتكبر بصور من الدار الحظيطة بالشيء من غير انقلب منها واسلمها دارة لانها من دار يدور اي الحاط ومغنى من قبل الدار اي انظار المصائب قال

في رتب بها ريب المنون لعلمها . تخلق يوما او يموت خيلها

قوله تعالى عليها راي السوء هذه الجملة معترضة بين جملتين وهما على الاعراب المتقدمين وقرا ابركش ورايوهم وهذا السوء كذا الثانية في النسخ بالضم والثالث بالفتح واما الاو في الفتح وهو ظن السوء فافتق على فتحها السوء فاما المفتوح فنيل هو مصدر قال الفراء

سوته سوا وساة وسواسه وساسه وبالبضم الاسم قال ابو البقاء وهو الضر وهو مصدر في الحقيقة قلت يعني انه في اصل كالمفتوح في انه مصدر ثم اطلق على كل ضرر وقال مكي من فتح التين فعناه الفسار والرواه ونرضها فعناه الهزيمة والبلاء والضرر هذا انما السمان لما ذكر ويجوز ان يكون في اصل مصدر ثم اطلقا كما ذكر وقال غيره المضموم العذاب والضرر والمفتوح للدم الاتري انه اجمع على فتح من السوء وقوله ما كان ابوك امر سوء اذ لا يليق ذكر العذاب بمذكر الموصوفين وقال الرخشي فاحسن المضموم العذاب والمفتوح ضم لرايه كقولك رجل سوء في بعض رجل عدل لان مردات عليه بدفعا يعني انها من باب اضافة الموصوف الى الموصوفة فوصفت في الاصل بالمصدر مبالغة ثم اضيف لصفتها كقوله تعالى ما كان ابوك امر سوء قال الشيخ وقد حكى بالمعنى واشد **قوله** وكنت كذبت السوء لما رايها . مصاحبه يوما حال فلما لم ي

وفي تدبير مذهبان اظهرهما انها صيغة على فاعله كفاية وقال الفارسي انها يجوز ان تكون مصدرا كالعافية وقوله بكم الدوائر فيه وجهان اظهرهما ان الياستعلقة بالفعل قبلها والشيء انها حال من الدوائر قال ابو البقاء وليس لظاهر وعلى هذا فينبغي محذوف على ما تقرر في سورة

قوله تعالى قريار مفعول ثان ليتخذ كما في غيره ولم يختلف قرا السبعة في ضم الراء في ذوات مع اختلافه فورا مية كما سببا في فيجوز ان يكون هذا جمعا لغيره بالضم كما في قرا بعضه ورك من نافع ويجوز ان يكون جمعا للساكنها وانما ضمت ابتداء لغوات وقد تقدم التنبيه بل هذه التاء وشروطها عند قوله في ظلمات اول البقرة **قوله تعالى** عند الله في هذا الظن ثلاثة اوجه اظهرها انه لقبات **قوله تعالى** وصلوات الرسول فيها وجهان اظهرهما انه سبق على ذوات وهو ظاهر كلام الرخشي فانه قال والمعنى ان ما ينفعه سبب لحصول القربات عند الله وصلوات الرسول لانه كان يدعو للمصدقين بالجر كقوله اللهم صل على ابي ابي والثاني وجوه ابر عطية ولم يذكر ابو البقاء انه اسنوقه على ما يفتقري في بخلاف الاعمال الصالحة صلوات الرسول وقية

قوله تعالى الا انها قرية الضمير في انها قل على صلوات وقيل على النفقات اي الممنومة من ينفق وقرا ورث في ضم الراء والباءون بسكونها قيل لغتان وقيل اصل السكون والضم اتباع وهذا قد تقدم للائمة خلاف بين اهل التصريف هل يجوز سئل فعل الفعل وان بعضهم جعل عرسا ضم التين وعين على سكونها وقيل اصل قريب بالضم والسكون تخفيف وهذا احدى على لغة العرب او شبهها الهرب من القتل الى الحفرة وفي استيفاء هذه الجملة وتصديرها عن التنبيه والتحقيق له المؤذنين بئيات الامر وتمكنه منها كذا من الله بصحبة ما اعتقده من نفاقه قال معناه الرخشي قال وذلك سيدخلهم وما في التين من تحقيق الوعد **قوله تعالى** والسابقون فيه وجهان اظهرهما انه مبتدأ وفي جره ثلاثة اوجه اظهرها انه جملة الدعابة من قوله رضي الله عنهم والثانية ان الخبر قوله الاول والمعنى والسابقون الى الجنة الاولون من اهل هذه الملة والسابقون الى الجنة الاولون من اهل الجنة الثالث ان الخبر قوله من اهلها جرين والانصار والمعنى فيه الاعلام بان السابقين من هذه الامة من اهلها جرين والانصار وذكر ذلك ابو البقاء في قول الجويني كلف الشيء من وجهي السابقين ان يكون سقايا من يومين بالله اي ومنهم السابقين وفيه بعد والجهنم على جرا الانصار على اهلها جرين يعني ان السابقين من هذه الجنتين وقرا جماعة كثيرة اطلاق على الخطاب وقناه واحسن وسلام وسعيد بن ابي كعب وسعيد وعيسى الكوفي وطاهر يعقوب والانصار نفعها وفيه وجهان احدهما انه مبتدأ وخبره رضي الله عنهم والشيء عطية على

السابقين وقد تقدم ما فيه فحكم السابقين حكمه **قوله تعالى** باحسان متعلق بمحذوف
لانه حال من فاعل اتبعهم وكان عمر رضي الله عنه يروي ان الواو ساوطة من قوله والذين اتبعوه هم
ويقال ان الموصول صفة لمؤنثه حتى قاله زيد ثابت انها بالواو فقال استوفى باقي ما نوه فقال
تصديق ذلك في كتاب الله في آراء الكعبة واخرين منهم لما لم يتبعواهم واوسط الكثرة والذين جاؤا من
بعدهم واخر الانفال والذين امنوا من بعدوها جروا وروى عن رجل يقرأها بالواو فقال
من ازال فقال اي فدعاه فقال اقرأه رسول الله صلى الله عليه واله وسلم والذين اتبعوا رسول الله
قال صدقت وان شئت قلت شهدنا وعينهم وصدقنا وخدعنا وادبنا وطردنا ومنهم قال عمر لقد كنت انا
رفضا رفعة لا يبلغها احد بعدنا وصدقنا ابن كثير تجري من تحتها عين الجاه وهو سورة في مصحفها
والباقيون تحتها بدونها ولم يسمع في مصحفهم واكثر ما جاء القرآن موافقا لقراءة ابن كثير هنا تجري
من تحتها في غير موضع **قوله تعالى** ومن حولكم خيم من قبلهم ومنافقون منافقون ان تكون
الموصولة او الموصوفة والظرف صلة او صفة وقوله من الاعراب لبيان الجنس **قوله تعالى**
ومن اهل المدينة يحوزون ان يكون سقايا من المجرور بمن ويكون المجرور ان مشركين في الا
وهو منافقون كانه قيل المنافقون من قوم حولكم ومن اهل المدينة وعلى هذا هو من عطف المضافات
جرا وعلى هذا فيكون قوله مردودا ستانفا لاجل ان يكون الكلام عند قوله منافقون ويكون
قوله ومن اهل المدينة خبرا مقدما والمبتدأ بعد محذوف قامت صفة مقامه وحذف الموصوف صفة
مقامه وهي جملة مطرود مع من التبعيضية وقد تجرير نحوينا طعننا اقام والتقدير ومن اهل المدينة
توم وناس مردوا وعلى هذا فهو من عطف الجمل ويجوز ان يكون مردودا على الوجه الاول صفة لمنافقون
وقد فصل بينه وبين صفة بقوله ومن اهل المدينة والتقدير ومن حولكم ومن اهل المدينة منافقون
ما روي قال ذلك الرجاء وتبعه الرخصي وابو البقاء ايضا واستعمله الشيخ للفصل بالمعطوف بين
الصفة وموصوفها **قالت** فيصير نظير في الدار زيد وفي القصر عاقل يعني فصلت بين زيد والعاقل
بقوله وفي القصر شبه الرخصي حذف المبتدأ الموصوف في الوجه الثاني واقامة صفة مقامه
بقوله انا ابن جلا **قالت** الشيخ ان معنى في مطلق حذف الموصوف فحسن وان كان شبهه به في صفة
فليس يحسن لان حذف الموصوف مع مطرود قوله انا ابن جلا لضرورة كقولك رمر بكفي كان من ارجى البشر
قلت البيت المشار اليه هو قوله انا ابن جلا وطالع الناياب من اصنع العاقبة يعرفوني
وللغاية في هذا البيت تاويلان احدهما ما تقدم واخران هذه الجملة محكية لانها قد سمى بها هذا الرجل
فان جلا فيه ضمير فاعل ثم شمع به وحكى كافا لوان اشاب قرناها ودرلها لانها قد سمى بها هذا الرجل
فان وقوله **سلسلوا** في زيد طما علينا لهم يدري **والتالي** وهو من ذهب عيسى
انه فعل فاعل من الضمير والمالم يكون لانه عند غير منصرف فانه يقع بوزن الفعل المشترك فلو سميت بضم
ومثل سلسلوا الما مجرد الرز من غير مثل بوزن فالا ينعى به التثنية فيجب وجب مردوا اي مردوا وتمرنا
وقد تقدم الكلام في هذه المادة في التثنية عند قوله شيطان امريلا **قوله تعالى** لا يعلم هذه الجملة
في مجال في ايضا صفة لمنافقون ويجوز ان يكون ستانفا والعلم هنا محبة قال يكون على باب فيستدعي
لاشئ اي لا يعلم منافقين فحذف التاني للدلالة عليه بتقديم ذكر المنافقين ولان الاتفاق من صفات
القلب لا يطلع عليه وان تكون العرفانية فيتعلى لوالد قاله ابو البقاء اما نحن نعلم فلا يجوز ان
يكون الا على باب الجحيم ذكره في الانفال وان كان الفارسي في ايضا صرح باستعمال المعرفة
الله تعالى وهو محذوف والماء فيه وقوله من قبل قد تقدم الكلام في نصب مرة وانه من وجه اما الظرفية واما

الظرف فكذلك هذا وهذه التثنية تحتمل ان يكون المراد سماع الواحد وعليه الاكثر واختلفوا في
تفسيرها وان لا يراى بها التثنية الحقيقية بل يراى بها التثنية كقوله تعالى فارجع البصر ارجع
كرات دليل قوله يتقلب اليك البصر خطا وهو حسي اي مردودا وهو كليل لا يصيبه الا بعد كرات
ومثله لبيك وسعديك وجانيك وروى عباس عن ابي هريرة وسعد بن مسعود بن يكون الباء وهو على عارضة في تخفيف
توالي اجرامات كيصرك وبابه وان كان باب ينصر كما حسن شيئا لكون الواو تكرر فكانه توالي
صفتان بخلاف عين وقد تقدم تحرير هذا وقال الشيخ وفي مصحف السريعيهم بالياء وقد تقدم
ان المصاحف كانت مملكة من العطف والاضبط بالكل فقلت يقال هذا **قوله تعالى** واخرون
نستعملنا فنقول اي من حولكم اخرون او من اهل المدينة اخرون ويجوز ان يكون مبتدأ واعتر فواصفه
واخبر قوله خطا **قوله تعالى** واخرون على عمل قال الرخصي فان قلت قد جعل كل واحد
منهما مخلوطا فما المخلوط به قلت كل واحد مخلوط وتخلط به لان المعنى خلط كل منهما بالآخر كقول
خلطت الماء واللبن يريد خلطت كل واحد منهما صاحبه وفيه ما ليس في قولك خلطت الماء باللبن لانك
خلطت الماء مخلوطا واللبن مخلوطا به واذا قلته بالواو جعلت الماء واللبن مخلوطين ومخلوطا بها كانك
قلت خلطت الماء باللبن واللبن بالماء **قالت** ويجوز ان يكون من قوله بعد الثانية ودرهما
يعني شاه بدوهم قلت لا يريدان الواو ويعني الباء وانما هذا تفسير معني وقال ابو البقاء لو كان
بالباء كان ان تقول خلطت الخلطة والشعر وخلطت الخلطة بالشعر **قوله تعالى** عسى الله يكون
ان تكون هذه الجملة مستانفا ويجوز ان تكون في محل رفع خبر اخرون ويكون قوله خلطوا في محل نصب
على الحال وقد بعد مقداره اي قد خلطوا فتلخص في اخرون ان معطوف على منافقون او مبتدأ مخبر عنه
بخلطوا او بالجملة الرجائية **قوله تعالى** من اولهم يحوزون وجهان احدهما ان متعلق بخبر من
بتبعيضية والثاني ان يتعلق بمحذوف لان الحال من صدق ارجي في الاصل صفة لها فلما قدمت نسبت
حالات **قوله تعالى** ظهرهم تركهم يحوزون تكون التاني تظهرهم خطا بالبعث على الله عليه وسلم
وان يكون لنفسه والفاعل ضمير الصدقة فعلى الاول تكون الجملة في محل نصب على الحال من فاعل خذ
ويجوز ايضا ان تكون صفة لصدقة ولا بد حينئذ من حذف عايد تقديره تظهرهم بها وحذف بها لدلالة
ما بعده عليه وعلى الثاني تكون الجملة صفة لصدقة ليس الا ولما تركهم فالتانيه الخطاب لا غير لقوله
بها فان الضمير يعود على الصدقة فاستحال ان يعود الضمير من تركهم الى الصدقة وعلى هذا فيكون الجملة
حالا من فاعل خذ على قولنا ان تظهرهم جلا منه وان التانيه الخطاب ويجوز ايضا ان تكون صفة ان
قلنا ان تظهرهم صفة والعايد محذوف ويجوز ان يكون تظهرهم صفة لصدقة على ان الباء المعسرة
وتركهم حالا من فاعل خذ على ان الباء الخطاب وقد روي عليه ان الواو عاطفة صدقة مطرود وتركها
ولو كان غير واجار قلت ووجد الفساك ظاهر فانا لو اومس تركه لفظا ومعنى فلو كانت وتركهم
عطفًا على تظهرهم لان ان يكون صفة كالمعطوف عليه لا يجوز اختلافا ولكن يجوز ذلك على ان
تركهم خبر مبتدأ محذوف ويكون الواو الحال تقديره وان تركهم وفيه ضعف لقلة نظيره في كلامهم
ويتلخص من ذلك ان الجملتين يحوزون يكونان حالين من فاعل خذ على ان يكون الباء الخطاب وان يكونا
صفتين لصدقة على ان الباء للغيبة والعايد محذوف من الاول وان يكون تظهرهم حالا وصفه
وتركهم حالا على ما جوزه بكى وان يكون تركهم خبر مبتدأ محذوف والواو الحال وقول الحسن تظهرهم
خفقا من تظهرهم عدا بالهمز **قوله تعالى** ان صلواتك قرا الاخوان وحفصا رطلانك وفيه هو
اصلانك تارك بالوجيد والباقيون اصلواك بالهمز فيهما وهما واخيلا ان الصلاة هنا الدعا

وتبينك العبادة والسكن الطمانينة قال

في ما جاءه لكي الاكتم الى سكننا وليس من الجدران اسكني في

فصل بمعنى منقول كالقبض بمعنى المقبوض والمعنى ليس يكون اليها قال ابو البقاء ولذلك لم يوثق
لكن الظاهر انها بمعنى فاعل لمؤنهم ولو كان كما قال كان التركيب سكن اليها اي سكنون اليها
فقد ظهر ان المعنى سكنهم في قوله تعالى هو يقبل هو مبتدأ ويقبل خبره والجملة خبره وان وما في
جزءها ساكنة سد المقبولين او سدا الاول ولا يخفى ان يكون هو فضلا لان ما جده لا يوم الوصفية وقد
مررت في ما تقدم وقول الحسن وقال الشيخ وفي مصنف ابي الم تعلموا بالخطاب وفيه احتمالات احدها
ان يكون خطابا للمخلفين الذين قالوا ما هذه الخاصية التي اختص بها هؤلاء وان يكون التقاد من غير
اضمار قول والمراد التايين وان يكون على اضمار قول اي قلهم يا محمد الم تعلموا في قوله تعالى
من عباده متعلق بقبول انما تعدي بعض فاعل لان معنى من ومعنى عن تياريان قال ابن عطية وكثيرا
ما يوصل في موضع واحد من هذه نحو لا صدقه الاعز عنا ومن غنى وفعل ذلك فلان من اشعر وطهر
وعز شمر وطهر وقيل لفظة عن شمر بعد ما تقول جلس غزيرين الاميراي مع نوع من السعد و
الظاهر انها للمخادعة على ما بها والمعنى جاز عن عيادك تقول توتهم فاذا قلت اخذت العلم عن
يدينه الغارة واذا قلت منه فغناه ابتداء الغاية في قوله تعالى هو التواب يجوز ان يكون
فضلا وان يكون مبتدأ بخلاف ما قبله في قوله تعالى مرجون قال ابن كثير وانه عروا وبرقا
وايونك عن حفص مرجون به من مضومته بعدها واساكنه والباقي مرجون دون تلك الهزة
وهذا كقولهم في الاخراب ترجى بالهز والياقوت بدونه وهما الغتان قال ارجانه وارجيته
كافطية ويحمل ان يكونا اصلين بنفسهما وان يكون الما بدلا من الهزة لانه قد تقدم تخفيفها
كثيرا اكثرث وقيت وتوصات وتوصيت في قوله تعالى اما بعدهم يجوز ان تكون هذه الجملة
في محل رفع خبر المبتدأ ورجون يكون على هذا نعتا للمبتدأ ويجوز ان يكون خبره وان يكون
في محل نصب على الحال اي هجر مرجون اما معذرين واما متواليا عليهم واما هنا للشك بالنسبة الى
المخاطب واما للابهام بالنسبة الى انهم على المخاطبين في قوله تعالى والذين اتخذوا دكرا
نافع وابغوا من الذين اتخذوا بغيره واو الباقين بزاو العطف فاما ولة نافع وابغوا برفلوا ولفظ
فان مصاحف المدينة والشام حدثت منها الواو وهي ثابتة في مصاحف غنهم والذين على قرة من
استقط الواو قبلها فيها اوجه احدها انها بدل من جزين قبلها وفيه نظر هو الذين اتخذوا مسجدا اخر
لا يقال فيهم انهم جيون لانه لا يروى في التفسير انه يركب المتافقين كما يركب الراهب الثاني
ان مبتدأ وفي خبره حيث ان قال احدها انه ان اسرنيانه والعايد يحذف بعده بنية منه الثانية
ان لا يزال بنيانهم قاله الخامس والحق في فيه بعد طول الفصل الثالث انه لا تقع فيه قالة الكسائي قال
ابن عطية ويحتمل انما في الاول الاية واما في اخره بتقدير لا تم في مسجدكم الرابع ان الخبر محذوف بعد
وتحقيقه قاله المهدوي الوجه الثالث انه منصوب على الاختصاص وسياق في هذا الوجه ايضا في قوله
الواو واما ولة الواو فمعناها ما تقدم الا انه ينبغي وجبا البطل من اخرون لاجل العاطف وقال
الرحماني فان قلت والذين اتخذوا ما جعله من الالاب قلت محله نصب على الاختصاص
كقوله تعالى والتمتعين الصلاة وقيل هو مبتدأ خبر محذوف ومعناه ثمين وصفنا الذين اتخذوا
كقوله والشارق والشارق قلت ريد على من ذهب بسبويه فان تقديره فيما يتل عليكم السارق فخذ
الخبر واي المبتدأ هذه الآية في قوله تعالى ضارا في ثلثا اوجه احدها انه منقول من اجله اي

مضاه لاختلافه الشيء انه منقول ثان لا يتخذ قاله ابو البقاء الثالث انه منقول في موضع
من فاعل اتخذوا اي اتخذوا مضارين لاختلافه وجوز ان ينصب على المضد فيه اي يضرون بذلك
غيرهم ضارا ومتعلقات هذه المصادر محذوفة اي ضارا لاختلافه وكذا بانه في قوله تعالى هو من
قبل فيه وجهان احدهما هو الذي لم يذكر الشخص في غير المتعلق بقوله اتخذوا اي اتخذوا مسجدا
قبل ان يوافق هؤلاء والثاني انه متعلق بحارب اي حارب من قبل اتخذوا هذا المسجد في قوله تعالى
وليجلن ان اخرجنا لجلن حجاب قسم بقدر اي والله ليجلن وقوله ان اخرجنا جواب لقوله ليجلن
فوقع جواب القسم المقدر فعل قسمه بانه يقول ان اخرجنا وان تاصد ولذلك وقع ولذلك وقع
بعدها الا والحسن في قوله من محذوف اي الا اخضله الحسن والارادة الحسن في قوله
الرحماني ما اردنا ببناء هذا المسجد الا اخضله الحسن والارادة الحسن في قوله تعالى قال الشيخ
كانه في قوله الا اخضله الحسن في جعله منقولا وفي قوله والارادة الحسن في جعله منقولا فكانه ضمن
اراد معنى قصدي ما قصدوا ببنائه شي من الاشياء الا بالارادة الحسن في قوله وهذا وجه متكلف
قوله تعالى مسجد فيه وجهان احدهما انها لام الابتداء الثاني انها جواب قسم محذوف وعلى
التقدير فيكون مسجد مبتدأ واس في محل رفع نعتا له واخبره والقيام مقام الفاعل ضمير
المسجد على حذف مضان اي اسرنيانه من اول متعلق به وبما استدرك الكونين على ان من يكون مبتدأ
الغاية في الزمان واستدركا ايضا بقوله

في من الضبح حتى تطلع الشمس لا تروى من القوم الاحرار اسويان
وقول الاخرين محزون من زمان يوم حليلة الى اليوم قد حذر كل التجارب

وقد ناوله البصريون كما حذف مصنف اي من قاسم اول يوم ومن طلوع الضبح ومن حي زمان
يوم قال ابو البقاء وهذا ضعيف لان التاميل لمقد رليس يمكن حتى لا سدا بغاية ويدل على جواز
ذلك قوله من قبل ومن بعد وهو كثير في القرآن وغيره قدس البصريون انما افوا من كونها ابتداء
الغاية في الزمان وليس في هذه العبارة ما يقتضي انها لا تكون الا ابتداء الغاية في المكان حتى روعليهم
ما ذكر والحالات في هذه المسألة قوى ولا يهي فيها كلام طويل قال ابن عطية يحسن عندى ان
يستغنى عن تقديره وان يكون من محذوف اولها بمعنى البلاء كانه قال من مبتدأ الايام وقد حكي في هذا
البري اخره عن بعض ائمة النحو قوله الحق ليس لنفسه بل بمعنى حقيق اذ لا مفاضلة بين المسجدين وان
تقوم اي بان تقوم والتالخطا بالرسول عليه السلام وفيه متعلق به في قوله تعالى في حال يجوز ان
يكون فيه صفة لمجرد وجال فاعل وان يكون حالا من الها فيه رجال فاعل به ايضا وهذا اول من
حيث ان الوصف بالمفرد والجار قرب من المفرد ويجوز ان يكون فيه خبرا معقلا ورجال مبتدأ موخر وفي هذه
الجملة ايضا ثلاثة اوجه احدها الوصف والثاني اكمال على ما تقدم والثالث الاستيناف وقرا عبد الله
بن زيد في بكرة الها فيه الثانية ضمها وهو الاصل جمع بذلك بين اللغتين وفيه ايضا رفع قوم التوكيد
رفع تهم ان رجالا مرفوع بتقوم وقوله يحبون صفه لرجال وان منقول به في قوله تعالى في الاخش
يظهر واما الادغام وعلى ان ابي طالب المتظهرين بالاطهاد عكس قرة الكجور في اللفظتين في قوله تعالى
افن اسرنيانه قرا نافع وابغوا من اسرنيانه المنقول وبنيانه بالرفع لقيامه مقام الفاعل والباقي
الفاعل والباقي اسرنيانه الفاعل بنيانه منقول به والفاعل ضمير من وقرا عانة بعباد الاول
مبني المنقول والثاني مبني الفاعل بنيانه منقول على الاولى ومنصوب على الثاني لما تقدم وقرا
نصيرن على ونصير عاصم اسرنيانه وقرا الوجوه والنظران ايضا اسرنيانه جمع اس وروى

وقيل هو على باب **بن قول تعالى** ان لا تجا ارجي الخفة ساوة مسد المفعولين ولا وما في
حيثما اخرج ومنه خبرها ولا يجوز ان يكون يتعلق بمجا ويكون الآلية الجزلة لانه كان يلزم اعرابه
لان يكون مطولا وقد قال بعضهم انه يجوز تشبيه الاسم المطول بالمضاف فيستخرج ما فيه من

تتبع ونون كقولهم **في** ولا كمران راني ولا كمران الله **في** وقوله عليه لا صحت بيما الا الليل رفع
وقد تقدم القول في ذلك وقوله الا اليه استثناء من ذلك العام المحذوف أي ليلها الى اجدد الا اليه
كقولك لا اله الا الله والظها العطف تقيال ظهي يظها ظها فهو ظان وهو ظمان وفيه لغتان
القصر والمد والمد قصر اعرو بن عبيد بن جوف سفاها والغيم ما بين السنتين وموطبا
منفل من وطى يحتمل ان يكون مصدرا بمعنى الوط وان يكون مكانا والاول اظهر يغيط يعود
عليه من غير تاويل بخلاف كونه مكانا انه يعود على المصدر وهو الوط الدال عليه الموطى وقيل
يزيد على يغيط بضم الياء وهما لغتان عاظه واغاطه والليل مصدر فيجمل ان يكون على باب و
ان يكون واقعا موقع المنقول به وليس تارة ببدلة من واو والواري قال **في** الرخشي الواري
كل من خرج من جبال واكام يكون من هذا السيل وهو في الأصل فاعل من وري اذا سال ومنه الواري
وقد سأل في استعمال العرب بمعنى الارض وجهي على اودية وليس بقياسا كقياسه الا واري كوايل
جمع واصل والأصل وواصل قلبت الواو الاولى هنة قال **في** الخاص ولا اعرف فاعلا وافعله
سواء وقد استدرك هذا عليه نراد وانا واندته وانشدوا **في**

في وفيهم مقامات حسان وجوهم . واندته ساهبا القول والفعل **في**
والناوي المجلس وقال **في** الفرائد مجمع على واد كصاحب واصحاب وانشدوا **في**
في عوت برفق الاودار سها . بخلاف طالع عمدك من رسوم **في**

قلت وقد زاد الراغب في فاعل فاعله ناجح وانجيه فقد حكى ثلاثا الفاعل في فاعل و
افعله ويقال واده اي هللكه كأنه تصور وانه سأل الدم ومنه الوري وهو ما انفصل عند
المداعية وما يخرج عند البول والوري بكسر الدال والتشديد في الماسف والنخل وقوله ذلك
ما أنه مبتدأ وخبره الاشارة الى ما تضمنه انفا التحلف من وجوب الخروج معه وقوله الا كتب
هذه الجملة في مجلس نصب على احوال من طار ما عطف عليه اي لا يصيبهم ظا الا كتبوا واورد الضمير
فريد وان قد مره اشيا لاجرا به مجري اسم الاشارة اي كتب لهم بذلك على صانع وقوله ان كتب
لنظير والمضمير يحتمل ان يعود على العمل الصالح المتقدم وان يعود على احد المصنفين المنتهين
من ينقون ويقطعون اي لا كتب لهم الاتفاق والقطع وقوله لغيرهم متعلق بكتب وفيه
الاجازة والبالغة والقضاة ما لا يخفى على مثاله لاسيما لمؤثر رب مما تقدم في هذا الموضوع **في**

قوله تعالى فلو انهم من كل فرقة لولا تخصيصه والمراد به الامر ومنهم يجوز ان يكون صفة
لفرقة وان يكون حالا من طائفة لانها في الأصل صفة لها وعلى كلا التقديرين متعلق بحذف
والذي ينبغي ان يقال ان كل فرقة حال من طائفة ومنهم صفة لفرقة ويجوز ان يكون من كل متعلقا
بفرقة وقوله لينفقوا في هذا الضمير قولان احدهما انها للطائفة النافذة على ان المراد بالنفق النفوس
اطلاق العمل وهو ظاهر وقيل الضمير في لينفقوا على الطائفة القابلة وفي نحو عايد على النافذة
والمراد بالنفق نفوس اهلها والمعنى ان النافذين للجها اذا ذهبوا بقيت نفوسهم يتعللون من
رسول الله اسعيا وسلم النفقة فاذا رجعوا القانوا انهم المقيمون اي عليهم النفقة والشرع
قوله تعالى غلظه قراها كجهر يكسر بالكسر وهي لغة اسد وقيل الاغترق ابان اشعلب والمنفل
كلها من عاصم غلظه بفتحها وهذه لغة لبحان وقيل ابو جحيم والسلي وراي عبل والمنفل ابان
في رواية غلظه بالضم وهي لغة تميم وكلها من اللغات الثلاث والغلظة اصلها في الاحرام
فاستعيرت هذا للشدة والصبر والتجمل وقوله ليدروا فيه هو باب لا ارايتك ههنا وقد تقدم شرحه

قوله تعالى ايكم نرادته كجهر على رفع ايكم بالابتداء وما بعده الخبر ونرادته على وعيد الرحمن
بعدم النصب على الاستعجال ولكن بقدر الفعل متاخرا عنه من اجل ان له صدر الكلام والنصب عند
الانقضاء في هذا الخبر احسن من الرفع لانه مجري اسم الاستفهام مجري الاسما المسبوقة باداة الاستفهام
نحو ان يدبرته في ترجيح افعال الفعل **قوله تعالى** او لا يرون فراعهم روعا بيا الخطاب وهو خطا
للذين امنوا والهاقون بيا الغيبة رجوعا على الذين في قلوبهم مرض والروية هنا يحتمل ان تكون
وان تكون بصرية **قوله تعالى** هل يراكم في مجلس نصب بقول مضمري يقولون هل يراكم وحالة القول
في مجلس نصب على الحال ونراحد فاعل **قوله تعالى** من انتم من اهل اي من صميم العرب وقيل
ابن عباس وابول العاليه والضحك وابرحيص محبوب عزالي عرو وعبد الله رطل المكي ويعقوب
من بعض طوقة وهو قوله رسول الله فاطر وعائشه بنت خويلد اشرفكم من النفاسة **قوله تعالى**
عريفه او جاحدا ان يكون عز صفة لئول وفيه انه تقدم غير الوصف الصحيح على الوصف الصحيح وقد
يجاز بان من انفسكم متعلق بما يجوز ان يكون مصدرا او بمعنى الذي وعلى كلا التقديرين في فاعل
بغير اي يعز عليه عنكم او الذي عنتم اي عنتم بسببه في هذا العايد على التدرج وهذا كقوله **في**

في يتر الما ذهب للبياني . وكان ذهبا هين لذهابا **في**
اي يسهو ذهبا للبياني ويجوز ان يكون عز خيرا مقدما وما عنتم مبتدأ مخرجا والجملة صفة لرسول
وجوز الجوفي ان يكون عز مبتدأ وما عنتم خبر وفيه الابتداء بالنكرة لاجل علمها في اجاز بعدها وقد
معنى العنت والابح ان يكون عز صفة لئول لقوله بعد ذلك حريص فلم يجعل خبرا للغيره وادفا كونه
خبرا مبتدأ مضمري هو عريف لاجل العلة وبالمؤمنين متعلق برفق ولا يجوز ان يكون المسألة من المتنازع
لان من شرطه تاخر المفعول عن العايد اليه وان كان بعضهم قد خالف ويجوز ان يكون متعلقا
واذا عرفنا هذا الضعيف فيكون من افعال الثاني لا الاولى لما عرفت انه متعلق بالاول اضم في
التي من غير حذف والجملة على خبر الميم من العظم صفة للعرش وقيل ان يجيئ برفعها جعله نعتا
للرب ورويت هذه قراءة عن ابن كثير قال ابو بكر الامم وهذه القراءة اعجب لي لان جعل العظم صفة لله
تعالى من جعله صفة للعرش **قوله بسم الله الرحمن الرحيم** **في**
وقد تقدم الكلام على احرف المقطعة فوايد هذا الموضوع واختلت القرآني اما هذه الحروف
اذا كانت في اخرها الف وهو ترا وطا وها ويا ويا فاما ان جميع سورها اما لا تحضر الكوفيين الخمسة
والهمز وانما مر واما لا اخوان وابو بكر طان جميع سورها نحو طرطم طه ودرامس وكذلك اما لها
من كهيصل بوعر والكساي وابو بكر دون حنة ودرامس واما لا ابو بكر ودرامس وابو بكر والاحوان وابن
ذكوان بامالة جامع جميع سورها السبع الا ان اباعه وروى شامي لان بربين والمقران هذه غلظت والحكيم
يجوز ان يكون بمعنى فاعل اي الحاكم وان يكون بمعنى منقول اي محكم قال **في** الاعشى **في**

قوله تعالى اكان للناس عجبنا ان اوجينا الهة الا انكار وان اوجينا اسماءا وعجايبها والناس
متعلق بمحذوف على انه حال من عجبنا لانه في الأصل صفة له او متعلق بعجايبها ولا يصح كونه مصدرا لانه يتبع
في الطرف وعديله ما لا يتبع في غيرها وقيل لا عجايب مصدر وابع موقع اسم الفاعل واسم المنفصل
او متعلقان كذلك جاز تقديم معوله وقيل هو متعلق بكان النافضة وهذا على اي من يجوز فيها ذلك
وهذا متبعا على خلاف في ذلك كان النافضة على اجتزاء فان قلنا انها مدركة على ذلك فيجوز الافلا
قيل هو متعلق بجذون على التبيين والتقدير في الآية اكان احبوا الى رجل منهم عجايبا ومنهم صفة لرجل

وقاروبه رجل يسكون الجهد ويبلغه فمير يسكون فعلا نحو سبع وعشرون عبد الله بن مسعود
 عرج فيها تخرجان الظاهر هما انهما لما تداي احدهما للآخر عجب وان اوجينا متعلق عجب على جوف
 لام العلة اي عجب لان اوجينا او يكون على جوف منزلي من ان اوجينا والثاني ان يكون الناقصة
 ويكون تدجيل اسمها نكرة وجعل المعرفة على جوف يكون مزاجها فصل وثما والتخرج الثاني لابن
 عطية **وقال** الخشعي والاحود ان تكون النامة وان اوجينا بدل من عجب يعني به بدل جمل
 او كل من كل لان جعل هذا نفس العجب مبالغة والتخرج الثاني لابن عطية **قوله** ان اندر
 يجوز ان يكون المصدرية وان تكون التفسيرية ثم لك قول المصدرية اعتبار ان اجدها ان يجعلها المنخفضة
 من القليلة واسمها ضمير الامر والشان مخروفت كذا في الشيخ وفيه نظر من حيث ان اخبار هذه المجرى
 لا يكون جملة طلبية حتى لو ورد ما يورهم ذلك يقول على اصمها والقول كقولها ولما صابت لعالت وهي صفة
 ان الرضا لا يصبك للسبب **قوله** الاخرى

قوله ان الذين قبلتم بالامر سيدهم لا تحسبوا اليهم عندكم انما **قوله**
 وايضا فان الخبر في هذا الباب اذا وقع جملة فعلية فلا بد من الفصل باشيء ذكرتها في الماير
 ولكن ذلك الفاصل هنا مستعذر والثاني انها تصدر ان ينصب الفعل المضارع وهو متصل بالفعل
 المنصرف مطلقا نحو كتبت اليه بان ثم وقد تقدم لنا في ذلك بحث ايضا ولم يذكر المنذير وقد ذكر المنذير
 كما ساقى لان المقام يقتضي ذلك **قوله** انهم قدم صدقنا وما فوجئها المسير بها اي
 بشم باستقرار صدق فحدثنا بما فوجئنا المذهبان والمراد بقدوم صدق السابقة والفضل
 والمنزلة الرفيعة واليه ذهب الجاهل والخشعي ومنه قول ذي الرمة **قوله**
 لم قدم لا ينكر الناس لها مع لحسب العاري طلت على البحر **قوله**
 لما كان السبع سبق بالقدم سوي السعي المحمود قدما كما سميت ليدفعه لما كانت صارة عنها واصف
 الى الصدق والالة على فضله وهو من باب جمل صدق رجل سوء وقيل هو سابقه الخيرة التي قد مرها
 ومنه قول رماح البني **قوله**

قوله مالك وضاح دايه الغزل • السنت تخشى تقارب الاجل **قوله**
قوله لي لذي العرب واخا قدنا • يجيد يوم العار والزلزل **قوله**
 وقيل هو التقدّم في الشرف ومنه قول العجاج **قوله**
قوله ولبنوا العوام من آل الحكم • وتركوا الملوك لما ذري قدم **قوله**
 اي ذي تقدم وشرف وهذه خبر مقدم وقدم اسمها وعندهم طمة تقدم وزجوز ان يتقدم معول
 خبران على اسمها اذا كان حرف جر كقوله **قوله**
قوله فلا تخشى فيها فان بجها • اخاك مصاب القلب جم بلا بدله **قوله**
قوله فصبها خيل على اسمها اذا كان معول متعلق بمصاب وقد تقدم في الاسم فكذلك هذه خبر
 ان يكون متعلقا بغيره لما تضمنت من الاستقرار ويكون منه خبر وقولنا في اربعه وواو عاير
 لسواها لان ساعدا يجوز ان يكون اشار للقران وان يكون اشار للسؤل على الداء الاولى ولكن
 لا بد من تأويلها قولنا ان المشار اليه هو النبي عليه السلام اي في وجهه وطلوه اياه مبالغة واما
 في الداء الثانية فلا اشار للسؤل عليه السلام فقط **قوله** يدلا ارفية ثلاثا وجر اجها
 انه في محل رفع خبر ثانيا لا ثالثا انما حال الثالث انما استأنف لاجل من لا عاير **قوله**
 وعلا مضوب على المصدر المؤكد لان معنى اليد جعلك وعلا ذلك وقوله جفا مضرا خروك لثني

هذا الوعد وما صبه مضرا اي الحق ذلك حقا وقيل انصب حقا بعد على تقدير في اي في وعد الله في حق
 يعني على التثنية بالظرف وقال الاخفش لصغير التغير وقت حق **قوله**
قوله احقاعيا كاسه ان لست ذاهبا ولا والحال ان علي رقيب **قوله**

انه يبدل المحمور على كسر الهزة للاستيناف وقيل عبد الله وابن المقفع والاعش وسهيل
 شعيب يفتحها وفيها ناولات احدها ان يكون فاعلا لما نصب حقا اي حق حقا بالخلق ثم اعاد كقول
 احقاعيا كاسه ان لست ذاهبا ولا والحال ان علي رقيب **قوله** وهو مضمر مذهب الفاعل فانه قال في التغير بحق انه سيد الخلق
 الثاني انه مضروب بالفعل الذي نصب به وعلا اي وعلا الله تعالى بدل الخلق ثم اعادته والمعنى عاكة
 الخلق بعد يد المالك انه هل جوف لام لجرى لانه ذكر هذه الاوجه الثلاثة الرخشي وغيره الرابع
 انه بدل من وعلا الله قاله ابن عطية الخار من ان مرفوع بنفس حقا اي بالمصدر المنون وهذا انما ياتي على
 جعل حقا غير مؤكدة لان المصدر المؤكدة لا عمل لها الا اذا تاب غرضه وفيه حكاية الساكن ان يكون حقا سبها
 بالظرف خبر مقبدا وان في محل رفع مبتدأ موحى كقولهم احقاعيا كاسه ان لست ذاهبا ولا والحال ان علي رقيب
 وقولنا في علة حق انه رفع وفتح ان على الابتداء والخبر قال الشيخ وكون حق خبر مقبدا وان هو
 المبتدأ هو الوجه في اعراب كما تقول صحح ان لا يخرج لان ان معرفة والذي مقدمها في نحو هذا المثال
 نكرة قلت فظاهرة هذه العبارة تشعير بحوار العكس وهذا قد مر في باب ان كقوله **قوله**
قوله وان عراهما ان سب مجاشعا • باباي الشم الكرام الحصار **قوله**
قوله وان سقاها ان سبها • وهل عند ريم دارس من معول **قوله**
 فاجعل ان سبها بدل من غيره وقد اخرج في كان عندهم معرفة لقوله **قوله**

قوله ولايك موقف منك الوداع **قوله** يكون مزاجها عسل وما **قوله**
 ليك واجان الفار فمخلة خيل لرجعكم واجار رفع وعد وحق على الابتداء والخبر وهو حسن وكلم
 بزايا احد قلت نعم لم يرفع وعد وحق معا احدا ما رفع حق وحده فقد تقدم ان ابن ابي عمير قرأه وقد
 توجيهه ولا يجوز ان يكون وعلا عاملا في انه قد وصف بئله حقا قاله ابو النخعي وري وعلا بلطف الفعل
 الماضي ورفع الجلالة فاعلة ولحق هذه يكون انما معمول له ان كان هذا القاري يفتح انه واجبه هو
 على سبها يفتح الياسر يدا وابن طلحة سدى من ابدى وبدل ابدى **قوله** ليحي متعلق
 بقوله ثم يصيد وبالسط متعلق بحوي ويجوز ان يكون حالا اما سب لفاعل او من المتعول اي بحريه
 ملتبسا بالسط او ملتبسا ببدى القطر العدل **قوله** والذين كفروا يحتمل وجهين احدهما
 ان يكون منصوبا عطفا على الموصول قبله ويكون كجمله بعد منية لجزاهم وتلرب يجوز ان يكون فاعلا
 وان يكون مبتدأ الاول اولى **قوله** بما كانوا الظاهر تعلقه بالاستقرار المضمن في الجار الواقع
 خبر والتقدير استقرهم ثلرب من جهنم وعلا ليم بما كانوا وجوز ابو البقاء وجهين ولم يذكر عنهما الاول
 ان تكون صيغة اخرى لعذاب والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وهذا لا معنى له ولا حاجة الى العدول عن
 الاول **قوله** صيا اما معول فان على التحمل للتفسير واما حال على انه يجمع الانشا في المحمور
 على صيا يلحج الباقيل لالف واصلا واولا لانه من الضم وقيل قبل عن كثير هنا وفي الانبياء صيا في
 قبل الباقيل في صير النبي هتين واولت على انه مقول وموت لأمه واخرت عنه فوقع لما طرفا
 بعد الف زايه فقلت همة على حد راء او شئت قلت لما قبلت الكلمة صارت صيا او بالواو عادت العين
 الى اصلها من الواو لعدم وجب قلبها ياء وهو المكسر الساكن ابدت الواو همة فاحد كسا وقال ابو البقاء
 انها قلبت الفاء قلبت الالف همة لئلا يجمع الفان واستعيرت هذه الفاء من حيث ان اللغة مبنية على



تسبيل الهمة فكيف يتحولون في قلب الحرف الخفيف الى انقل منه قلت لا عرو في ذلك فقد
قلنا حرف الالف والواو والياء همة في واقع لا تحصر الا بعمله انه هنا قليل لا جتماع هذين
وقال ابوسامة وهذه قراء مصيغه فان قيس للغة الفرار من اجتماع هذين في الخفيف احدهما
فكيف يتحول بتقدم وتأخر يركب الى اجتماع هذين لم يكونا في الأصل هذا خلاف حكم اللغة وقال ابن
برجاء وهو من قرا على قبل بركب واحد ضياهم بين في كل القرآن الهمة الاولى قبل الالف والياء
بعدها كذلك فوات على قبل وهو غلط وكان اصحاب البصري وابن فليح ينكرون هذا ويرون ضيا مثل
النار قلت كثير ما يجري ابوبكر على شح ولغظه وسيمرك مواضع من ذلك وهذا لا ينبغي ان
يكون فان قبله بالمكان الذي يمنع ان يتكلم فيه احد وقوله في جانب الشمس ضيا لان الضوا قوسى من
النور وقد تقدم ذلك في اول البقرة وضيا ونورا يحتمل ان يكونا مصدرين وجعلنا نورا لكونه كسرا
او على حذف مضاف اي ذات ضيا وذا نورا وضيا يحتمل ان يكون جمع ضوا كسوط وسياط وخوص وخيش
ومنالك نصب على طرف المكان وجعلنا الرخشي على حذف مضاف اما من الاول اي قدر سيرة واما من
الشيء اي قدره واما من الثاني فيكون منارل كما مر على الثاني يكون مفعولا ثانيا على
تضمن قدر معنى صير واما من الثالث فيكون بعد ان ذكر التقديرين ولم يعرفها الرخشي
او قدر له منارل فحذف واوصل الفعل اليه فان نصب بحسب هذه التقار على الطرف او الحال
او المفعول كقوله والعمر قدرناه منارل وقد سبقه في ذلك ابوالبقا ايضا والضير في قدرناه
يعود على القمر وحده لا هو عدة العرب في توارخهم وقال ابو عطية يستعملان ريدها معا
حسب ما يتصرفان في معرفة قدر السنين والحساب لكنه اجري بذكر احدهما كقوله تعالى والله
اكثر ان يرضو وكما قال الشاعر في

وما يبارك كنت منه والري . برياء من اجل الطوى رما في .
ولعلنا سئل بقدره وسئل ابو عمرو عن الحساب انصب ام حمر فقال ومن يدرى ما عدد الحسا
يعني انه سئل هل يعطيه على قدر تنصبه ام على السنين فخر فكانه قال لا يمكن حرم ارضه في ذلك
ان يعلم عدد الحساب ولا قدر احد على قدره وذلك اشار الى ما تقدم اي لا يخلو الله ذلك
الاستبسا بالحق فيكون حالا اما من الفاعل واما من المفعول وقيل البايض الدلم اي الحق ولا
حاج اليه وقيل ان كثير وابو عمرو ويفصل بين الغيبة جريا على اسرارهم تعالى والباقر بنون
الغظمة الفا من الغيبة الى التحمل للتعظيم في قوله تعالى واما انما يحوز ان يكون عطفا على
الصلة وهذا الظاهر وان يكون الواو للحال والتقدير وقد طامنا وقوله والذين هم يحتمل ان
يكون شرايب عطف الصفات بمعنى انها جامعون بين قدم رجالنا الله وبين الغفلة عن الايات
وان يكون هذا الموصول غيا اول فيكون عطفا على اسرار اي ان الذين لا يرجون وان الذين هم
اولئك يستبدوا واما مستلذان والناظر هذا الثاني والثاني وخبر خبر اولئك واولئك وخبر خبر
ان الذين وما كانا نأمنك ما تضمنه اجملة من قوله ما دام النار والباسية وما مصدرية وجي
بالفعل بعدها مضافا لا لا كما استمر ذلك في كل زمان وقال ابوالبقا ان النبا شغل محو
اي حوز وانما كانا في قوله تعالى تجري من تحتها الانهار بحيث ان يكون حالا من مفعول يمد بهم
وان يكون مستلذا وان يكون معطوفا ما قبله حذف منه حرف العطف في قوله تعالى في جهنم
بحر ان يتعلق بجري وان يكون حالا من الانهار وان يكون خبرا لا وان يكون مستلذا يمد
قوله تعالى دعواهم مبتدأ وجانك مفعول الفعل مقدار لا يجوز ان يكون هو الخبر والخبر هنا

هو نفس المبتدأ والمعنى ان دعواهم هذا اللفظ فدعوى يجوز ان يكون بمعنى الدعاء ويدل على عليه
الله لانه تداءى بمعنى دأى لا يكون هذا الدعاء بمعنى العباكة فدعوى مصدر مضاف
للفاعل ثم ان شئت جعل هذا من باب الاسناد اللفظي اي دعواهم في لحنه هذا اللفظ بعينه فيكون
نفس جنانك هو خبر وجاب بحكا عن نفسه بذلك الفعل وان شئت جعلته من باب الاسناد المعنوي
فلا يلزم ان يقولوا هذا اللفظ فقط بل يقولونه وما نودي معناه من جميع صفات التزيين والتقدير وقد
تقدم لك نظير هذا عند قوله تعالى وقولوا حطة فعليك بالالتفات اليه وتحييتهم مبتدأ وسلام خبرها
وهو كما لذي قبله والمصدر هنا يحتمل ان يكون مضافا لفاعله اي تحييتهم التي في قوله تعالى بعضهم
سلام ويحتمل ان يكون مضافا للمفعول اي تحييتهم بها الملايكة سلام وبدل له والملايكة
يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم وفيها في الموضعين متعلق بالمصدر قبله وقيل يجوز ان يكون
خالما بعدا فيتعلق بحذف وليس بدال وقال بعضهم يجوز تحييتهم ما اضيف فيه المصدر لفاعله
ونفعوله معا لان المعنى يحى بعضهم بعضا ويكون كقوله تعالى وكنا الحكماء شاهدين حيث اضاف لاداء
وسلطان وهما الملايكة الى الحكماء عليه وهذا يحى على ما لا اخرى وهو انه هل يجوز ان يحى بين
الحقيقة والحجاز ام لا فان قلت نعم جاز ذلك لان اضافة المصدر لفاعله حقيقة ولتفعوله محال
ومن منع ذلك اجاب بان اقل المحو اثنان فذلك قال الحكماء في قوله تعالى واخذ دعواهم مبتدأ
وان في الخففة من التثنية واسمها ضمير الامر والثاني حذف واجلة الاسمية بعدها فيجعل الرفع خبرا لها
كقول الشاعر في

في في فيه كسوف الهند قد علمت . ان هالك كل من يحى ويتعمل في .
وان واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ الاول وزعم الجرجاني ان ان هنا زائدة والتقدير
واخذ دعواهم كقوله في دعوى لا دليل عليها مخالفة لنص سيبويه والنحويين وزعم المبريد ايضا ان
ان الخففة يجوز انما لها خففة كى مثله وقد تقدم ذلك وتخفيف ان رفع كجده هو قوة العامة وقد
عكرمة وابو بكر بنحوه والوجه في قتاده ومجاهد وابو عمرو بلال ابن ربيعة وان يحى ربيعة
بتشديد هاء ونصب احد على انها اسمها وهذه تويدانها الخففة في قوة العامة وترد على الجرجاني في قوله
تعالى ولو جعل هذا الاستماع في في الملقى تقديره لا يجعل الله لهم الشرفا في قوله تعالى فان قلت
كيف انقل به قوله فندرا الذين لا يرجون لنا وما معناه قلت قوله ولو جعل متضمن معنى في التعجيل
كانه قيل ولا يجعل لهم الشرف ولا يفضي اجلهم في قوله تعالى استجابه فيها وجرا جدها انه منصوب
على المصدر التثنية تقديره استجابه مثل استجابه ثم حذف الموصوف وهو استجابه واقام
صفة مقامه وهو مثل فيتع ولو جعل الله مثل استجابه ثم حذف الموصوف واقام المضاف اليه
قوله في هذا مذهب سيبويه قلت وقد تقدم خبره من ان مذهب سيبويه في مثل هذا انه منصوب
على الحال من ذلك المصدر المقدر وان كان مشهورا قول المعري غيره في نسبة ما ذكرته او لا لسبب
نظرا الى ان تقديره تعجيل لا مثل استجابه ثم فعل به ما تقدم قبله وهذا تقدير اي البقا فقد حذف
مطابقا للفعل الذي قبله فان تعجيل لا مصدر لجاء ما ذكره في موافق المصدر الذي بعده والذين
يظهر ما ذكره ابوالبقا لان موافقة الفعل ولي ويكون قد شبه تعجيله تعالى باستجابههم بخلاف
ما قدمه فيك فانه لا يظهر ان ليس استجابه مصدر الجوارق في قوله تعالى ولو جعل الله الناس
الشريكة لهم كخبر في موضع استجابههم بالخبر في موضع تعجيله لهم الخبر استعارة بصفة اجابته لهم واستعارة
بطلبهم كان استجابههم بالخبر تعجلا له قال الشيخ ومثله في غير ذلك الاستعارة لان محال على

الرفع واستعمل يدل على طلب التعجيل وذلك واقع من الله وهذا مضاف اليه فلا يكون التقدير
عامة قاله المحشي في وجهه اجمعا ان يكون التقدير تعجلا مثل استجابه بلخير لشبه
التعجيل بالاستحالة لان طلبه وقوع تعجيلة مقدم عندهم على كل شيء والثاني ان يكون ثم محذوف يدل
عليه المصدر بغيره ولو جعل الله للناس الشرا استعملوا به استجابه بلخير لانهم كانوا يستعملون
بالشر ووقعه على سبيل الحكم كما كانوا يستعملون بالخير الثالث ان ينصوب على اسقاط كالمشيه
والتقدير كاستجابه **قوله** ابو البقاء وهو بعيد اذ لو خاز ذلك الحار في غلام عرواي كغلام امة
عرويه هذا ضعيف جاعة وليس بضعيف صحيح اذ ليس في المثال الذي ذكره فعل يعدي بنفسه عند
اخبار وفي الاصل به فعل يصح فيه ذلك وهو قوله يعجل وقال يكي ويلزم من جرحه حذف حرف الجر من ان
يجزئ ويدل على كماله **قوله** ويلزم الى اخره لا ريبه على هذا القائل اذ يلزمه وهو التزام
صحيح ما عدا ذلك لا ينكر احد ان يدعى كماله على تقدير التسليم فالنقطة ما ذكره ابو البقاء
اي ان الفعل يطلب مصدره شيئا فصار مدلوله عليه وقال بعضهم تقديره في استجابه فقله يكي
فلما حذف في انصب هذا لا معنى له **قوله** تقى في التقى في الاربعاء لفظي بفتح القاف والعين
سببا للفاعل وهو استعملوا اجمل نصبا مفعولا به والباقي لفظي بالضم والكسر سببا للمفعول
اجمل وفعلا لقيامه مقام الفاعل وقرا الاصل لفظي سندا للضمير المعظم نفسه وهو في قوله ابن
عمر **قوله** تقى في قوله تقى اوجه احدها انه معطوف على قوله ولربما الله على معنى انه
في قوله التقى وقد تقدم تحقيق ذلك في سؤال المحشي وجوابه فيه الا ان ابو البقاء عطفه على
يعجل فقال ولا يجوز ان يكون معطوفا على فعل اذ لم يكن كذلك لدخول في الاستماع الذي يقتضيه
لو ليس كذلك لان التعجيل لم يقع وتركم في طبعها لم يقع قلت انما يتم هذا الرق لو كان معطوفا
على جملة التقى لافا الفعل المستع وجده حتى يار وما قال والثاني انه معطوف على جملة معذرة
ولكن معذرة فندد قاله ابو البقاء الثالث ان يكون جملة مستانعة اي فخر نذر الذين قاله المحشي
قوله تقى جنبه في محله نصب على الحال ولذلك عطف على الحال الصريح والتقدير دعانا بضمطحا
لجنبه او ملقيا لجنبه واللام على ما عند البصريين وزعم بعضهم انها بمعنى على ولا حاجة اليه
واختلف في زعمي الحال فيقال الانسان والعاقل فيها اسبقا لما انبسطه وفعله ابو البقاء عن
واستضعفه من وجهين اجمعا ان الحال على هذا واقعة بعد جواب اذا وليس بالوجه قلت
كانه يعني ان يتبع ان الاجاب الشرط الا اذا استوفى معمولاته وهذه الحال معموله للشرط وهو
سوقا لاجب قبل ان يستوفى معموله ثم قال والثاني ان المعنى كثر دعائه في كل احواله لا على
ان الضرر يصيبه في كل احواله فطلبه طاب ايت كثير في القرآن **قوله** الشيخ وهذا الثاني يلزم فيه
موجب الضرر في هذه الاحوال دعاء في هذه الاحوال لان جواب ما ذكر في هذه الاحوال فالتقدير
في الشرط قيد والجواب كما تقول اذا تجاوزت فقبل احسن اليه فالمعنى احسن اليه في كل وقت
فتدل على الحال هو الصبر الفاعل في دعائنا وهو الضمير اي في دعائنا في جميع احواله لان هذه الاحوال
التي لا يخلو الانسان عن واحدة منها ثم قل ان الانسان لا يخلو عن هذه الاحوال بالنسبة
الى المجموع اي من غير ما يستلبي ومنه زيد عوفيا او يرايه شخص واحد من هذه الاحوال
التي لا يخلو عن واحدة منها **قوله** تقى في قوله تقى في قوله تقى في قوله تقى في قوله تقى
يدعى قد تقدم الكلام على مثل هذا عند قوله كان لم يكن يبيكم قال المحشي فحذف ضمير الشأن كقول
كان ثديا محقان **قوله** يعني على رواية من قوله ثديا بالالف ويرى كان ثديا بالياء كما انها علمت في

الظاهر وهو ثديا وهذا البيت صدره **قوله** ووجد مشرق المحركان ثديا محقان **قوله**
وهذه اجملة التبيين في محله نصب على الحال سرفا على رأي صفو على طريقتيه منها من يدع الى الكشف
منه ومنه صفة لفر قال صاحب النظم واذا سئل الانسان وضعه للمستقبل وقلنا كشفنا لما في
في هذا النظم يدل على معنى الاية انه كان كذا فيما مضى وهذا يكون فيما يستقبل فدلنا في الاية على الفعل
المستقبل على ما فيه من المعنى المستقبلي والكاف من ذلك ان في موضع نصب على المصدر اي مثل ذلك
الشرع في الاعراض على الابهال وقامل من المحذوف اما الله تعالى واما الشيطان وما كانوا يعملون في
محله رفع لقيامه مقام الفاعل وما يجوز ان يكون مصدريه وان يكون بمعنى الذي **قوله** تقى
من قبلكم متعلق باهلها ولا يجوز ان يكون خلا من النون لانه طرف زمان فلا يقع خلا من لحيه كما لا
يقع خلا عنها وقد تقدم تحقيق هذا في اول البقرة وقد تقدم الكلام على ما انصب **قوله** تقى وجماع
رسلم يجوز ان يكون معطوفا على اهلها فلا يحل له عند سبويه بحمله الجر عند غيره لانه عطف على ما هو في
محله جرحا بضافه الطرف اليه ويجوز ان يكون في محله نصب على محله نصب على الحال اي اهلها بالكتبة
وقد جازم رسلم **قوله** والشواهد على صدقه وبالبيات يجوز ان يتعلو بجانبه ويجوز ان يتعلو بمحذوف
على انخال من رسلم **قوله** والشواهد على صدقه وبالبيات مصاحبين لها **قوله** تقى وما كانوا الظاهر عطفه
على اهلها وجوز المحشي ان يكون اعتراضا قال واللام لتأكيد نفي ايمانهم ويعني بالاعتراض كونه
وقع بين الفعل ومصدره التبيين في قوله كذلك تجزي والضمير في كانا عايد على النون وجوز مقابل
ان يكون منبهة له كونه وعلى هذا يكون التقاء اذ فيه خروج من ضمير الخطاب في قوله فتبكم الى الغيبة
والمعنى وما كنتم لتؤمنوا وكذلك نعت المصدر محذوف اي مثل ذلك الجرحي وتري بيا الغيبة
وهو النقات من الكلام في قوله اهلها الى الغيبة **قوله** تقى لتنظر متعلق بالمحذوف وتراحي
الراوى بتون واحد ولا يعني انه اها مسدده لان هذا الشكل الخاص لما حدث بعد عثمان وخروجها
على ادغام النون الثانية في الظاهر هو روى جدا واحسن ما يقال فيدانه بالغ في اخفاعة النون
السائلة فظنه السامع ادغاما ورويه ليدون واحدة لا يدل على قرأه اياه مسددا للظاهر ولا تخفها
قال الشيخ ولا يدل على حذف النون من اللفظ وفيه نظر لانه كيف يقل ما لم يكن مكتوبا في المصنف
الذي راه وقوله كيف منصوب بيعلمون على المصدر اي اي عمل معلون وهو محله معلقة للنظر **قوله**
قوله تقى او تدله يحتمل التبدل في الذات والتبدل في الصفات يعني اجل اجلا ايرجته
فار قيل يلزم على الاول التكرار في قوله انت تبارك غير هذا الجواب ان معنى الاول انت تبارك غير مع بقا
ودله بان تبارك بالكلية في تغيير المطلقين وتلقا مصدر على تعالى ولم تجز مصدر بكسر الشا
الاهواز السند وقري شاذ ابغى التا وهو قياس المصاير لانه على التكرار كالطوفان والتموال
وقد استعمل التقاء بمعنى فالتقدير فينصب انصافا للطرفين **قوله** تقى ولا ادر اكد
براي ولا اعلمكم الله به من ربي اي علمت ويقال ربي بكذا وادريتك بكذا اي احطت به بطريق
الدراية وكذلك في علمت به فتضمن العلم معنى الاخطاة فتعدي تعديتها وقرا ابن كثير بخلافه عن
البري ولا دركم بلان واخلة على ادركم شيئا والمعنى ولا اعلمكم به من غير وساطة اما بوساطة ملك
او رسول غيري من البشر ولكنه خصني بهذه الفضيلة وقرا ابن كثير لا فيها موكدا لان المعطوف على
المنفرد سني وليست لاهذه هي التي شغى بها العقل لانه لا يصح نفي الفعل بها اذا وقع جوابا والمعطوف
على الجواب جواب ولو قلت لو كان كذا كان كذا لم يجوز بل تقول ما كان كذا وقرا ابن عباس والحسن وابن
سيرين وابو حنيفة ولا ادر انكم به بهمة ساكنة بعد المراءى في هذه العرة وحيث ان اجمعا انها سبلة من الك

والالف منقلبة عن يا لا فتاح ما قبلها وهو لغه فصل حكاها فطرب يقولون في عطيتك اعطائك
وقال ابو حاتم قلد الحسن ليا العاكاي في لغه بني جرث يقولون علاك والاك ثم هن على لغه من
قال في العالم العالم وقيل بدلت الهزة من نفس اليا خوليات بالبح وراث فلانا اي لبيت وثبت
والثاني ان الهزة اصلية وان استقامه من الدر وهو لدفع كقولهم يدبر عنها العذاب ويقال
ادراة اي جعلته داريا والمعنى ولا يجعلكم يتلا وتخصما تدرونني بالجدال وقال ابو البقا وقيل
هو غلط والمعنى ولو شاء الله لدفعك عن اليمان بروقلا مهر حوشب والاعشى ولا انذر تكلم
من الانذار وكذلك في في حرف عبدالله او الضمير عايد على التران وقيل على النزول وقيل على وقت
النزول وعمره في الطرف الرثان فانضبت تصابيه اي مدة مطاوله وقيل هو على حرف مضاف
اي مقدار عمره في الاغشى ان يكون الميم كقولهم عصفد في عصفد **قوله تكلم** ما لا يضرهم
ما موصوله او نكرة موصوفة وهي واقعة على الاصنام ولذلك روي لفظها فاذر في قوله ما لا يضرهم
ولا ينفعهم ومعناها فجمع في قوله هو لا شفعوا **قوله تكلم** انبيون ذابعضهم يتبينون
مخفيا من ان يبال انبا ونا كاخبر خبر وقوله لا يعلم ما موصوله وفكره موصوفه كاليه وقد
وعلى كلا التقديرين فالعايد محذوف اي يعلمه والفاعل هو ضمير الباربي تعالى والمعنى
انبيون الله بالبري لا يعلم الله واذا لم يعلم الله شيئا استحال وجود ذلك الشيء لانه تعالى
لا يعرف عن علمه شيء وذلك الشيء هو الشفاعة فاعباته من الشفاعة والمعنى ان الشفاعة لو
كانت لعلمها الباربي وقوله في السموات ولا في الارض تأكيد لغية لان كل موجود لا يخرج
عنها ويجوز ان يكون ماعباته عن الاصنام وفاعل يعلم ضمير عايد عليها والمعنى ان يعلم الله
بالاصنام البتة لا تعلم شيئا في السموات ولا في الارض واذا ثبت انها لا تعلم فكيف شفع والشفاع
لا بد ان يعرف المشفع عنده والشفوع له هكذا اعربه الشيخ فحصل ماعباته عن الاصنام
لا عن الشفاعة والاول المزمع وما فيهما يكون محتمل ان يكون بمعنى الذي اي عن شركائهم الذين
يشركونهم به في العبادة او بصديقه اعظم الله شأنهم وغيره وقيل الاخوان هنا عما يشركون في الضمير
الاول فسمي بانه تعالى عما يشركون بئر الملائكة والشيء بالحق تعالى عما يشركون وفي السور
حل من شركائكم من ينقل من دلكم من شئ سبحانه وتعالى عما يشركون بالخطاب والباقون بالغيبة
في اجمع والخطاب والغيبة واجتبان واوهنا يشركون مضارعان دون الماضية بينهما على سائر
حاله كما تجا وبعبود وتبينها ايضا على انه على الشرك في المستقبل كما كانواعليه في الماضي **قوله تكلم**
واذا اذنا طيبة جوابها اذا الغابية في قوله اذا اهدى وكروا العالم في اذا الغابية
الاستقرار الذي لم يقدم لك خلاف في اذا هذه هي حرف اذ في زمان غابا بها اذ حرف
كان وقيل ابو البقا وقيل اذا الثانية زبانية ايضا والثانية وما بعد حاجب الاولي وهذا
الذي حكاه قوله ساقط لانهم معناه وقوله في اياتنا متعلق بمنكر جعل الايات محلا للمكر بما لغه
ويضعف ان يكون الحار صفة لمكر وقوله مكر نصيب على التميز وهو واجب النصب لانك لو صفت
من فعل فعلا واسندته اليقين فاعلا لفتح ان يقال انكر مكره وايضا فان شرط جواز الخفض
صدق التميز على موصوفه افعلا التفضيل نحو زيد احسن فقيده اشرع ماخوذ من سري ثلاثيا
حكاه الفارسي وقيل بل من اشرع وفيها افعلا فعلا التعجب من افعلا ثلاثيا هذا هو الجواز مطلقا
المنع مطلقا التفضيل من ان يكون الهزة للتعبير فيمنع الان فيكون ويجريها في كتب النجاة
وقال بعضهم ارجع هنا ليت للتفضيل وهذا ليس بشي اذ السياق يره رجعا كما جعله ابن عطية

ان كونه اسرع للتفضيل نظير قوله هو اسود من الدار قال الشيخ واما سطرن اسود من الدار
باسع ففاسد لان اسود ليس محله على وزن افعلا وانما هو على وزن فعل نحو اسود فهو اسود ولم
يتبع التعجب لا بنا افعلا التفضيل عند البصريين من نحو اسود وجر وادراك لكونه لونا وقيل جازي لان
بعض الكوفيين في لا لوان مطلقا وبعضهم في السواد والبياض فقط قلت سطرن بليس فاسد
لان راد بنا افعلا ما راد على ثلاثة اجوف وان لم يكن على وزن افعلا وسود وان كان على وزن افعلا
في معنى التايد على ثلاثة وهو في معنى اسود وجر في معنى انكر نصير على ذلك النجوى وجعلها
هو العمل الما بقية من التعجب في الالوان وقيل الحسن وقيل كره ومجاهد والاعرج وناقض في رايه
يكون بيا الغيبة جوابا ما سبق والباقون بالخطاب مبالغة في الاعلام بحكمهم والتعانا لقوله
قل الله اذ التقى قلد هم فتناسل الخطاب وفي قوله ان رسلنا النفات ايضا اذ لوجري على قوله قل
الله لعل ان رسله **قوله تعالى** ينشركم زاة معارف من الشر ضد البلي والمعنى يعرفكم وينبئكم
وقيل الحسن ينشركم من انشأ اي جابا وهو قوله ان يستغوث ايضا وقيل بعض السائين ينشركم بالشك
للكثرة من الشر الذي هو طواع الانتشار وقيل الباقر ينشركم من التسمير والتضعيف فيه
للتعديرة تقول سارا الرجل وسرته انا وقال الفارسي هو تضعيف مبالغة لا تضعيف تعديرة لان
العرب تقول سارا الرجل وسرته ومنه قول الهذلي **قوله** ولا تجري من سنة اسرها - فاول راض منه من سيرة ها **قوله**
وهذا الذي قاله ابو علي في ظاهره لان الاكر في لسان العرب ان سارا صار فجعل المضعف ما خور من
الكثير والى وقال ابن عطية وعلى هذا البيت اعتراض حتى لا يكون شاهدا في هذا وهو ان يكون الضمير
كالطرف كما قيل سرت الطريق قال الشيخ واما جعل الضمير كالكرف كما قيل سرت
الطريق فهذا لا يجوز عند الجمهور لان الطريق عند طرف مختص كالدر فلا يصل اليها النصل
غير دخلت عند سبويه وانطلقت وذهبت عند القراء الا بواسطة في الا في قوله واذا كان كذلك
فضمير احوى ان لا يتعدى اليه النصل وزعم ابن الطرقة ان الطريق طرف مختص فيصل اليه
النصل بنفسه واما به الظاهر **قوله تعالى** حتى اذا حته معلله سرهم وقد تقدم الكلام على
حتى هذا الداخلة على اذا وما قيل فيها قال الحصري كيف محتمل الكون في الفلك علة للتسيير
في البحر والتسيير في البحر انما هو بالكثرة في الفلك قلت لم يحل الكثرة في الفلك غاية التسيير
ولكن مضمون الجملة السطية الواقعة بعد ما في جها كانه قال سيرهم حتى اذا وقعت هذه الحادثة فكان
ليت وكيت من محي الحج العاصف وتراكم الامواج والظن للهلاك والرعاب بالانحاض وقيل ابو الدرداء
ولم الدرداء في الفلك بيا النسب ونحوها محتمل ارجع من احوال ان ياربها كما العز الذي لا تحجب
الفلك الا فيه كانه قيل كثر في الملح الفلكي ويكون الضمير فوجس من عايد على الفلك كلاله الفلك عليه
لظواهر وما والشيء ان يكون من باب النسبة الى الصفة كقولهم احرى كمولد **قوله**
قوله اطرا واسري - والدهر بالانسان واري **قوله**
ولنسبهم الى الصلح في قوله الصلح الذي قد علم في اذنا في النسب
في سورة **قوله تعالى** وجوزن بجز ان يكون سقاغا كثر وان يكون خلافا اضمارا قد و الضمير عايد على
الفلك والمراد منها البحر وقد تقدم انه مكره ان يقبىر تقدي فضمة كضمة بدن وان ليس باسم جمع كها
غير الاخضر وقوله بهم فيه النفات من الخطاب الى الغيبة قال الحصري فاقلت ما فائدة صر في الكلام
عند الخطاب الى الغيبة قلت المبالغة كانه يذكر لغوهم كانه لا يعجبهم منها ويستعجب منهم لانكار العجب

وقال بر عظيمهم خروج من الخطاب الى الغيبة وحسن ذلك لان قوله كتم في الفلك هو بالمعنى
المعقول حتى اذا حصل بعصمك بالسر انتمى فقد راعا غايها وهو ذلك المضاف الخوف فالضرب الغار
يعود عليه وشبهه او كظلمات في بحر في عيشاه موج تديره او كفي ظلمات وعلى هذا فليس من الالفاظ في
شيء وقال الشيخ والذي يظهر هنا ان قوله هو الذي يسير كخطاب فيه امتياز واطها لغة المحققين
والمسييرين في البر والبحر مومنون وكفار والخطا شايلا بحسب خطاهم بذلك يستدل الصالح الشكر
لعل الطالع يتذكر هذه العبرة ولما كان في آخر الآية ما يقتضيه ان هذا الجواب في الارض فكل عن خطاهم
بذلك الى الغيبة لئلا يخطب المومنون بالابليس صدد منهم وهو انتمى لغو الحق **قوله تعالى**
يرجع مقتولون فيقال كيف يتعدى فعل ارجع الى معقولين بحرف جر متعلق بظن وعقوب فالجواب
ان الالباب الاولى للتقدير كونه مرتين بزيادة الثانية للسبب فاختل المعنيان فذلك تعلقا بقابل
والجواب ان يكون الالباب الثانية لئلا يتعلق بخروف والتقدير جرين بهم ملتبس بريح فيكون الحال
من غير الفلك **قوله تعالى** وزجوا بها سجورا ان تكون هذه الكلمة سقا على جرين وان تكون حال ليد
عنها ضمهم عند بعضهم اي وقد فرجوا صاحب الحال الضمير فيهم **قوله تعالى** جاتها الظاهر
ان هذه الكلمة التعلية جراب اذا وان الضمير في جاتها ضمير الريح الطيبة اي جات الريح الطيبة ريح
عاصف اي طفتها وبهذا يدرك الخشبي وسبقه اليها الفرج وجران يكون الضمير للفلك وريح هذا بان
الفلك هو الحدث عنه **قوله تعالى** وظنوا سجورا ان يكون معطوفا على جاتها الذي هو جراب اذا وجوز
ان يكون معطوفا على كتم وهو قول الطبري ولذلك قال وظنوا سجورا دعوا الله قال الشيخ ظاهر
العطف على جاتها اذا كان معطوفا على كتم لكنه يحتمل كما تقول اذا زارك فلان فاكريمه وحالك خالده
فاحسن اليه وكان اداة الشرط المذكورة وقدر ان يدبر على فليحط ثلاثيا **قوله تعالى** دعوا الله قال ابو البقاء
هو جراب ما اشتمل عليه المعنى من معنى الشرط تنديده لما فعلوا انهم احيط بهم دعوا الله وهذا كلام فارح
وقال الخشبي هي بدل من ظنوا لان دعاهم من لوانهم الهلاك فهو ملتبس به وفلك الشيخ عن شيخه
الرجحانه جراب لسؤال سدر كما قيل فاذا كان حاله اذا ان قيل دعوا الله مخلصين حال ذلك
والتمه وجوابه في محل نصب بتول مقدر وذلك القول المقدر في محل نصب على الحال والتقدير دعوا الله
لئلا يجيئنا منه لئلا يكون سجورا بحرفي دعوا بحرفي قالوا ان الدعاء بعينه القول اذ هو نوع من التوكل
وهو مذبح كوني وقوله اذ ام يمعون جراب لما وهما في الغاية وقوله بغير الحق جراب الى فليستين
بغير الحق قال الخشبي فان قلت ما معنى قوله بغير الحق والبعي لا يكون بحق قلت بل هو سبيل
المسلمين في ارض الكفار وهم دهرهم واهراق دهرهم ونظير اشجارهم كما فعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم يعني وقدره وكان قد ضرب المبعي بالفساد والامعان فيه من غير الحق اذ ادعى للفساد ولذلك
قال الطبري انه الذي في الفساد وقال الاصمعي ايضا بغير الحق ترقى الى الفساد واعتلله بخرت
قال الشيخ ولا يصح ان يقال في المسلمين انهم باعون على الكفر الا ان ذكرنا من البقي هو الطلب
مطلقا ولا يتضمن الفساد فيقسم الطلب بحق وطلب بغير حق قلت وقد تقدم ان هذه
الاية ترد على الفارسي ان لما ظن بعينه حين لا يما بعد اذا الغاية لا تعاقبا قبلها واذا قد مر كونها
طرا فلا يكون لها قابل **قوله تعالى** متاع الحية وراحت متاع نصبا نفسه على خمسة اوجه
احدا انه منصوب على الظن الرائي في حق مقدم كجواب اي من متاع الحية والثاني انه منصوب على
المصدر الواقع موقع الحال اي متعين والقابل في هذا ظرف وهذه الحال استقرار الذي في الخبر
وهو عليك كما يجوز ان يكون منصوبا بالمصدر لانه يلازم الفصلين المصدر لانه يلازم الفصلين

المصدر ومعوله بالخبر وقد تقدم انه لا يخبر عن الموصول الا بعد تمام صلته والثالث نصبه على
المصدر المؤكد بفعل مقدر اي يمتعون ساع الحية الرابع انه منصوب على المنقول به بفعل مقدر
يدل عليه المصدر اي يمعون متاع الحية ولا جاز ان ينصب بالمصدر لما تقدم كما قيل ان ينصب على
المنقول من اجله اي لاجل متاع والفاعل فيه اما الاستقرار المقدر في عليكم واما فعل مقدر وجوز
ان يكون الناصب له لاجل فعله ظرا او حالا او منصوبا من اجله نفس البقي لا على جعل على انفسكم جزا
يدل على جعله متعلقا بنفس البقي والجزء المحذوف لظول الكلام والتقدير انما يغنيكم على انفسكم متاع الحية
مذموم او مكروه او مني عند وقرا باقي السبعة متاع بالرفع وفيه اوجه احدها وهو الاظهر انه خبر يغنيكم وتل
انفسكم متعلق بالبيع ويجوز ان يكون خبرا مستلزما محذوف اي هو متاع ومعنى على انفسكم اي على بعضكم
وحكمكم كقولهم ولا تغفلوا انفسكم ولا تغفلوا انفسكم او يكون المعنى ان وبال البيع راجع عليكم لا يتقدم
كقوله وان اسامه فلها ومن اسامه فلها وقيل ان الجا في ساع الحية ينصب متاع والحية فاعا
على ما تقدم واما الحية فيجوز ان يكون منصوبا بها والناصب لها المصدر ويجوز والحالة هذه ان
يكون منصوبا بمصدر المؤكد لان المؤكد لا يعمل ويجوز ان ينصب الحية على البدل من متاع لانها
شبهه عليه وقري ايضا متاع الحية كحيتاي وخرجت على النعت لانفسكم ولا بد من حذف مضاف
حينئذ قد مر على انفسكم ذوات متاع الحية كذا خرج بعضهم ويجوز ان يكون ما حذف منه حرف الجر
يعمله اي على انفسكم لاجل متاع ويدل على ذلك قراءة النصب في وجه من جعله منصوبا من اجله وحذف
حرف الجر واقباله قليل وهذه القراءة لا تساقده عنه وقال ابو البقاء ويجوز ان يكون المصدر بمعنى اسه
الفاعل اي تمتعات بعينه انه يجعل المصدر بعينه لانفسكم من غير حذف مضاف على المبالغة او على المصدر
بمعنى اسه الفاعل ثم كك ويضعف ان يكون بدلا اذا كان ان جعل منه قلت واذا جعل بدلا على ضعفه
فقرى قبيل البدل يجعل في الظاهر ان من بدل الاستمال ولا بد من ضمير محذوف حينئذ اي متاع الحية
النايها وقري فينبئكم بيا الغيبة والفاعل ضمير البارئ تعالى **قوله تعالى** انما مثل هذه الحية
سقت لتبشيرا الدنيا نبات الارض وقد شرح الله تعالى وجه التبشيرة بما ذكره قال الخشبي هذا
من التبشيرة المركب شملت حال الدنيا في اربعة نفعها وانقرض نفعها بعد الاقبال حال نبات الارض
في جفافه وذهابها خطا ما بعد ما النفع وتكاثرت وزين الارض خضرة ورفيعه قلت التبشيرة المركب
وامتداد الباشيين اما ان يكون طرفه مركبين اي تبشيرة مركب بركب كقول بشار بن برد
قوله تعالى انما مثل هذه الحية سقت لتبشيرا الدنيا نبات الارض خضرة ورفيعه قلت التبشيرة المركب
وذلك انه شبه الهية الحاصلة من هوى احرار من سقطة مستطيلة متناسبة المقدار منقورة في جوانب
شيء مظلم بليل سقطت كواله واما ان يكون طرفاه مختلفين بالافراد والتركيب وتبشيرة في غير هذا
الموضوع وقوله كما هو خبر المبدأ وانزلناه صفلا ومن السما متعلق بانزلناه ويضعف جعله حالا من
الضمير المنصوب وقوله فاختلط به في هذه الباشية ان اجزاءها سببية قال الخشبي فاعل سببية هي
خالط بعضها بعضا وقال ابن عطية وصلت رفقة النبات بقوله فاختلط اي اختلط النبات بعضها
ببعض بسبب الماء والثاني انها المصاحبة بمعنى ان الماء يجري يجري الغذاء فهو صاحبه وزعم بعضهم
ان الوقف على قوله فاختلط على ان الفاعل ضمير عامر على الماء ويستدري به نبات الارض على الاستدلال
والخبر والضمير به على هذا يجوز عوده على الماء وان يعود على الاحتلال الذي تضمنه الفعل قاله
ابن عطية قال الشيخ والوقف على قوله فاختلط لا يجوز وخاصة في القول لانه تفكيك للكلام المحصل
الشيء والمعنى النصيب وذهب الى اللغز والتعقيد **قوله تعالى** ما ياكل فيه وجها احدها

انتم تعلق باحتياط وبه قال الجوفي والثاني انه حال من ليات وبه قال ابو البقاء وهو
الظاهر والعامل فيه محذوف على القاعدة المستقر اي كايثا او مستقرا ما ياكل ولو قيل ان من
ليان الجنس لجاز وقوله حتى غاية فلا بد ان يرثي معنى الفعل الذي قبلها وهو اختلط لا يصلح ان
يكون معيا لقصر منه ففعل ثم فعل محذوف اي لم يزل النبات ينمو حتى كان كيت وكيت وقيل يجوز فيه
في اختلط بمعنى فدام اختلط حتى كان كيت وكيت واذا بعد حتى هذه تقدم النبوة عليها **قوله**
قوله واينيت فرا الكهول اينيت بفعل الهنة وتشيديلا لراي واليا والاصل وزيت فلما اريد
ادغام اللام في الراء قلبت زاييا سكنت فاجتلبت هذه الوصل لتعذلا لابتداء الساكن نصا
اينيت كما ترى وقد تقدم بحر هذا عند قوله تعالى فاذا انتم فيها وقرا الى ابراهيم وعبد الله وزيد بن علي
والاهل وزيت فافعلت وهو الاصل المشار اليه وقرا سعد بن قاص والسيل وابراهيم والحسن
والشعب وابو العالين بن نصر فاصهر ابراهيم وعيسى الشقي واينيت على فعلت وافعل فاصبح صاب
ذاكرا كالحضرة الزرع واعدا للبعير المعنى صارت ذات رينة اي خضرت ريشها وحانت وكان منجى اليا
على هذه القراءة ان قلب الفا فيقال ازانة كابانت ففعل بفتح جيمها الى الساكن قبلها فتجوز
حينئذ وينفتح ما قبلها فتقلب لفا كما تقدم ذلك في نحو قام والاب الا انها صحت شذوذا كقوله اغيمت
التمنا واضلعت الماة وقد ورد ذلك في القرآن نحو استحقوق قياسه استحاد كاستقام وقرا ابراهيم
النهدى وعلا ابراهيم لثقة غير معينة واينيت ههنا وصل بعدها زاي ساكنة بعدها يا مفتوحة حينئذ
بعدها هنة مفتوحة بعدها نون مشددة قالوا واصلا واذا نيت بوزن امارت بالن صريحة ولكنهم
كروا الجوفي من ساكنين فقلبت لاف هنة كقوله الضالين وخان وعليه توهل امارت بالهمز والشذوذا
ما هو اري بالعط امارت وقد تقدم لك هذا مشعرا في اواخر الفاتحة وقرا الشيخ عوف ابراهيم جيلة
واينيت بالاصل المشار اليه وغاها ابراهيم لثقة لثقة عثمان النهدى وقري واينيت والاصل تزينيت
فادغم وقوله اهلبا الي اهل نياها وانا هو جواب اذا فهو للعامل فيها وقيل الضمير فايد على الينة
وقيل على الفلة اي الفتى فالخلف حينئذ وليلا هذا واظفر ان اللاتال اول الامر والاصل هنا
تصير وحصيد ففعل بمعنى مفعول ولذلك لم يوثق بالياء وان كان عبارة عن مؤنث كقولهم اسله
جرح **قوله تعالى** كان لم تكن هذه الجملة بحيزان تكون حالا من مفعول جعلناها الاول وان
تكون مستانعة جوازا لسؤال مقدار وقرا هون ايز الحكم تفتن ببيان بنية تفعل ومثله قول
الاعشى في لميل التواويل المعنى وهو معنى الإقامة وقد تقدم تحقيقه في الاعراف وقرا الحسن
وقناه كان لم تكن نيا الغيبة وفي هذا الضمير ثلاثة اوجه اخبرها ان يعود على الحصيد لانه اقرب
مذكور وقيل يعود على الخوف اي كان لم يتم الخوف وقيل يعود على النبات او الزرع الذي قد روضا
اي كان لم يكن روضا نباتا وبالاشعار لم يرد ان الماخي لا يعود الذي قبله يوك فهو كقولهم
هي **قوله** واعلم على اليوم والاسم قبله ولكنني فاعلم ما في عدمه
ثم يتعد بحباتها والفرق بين الاسمين ان الذي يرد به قبل يوك سبي لقضه معن الالف
واللام وهذا عرب بغير علم اليه وبضاف وقوله كذلك فصل لغت مصدر محذوف اي مثل هذا
التفصيل الذي فصلناه في الماخي فصل في المستقبل **قوله تعالى** ولا يرق فيه ثلاثة اوجهها
انها استانعة والثاني انما في محل نصب في الحال والعامل في هذه الحال الاستقرار الذي تضمنه الجار
وهو الذين لو توعد خبرا عن الحسن قاله ابو البقاء وقد روي استوفهم السلامه وهذا ليس بجائز
لان المضارع مع وقع خلافتها بلا امتنع وحول والى حال عليه كالمثبت واندر ما يرمي ذلك

يوقل باضمار مبتدأ وقد تقدم تحقيقه غير مرة والثالث انه في محل رفع نسقا على الحسن
ولا بد حينئذ من اضماع حرف مصدري يصح معه مجاز عنه بلجار والتقدير للذين احسنوا الحسن
وان لا يرق اي فقام بهم فلما حذف ان رفع الفعل المضارع لانه ليس من مواضع اضماع ان
ناصبه وهذا كقوله تعالى ومن لا يترىكم البرق اي اريكم وقوله تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وقوله
قوله الا انها الزاجري احصوا الرغابي اي ان حضرا روي رفع اخضر ونصبه ومنع ابو البقاء
هذا الوجه فقال ولا يجوز ان يكون معطوفا على الحسن لان الفعل اذا عطفت على المضارع
احتاج الى ان او تقدر او ان غير مقدرة لان الفعل مرفوع فتوله وان غير مقدرة لان الفعل مرفوع
ليس بجيد لان قوله تعالى ومن لا يترىكم بعد ان مقدرة مع انه مرفوع ولا يرق من اضماع ان نصب
المضارع بل المشهور انه اذا اضمعت ان في المواضع التي تقرأ الخوون على اضماعها فيها ناصبه ان
الفعل والنصب قليل جدا والحق الغشيان يقال رهقه رهقه رهقا اي غشيه برعه ومنه
ولا رهقه من اري ولا تخاف بخا ولا رهقا يقال رهقه تخور دفته واردفته ففعل وافعل بمعنى
ومنه رهقه الصلاة اذا اغرتها غشي وقت الاخرى وجل رهقا اي يغشاها الاصناف وقال
الزهري رهقا من زلاهاق وهو ان يحمل الانسان على نفسه ما لا يطيق ويقال له رهقه عن
الصلاة اي اجعلته عنها وقال بعضهم اصل الرحق المتأخرة ومنه غلام رهقا اي قارب الحلم وفي
الحديث رهقا القيلة اي قرأوا منها ومنه رهقت الكلاب لصيداى لحقة والقرة والقرة
الغبار بعه سواد وانشدوا للزري

قوله متوج ردا الملك يتبعه موح ترى فوقها الرايات والقدران
اي غبارا العسكر وقيل القدران ومنه قدار القدر وقيل القدر القليل ومنه يرقوا ولم
تقر وابقاب قرت اليه وقرته اي قلته ومنه وقلي المقر قدومه وقد تقدم والقرة تلمس الصلابة
وقيل الكفرة ومنه قول امرئ القيس

قوله ربت رام منى بل سلم كعبه في قوسه اي في حفره الى كعبها وقدا
احسن وعيسى عهروا بورجا والاعش قرا بسكون التاء والعتان قتر وقتر كقدر وقدر
قوله تعالى والذين كسبوا فيه سبعا وجه احدها ان يكون والذين نسقا على الذين احسنوا اي
لذين احسنوا الحسن والذين كسبوا السبوات جراسية مبهمة فتعادل لتقسيم كقولهم في الدار زيد
وفي الحجرة عمرو وهذا تسمية الخوون عطفا على معنى غا ملين وفيها ثلاثة مذاهب احدها الجواز
مطلقا وهو قول الفر والباقي المنع مطلقا وهو مذاهب سيبويه والثالث التفصيل بين ان
يتقدم الجار نحو في الدار زيد والجرح عرو فيجوز او لا فيمنع نحوان زيدا في الدار وعروا القصر
اي وان عروا في القصر وسيبويه واتبعه يخرجون ما ورد منه على اضماع الجار كقوله تعالى واتحلا
الليل والنهارايات بنصب ايات في قرلة الاغصان الاخوين فاما سيبويه وكقوله
قوله اكل امرئ تحسبن امرئ ونار توفد بالليل نارا **قوله** وقوله الاخر
قوله اوصب من ربي فلما حرا بالكل حرا والحاء سدا
وسيبويه لهذا زيد بيان فيقصون هذا التصنيف ومنه ذهب الى ان هذا الموصول مجرور عطفا
على الموصول قبله ابراهيمية وابو القاسم الخنيزي الثاني ان الذين مبتدأ وجراسية مبتدأ ثان
وخبر مبهمة والباء فيه زائدة اي وجراسية مثلها كقوله تعالى وجراسية سبه مثلها كما زيدت
في الخبر كقوله فلا تطعم امك اللعن فيها ومنعها بشي يستطيع اي شي يستطيع

وكنقول امر القيس في

فان ساعها حصة لا ملاها فانك ما احدثت بالحب

اي الحرب وهذا قول ابن كيسان في الامم الثالث ان الباليست بزيادة والتقدير مقدر بمثلها اي
مستقر بمثلها والمستل الثاني وجزه جزء من الاول الرابع ان خبر جمل سية محذوف فمقدرة الجوز في
بعضه جمل سية قال ولعل على تقديرهم قوله للذين احسنوا الحسنى حتى يشاكل هذه هذه وقوله
ابو البقاء جمل سية بمثلها رافعي وهو وجه ايضا خبر على الاول وعلى هذين التقديرين فالباليست مقدر بنفس
جزا ان هذه الماكدة مقدر بالباء قال تعالى جريناهم بما كثروا وجراهم بما ضروا الرعدة فان قلت
اي الرباط بين هذه الجملة والموصول الذي هو المستل قلت على تقدير الجوزي وهو الضمير المحرر باللام
المعترضا وعلى تقدير ان البقاء محذوف تقديره جمل سية بمثلها منهم وادفع نحو الحسن منوان بهم
وهو حرف مطر لما عرفت قهرة الحارس ان يكون الخبر الجملة المنفية من قوله ما لهم من الله من فاعله
اما فاعل الجار قبله لا عاونه على النفع واما مبتدأ خبر الجار مقدر عليه ومن مرزوقه حل كلام القوين
او مرزوقه متعلق بفاعله وعلى كون هذه الجملة خبر الموصول يكون قد فصل بين المبتدأ والخبر جملة اعتراض
وفي ذلك خلاف عن الناصبي تقدم النسيه عليه وما استدلل به عليه السالكس ان الخبر هو الجملة
التي هي من قوله كما انما اغشيت وجوههم كما انما حرف مكشوف وما هذه زيادة سية كما قد مر
وتقدم ذلك وعلى الوجه فيكون قد فصل بين المبتدأ والخبر بملك جملة اعتراض السابغ الخبر هو الجملة
من قوله اولئك اصحاب النار وعلى هذا القول فيكون قد فصل بين المبتدأ والخبر جملة اعتراض وهي جمل سية
بمثلها الثانية ووجههم فله الماكدة ما لهم من الله من فاعله الماكدة كما انما اغشيت وينبغي ان لا يجوز
الفصل بملك جملة فضلا عن ارجع وقوله ووجههم فيها وجهان احدهما انها في محل نصب على الحال
ولم يبين ابو البقاء ما فيها وصاحبها هو الموصول او ضمير وفيه ضعف لمبارزة الواو الا ان يجعل
خبرها محذوف والثانية انها معطوفة على كسوا قال ابو البقاء وهو ضعيف لان المستقبل لا
يعطف على الماضي فان قيل هو معنى الما في موضع ضعيف جدا وقري ولا يهتكم بالياء من تحت من الدالة
ثانيتها جاري في قوله تقطعا فزاد كثير والكساي تقطعا يكون الطاء والباءون ينتجها
فاما الدالة الاولى فاختلقت عبارات الناس فيها فقال اهل اللغة القطع ملأ امر الليل في
وقال الاخفش في قوله بقطع من الليل سوا من الليل وقال بعضهم طائفة من الليل وانشد
الاخفش في انفتح الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم في
واما آية الباقين فجمع قطعة نحو هذه ومن وكسرة وكسر وعلى التالين تحت اعراب مظهرا فانه
على آية الكساي وابن كثير يجوز ان يكون نصا لقطعا وصف بذلك مبالغة في وصف وجوههم بالسود
وجوز ان يكون خلا وفيه اربعة اوجه احدها ان حال من قطعا وحاز ذلك لخصه بالوصف الجار
لوجهه منه الرابع ان يكون صفة لقطعا على المبالغة والتاكيد ايضا لان الكلام مفهوم من لفظ
القطع قال الزجاجي فان قلت اذا جعلت مظهرا حال من الليل في العايل فيه قلت
لا يجوز ان يكون اغشيت من قبل ان من الليل صفة لقوله قطعا فكان اقضاه الى الموصول كاقضاه
الى الصفة واما ان يكون معنى الفصل فيمن الليل قال الشيخ اما الوجه الاول فهو بعيد لان الاصل
ان تكون العايل في الحال هو العايل في ذي الحال والعايل فيمن الليل هو الاستعداد واغشيت قال
في قوله قطعا الموصوف بقوله من الليل فاختلقت ذلك كان الوجه الاخير الى اي قطعا مستقر من
الليل في حال الماكدة قلت ولا يخفى ان الغشيت يقول ان العايل اغشيت الا ان الموصوف وهو

قطعا معقول لا غشيت والعايل في الموصوف هو عايل في الصفة والصفة هي من الليل في
معطولة لا غشيت وهو صفة الحال والعايل في الحال هو العايل في ذي الحال فحاشا ان
العايل في الحال هو العايل في صاحبها بهذه الطريقة ويجوز ان يكون قطع جمع قطعا اي سرجسها
فيكون جمل من وصفه بالتدكير نحو نخل منقر والتاليت نحو نخل خاوية واما آية الباقين فقال مكي
فيه ان مظهرا حال من الليل فقط ولا يجوز ان يكون صفة لقطعا ولا حاجة لانه لا من الضمير في من الليل
لانه كان يجب ان يقال فيه مظهرا فقلت يعنون ان الموصوف حيث جمع وكذا صاحب الحال يجب المطالبة
والحاشا بعضهم ما سمعوا هولاء واخبار ذلك لانه في معنى الكثير وهذا فيه تعسف وقرا الى معنى وجوههم قطع
بالرفع مظم وقرا ابن ابي عمير كذلك الا انه في الطاء اذا جعلت مظهرا نصا لقطعا فيكون قد قدمت
النعت على المفعول في القريح قال ابن عطية فاذا كان نصا ينع مظهرا نصا لقطعا فكان جفرا ان يكون
قبل الجملة ولكن قد يبعد هذا تقدير الجملة قطعا استقر من الليل مظهرا على نحو قوله وهذا كتاب ان لنا
مبارك قال الشيخ ولا يتعين تقدير العايل في المجرور بالفعل فيكون جملة بل الظاهر تقديره بانه انما
فيكون من قبل الوقت بالمقدور والتقدير قطعا كما بنا من الليل مظهرا فقلت المجرور تقديم على القريح
في القريح ولو كان مقدرا للمقدور وقطعا منصوب باغشيت مفعولا ثانيا في قوله تقطعا ويوم تخمهم
يوم منصوب بفعل مقدر اي خوفهم او ذكرهم يوم والضمير عايد على الفاعلين اي الذين احسنوا
والذين كسبوا جميعا حال ويجوز ان يكون تأكيد عند من عايد من القاط التاكيد في قوله تقطعا
مكانه مكانه اسم فعل ففسر الخبرين باثبتوا فاعمل ضيرا ولذلك الكسوا لانه وعطف عليه
سركا وكه وسركه قول الشاعر في

في وقولي كلما اجشأت وجاشدت مكانك سحري وسعري في

اي اشقي ودل على ذلك جوف جوابه وهو تحدي وفسره الخنثري بالزوا قال مكانك اي الزوا
مكانك لا تجوز حتى تنظروا ما يفعل بكم قال الشيخ وتقدر بالزوا ليس بجيد اذ لو كان كذلك لتعدي
كما تعدي ما تاب هذا عند فان عمل الفعل بعامل معاملة سماء ولذلك لما قدر واعليك بمعنى انه
عدو وتعديته نحو عليك ريد او اجن في مكانك نصب باضمار فعل اي الزوا مكانك و
اثبتوا قلت فالخنثري قد سبق بهذه النسيه لوقوع موقع الاراي الزوا وهذا البري
ذكر من كونه مبنيا فيه خلف للخبيرين منهم من ذهب الى ما ذكر ومنهم من ذهب الى انها حركة اعراب
وهذان الوجهان مبنيان على خلاف في اسما الافعال هل لها محل من الاعراب او لا فان قلنا لها
محل كانت حركات الظروف حركات اعراب وان قلنا لا وضع لها كانت حركات بيا واما تقديره
بالزوا فقد تقدم جوابه وقوله انتم فيه وجهان احدهما انه تأكيد للضمير المستتر في الظروف لقيامه
مقام الفاعل كما تقدم التنبية عليه والثاني اجانة ابعطية وهو ان يكون مبتدأ وسركا كم معطوف
عليه وجهها محذوف قال تقديره انتم وسركا وكه مهاجون او معذبون وعلى هذا فيوقف على قوله
مكانك ثم يستدل بقوله انتم وهذا لا ينبغي ان يقال لان فيه انقياسا لا وضع كلام وتسير النظم من
غير كاهية الى ذلك ولان قرة من قرا وسركا ولم تصاب بدل كما ضعفه اذ لا يكون الامن الوجه الاول
لنوله وثانيا بينهما فمزيدا يدل على انها ملاوهم وسركا وهم بالثبات في مكان واحد حتى يجهل العمل
بينهم وقال ابن عطية ايضا ويجوز ان يكون انتم تأكيد للضمير الذي في الفعل المقدرا الذي
هو قوا ويجوز قال الشيخ وهذا ليس بجيد اذ لو كان تأكيد لذلك الضمير المتصل بالفعل
لجار تقديره في الظروف لم يجهل ضميرا في هذا القول فيكون قايض وهو غير جائز لا نقول انت

مكانك ولا يخط من كلامهم والأصح انه لا يجوز حذف المؤكد في التأكيد المعنوي فكذلك
هذا لان التأكيد بناء على الحذف وليس من كلامهم انت زيد لمن رايته قد شرب سيفا وانت تريد
اصب انت زيد انما الكلام كلام العرب زيد تريد ان تصب زيد قلت لم يعزني عطية ان انت تأكيد
لذلك الضمير في قولنا من حيث ان الفعل مراد غير منسوب عنه بل لا تناب عنه هذا الطرف فهو تأكيد
له في الأصل قبل النيابة عنه بالطرف وانما قال الذي هو قولنا تفسير المعنى المقدر وقوات فرقة
وسمواكم نصبا على المعية والناسب لها الفعل **قوله تعالى** زيدنا اي مبادونا وقوله تعالى
لوزيلوا لعزينا واختلنوا في زيد هل وزنه فعل أو فعل والظاهر الأول والتضعيف فيه
للتكرار لا للتقدير لان ثلاثه متعد بنفسه على الفاعل الضان من المرفوع فكل من زيد ويقال زيد
الشيء عن مكانه ازيد وهو على هذا من ذوات اليا واليا في ان فعل كسر وسر وهو من زال يزل
والأصل رويلا فاجتمعت اليا والواو وسبقت احدها بالسكون فاعلت لا عللا المشهور وهو
الواو يا وادغام الياء ما كملت سيد في ثبوت وسيد وعلى هذا فهو من مادة الواو الى هذا ذهب
ابن قتيبة وتبعه ابو البقاء وقال مي ولا يجوز ان يكون فعلا من زال يزل لانه فيه الواو فيكون زولنا
قلت هذا صحيح وقد تقدم تحريك ذلك في قوله او يتجرأ الوفيه وقدر الشيخ كونه في فعل بان فعل
الكر من فعل ولا من مصدره التثنية ولو كان في فعل كان مصدره في فعل كسيرة لان فعل لم يغل
والعظم في معناه زليل ولم يقولوا زاول بمعنى فارق وانما قالوه بمعنى خاؤل وخالط وحكي الفرائد
فيها مرات فرقة **قالت** الخشري مثل ما عجزه وصغره وكلمته وكلمته قد يعني ان فاعله يعجز فعل
وزليل بمعنى فارق **قالت** الشيخ وقال العطار **قوله**

قوله انما انت عما وكان الشهاب كالحليط ترابله **قوله** اخر **قوله** اخر

اي لا يبارقه وقوله زيدنا وقال هذا النعلان ما ضيان لفظا مستقبلا لان معنى لفظها
على مستقبل وهو يوم نحشمهم وهما نظير قوله تعالى يقدم قومهم يوم القيمة فاردهم وانا يا
مفعول مقدم للاهتمام ببر الاختصاص وهو اجبا لتقديم على ما صبه لانه ضمير منفصل لونا
عنه لم اتصاله وقد تقدم الكلام على ما بعد هذا من كين وان الخفة واللام التي بعدها بما
عن فاعله **قوله تعالى** هنالك ينبلون كل نفس فنهالك وجنان الظاهر بقاءه على أصله من
لالته على حرف الكان اي في ذلك الوقت الدحض والمكان الدهش وقيل هو هنا حرف
زمان على سبيل الاستعارة مثل هنالك ابتغ المومنون اي في ذلك الوقت **قوله**
قوله واذا الامور يعاطفت وتكافئت فمنناك يعترفون اي المتخرجين

فاذا امكن بقا الشيء على موضعه فهو أولى وقول الاخوان تلو ابيان منقولين من فوق اي يطلب
ويتبع ما اسلفنا من اعمالها ومن هذا قوله **قوله**
قوله ان المنيب يتبع المييا كماليت الذي يتلو الدنيا **قوله**
اي يتبعه ويتطلبه ويجوز ان يكون من اسلافه المتعارفة اي تمل كل نفس ما علمته سطره في
صحت الحفظ لقوله تعالى ما يولسنا ما لهذا الكتاب لا يغاور صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وقوله
ويخرج له يوم القيمة كتابا بآياته منشورا اذ كان ذلك وقرا الباقر من سلوس البلا وهو الاختيار اي
تعرف عليها اخبرهم ثم وقرا عا جم في آياته بآيات النور والبالا المجد اي تحبب بحر وكل منصف
على المنقول به وقوله ما اسلفنا كما هذه الآية محتمل ان يكون في محله نصب على اسقاط الحافظ اي

بما اسقطت فلما سقط الحافظ انصب مجروره لقوله **قوله**
قوله تمرن الديار فلم تعجوا كلامك على اذن حر امر **قوله**
ويحتمل ان يكون منصوبا على البدل من كل نفس ويكون من بدل الاستحالة ويجوز ان يكون منصوبا
من البلا وهو العذاب اي يعذبها بسبب ما اسلفنا وما يجوز ان يكون منصوبا اسمية او حرفية
نكره منصوفة والعايد محذوف على التقدير الأول والاخر دون الثاني في المشهور وقد انبسط وذا
ورر وابلر لا تشبه اللعين المضغفة بالمعنى الخويل وسبب وسبب

قوله وما حل من حلم حاحلنا **قوله** بكر كما وقد تقدم بيان ذلك باوضح من هذا وقوله الى
الله لا بد من مضاف اي الى جوارحه او موقف جلاله والهمزة على الحق جوار وقوله منصوبا على الجحد
وحسين اما القطع واسئلة انه تابع قطع باصمرا مدح كقولهم الحمد لله اهل الحمد فاما ان مصدر
مؤكد بمضمون الجملة المستندة وهو ردوا الى الله واليه نجي التخيبي قال كقولك هذا عبد الله الحق
لا الباطل على التأكيد لقوله ردوا الى الله وقال مي ويجوز نصبه على المصدر ولم يقر به قلت
كان لم يطلع على هذه الآية وقوله ما كانوا يفكرون ما محتمل لا وجه للثلاث **قوله تعالى** من
السماء من يحور ان تكون لا بد الغاية وان تكون للتبعض وان تكون لبيان الجنس ولا بد على
هذين الوجهين من تقدير مضاف محذوف اي من اهل السما **قوله تعالى** ام هذه امر المنقطعة
لانه لم يقدرها هذه استنهام ولا سوية ولكن انما يقدر هنا بيل وحدها دون الهمة وقد تقرر ان
المنقطع عند الجهور يقدر بها وانما لم يقدر هنا بيل والهمة لانها وقع بعدها اسم استنهام صريح
وهو من هو قوله تعالى ام ما ذا كنتم تقولون والاضراب هنا على القاعده المقررة في القرآن الاضرب
انتقال الاضرب بطال **قوله تعالى** فماذا بعد بحجوز ان يكون ما ذا كلمة اسماء واحدا ككلمتها وطلب
الاستنهام على اسم الاشارة وصار معنى الاستنهام هنا التبع ولذلك لوجب بعدها بال ويجوز ان يكون
ذاموصولا بمعنى الذي والاستنهام ايضا بمعنى النبي والتقدير ما الذي بعد الحق الا الضلال **قوله**

قوله تعالى كذلك حققت الكاف في محله نصب نصا لمصدر محذوف والامانة بذلك الى
المصدر المأمور من يصرفون اي مثل صرفهم عز الحق بعد الامانة في قوله تعالى فيسبغون وقيل انما
الى الحق **قالت** الخشري كذلك مثل ذلك الحققت كلمة زيد **قوله تعالى** الله لا يبين
فيه اربعة اوجه احدها انها في محله رفع بدل من كلمة او حق عليها انتفا الايمان الثاني انها في محله رفع
جرا مبتدأ محذوف اي لا ارفعهم ايمانهم الثالث انها في محله نصب بعد اسقاط حرف الجار الرابع انها في
محله جر على افعال محذوفة الاصل لا يبينون **قالت** الخشري واما بالحكمة العدة بالعذاب
والله لا يبينون تعليل اي لا يبينون وقرا ابو عمرو وابن كثير والكوفون كلمات بالجمع وكذلك في آخر السورة
وقد تقدم ذلك في الانعام وقرا ابن ابي عمير الله لا يبينون بكسر الهمزة في الاستنباط وفيها معنى التعليل
وهذه مقوية للوجه الصار الى التعليل **قوله تعالى** قل الله سيد الخلق هذه الجملة جواب
لقل الله هل من شك انكم من عباده وانما اتى بالجواب جملة اسمية مصرح بجزءها معادافها الجبر مطابقة لجزءها
الاستنهام للتأكيد والتثبيت ولما كان الاستنهام قبل هذا الاسناد وحدهم من الاعراف ببر جازات جملة
محذوفة منها احد جزئها في قوله فيسبغون الله ولم يمتحج الى التأكيد تصح جزئها **قوله تعالى**
يهدى الى الحق وقد تقدم في اول هذا الموضع ان هدى يتعدى الى اثنين ثانيا اما باللام او بالي وقد
تحذف حرف تخفيفا وقد جمع بين التعديتين هنا جوف الجرح فعدى الاول والثالث والي والثاني
باللام وحذف المنفصل الاول من افعال الثلاثة والتقدير هل من شك انكم من عبدي غيره الى الحق

قلاسه يهدي مريشاً للحق فمن يهدي غيره الى الحق ورمعه الكساي والفراشعها الرخشري
ان يهدي الاول وامرانه يعنه اهتدي وفيه نظر لان مقابلة وهو قلاسه يهدي الحق مقدر وقد
انكر المبرداً مقالة الكساي والفرافا لا يعرف هدي بمعنى اهتدي قلت الكساي والفرا
اثبت منه بما نقلنا ولكن انما ضعف ذلك هنا ما ذكرت لك من مقابلة بالمعدي وقد قدمنا ان
المعدي به باللام من باب التثنية في البلاغة ولذلك قال الرخشري يقال هذا الحق في
الحق فيجوز من التثنية وقال غيره انما عدي المستند الى الله باللام لانها اول في بابها على المعنى
المراد من الى اذ اصلها لا فائدة الملك فكان الهدية له لو كانت مستقيمة وفيه نظر لان المراد بقوله ان يهدي
الى الحق هو الله تعالى مع تعدي الفعل المستند اليه باللام **قوله تعالى** احق ان يتبع خبر
لقل من يهدي وان في موضع نصب اوجر بعد حذف الحذف والمفضل عليه محذوف وتقدير
هذا كله ان يهدي الى الحق احق بان يتبع ممن لا يهدي وذكر ذلك لكي لا يظن ان الحق هنا
على بابها من كونها للتفصيل وقد منع الشيخ كونها هنا للتفصيل فقال واحق ليست للتفصيل
بل المعنى حقيق باري يتبع وجوز بكى ايضا في المسألة وجهين احدهما ان يكون مرادها ايضا
وان في محله رفع بدل منها بدل الشئمال واحق خبر على ما كان والثاني ان يكون ان يتبع في محله رفع باللام
واجوز به مقدم عليه وهذه الجملة خبر عن يهدي فتحصل في المسألة ثلاثة اوجه **قوله تعالى** لئن
لم يهدي لسوق على انهم وجا هنا على الافصح من حيث انه قد فصل بينهم وبين ما عطف عليه بالجر كقول
ان يراهم ام غمر ومثله اذ كان خيرا من جنة الخلد وهذا بخلاف قوله تعالى ان يهدي له بعد ما تعدون
وسباني هذا في موضع وقرأ ابو بكر عن عاصم بكراً يهدي وهما به وحسن كسر الجاهلون الياء فاما كسر الجاه
فلا تتعسا الساكنين وذلك ان اصله يهدي فلما قصدوا غايتهم سكنت الياء والهاء فيها ساكنة فذكرت
الهاء الساكنة الساكنين والابوكا تبع الياء لهما في الكسوة والابوكا بنو قريظة حصص هو لغه سفل على مضر
ونقل عن سيبويه انه لا يحسن يهدي ويحزن يهدي وهدي واهدي قال لان الكثرة تفعل في الياء ذلك يعني
انه يحسن كسر حرف المضارعة من هذا النحو نحو يهدي وهدي واهدي اذ لا يفتل في ذلك ولم يحسن في الياء
لنقل اجماع المجانسة لها عليها وهذا فيه عصب من قراءة ابوبكر لكنه قد تواتر قراءة فهو مقبول وقد را
ابن جبر وقالون من يافع يفتح الياء واختلاف فتحها وتشديد الدال وذلك انهما لما نقلوا الفتح
للاوام اختلسا الفتح منها فاعا ازالها ليس اصلها اجماع بل السكون وقرأ ابن كثير وابو عامر وروى
فتحها على اصل الثقل وقد روي عن ابيهم وقرأوا في اختلاف كسرها لهما فاعا اصل الثقل الساكنين
والاختلاف للتثنية على ان اصلها الساكنة كما تقدم وقول اهل المدينة خلت رياء بنحو الياء وسكون
الهاء وتشديد الدال وهذه القراءة استشكلها جماعة من حيث كسرهم بين الساكنين وقول المبرورين
هذا لا بد ان يجل حركة حنيق وقول المبرورين لخاص لا يقدرون ان ينطق به قلت وقد قال
في التيسير والنصر عن قالون بالسكان قلت ولا بعد في ذلك فقد تقدم ان بعض القراء يقرأون باللام
بعدوا بالهمزة الساكنين وقد ثبتت لك قرات كثيرة في قوله خطف ايضا وهم سباني لك مثل
هذا في تحفون وقول الاخول من يفتح الياء وسكون الجاه وتخييف الدال من هدي وفيه قولان احدهما
ان هدي بمعنى اهتدي والثاني انه سعة ومعوله محذوف كما تقدم تحجيره وقد تقدم قوله الكساي
والفرافا في ذلك روى المبرورين عليها وقال ابن عطية الذي اقول قراءه الكساي يحتمل ان يكون
المعنى لا يهدي احدا الا ان يهدي ذلك الاحد يديا سعة وانما كان في القرات التي مضى لها ام لا يهدي
الا ان يهدي سعة المعنى هل ياتي تقدم ثم قال وقيل في الكلام عند قوله ام لا يهدي الى لا يهدي غيره ثم قال

الا ان يهدي استثناء منقطع اي لكنه يحتاج الى ان يهدي كما تقول فلان لا يسمع غيره الا ان سمع
لكنه يحتاج الى ان يسمع انتهى ويجوز ان يكون استثناء متصل لا اذ ذاك يكون فيه فاعلية الهداية
بجاء الف الاصنام ويجوز ان يكون استثناء من تمام المنعول لما لا يهدي ليس من الاشياء الا لاجل ان
يهدي بغيره وقوله فاما لكم مستدا وخبر بمعنى الاستثناء هنا الامكار والتجمل اي اي يهديكم في اتخاذ هؤلاء
اذ كانوا عاجزين عن هدية انفسهم فكيف يمكن ان يهدوا غيرهم وقد تقدم ان بعض النحويين نقص على
ان مثل هذا التوكيد لا يتم الا بجال بعده نحو فاعلم عن الله معصين ومالنا لا نؤمن الا غير ذلك وهذا
لا يمكن ان يهدوا لاجله بعد هذا التوكيد جالا لانها استثنائية والاستثنائية لا تقع خلا وقوله كيف يحكون
استثناء اخر اي كيف يحكون بالباطل ويجعلون الله اندادا وشركا يعني اخزان لشئ منسوب على
المصدر لاي شئ من افئدة من الحق نصب على كمال من حيث انه في الاصل صفة له ويجوز ان يكون ان يهدي
يدل اي لا يقع بدل الحق وقول الجمهور يفتلون على الغيبة وقول عبد الله تنقلون خطايا وهو التفتات بفتح
قوله تعالى ان يهدي فيه وجهان احدهما انه جبر كان تقديره وما كان هذا القرآن انما جعل نفس
المصدر بالغة او يكون بمعنى يغفر والثاني في عدم بعضه ان هذه هي المصنوعة بعد لام الجحيم والاضل
وما كان هذا القرآن ليغفر فلما حدثت لام الجحيم طهرت ان زعم ان اللام وان يتعاقبان فتخلف هذه
تارة وثبتت الاخرى وهذا قول مرغوب عنه وهذا القول يكون خبرا كان محذوفاً وان وما في جرحه معلوم
بذلك الجرح وقد تقدم تميز ذلك بخبر ولا مردون متعلقه بفغري والقيام مقام الفاعل ضمير غايد على
القرآن **قوله تعالى** ولكن تصديق عطف على خبر كان ورفعت لكونها احسن موقع اذ هي بين تثنيين
وهما الكذب والتصديق المتضمن للتصديق وقول الجمهور تصديق وتفصيل بالتصديق وفيه وجهان احدهما
العطف كما خبر كان وقد تقدم ذلك ومثله ما كان محمداً با احد من جبالكم ولكن رسول الله والثاني ان خبر
كان ضمير تقديره ولكن كان تصديق واليه ذهب الكساي والفرا وابن سعدان والنجاشي وهذا كالذي
تنبه في المعنى والثالث انه منسوب على المنعول من اجله لتعلل مقدر اي وما كان هذا القرآن ان
يغفر ولكن انزل للتصديق والرابع انه منسوب على المصدر بفعل مقدراً ايضا والتقدير ولكن يصدق
تصديق الذي يزيده من الكتب وقول عيسى اعلم تصديق بالرفع وكذلك التي في يوسف ووجه الرفع
كما جزمه مبتدا محذوف اي ولكن هو تصديق ومثله قول الشاعر **قوله**
قوله ولست الساعد السعفاء فيهم ولكن مدرة لحيب العوالي في
رفع مدرة فاعقد راسه وقال مكى ويجوز عندها اي الكساي والفرا الرفع على تقدير ولكن هو تصديق
قلت كانه لم يطع على انها فراه ونحوها الفرا وجماعة ان العرب اذا قالت ولكن بالواو اشرت تشديد
النون واذا لم يكن الواو اشرت التخفيف وقد روي في قرات السبعة التخفيف والتشديد نحو ولكن
الشياطين ولكن الله ربي **قوله تعالى** لا ريب فيه فاعا وجه احدها ان يكون حالاً من الكتاب وكان
يجي الحال من المضاف اليه لانه منقول في المعنى وتفصيل الكتاب مستفياً عند الريب والثاني ان يستأنس
فلاجل من الاعراب والثالث انه معترض بين تصديق وبين من ريب العالمين اذ التقدير ولكن تصديق
الذي يزيده من ريب العالمين قال الرخشري فان قلت بما اتصل قوله لا ريب فيه من ريب العالمين
قلت هو داخل في جزا الاستدراك كانه قيل ولكن كان تصديقاً وتفصيلاً مستفياً عند الريب كما بينا من
رب العالمين ويجوز ان يراد ولكن كان تصديقاً من ريب العالمين وتفصيلاً منه لا ريب في ذلك فيكون من
رب العالمين متعلقاً بتصديق وتفصيل ويكون لا ريب فيه اعتراضاً كما تقول زيد لاشك فيه كبره انتهى **قوله**
قوله من ريب يجوز فيه وجهان احدهما ان يكون متعلقاً بتصديق او بتفصيل وتكون المسألة من باب

المتابع اذ يصح ان يتعلق بكلام من العالمين من جهة المعنى وهذا هو الذي اراد المحقق بقوله فيكون
من رتب متعلقا بتقديره وتفصيله يعني ان متعلقا بكلامه من حيث المعنى واما من حيث الالفاظ فلا
يتعلق الا باجدها واما الاخر فمعناه في خبره كما تقدم بحرية غير مخرجة والاعمال هنا حيث لا انا هو المتأخر
بدليل الحذف من الاول والوجه الثاني ان من رتب حال ثابته والثالث ان متعلقا بذلك الفعل المقدر
اي انزل للتقدير من رتب **قوله تعالى** لم يقولوا في يوم هذه وجبان انها مستقلة فتقديره سبل والهنة
عند كبره سبويه واتباعه والتقدير بل يقولون انتقل عن الكلام الاول والخبر في تكاثر قول اخر
والثاني انها مستقلة ولا بد حينئذ من حذف جملة ليصح النقال والتقدير يقولون في يوم هذه
وقال بعضهم هذه غزاة الهنة وعبر بعضهم عن ذلك فقال الميم لا بد على الهنة وهذا قول
ساقط اخر زيادة الميم قليل جدا لاسيما هنا وزعم ابو عبيد انها بمعنى الواو والتقدير ويقولون
انهم **قوله تعالى** قلنا نوحا جواب شرط مقدر في الخبر فيكون الازم كما يترجمون
فانما انهم على وجه الافتراضية مثله في العربية والعقائد وقام من فاد بسوءه مثله باضافة
سوءه الى مثله فاحذف الموصوف واقامة الصفة مقامه فالضمير يجوز ان يعود في هذه البداة
على القرآن وان يعود على النبي صلى الله عليه وسلم واما في قرأة العامة فالضمير للقرآن فقط **قوله تعالى**
ولما دعوا اليهم جمل جارية من الموصول اي سار على التوكيد بحال عدم اتيان التاء
والاخرى فان قلت ما معنى التوقع في قوله تعالى ولما دعوا اليهم جارية قلت معناه انهم
لقد دبروا على البدئية قبل التدبر ومعرفة التاويل ثم قال ايضا ويجوز ان يكون المعنى ولم ياتهم
بعدوا واول ما يند من الاخبار بالعيوب اي عاقبتهم حتى يتبين لهم الكذب هو امر صدق انتهى وفيه
لم موضع لما نظر لما عرفت ما بينهما من الفرق وفقيت جملة الاخاطة بهم وجملة اتيان التاويل بلما
لان لم للتعليق المطلق على الصحيح ولما التفعيل المتصل من الحال فالمعنى انهم التاويل قبل
بين الاخبار وكذلك نعت المصدر مخدوف اي مثل التكرير كذب الذين من قبلهم اي قبل النظر
والتقدير وقوله فانظر كيف كان عاقبة كيف خيل كان والاستفهام معقول للنظر في ابر عطية
قال الزجاج كبت في موضع نصب على خبر كان ولا يجوز ان يعمل فيها انظر لان ما قبل الاستفهام لا يعمل فيه
هذا فانون النجوى لانهم عاينوا كيف في كل مكان معاملة الاستفهام المخدوف في قوله كيف زيد
وكيف نعتان اخر بصل محل المصدر الذي هو كيفه وخلع معنى الاستفهام ويجعل هذا الموضع ارتكبا
منها ومن تصرفا في كلفه ككبت شئت وانظر قوله الجاري كيف كان بدل الوجه فانه لم يستفهم انتهى
فعل الحاج لا يجوز ان يعمل انظر في كيف يعني لا يسلط عليها ولكن هو متسلط على الجملة المنسحب
عليها حكم الاستفهام وهكذا سبل كل تعليق قال وقول ابر عطية هذا فانون النجوى الى اخره ليس
كما ذكره كيف معنيان احدها الاستفهام المخدوف هو سؤال من الهية لا يعلو عنها العاقل فعناها
معنى الاسما الى يستفهم بها اذا علق عنها بالعاقل والثاني الشط كسر العرب كيف يكون الكون
وقوله وكيف تصرفات الراعي ليس كبت كل محل المصدر ولا لفظ كيفيه هو مصدر ولما ذلك نشبه
الركبت وقوله ويجعل ان يكون هذا الموضع منها ومن تصرفا في كلفه ككبت شئت لا يجوز ان يكون منها
لان لم يثبت لها المعنى الذي ذكر من كون كبت بمعنى كيفه وادعا مصدرية كيفيه واما ان كيف
شئت فكيف ليس بمعنى كيفيه انما هي شرطية وهو المعنى الثاني الذي لا اوجله بها مخدوف التقدير
ككيف شئت فكن كما قلتم ثم شئت فكن اسم شرط لغيره في الجواب مخدوف تقدير متى
شئت فكن وحذف الجواب لدلالة ما قبله عليه كلفه اذ ب يلا ان اسما اليك التقدير ان اسما اليك

فاجبه وحذف فاجبه وحذف لدلالة الضرب المتقدم عليه واما قول الجاري كيف كان بدل الوجه
فهو استفهام محض ما غا سبيل الحكاية كان ما يلا سأل فقال كيف كان بدل الوجه واما ان يكون من
قوله هو كما نسال نفسه كيف كان بدل الوجه فلجواب الجواب الذي فيه كيفيه ذلك وقوله الطالمين
من وضع الظاهر موضع المظهر ويجوز ان يراد به ضمير منوع عليه ضمير يل كذا وان يراد به الذين من
قبلهم **قوله تعالى** من منعون مبتدأ وخبر الجار قبله واعلا الضمير جمعا لغاة لمعنى من والاكثر
مراقاة لفظه كقوله ومنهم من ينظر اليك قال ابر عطية كما ينظر على لفظ من واذا جاء على لفظها من ان
يعطف عليه اخر على المعنى واذا جاء اوله على معناها فلا يجوز ان يعطف باخر على اللفظ لان الكلام ليس
حينئذ قال الشيخ وليس كما قال بل يجوز ان يراد على المعنى ولا فيعيد الضمير على حسب ما يرد من المعنى
من ان يثبت وتثنيه ويجمع ثم يراد على اللفظ فيعيد الضمير من ذكره في ذلك تفصيل ذكر في الجواب قلت
قد تقدم تحرير اول السورة في **قوله تعالى** لا يظلم الناس شيئا يجوز ان ينصب شيئا على المصدر اي
شيئا لا يظلم قليلا ولا كثيرا وان ينصب منصوبا ما نيا لفظا بمعنى لا ينقص الناس شيئا من اعمالهم **قوله تعالى**
ولكن الناس قرا الاخوان بخفيف لكن ومن صوته ذلك كسر النون لا لقا الساكنين
وصلا ورفع الناس والباقيون بالتشديد ونصب الناس وتقدم توجيه ذلك في البقرة **قوله تعالى**
ويوم منصوب على الطرف وفي فاصلا وجزاها ان منصوب بالفعل الذي تضمنه قوله كان لم يلبثوا
الشيء ان منصوب بمتعارفون والثالث ان منصوب بمقدري اذكر يوم وقرا الاغنى بحشرهم
بما الغيبة والضمير يد تعالى لتقدم اسمه في قوله ان الله لا يظلم **قوله تعالى** كان لم يلبثوا
قد تقدم الكلام على كان هذه ولكن اختلفوا في جعل هذه الجملة على وجه احدها انها في محل نصب
صنف للظن وهو يوم قاله ابر عطية قال الشيخ لا يصح لان يوم محشرهم معرفة واحكام نكرات ولا
سعت المعرفة بالنكر لا يقال ان الجمل التي يضاف اليها اسما الزمان نكرة على الاطلاق لانها انما
في التقدير محال للمعرفة فان ما انصف اليها يتوقف وان كانت لكل الى نكرة كان ما انصف اليها نكرة
تقول مرت في يوم وقد يراد الما في فصف يوم بالمعرفة وجيت ليله قدم زيد المباركة علينا
واضا كان لم يلبثوا يمكن ان يكون صنف لليوم من جهة المعنى لان ذلك من وصف المحشورين لاسيما وصف
يوم حشرهم وقد عطف بعضهم بتقدير رابط ربطه فقد كان لم يلبثوا قبله فحذف قبله اي قبل اليوم وحذف
مثل هذا الرابط لا يجوز قلت قوله بعضهم هو كذا رابط فان قال الكاف وما بعدها من كان صنف
لليوم وفي الكلام حذف ضمير يعود على الموصوف تقديره كان لم يلبثوا قبله فحذف قبله فصارت الها
متصلة بلبثوا فحذف لظول الاسر كما تحذف من الصلوات ونقل هذا التقدير ايضا ابو البقاء ولم يسم قاله
فقال وقيل فذكره والوجه الثاني ان تكون الجملة في محل نصب على الحال من مفعول بحشرهم اي محشرهم
مشبهين بمن لم يلبثوا الاسما هذا تقدير المحشرين ومن جوز الحال ايضا ابر عطية وبكى وابو البقاء
وجله بعضهم هو الظاهر الوجه الثالث ان تكون الجملة نعت لمصدر مخدوف والتقدير بحشرهم حشا
كان لم يلبثوا كذا لان ابر عطية وابو البقاء وبكى وقد يركب وابو البقاء العايد بخدوفا كما قد راجح
جعلها الجملة صنف لليوم وقد تقدم ما في ذلك الرابع **قوله تعالى** لا يظلم الناس شيئا
كلما ما جعل لم يلبثوا الفعل الذي تضمنه كان لم يلبثوا قال الشيخ ولعله اراد ما قاله الجوزي من ان الحاشا
في موضع نصب بما تضمنه من معنى الكلام وهو النكرة انتهى قال فيكون التقدير ويوم حشرهم وسعد
كان لم يلبثوا قلت فيكون يعرفون خلا من مفعول بحشرهم ويكون كان لم يلبثوا خلا من فاعل يسرعون
ويجوز ان يكون كان لم يفسر ليس يعرفون المعنى **قوله تعالى** يتعارفون فيه اوجه احدها ان الجملة

في جعل نصب على الحال من فاعل متعارفين والمعنى بل يشق قال الجوفي يتعارفون فعل مستقبل موضع
لكال من الضمير في يلبسوا وهو العاقل كانه قد متعارفين والمعنى اجتمعوا متعارفين والثاني انها جا
من مفعول يخشع اي يخشع متعارفين فالعاقل فعل الجشع وعلى هذا فيكون تقدير الحال جوف
ان يكون كانم حالا الاولى وهذه حال ثانية ومنع ذلك جعل كانم على ما تقدم من غير الجا لانه قال
ابو البقاء في حال مقدرة لان التعارف لا يكون جال الجشع والثالث استأنف اجزعا لانه قال
قال الرخشي فان قلت كانم يلبسوا متعارفين كيف موقعها قلت اما الاولى في حال انهم
اي يخشعون شديدا بمن لم يلبسوا الاماعة واما الثانية فاما ان تعلق بالطرف يعني فيكون حالا واما
ان يكون مبنية لقوله كانم يلبسوا الاماعة لان التعارف لا يتبع مع حلول العهد وتقلب تناكره
قوله تعالى قد خسرتم بها رجبا انما استأنف اجزعا لانه قال المكيون بل قاطع برون لا
بحالة ولذلك اني جرت التخييل والثاني ان يكون في جعل نصب بافتار قول اي قائلين قد خسرتم
ثم لان في هذا القول المقدور وجها اخر من حال من مفعول يخشع اي يخشعون قائلين ذلك و
الثاني ان حال من مفعول يتعارفون وقد ذهب الى الاستئناف والحال في مفعول يتعارفون الرخشي
فانه قال هو استئناف فيه معنى التعجب كانه قيل يا اخاهم ثم قال قد خسرتم على ارادة القول
اي يتعارفون بينهم قائلين ذلك وقد ذهب الى ان الحال من مفعول يخشع اي يخشعون
وما كانوا يمتدحون بكون فيه وجهان احدهما ان يكون معطوف على قوله قد خسرتم فيكون حكمة حكمه والثاني
ان تكون معطوفة على صلة الذين وهي كالتركيد للجملة التي وقعت صلة لان من كذب بلفظ الله
غير مستند **قوله تعالى** واما نبيك اما هذه قد تقدم الكلام عليها مستوفى وقال ابو عطية رحمه الله
اي لكل زيادة ما جاز دخول النون الثقيلة ولو كانت ان وحدها لم يجر معنى ان تركيد النون بالثبوت
مقروط بزيادة ما بعد ان وهو مخالف لظاهر الكلام سبويه وقد جاء التركيد في الشرط غير ان كونه
في من بعض منهم فليس بابا اذ اوصل في حقه ثبات في
وقال ابو جعفر احب سبويه الامان بما وان لا يوتي بها والامان بالنون مع ما وان لا يوتي
بها والارادة هنا من البصر وذلك تقدير النحل الاثنين بالهزة اي تحملك لنا بعض الموصوفين
قوله تعالى فاليانما جهم مبتدأ وخبر فيه وجهان اظهرهما ان جواب للشرط وما عطف عليه
از معناه صالح لذلك والي هذا ذهب الجوفي وابو عطية والثاني ان جواب لقوله او توفيتك و
جواب اول محذوف قال الرخشي كانه قيل واما نبيك بعض الذي ذلال وتوحيك قبل
ان نبيك فضع نبيك في اخره قال الشيخ فحصل الرخشي في الكلام شرطين هما جوابان ولا جارا في
جواب محذوف لان قوله فاليانما جهم محذوف لان يكون جوابا للشرط والمعطوف عليه وايضا فقوله
الرخشي فذلك هو اسم مفعول لا يفتقد منه جواب شرط فكان ينبغي ان ياتي بجملة يصح منها جواب الشرط
اذ لا يفتقد من قوله فذلك الجزاء الذي حذف المتصل به فايد الاستدراك قلت قد رانا سادسا قد
ساربه الوشيين فالتحذير لفظ الافراد فكان ذاك واضع موقع الجملة الواقعة جوابا ويجوز ان يكون
قد حذف التحذير لانه المعنى عليه ان التقدير فذلك المراد والمتمني ونحوه وقوله اذ لا يفتقد الجزاء الذي
حذف الى اخره ممنوع بل هو ممنوع كما ريت وهو مبتدأ في الجملة **قوله تعالى** ثم الله شهيد لبيست
هنا للترتيب الثاني بل هو للترتيب لا لاختيار الترتيب تصح في نفسها قال ابو البقاء كقولك زيد
عالم ثم هو كقول الرخشي فان قلت الله شهيد لما يفتقدون في الدارين فما معنى ثم قلت ذكرت
الشهادة والمراد بقضاها وفتحها وهو العقاب كانه قيل ثم الله معاقب لما يفتقدون وقول ابو جهم

اراد في عمله ثم يفتق التاجعله طرفا الشهادة الله فيكون ثم منصوب بمشيد اي الله شهيد عليهم في
ذلك المكان وهو مكان خسرهم ويجوز ان يكون ظرفا لجمعهم اي فاليانما جهم يعني رجوعهم في ذلك المكان
وهو مكان خسرهم ويجوز ان يكون ظرفا لجمعهم اي فاليانما جهم يعني رجوعهم في ذلك المكان الذي ثاب فيه
الحسن ويقاب فيه المسمى **قوله تعالى** الا انما اسديت وجهان احدهما ان استأنف استأنف تقديره اولا
ما شاء الله ان اسلكه واذن عليه والثاني ان يقطع قال الرخشي هو استأنف منقطع اي وكذا ما شاء الله
من ذلك كايضا فكيف اسلك لكم الضر وجلب العقاب **قوله تعالى** اذ لم يتردد تقدم الكلام على
رأيت هذه وانها تضمن معنى اخر في فتحة الواو الثانية فانهما غالبا جملة استهنامية فيعقد منها ما قبلها
مبتدأ وخبر كقولها اذ لم يتردد ما صنع وتقدم مذاهب الناس فيها في سورة الانعام فعليك باعتمادها ثم
ومفعولها الاول في هذه الآية الكريمة محذوف والمثال الثاني الا انما اسديت وجهان احدهما ان استأنف تقديره اولا
من افعال الثاني اذ هو المحذور عند البصيرين ولما اقبلت في الاول وحذفت لان ابقاء مخصوص بالضرورة والحق
الذكر على قوله عند اخرين ولما اقبلت في الثاني اذ كثر منه لا يكون الا في ضرورة اذ في قليل من الكلام
ومعنى الكلام قلهم بالحق اخر في عذاب الله ان انكم اي شي تستعملون منه وليس شي من العذاب يستعمل
به لمرارة وشدة اصابته فهو مقصود لتفوق الطبع منه قال الرخشي فان قلت به يتعلق الاستهانة
وابن جواب الشرط قلت يتعلق باربع لان المعنى اخر في ما اذا يستعمل منه المجرمون وجواب الشرط
محذوف وهو مبني على الاستعمال ويعرفوا الخطا فيه قال الشيخ وما قدره عزها يع لان لا يقدح في
الامام قدومه لفظا وتقديره تقول انت ظالم ارفعنا التقدير ارفعنا فانت ظالم وكذلك وانا ان شأنا
لمخترون التقدير ان شأنا الله شهيد فليدني يسوع ان يقدر ان اتاكم عذابه فاخر في ما اذا يستعمل منه
المجرمون وقال الرخشي ايضا ويجوز ان يكون لما اذا يستعمل منه المجرمون جوابا للشرط كقولك ان استبد
ما يتعلق ثم يتعلق بجملة بالية وان يكون ثم اذا وقع انتم بمرجوا للشرط وما اذا يستعمل منه المجرمون
اعراضا والمعنى ان اتاكم عذابه انتم بعد وقوعه حين لا ينفعكم الايمان قال الشيخ اما يجوز ان يكون
ما اذا جوابا للشرط فلا يصح لان جواب الشرط اذا كان استهناما فلا بد فيه من اللفظ فقول ان زارنا
فذلك فاي رجل هو وان زارنا فلان فاي بدله بذلك ولا يجوز حذفها الا اذا كان في ضرورة والمثال
الذي ذكر وهو ان بيتك ما تطعم هو من قوله لا من كلام العرب واما قوله ثم يتعلق بجملة بالية بان
عنه بجملة ما اذا يستعمل فلا يصح ذلك لانه قد جعلها جوابا للشرط وارجع في الجملة جملة الشرط موقع مفعول
اخر في ما اذا يجوز ان يكون ثم اذا وقع انتم بمرجوا للشرط وما اذا يستعمل منه المجرمون اعراضا فلا
يصح ايضا لما ذكرناه من ان جملة الاستهانة لا تقع جوابا للشرط الا معها فالجواب وايضا فثم هنا هي في
عطف فعطف جملة اليه بعدها على اليه قبلها فجملة الاستهانة معطوفة واذا كانت مقطوفة
لم يصح ان تقع جواب الشرط وايضا فان لم يفتقد في جملها المفعول ولا تقع من جملة الشرط موقعه
وكون اذ لم يتردد يعني اخر في هو الظاهر المشهور وقال الجوفي الروية من روية القلب التي معنى العلم
لانها دالة على جملة من الاستهانة اليه معناه التقدير وجواب الشرط محذوف وتقدير الكلام انتم
ما اذا يستعمل من العذاب المجرمون ان اتاكم عذابه انتهى في هذا ظاهر في اربع عشرة معنى الاخبار وان
الجملة الاستهانة سدت المنقولين فيكون المشهور الاول **قوله تعالى** ما اذا يستعمل قد تقدم الكلام
على هذه الجملة ومذاهب الناس فيها وجوز بعضهم هنا ان يكون ما يستعمل اذ جاء وهو موصول بمعنى الذي
ويستعمل صلة وعائده محذوف تقديره اي شي يستعمل منه اي من العذاب ومنه تعالى ويجوز اخرون
لكي وان كان ان يكون ما اذا كذا مبتدأ اي يحصل الاسمان منه لاسره واحد والجملة بعده خبره وقال

أبو علي وهو ضعيف الخلق أجمل من ضمير يعود على المستند وقد خاب أبو البقاء فنهذا نقاب
القول بان الهاء منه يعود على المستند كقولك ريد أخذت منه رهما وكنت ومثل أبي علي لا يخفى على
ملكه مثله لك إلا أنه لا يرى عود الهاء على الموصول لأن الظاهر عودها على الغائب قال الشيخ والظاهر
عود الضمير في منه على العذاب وبه يحصل الربط بحملة الاستفهام بمفعول أريد المحذوف الذي هو
في الأصل وقال **سبحي** وإن شئت جعلت ما وذا غير له اسما واحدا في موضع رفع بالابتداء وأجملته التي
بعده أخبر الهاء منه يعود أيضا على العذاب قلت فقد نزل المستند بل رابط لفظ حيث حصل الهاء
غاية على غير المستند فيكون العائد عنده مجزوعا لكنه قال بعد ذلك فإن جعلت الهاء في منه يعود على
الله جل ذكره وما وذا اسما واحدا كانت تلك موضع نصب بسبب جعل والمعنى أي لم يستعمل المحذوف
منه قوله هذا موزون بان الضمير لما علم على المستند جعل مفعولا مقدما وهذا الوجه بعينه جائز فيما
أدخل الضمير عائدا على العذاب وجب الرفع على الابتداء جازما فيما أدخل الضمير عائدا على الله
تعالى إذا العائد إلى رابط مقدر كما تقدم التنبيه عليه **قوله تعالى** ثم قد تقدم خلافت
الرحماني المحذوف في ذلك حيث يدرج جملة من همزة الاستفهام بحرف العطف ثم حرف عطف وقد
قال **الطبري** ما لا يوافق عليه فقال **و** ثم هذه بضم التاء ليست التي بمعنى العطف وإنما هي
بمعنى هنالك فإن كان قد تقدم تفسير المعنى وهو بعيد فعلا في قوله لأن هذا المعنى لا يعرف في ثم بضم
التاء إلا أنه قد قرأ طحا بصر في أثر بفتح التاء وحيد يصح فيها معنى هالكا **قوله تعالى**
الآن قد تقدم الكلام في الآن وقيل المحذوف منه استفهام داخل على الآن وقد تقدم هذا قيل في الآن
ذلك والآن نصب ضمير تقديره لأن أنتم وذلك فاعلم هذا الفعل المقدار الفعل الذي تقدم وهو قوله
أنتم إذا ما وقع أنتم به ولا يجوز أن يعمل فيه أنتم الظاهر لأن ما قبل الاستفهام لا يعمل فيما بعده كما
أن بعد لا يعمل فيما قبله لأن مصدر الكلام وهذا الفعل المقدار مفعوله على ضمائر ترك أي قيل
إذا منوا بعد وقوع العذاب أنتم الذين والقرآن بالاستفهام هو قوله العامة وقد عرفت شرحها
ومررنا بحسب وطحا أنتم به لأن فصل الهمزة من غير استفهام وعلى هذه القراءة فالآن منصوب بأنتم
هذا الظاهر في **قوله تعالى** وقد كنتم على حاله قال **الرحماني** وقد كنتم به تستعملون يعني
تكتدون لأن استفهامهم كان فاجحة التكذيب والإنكار قلت فبعله من باب العناية لأنه لا دلالة
لشيء إلا أنه يحفل طويلا النجاة كنيت به عز وجل قائمه لأن طوله بخاره لا يولطول قائمه وهو باب
بلغ وقوله ثم قيل للذين ظلموا هذه الآية على قراءة العامة عطف فاذل الفعل المقدار الناصب
للآن وعلى قراءة طحا هو استيناء وأخبارا بآيات الله ثم التيمم ورواها هل يجوزون كلمة في محل
النصب بالقول وقوله الإياها هو المفعول الثاني للجنون والاول قام مقام الفاعل وهو استيناء نوع
قوله تعالى الحق هو محزون أي يكون الحق مبدا وهو نوع بالعاملية سند الخبر رحت وإن كان في
الأصل مقدر ليس بمعنى باسم فاعل ولا مفعول لكنه في قوة ثاب فذلك رفع الظاهر ويجوز أن يكون
حق خبرا مقدما وهو مبتدأ مؤخر واختلف في يستنبط هذه الآية معديرا إلى واحد أو اثنين من
أولئك فقال **الرحماني** ويستنبطون فيقولون الحق هو ظاهر هذه العبارة أنها متعديرة لوجود
وأن الآية الاستفهامية في محل نصب بذلك القول المضمر المعلق على يستنبطون وكذا فهم عن
الشيخ اعني تعديرا لوجود فقال **سبحي** الحق هو مبتدأ خبر في موضع المفعول الثاني إذا جعلت يستنبطون
بمعنى يستنبطون فاذ جعلت يستنبطون بمعنى يستنبطون كان الحق هو مبتدأ خبر في موضع المفعول
لأن أنبا إذا كان بمعنى أهل كان متعديرا إلى ثلاثة مفعولين يجوز الاكتفاء بواحد ولا يجوز الاكتفاء

بأثنين دون الثالث وإذا كانت أنبا بمعنى آخر تعديرا إلى مفعولين لا يجوز الاكتفاء بواحد دون
الشيئين وأنبا وتبا في التقدير سواء قال ابن عطية معناه يستنبطون وهو على هذا يتعدي إلى مفعولين
أحدهما كان في الآخر في الابتداء والخبر فاعلم ما قال يكون يستنبطون معلقة بالاستفهام وأصل استننا
أن يتعدي إلى مفعولين أحدهما بعن تقول استننا ريدا عن عرواي طلبت منه أن يني عن عرويه
قال والظاهر أنها تحتاج إلى مفعولين أحدهما كان والابتداء والخبر سند المفعولين قال الشيخ
وليس كما ذكر لأن استعمل كونها متعديرة إلى مفعولين ثلاثة لا يحفظ استعملت ريدا عروا قايما فيكون حلة
الاستفهام سند المفعولين ولا يدرى من كونها بمعنى ستعملونك أن يتعدي إلى ثلاثة لأن استعمل
لا يتعدي إلى ثلاثة كما ذكرنا قلت قد سبق أبا محمد إلى هذا كما رابط كذا قوله حكاه عنه والظاهر
جواز ذلك ويكون التقدير الثالث قد حصل بالسين لأنه نقضوا عروا أن ليس بعد فيكون الأصل
علم ريدا عروا قايما ثم تقول استعملت ريدا عروا قايما إلا أن الضمير نقضوا على أنه لا يتعدي إلى ثلاثة إلا
علم ورأي المفعولين خصوصية هذه التقدير الثالث وأنبا وتبا وأخبار خبر حدث وقرا الأعرش
لحق بلام التعريف قال **الرحماني** وهو داخل في الاستفهام بضم التاء بانه باطل وذلك
لأن اللام للجنس فكان قبل هو الحق لا الباطل وهو الذي سمع الحق والضمير عنه هو عايدات
على العذاب وعلى السمع والقرآن أو الوعيد أو ما الساعه **قوله تعالى** أي في جواب بمعنى نعم
ولكنها تخصها القسم أي لا يستعمل إلا في القسم بخلاف نعم قال **الرحماني** أي بمعنى نعم في القسم خاصة
كما كان أهل بمعنى قد في الاستفهام خاصة ومعهم يقولون في التصديق أي في صلواته بواو القسم
ولا ينطقون به وحده قال الشيخ لا حجة فيما سمع لعدم إيجاز في كلام من سمع لفسا كلامه وكلام
مؤثله بأن كان كثره وقال ابن عطية هو لفظه تقدم القسم بمعنى وكما بعد جازم القسم وقد لا
يخفى قوله أي ربي أي ربي **قوله تعالى** وما أنت بمؤمن بحوث أن تكون الجازية وإن تكون
التميم لمحقا نصب والرفع في الخبر وهذا عند غير الناصبي وأما بعد على جواز زيادة الباء في حيز التيميم
فقد أجمل تجمل وجهين أحدهما أن تكون مقطوعة على جواب القسم فيكون قد اجاب القسم بجلتين
أحدهما شبهة مؤكدة بأن واللام والآخرى شبهة مؤكدة بزيادة الباء الثاني أنها مستأنفة سبقت فلا
يعجزهم عن التجيز وعجز من عجز فهو متعدي لوجود كونه تعالى ولا يعجز هربا فالمفعول هنا محذوف
أي يحمين الله وقال **الرحماني** أي ما أنت بمؤمن بحوث أن تكون الجازية وإن تكون استعمل استعمال
اللام لأنه قد كثر فيه حزن المفعول حتى قالت العرب العجز فلان إذا ذهب في الأرض فلم يعد
عليه **قوله تعالى** لا فتد برفا فتدري يجوز أن يكون متعديا وأن يكون قاصرا إذا كان مطاوعا
لغدي كان قاصرا تقول وديت فافتدري ويكون بمعنى فدي فتعدي لوجود الفعل هنا يحتمل
وجهين فإن جعلناه متعديا لمفعول محذوف فتدري لا فتد برفا فتدري به نفسها وهو في الجاز كقولهم كل نفس
تجادل عن نفسها وقوله وأمرنا قتل أسرا من الأعداء كقولهم قتل أسرا من الأعداء **قوله تعالى** الفروق في
قوله وما رأى كجاجة حرد سبعة أسرا حردى الذي كان الهرا في وقول الآخرين
قوله فأسرنا الندامة يوم نأري روحا حال عامر المأوى
ويستعمل بمعنى أخفى وهو المشهور في اللغة كقوله يعلم ما نبرون وما يعلنون وهو في الأصل يحتمل
الجهين وقيل أنه ناض على باب وقيل بل هو بمعنى المستقبل وقرا بعضهم فقال أسروا
الندامة أي بدت بالندامة أسره وجرحهم أي كاسر جراحهم ولما أرادوا جوار أن يكون حردا وجوابها
محذوف دلالة ما تقدم عليه وهو المقدم عند من يرى تقديم جواب الشرط كجاءا ويجوز أن يكون

بمعنى حين والناصب كذا استروا وقوله طلعت في مجاز جصه لنفسه في كل نفس ظالمه وما في الاوصاف
استروا وكل هو الخبر وقوله وقضى يجوز ان يكون مستانفا وهو الظاهر ويجوز ان يكون معطوفا على
راوا فيكون داخل في خبر لما والضمير في خبره يعود على كل نفس في المعنى وقال النحوي بين
الظالمين والمطلوبين دل على ذلك ذكر الظلم وقال بعضهم انه يعود على الروي والاتباع
يجوز ان الباء المصاحبة وان تكون للدلالة وقوله واليه رجعون قدم ايجاز للاختصاص اي اليه
لا الى غير رجعون واجل القول وقوله العامة رجعون بالخطاب وقوله الحسن وعيسى وغير
رجعون بيا الغيبة **قوله تعالى** منكم يجوز ان يكون من ابتداء الغاية فيتعلم حينئذ
جائكم واستاء الغاية محال ويجوز ان يكون للتبعية فيتعلم بجذوف على انها صفة موعظة
اي موعظة كايه من مواظبكم وقوله موعظة من ربكم وشفا وهدي ورحمة من ربك ما عطف فيه
الصفات بعضها على بعض اي قد جاءكم موعظة جامعة لهذه الاشياء كلها وشفا مصدر في الاصل مصدر
جعل وصفا بالغة وهو امر لا يشع بيريدي يداوي فهو كالذي لا ما يداوي به ولما في تقدير يجوز
ان يكون صفة الشفا فيتعلم بجذوف وان يكون اللام زائدة في المعقول لان المعامل فرع اذا قلنا
بانه مصدر وقوله للمؤمنين تحمل هذين الوجهين وهو من السماع لان كلا من الهدى والرحمة
يطلب به **قوله تعالى** بفضل الله ورحمته فيتعلم هذا الجار وجه احدها ان بفضل ورحمته
مستوفى بجذوف تقديره بفضل الله ورحمته لتفردوا بذلك فلتفردوا فحذفت الفعل الاولى لدلالة
الثانية عليه فهما جلتان وبذلك عما ذاك قول النحوي اصل الكلام بفضل الله ورحمته فليخرجوا
بذلك فليخرجوا والتكرير للتأكيد والتقرير واجاب اختصاص الفضل والرحمة بالخرج دون ما عطف
من نواد الدنيا فحذف احد الفعلين لدلالة المذكور عليه والفاء اذلة لمعنى السط كانه قيل
ان رجوا به فليخرجوا بالخرج فانه لا مفرج به احقتهما الثاني ان الجار الاول متعلق ايضا
بمخزوف دل عليه السياق والمعنى لا تفعل الفعل المنفرد به والتقدير بفضل الله ورحمته فليخرجوا
بذلك فليخرجوا قال النحوي الثالث ان يتعلق الجار الاول بحاكم **قالت** النحوي رجعون
ان يراد قد جاءكم موعظة بفضل الله ورحمته فليخرجوا اي فليخرجوا **قالت**
الشيخ اما اضمارا فليستوا فلا دليل عليه قلت الدلالة عليه من السياق واضحة وليس
سط الدلالة ان تكون لفظية وقال الشيخ واما تعلقه بقوله قد جاءكم فينبغي ان يقتصر مجازا
بعد قل ولا يكون متعلقا بجائكم الاول للفتن بينهما فابعد قلت هذا ايلا واضح ويجوز
ان يكون بفضل الله صفة لموعظة اي موعظة مصاحبة اي ملتبسة بفضل الله الرابع **قالت** النحوي
الباء متعلقة بادل عليه المعنى اي قد جاءكم الموعظة بفضل الله كما قيل ان الفاء الاولى زائدة وان
قوله بذلك بدل مما قبله وهو بفضل الله ورحمته واشير بذلك الى اثنين وهما الفضل والرحمة كقول
لا فاض ولا برك عملان بيزداد وكقولهم

في ان الخبر والشهدى • وكلا ذلك وجه وقيل في
وفيها تبين الفان واجابها ان الاولى زائدة وقد تقدم تجزيره في الوجه الخامس لئلا ان الفاء
الثانية تكرر للتوكيد فعلى هذا لا يكون الاولى زائدة ويكون اصل التركيب فليخرجوا وعلى
القول الاول قبله يكون اصل التركيب بذلك فليخرجوا الثالث قال ابو البقاء الفاء الاولى مرتبطة
بما قبلها والثانية بفعل مخذوف تقديره فليخرجوا بذلك فليخرجوا كقولهم زيدا فاضه اي يحمده
زيدا فاضه واحجوا على فليخرجوا بيا الغيبة وقرا عثمان برفعان وابو النضر والحسن وابو جابر وابن هرون

وابن سيرين بنا الخطاب وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النحوي وهو الاصل
والقياس وقال الشيخ انها لفظة قليلة بمعنى ان القياس ان يور المخاطب بصيغة افعل وبهذا الاصل
قراي فانجوا وهي في صيغة كذلك وهذه قاعدة كلية وهي ان الامر باللام يكثر في الغائب والمخاطب
المبني للمفعول مثال الاول ليعلم زيد وكالاية الكريمة وقوله ليعلموا مثال الثاني ليعلم حاجته وليضرب
زيد فان كان مبني للفعل كان قليلا كقوله عثمان وشركه وفي الحديث لناخذوا مصاحفكم بل لكثير
في هذا النوع الامر بصيغة افعل نحوتم يا زيد وقولوا ولذلك يضعف الامر باللام المتكلم وحده او معه
غيره فالاول نحو لا تم بامر نفسك بالقيام ومنه قوله عليه السلام قوتوا فلاصل لكم ومثال الثاني ليعلم
اي يحوز كذلك الذي ومنه قول الشاعر

في اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد • بها ابدانا دام فيها اجرهم في
وقيل ابر عطية عن ابي امرئ قل فليخرجوا خطايا وهذه ليست مشهورة منه وقوله الحسن وابو
السياح فليخرجوا بكسر اللام الامر وهو الاصل **قوله تعالى** هو خير مما يجمعون هو ما يجمعون هو ما يجمعون
الرحمة وان كانا شيئين لانهما بمعنى شي واحد عبر عنه بلفظين على سبيل التأكيد ولذلك اشير اليها بالياء
الواحد وقرا ابن عمار بجمع بالياء خطايا وهو محتمل وجهين احدها ان يكون من باب الالتفات فيكون في
المعنى كقوله لكافة فان الصبر يراى من يراى بالصبر في قوله فليخرجوا وقد قدم ان ابن عطية نقلها عنه
ايضا **قوله تعالى** اذ يذره بمعنى اخروني وقوله ما انزل يجوز ان يكون ما موصولة بمعنى الذي
والعايد محذوف اي ما انزله وهي في محل نصب متعولا اول والثاني هو الجمله من قوله السدا اذن لكم والعاد
من هذه الجمله على المعقول الاول محذوف تقديره السدا اذن لكم فيه وامتنع على هذا بان قوله قل يمنع من
وقوع الجمله بعد متعولا ثانيا واجيب عنه بانه كذا تركيها يجوز ان تكون ما استعنا مية منصوبة المحل
بانزل وهي جند متعلقة لا اتيه والى هذا ذهب الجوزي والرخيوي ويجوز ان يكون ما استعنا مية في محل
رفع بالابتداء والجمله من قوله اسدا اذن لكم جبه والعايد محذوف كما تقدم اي اذن لكم فيه وهذه الجمله
الاستعنا مية معلقة لا اتيه والظاهر من هذه الاوجه هو الوجه لان فيه ابقاء اربابها من تقديرها
الى اثنين وانما سوره فيا ولها مجازات جعل ما استعنا مية معلقة لا اتيه وسادة سدا المتعولين
وقوله من رزق يجوز ان يكون كالا من الموصول وان يكون من لبيان الجنس وانزل على بابها وهو على
حذف مضان اي انزل من رزق وهو المطر وقيل يجوز بالانزال عن الخلق كقوله وانزلنا الحديد
وانزل لكم من الانعام **قوله تعالى** ام على الله تفترون فوام هذه وجهان احدها انها متصلة عاطفة
تقديره اخروني اسدا اذن لكم في التحليل والتجزيم فانه يتعلون ذلك باذنهم ام تكذبون على الله في نسبة ذلك
اليه والثانية ان تكون منقطعة **قالت** النحوي ويجوز ان تكون الهزة للانكار وام منقطعة بمعنى بل
تفترون على الله تقديره لا تفترون والظاهر هو الاول اذا المعادلة بين هاتين الجملتين اللتين بمعنى التفترون
والاجبة اذا التقدير اي الامرين واتبع اذن الله لكم في ذلك ام افتراكم عليه **قوله تعالى** وقاطن ما مبتدأ
استعنا مية وطين خرها وبره منصوب بنسب الطن والمصدر مضاف لفاعله ومفعولا الطن محذوفان
والمعنى واي شئ طن الذين يفترون يوم القيمة اني فاعلهم الجحيم من العذاب ام انتقم منهم وقيل عيسى
برعه ومآطن الذين جعله فعلا ماضيا والموصول فاعله وما فاعله العزة استعنا مية ايضا في محل
نصب على المصدر وقوت لان الاستعنا مية مصدر لا كلام والتقدير اي طن طن المفترون وما الاستعنا
قد يقرب هذا المصدر ومنه قول الشاعر

في ما ذا بعراى ريع عويلها • لا رقدان ولا موحى لسر وداعي

وتقول ما يضرب زيد زيداً يضرب تضرع قال الشيخ اني برفضا لما ضيا لانه وانما لا يجز
نكان قد وقع وانقطع وهذا لا يستقيم هنا لانه صار نصا في الاستقبال لعله في الطرف للمستقبل
وهو يوم القيمة وان كان بلفظ الماضي **قوله تعالى** وما تكون في شأن وما تأتونا غافيه في
الموضعين ولذلك عطف بافاك الا التامية واجوب بالابعد الافعال لكونها متضمنة وفي شأن
خبر يكون والصنم فيمنه عايد على شأن ومن قولن تفسير للصنم رخص من العموم لان القرآن هو
اعظم سورته صا السعوية وسئل وقيل يعود على التزيل بالقرآن لان كل جزء منه قرآن وانما اضمر
مثل التزك عطفيا له وقيل يعود على الله اي وما تأتونا من عند الله من قولن وقال ابو البقاء من الفاشا
اي من اجله ومن قولن منعول تأتونا من زيادة يعني انها يرت في المنعول به ومن الاول حارة المنعول
من اجله تقديره وما تأتونا من اجل الشأن قرآن ويزيد لان الكلام غير موجب والجرور ذكره وقال
يك منه الها عندنا لقرآن يعود على الشأن على تقدير حذوت مضان تقديره وما تأتونا من اجل الشأن اي
يحدث للشأن فاستلوا القرآن من اجله والشأن مقدر بشأن بيان شأنه اي قصد بقصد مقصده
واسأله الله ويجوز تخفيفه والشأن ايضا الامر رجح على شئونه وقوله الا كنا هذه اجملة حاله
وهو استنساخه وولي الا هنا الفعل الماضي دون قد لانه قد تقدم فعل وهو محذور لذلك
وقوله اذ هذا الطرف معقول الشهود او لما كانت الافعال السابقة المراد بها الحالة الدائمة تنسج
على الافعال الماضية كذا الطرف ماضيا وكان المعنى وما كنت تلوذ ولا هلم الا كنا عليكم شهودا
اذا انضم فيه واذا اخلص المضارع المعنى الماضي **قوله تعالى** وما يعزب عنكم الكساي
هنا وفي سبيل يعزب بكثر العين والبا تون بضمها وهما لغتان في مضارع عزب يقال عزب يعزب
اي غاب حتى خفي ومنه الروض لعارب قال ابوقام

قوله تعالى وما يعزب عنكم الكساي

وتقول الغائب عنكم عازب حتى قالوا من لا زوج له عازب وقال الرقيب العازب المتباعد في
طلب الكلام يقال رجل عازب وامرأة عازبة وعزب عنه حلة اي غاب ونرم مغربون اي غرت غيظهم
ابلهم وفي الحديث من قال القرآن ثمرتين يومين فقد عزب اي فقد بعد عهده بلحقه وقال قريب
منه الهروي فانه قال اي بعد عهده بما ابتلاه منه وارتبطا في ثلاثه وفي حديث ام عبد والشاه عازب
خال قال والعازب البعيد الغائب في المرحى والحال الذي يضربها العزل فلم يحمل الحديث السنة وفي الحديث
ايضا اصحبا بارض عزيه محلا اي بعيد المرحى ويقال للمال الغائب عازب والمال المزور المعنى
في الالة وما بعد وما يخفى او ما يغيب عن يدك ومنه مقال فاعل من رتبة فيه اي ما بعد عنه سقال
والمتقال هنا امر لا صفة والمعنى بمر الزن اي وزن ذره **قوله تعالى** ولا اصغر من ذلك ولا
اكره من ذلك حمزة يفتح لا اصغر والكبر الباقي بينهما فاما الفتح فيه وجها واحدا وقلية اكثر المعنى
ان جرو انما كان لا يفتي لانه لا يصف للوزن والوصف والجر لاجل عطفه على المحرور وهو اما سقال
واما ذره واما الوجه الثاني فهو ان لا فيه الجنس واصغر اكبرها فاما سبيلان على الفتح واما الرنح
فمن وجهين ايضا اشهرهما عند المعربين العطف على جمل مقال اذ هو مرفوع بالناحية ومن مزيدة
فيه كقولك ما قام من جمل ولا امة يحجر بحرارة في فعلها والاية انه مبتدأ قال الشيخ شري
والوجه النصب على نفي الجنس والرفع على الابتكالي لكن كالتا براسه وقيل العطف على جمل سقال
ذره او على لفظ سقال ذره فتعاني موضع آخر لاشاع لفظ اشكال لان قولك لا يعزب عنه شيء الا في كتاب
شكلا انتهى وهذا الوجهان اختيارا الجاهج وانما كان هذا اشكالا عند لا يصح التقدير الا في كتابين

فيعرف وهو كلام لا يصح وقد رزل هذا الاشكال بما ذكره ابو البقاء وهو ان يكون الا في كتاب استنسا
منقطعا قال في كتاب اي هذا في كتاب والاستنسا منقطع وقال الامام فخر الدين بعد حكاية
الاشكال المتقدم انجاب بعض المحققين عن وجهين احدهما ان الاستنسا منقطع والاخر ان العزوب
عبارة عن مطلق البعد المخلوقات قسمان قسم اوله الله ابتداء من غير واسطة كالملاك والتمل
والارض وقسم اوجه بواسطة القسم الثاني مثل الجوارث الكاديه في عالم الكون والنسك وهما
قد يتباها في سلسلة العلمية والمملوكية عن رتبة وجوده واجب الوجود فالمعنى لا يبعد عن رتبة وجوده
سقال ذره في الارض ولا في السماء الا وهو في كتاب بين الله واشتبه فيه صور تلك العلويات قلت
فقال الامري انه جمل استنسا مرفوعا وهو كالمن اصغر والكبر وهو في قوة الاستنسا المتصل ولا يقال
في هذا انه متصل ولا منقطع اذ المرفوع لا يقال فيه ذلك وقال الجرجاني الابعض الواوي وهو في كتاب
مبين والعرب يرفع الا موضع اذا النسق كقولك الامنظم الا الذين ظلموا منهم وهذا الذي قاله الجرجاني
ضعيف جدا وقد تقدم الكلام في هذه المسألة في البقرة وان شئنا قاله بالاضطر لم يثبت ذلك بدليل
صحيح وقال الشيخ ابوشامة ويزيل الاشكال ان يعذر قولك في كتاب ليس شي من ذلك الا في كتاب
وكذا يقدر في اية الاقام ولم يقر في سبيل الا بالرفع وهو يتولى قول من يقول انه معطوف وبسبب اشكال
فيها بالرفع اذ ليس فيها حرف جر وقد تقدم الكلام على نظير هذه المسألة والاشكال فيها في سورة الاحقاف
في قوله وما سقا من ورقه الى قوله الا في كتاب مبين وان صاحب النظم الجرجاني هذا حال الكلام
فيها على الكلام في هذه السورة والابا البقاء قال لوجملنا كذا لفسد المعنى وقد بينت ترفسه
والجواب عنه في كلام طويل هنا ان فعلك باعتبار وفعل ما يمكن نقله الى هنا **قوله تعالى** ان
اسئل في جمل اوجه احدهما انه رفوع عما خرب استنسا مرفوعا هم الذين امنوا وعلى ان خبر ان لان او على
الابتداء والخبر جملة من قوله لهم البشرى او على النعت على موضع اولها لان موضعه رفع بالابتداء قبل
دخول ان او على البدل من الموضع ايضا ذكرها في هذا الوجهان مما ذهب الكوفيون لانه محذوف
التوابع كلها مجرى عطف النسق في اعتبار المحل وقيل جمل اوجه احدهما ان الميم فلهي وقيل منصوب
الحل فاعلا ولا يابا او بدلا منه على اللفظ او على افتراض فعل لايق وهو امدح فقد تحصل فيه تسعة اوجه ارفع
من خمسة واكثر من وجه واحد والنصب من الالة واذم تحمل الجملة من قوله لهم البشرى خبر للذين جاز فيها
الاستيناف وان تكون خبرا ثانيا لان اولها **قوله تعالى** فواحيوه الدنيا يجوز فيه وجها اخر
ان متعلقا بالبشرى اي البشرى متع في الدنيا وفرت بالروا الصالحة والثاني انها كالمن البشرى فيطلق
بجوزف والغالب في كمال الاستقرار فيهم لورعه خبر قوله لا تبديل جملة مستأنفة وقوله ذلك اش
للبشرى وان كانت موصلة لانها في معنى التبشير وقيل هو اسان الى النجم قال ابراهيم وقال الخليلي
ذلك اسان الوكبه مشرر في الدارين **قوله تعالى** ان العزة الغامضة على كسر ان استنبافا وهو
مشعر بالعلم وقيل هو جواب سوال مقدر كان قابلا قال لم لا يخبر به وتظهر وهو ما يحزن فاجيب بقوله
ان العزة سر حقا ليس لهم منها شيء فكيف يتالى هم ويقولون والرفق عا قوله وتظهر ينبغي ان يعيد ويقصد
ثم تبدا بقول ان العزة وان كان من المسجيد ان يتوهم احدا من هذه من قولهم الامن لا يعتد بهم وقا
الوجه ان العزة فتج ان وفيها تحججان احدهما انها كاذبة لام العلة اي لا يخبرك قولهم لاجل ان
العزة لله جميعا والثاني ان وما في خبرها يدل من قولهم كاذبة وقيل ولا يخبرك ان العزة لله وكنت يظهر
هذا الوجه اذ يجوز القول به وكيف يبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك في المعنى وهو
لم يعط شيئا من تلك الامساك وايضا فنرى قبيل الامان هذا قال الشيخ شري ومن حمله بدلا من

قولهم ثم انكم فالمشرك هو محجب لما انكر من القارة به يعني ان انكان للقرآن شكر لان معناه ما يحجب
 كما ذكرنا لك من التعليل وانما المشرك هذا هذا التخرج وقد ذكرنا جماعه هذه القارة وضميها للغلط ولا
 كثر من هذه القارة فتجسسها كقارب الكفر واذا كثر كان استينافا وهذا يدل على فضيله علم
 الاعراب وقال ابن قتيبة لا يجوز فتح ان في هذا الموضع وهو كذا وغلو قال الشيخ وانما قال
 ذلك بناء على ان معوله لقوله قل كيف تكون معوله لقوله وهو واجبة للكفر بعد التعليل
 اذا حكيت به كيف يتوهم ذلك وكما لا يتوهم هذا المعنى مع كثرها لا يتوهم ايضا مع فتحها ما دام له
 وجه صحيح وجميعا حال من العزم ويجوز ان تكون توكيدا ولم توثق بالثبات لان فعلا يستوي فيه
 المذكر والمؤنث لشيء بالمضارع وقد تقدم تحجيره في قوله ان رحمة الله قريب وقوله قتلهم قيل جازفت
 صفة لهم المعنى ان التقدير لا يجوز ان يكون قولهم الدال على كذبك وحذف الضمة وابقا الموصوف
 قليل بخلاف عكسه وقيل بل هو عام اريد به اخص وقوله من في السموات ومن في الارض يجوز ان يراد
 العقلاء خاصة ويكون من باب التبيين بالا على الا اذا ذلك ان الله تعالى اذا كان اشرف المخلوقات
 وهما السموات والعقلاء من الملائكة والانس والجن فلان يملك ما سواهم بطريق الاولى والامرى
 ويجوز ان يراد العموم وفعل العاقل على غيره **قوله تعالى** وما يتبع بحوزتي ما هذه ان
 تكون ثابته وهو الظاهر وشركا معقول يتبع ومعقول يدعون محذوف عنهم المعنى والتقدير
 وما يتبع الذين يدعون من دون اسما شركا فالفه معقول وشركا معقول يتبع وهو قول الرخشي
 قال ومعنى وما يتبعون حقيقة الشركا وان كانوا يستعملون شركا لان شركا الله في الربوبية
 محال ان يتبعون الاظنه انما شركا ثم قال ويجوز ان يكون ما استعملوا يعني واي شيء يتبعون و
 شركا كما هذا نصب يدعون وعلى الاول يتبع وكان وجهه وما يتبع الذين يدعون من دون الله
 شركا كما فاقترع على احدها للدلالة وهذا الذي ذكره الرخشي قد روي في الجواب وابل بقا
 التام فقال ان نصب شركا يدعون ومعقول يتبع فامر بقاء ان يتبعون الا الظن لانه هو ولا
 ينصب الشركا يتبع لانك تنفي عنه ذلك والله قد اخبر به عنهم وقال ابل بقا وشركا معقول
 يدعون ولا يجوز ان يكون معقول يتبعون لان المعنى نصير الى انهم لا يتبعون شركا وليس كذلك قلت
 معنى كلامهما انه يقول المعنى ان في اتباع ما للشركا والواقع انهم قد اتبعوا الشركا وجواب
 ما تقدم من ان المعنى انهم اتبعوا شركا فليسوا شركا في حقيقة بل في تسميتهم هو لهم بذلك فكانهم
 لم يتخذوا شركا ولا اتبعوا سلا الصفة حقيقة عنهم ومثل ذلك ما رايته رجلا اي من يتبعون ان
 يستحق طلاقا وان كنت قد ايت من شيخ اوم ويجوز ان تكون ما استعملوا وشركا حثيثا منصوب
 بما بعدها وقد تقدم قول الرخشي في ذلك وقال لكي ولو جعلت ما استعملوا ما معنى الانكار و
 التوبيخ كانت اسما في موضع نصب يتبع وقال ابل بقا نحو ويجوز ان يكون ما موصولة معطوفة على
 من كان قيل ولما يتبع الذين يدعون من دون الله شركا اي ولد وشركا هم ويجوز ان يكون ما هاء
 في محل رفع بالابتداء والخبر محذوف تقديره والذي يتبعه المشركون بالحل فلهذا اربعة اوجه وقد السلي
 تدعون بالخطاب وهذا الرخشي لعل ابل بقا قال بعطية وهو قوله في محله كجهد قلت
 قد لا توجبها ابل بقا فقال وجهان حمل وما يتبع في الاستعمال اي واي شيء يتبع الذين يدعون
 شركا من الملائكة والنبين يعني انهم يتبعون الله تعالى ويطيعونه فاما ان تقولوا مثل فعلهم كقول
 تعالى اولئك الذين يدعون يتبعون الربوبية لم يشبه الله ارب **قوله تعالى** ان يتبعون ان تارة
 والظن معوله به فهو استئناف ومعقول الظن محذوف تقديره ان يتبعون الا الظن انهم شركا وعند

الكوفيين يكون الاعضا من الضمير تقديره ان يتبعون الاظنه انهم شركا والاحسن ان لا يقدر
 للظن معوله او المعنى ان يتبعون الا الظن لا البين وقوله ان يتبعون من قرأ يدعون بيا الغيبة فقد
 تجا يتبعون مطابقا له ومن قرأ يدعون بالخطاب فيكون يتبعون التثنا اذ هو عز وجل من خطاب الى
 غيره **قوله تعالى** جعل لكم جعلكم الالبية انظر الى فصاحة هذه الالبية حيث حذف من كل جملة
 ما ثبت في الاخرى وذلك انه ذكر جملة جعلكم الالبية لبيان ما هو قوله لتكنوا وحذفها من جعل النهار وذكر
 صفة النهار وهي قوله مبطل وحذفها من الالبية للدلالة على المقابلة عليه والتقدير هو الذي جعل لكم الليل
 مطلقا لتكنوا فيه والنهار مبطل لتكنوا فيه ليعاشركم خوف مطلقا لدلالة مبطل عليه وحذف لتكنوا لانه
 لتكنوا فيه وهذا افصح كلام وقوله مبطل اسند البصا الى الطرف مجازا كقولهم نهان صايم ولبله
 قائم **قوله تعالى** وما ليل المظلي بقايم **قوله** قطرب يقال اظلم الليل
 صار اظلمة واصا النهار واصفا فيكون هذا من باب النسب كقولهم لاس ويا مر وهو قوله تعالى
 عيشه لا ضياء ان ذلك الجاهل في اللال في وفي فعل بالضعيف عند بعضهم في قوله تعالى وما رايك
 بظلام للعبيد في جهل الاله **قوله تعالى** ان عنكم من سلطان ان نافية وعندكم يجوز ان
 تكون خبر مقدما ومن سلطان مبتدأ وخبر ويجوز ان يكون من سلطان مرفوعا بالنا عليه بال طرف
 قبله لا عما له على النفع ومن زيد على كمال التقدير وهذا يجوز ان يتعلق بسلطان لان المعنى
 الجحيم والبرهان وان يتعلق بحذوف صفة فيحكم على موضعه بالجر على اللفظ وبالرفع على المحل
 لان موصوفه مجرور بحرف جر لا بد وان يتعلق بالاستقرار قال الرخشي الياحق ان يتعلق
 بقوله ان عنكم على ان يجعل القول مكانا للسلطان كقولك ما عنكم بارضكم نور كانه قيل ان
 عنكم بما يقولون سلطان **قوله** اكوفي وهذا متعلق بمعنى الاستقرار يعني الذي تعلق به
 الطرف **قوله تعالى** متاع في الدنيا يجوز رفع متاع من وجهين احدهما انه خبر مبتدأ محذوف والخلة
 جواب لسؤال مقدما في استينافه كان فادله قال كيف لا ينفجوت في الدنيا وهم في الدنيا فانحوت
 بانفج ما يتلذذون به فقيل انك متاع والثاني انه مبتدأ والخبر محذوف تقديره لهم متاع وفي
 الدنيا يجوز ان يتعلق بنفس متاع اي متاع في الدنيا ويجوز ان يتعلق بحذوف عما اندفعت لمتاع فهو
 في محل رفع ولم يقر بنصبه هنا بخلاف قوله متاع كحق في اول السورة وقوله كما كانوا الباليه
 وما مصدر يراي سبب كونه كافين **قوله تعالى** اذ قال سجودا يكون اذ معولة البناء ويجوز
 ان يكون بدلا من تارة ويجوز ابل بقا ان يكون خلا من تارة وليس بظاهر ولا يجوز ان يكون
 منصوبا بابل لقوله اذ انك مستقبل واذناض والقوم الدائم بالتبليغ وهو الظاهر واما للعلية
 وليس بظاهر وقوله كبر عليكم معاني من باب الاسماء الجارية كقولهم بعد على طلة وقد ابرجوا وابر
 محله وابل الحور انما هي ضم الميم والمقام بالفتح مكان القيام وبالضم مكان الإقامة والاقامة نفسها
 وقال بر عطية ولم يقر هنا بضم الميم كان لم يطلع على قراءة هو الا باني **قوله تعالى** فعلى اس حجاب
 الشط وقوله فاجعلوا عطف على حجاب ولم يذكر ابل بقا عطفه واستشكل عليه انما هو على اس واما كبر
 عليه مقامه ولم يذكر وقيل جواب الشط وقوله فاجعلوا وقوله فعلى اس توكلت جملة اعتراضية ببل الشط
 وجوابه وهو كقول الشاعر

يا فاما ربي قد تكلت ومن يكن • عوضا لا طرف لاسه يخل
 فلب الحجب مثل بعلك نارت • صم على طهر الجوار مهمل
 وقيل الجواب محذوف في فاعلوا ما شئتم وقول العامة فاجعلوا امر من لجمي بهمة القطع يقال

اجمع في المعاني جمع في الايمان يقال اجعت امرى وجمعت كجيش هذا هو الاكثر قال الحارث بن حذافه **في** اجعوا انهم بديل فلما اصبحوا اصبح لهم صوما **في** وقال الحارث **في** باليت شعري والمضى لا ينفع هل اعدون يوما وامري مجمع **في**
وهل اجمع متعدد بنفسه او يجرى جزم حذف استعا فقال ابو القاسم بن مالك اجعت على الامر اذا امرت عليه الا انه حذف حرف الجر فوصل الفعل اليه وقيل هو متعدد بنفسه في الفعل وانما حذف الحارث وقال ابو عبد الله السدي اجعت الامراض من اجعت عليه وقال ابو الهيثم اجمع امره جعله مجموعا بعد ما كان متفرقا **في** وتفرقت ان يقول مرة افعل كذا مرة افعل كذا واذا غمر على امر واحد فقد جمعه اي جعله جميعا فهو الاصل والاجماع ثم صار بمعنى الغمر معنى وصل بعلى فتبدل اجعت على الامر اي غمرت عليه والاصل اجعت الامر وقرئ العامة وشركاكم نصبا وفيه اوجه اوجهها ان تعطف في على امره بتقدير حذف مضاف اي وامر شركاكم كقوله واسأل القرية وذلك على ذلك ما قد تقدم من ان اجمع للمعاني والساني ان عطف عليه من غير تقدير حذف مضاف قيل لانه يقال ايضا اجعت شركاي الثالث انه منصوب باضمار فعل لا بقاى واجمعوا شركاكم بصل الهمة وقيل تقديره وادعوا ذلك في موضعين اي وادعوا فاضمه فلا لا يبقا كقوله تعالى والذين تبوء الدار والايمان اي واقعدوا اوليائكم ومثله قوله الاخر **في**
في تعلقها بنا وما بارزا حتى سجد له عيناها **في**
اي وسقيتها ماء وكسوتها **في**
في باليت روحك قد غدا سقلا سيفار رحا **في** ودرج الاخر **في**
في اذا ما القانيات بدرن يوما ورحمن الجواب والعينان **في**
يريد سقلا رحا وكل الصبوا وقد تقدم ان في هذه الاماكن عز هذا التخرج الرابع انه تعطف معه اي جمع شركاكم **في** قال الفارسي وقد نصب الشركا بواضع كجاءوا بالبر والطيار له ولم يذكر المحشوي فربما لم يعل في الشئ وينبغي ان يكون هذا التخرج كما انه منقول معه من الفاعل وهذا الضمير في اجمعوا الامر المنقول الذي هو لكم وذلك على ان الاستعمالين لانه يقال اجمعوا لشركاكم ولا يقال اجمعوا لشركاكم الا قليلا قلت **في** يعني انه اذا جعلناه مفعولا معه من الفاعل كان جارا للخلان وذلك لان من الجوين من اشتراط في جزمه فصل المنقول معه ان يصلح عطفه على ما قبله فانه يصلح عطفه لم يقع نصبه مفعولا معه فلو جعلناه من المنقول لم يجر على المشهور اذ لا يصلح عطفه على ما قبله اذ لا يقال اجعت شركاي بل جمعت وقد اهرى والاعشى والاحدري والامرجه والابرجا ويعقوب والاصمعي عن ابي نعيم فاجمعوا بصل الالف وتجي الميم من جمع جمع ورواه هذه الالف جمع نصبه متعاقبا قبله ويجوز فيه ما تقدم في الالف من الالف في صاحب اللام اجمعوا امرى جعلته جميعا وجمعت الاموال جميعا فكان الاماكن في الاحداث واجمعوا في الاعبات ودرست على كل واحد كان الاخر وفي التذييل جميع كبد قلت **في** وقد اختلف الفراء في قوله تعالى فاجمعوا اليكم فقال السدي قطع الهمة جعله من جمع وهو موافق لما قيل ان اجمع في المعاني وقد اجمعوا بجمع الالف وقيل منعوا على قوله فجمع كبد ثم اتى فانه من المثال في معنى انه مستل على معنى الا عين من جعل المثال في معنى غيره من الالف في قوله ابو عمرو بن جهم سدرق يترك وجعل فاء الباقين من اجمع امره اذا حكمه وعرف عليه ومنه قول الشاعر **في**
في باليت شعري والمضى لا ينفع هل اعدون يوما وامري مجمع **في**

وقيل فاجمعوا على كبدكم فحذف حرف الجر وتوالت الحسن والاسم وعيسى وغيره وان ابي ابيحى وسلام ويعقوب وشركاكم رفعوا وفيه تحريكان احدهما انه يسوق على الضمير المربوع باجمعوا قبله وكان ذلك ان الفصل بالمنقول سوغ العطف والساني انما يستلحق حذف الحرف تقديره وشركاكم فليجمعوا امرهم وشركاكم فحذف شركاكم بالخفض ووجهت عما حذف المضاف وابقا المضاف اليه محذورا على محذوره كقوله **في** اكمل امره تحسين امرنا ودارتوقد بالليل نار **في**
اي وكل نار فتقيد الامر وشركاكم فحذف الامر وابقا ما بعده عما لا روى لي ابراهيم الكوفي من جزم عطفه على الضمير في امره من غير تاويل وقد تقدم ما فيه من المذهب اعني العطف على الضمير المحذوف من غير اهالة الجاز في سورة البقرة **في** قوله تعالى ثم غمهم بخوب كربة قال ابو الهيثم هوس قولهم غمهم غمنا الهلال فهو مغموم اذا التمس فلم يرق **في** قوله تعالى ثم غمهم بخوب كربة **في**
في لعول ما امرى على بعة بهاري ولا ليل على سرمد **في**
وقال اللبث يقال هو في غم من امره اذا لم يتبين له **في** قوله تعالى ثم افضوا مفعول افضوا **في**
اي افضوا الي ذلك الامر الذي يريدون ابقاعه في قوله وقضيا اليه ذلك الامر فعلا لمفعول ص **في**
وقال السدي ثم افضوا بقطع الهمة والقاسم قضى يقضى اذا انتهى يقال افضيت اليك فانك تحب وقد افضى بعضكم الى بعض فالمعنى ثم افضوا الي شركائكم اي انتهوا اليه وقيل معناه امرغوا به اليه وقيل هو من افضى خرج الى القضاء اي فاصحوا به اليه وامروا كقوله **في**
في الى الصم والسمان يحرف مانه عليه فافضى والسيرف معاقلة **في**
ولام الفضا اوله من فضا يفضواي السمع وقوله ولا تنظرون اي ولا تخرجون من المنظر وهي الاخر وقوله في ذلك يحوز فيه وجهان احدهما ان يعلق بخبائه اي وقع الاجا في هذا المكان ولما ان يعلق بالاستقرار الذي خلق به الطرف وهو معه لوقعه صلبه اي والذين استقروا معه في البند وقوله وجعلناهم اي وصيائهم جمع الضمير فجعلناهم حملا على معنى من وخلصا يجمع خليفته اي يخلصون العارفين **في** قوله تعالى من بعد اي بعد نوح وبالبيانات تتعلق بجوارهم والحذوف على ان حال اي يلتصق بالبيانات وقوله ليؤمنوا اي يلام ليؤمنوا تأكيدا والضمير في كذبوا عابده على من عابده الضمير في كانوا وهم قوم الرسل والمعنى انهم بعد بعث الرسل كذبوا في كذبهم اهل الجاهلية وقيل ابو القاسم ومكي ان الضمير في كانوا يعود على قوم الرسل في كذبوا يعود على قوم نوح والمعنى فكان قوم الرسل ليؤمنوا ما كذب به قوم نوح اي بمثله ويجوز ان تكون الهاء عابدة على نوح نفسه من غير حذف مضاف والتقدير فكان قوم الرسل بعد نوح ليؤمنوا بنوح اذ لو امنوا به لا امنوا باسائهم ومن قبل سئل بكذب اي من قبل بعث الرسل وقيل الضمير كذبها يعود على قوم الرسل بمعنى اخر وهو انه باذنه وارسالهم بالتكذيب كالمجاهدين في الكفر وما رواه عليه فلم يكونوا ليؤمنوا بما سبق به تكذيبهم من قبل لهم في الكفر وما رواه وقال ابن عطية يحتمل اللفظ عندي معنى اخر وهو ان تكون ما مصدرية والمعنى فكذبوا رسلاهم فكان عقابهم من الله ان يكونوا ليؤمنوا بتكذيبهم من قبل اي من سببه ومن جليله ويؤيد هذا التأويل كذلك بطبع وهو كلام صحيح التامل في الشيخ والطاهران ما هو قوله ولما عاد الضمير عليها في قوله بما كذبوا به ولما كانت مصدرية نحو الضمير غير عابده على غير مذكور فحاسبه انما حكف ما يعود عليه الضمير في قوله الشيخ بناء على قول جمهور النحاة في عدم كون ما المصدرية اسما فيعود عليها ضمير وقد نهى عن ذلك ان مذهب الحنفية والبر السراج انها اسم فيعود عليها الضمير وقيل العامة تطبع بالنون الدالة على تعظيم المشكل وقرئ العباس بن الفضل ما الغيبة وهو انه تعالى ولذلك

صرح به في موضع اخر كذلك يصعب انه والكاف نعم مصدر محذوف او حال من ضمير ذلك المصدر
 فاحسب ما عرفت من ذلك ان مثل ذلك الطبع المحكم المتعذر في الدليل على قلوب المعتدين على
 خلق الله وقدرته واحدا من جبره والاعتراف بما هو قائل ولا اشارة بهذا الضيف الى موسى سيرا اليه ليقوم
 ذكره وفي قوة الكفاية المشار اليها التي تبارك بها موسى سرقا الطعنا حية واخرج يده بيضا كالنفس
 ويجوز ان يشار به في قوة اجابة الى المعنى الذي تبارك بها موسى سرقا الطعنا حية وصنوا المعاني بصنات
 الايمان كقولهم شعرا ووجهه **قوله تعالى** انقولون في محول هذا القول وجهان احدهما
 انه مذكور وهو اجملة من قوله اسر هذا الى اخره كانه قالوا اجتمعا بالسحر تطلبا في به الفلاح المساء ولا
 فعل السامعون لقول موسى على نبينا وعليه وعلى سائر الانبياء افضل الصلاة والسلام للسحر ما جئتم به
 السحر والله سبيله والثاني ان معوله محذوف وهو تدليل عليه بما تقدم ذكره وهو ان هذا السحر يبين
 ومقول القول محذوف للدلالة عليه كثيرا كما يحذف نفس القول كثيرا ومثل الية في حذف القول قول
 الشاعر **ن** نحر الاولي ولم يواي ولم يروى قائله اهتمام بكم رعيان
 وفي جواب سيبويه من رايته قلت زيد انطلقا على اعمال الاول وحذف معول القول ويجوز
 اعمال القول بمعنى الحكاية برفيقا سخرت او قلت زيد منطلق وقيل القول في الآية بمعنى العيب
 والظن والمعنى العيون الحق وهذا قطعون فيدرك من حركتهم بقطعه والاذعان لمن
 توهم فلان خاف العالة وبين الناس تناول اذا قال بعضهم لبعض ما يسوء ونحو القول المذكور
 في قوله سمعنا فتذكرهم وكان هذا المخلص من كلام الرخشي **قوله تعالى** اجئتنا لنفتنك
 اللام متعلقة بالجملة اي اجبت لهذا العرض انكروا عليه محبة هذه العلة والفتن الوافق لغيته عن
 كذا اي صفة ولوا عنه وقال الانهري لفت اليه ففعله لواه وهذا من الملقوب قلت ولا يدري فيه
 قلب حتى يرجع احد اللفظين في الاستعمال فالآخر ولذلك لم يجعلوا جذب وجهد وهدم ودمج من هذا
 القيل لسانها ومطامع لفت الفت وقيل لفتل وكانها استغفوا مطامع فتل عن مطامع لفت
 وامارة لغوت اي تلت لولها عن زوجها اذا كان الولد لغيره واللفظة مانعلا من العصبية **قوله**
قوله تعالى وتكون لكما الكبريا الكبرى اسم كان ولكم الخبر وفي الاض حوز فيها ابوالبقا خمسة
 اوجه احدها ان تكون متعلقة بنفس الكبريا الثاني ان يتعلق بنفس تكون الثالث ان يتعلق بالاستقرار
 في ذلك لوقوع خبر الرابع ان تكون خلا من الكبريا الخامس ان تكون خلا من الضمير في ذلك لتجمل اياه
 والكبريا مصدر على وزن فعليا ومعناه العظمة قالت عدي الراعي **قوله**
 في سورد غير فاحس لاداسه حسان ولا كبريا **قوله**
 وقال ابن الرمان يدع مصعب بن الزبير **قوله**
 في ملكه ملك رافه ليس فيه جبروت منه ولا كبريا **قوله**

يعني ليس هو على ما عليه الملوك من الجبر والنعظم والجبروت على ان تكون في التانيث مراعاة لثبات
 اللفظ وقرا ابن سقود وكسنت واسمعل والوعر وعاصم في رايته ويكون بالياس تحت لاثه
 تانيث مجازي وقوله بكل سائر قرا الاخوان سار وهي قرا ابن سقود وابن قبا عيسى **قوله**
تعالى ما جئتم به السحر قرا الوعر ووجهه دون باقي السبعة السحرية الاستهتام وبعدها
 الف محضة وهي بدل عن هذه العلة الدخلة على لام التعيين ويجوز ان تسهل بينين وقد تقدم
 تحقيق هذين الوجهين في قولنا الذين وجهه قرا ساجد واصحابه ابو جعفر وقرا باقي السبعة السحرية
 وصل وتسقط في اللبس فاما امارة ابيهم وفيها اوجه احدها ان ما استهتامية في محول رفعه بالابتداء

وجئتم به السحر والتقدير اي جئتم به استهتام انكاد وتقليل الشيء المجابة والسحر بدل
 من اهل الاستهتام ولذلك اعيد مرة او ثمة ما قدمت في كتاب الخوا لاني ان يكون السحر مبتدأ خبر
 محذوف تقديره اهل السحر الثالث ان يكون مبتدأ محذوف الخبر تقديره السحر هو ذكر هذين الوجهين
 ابوالبقا وذكر الشيء مكي وفيها بعد الرابع ان يكون ما موصولة بمعنى الذي جئتم به وصلها والموصولة
 في محول رفعه بالابتداء والسحر على وجهه من كونه خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف الخبر تقديره الذي
 جئتم به اهل السحر والذي جئتم به السحر هو هذا الضمير هو رابط كقولك الذي حال ازيد هو
 قاله الشيخ قلت قد منع مكي ان يكون ما موصولة في قراءة ابيهم وقال وقد قرأ ابو عمرو والسحر
 بالمدفعا هذه العلة تكون ما استهتامية مبتدأ وجئتم به السحر والسحر خبر مبتدأ محذوف اي اهل السحر
 ولا يجوز ان تكون ما الذي على هذه العلة اذ لا يخلو قلت ليس كما ذكر بل خبرها اجملة المقدر خبرها
 وكذلك الرخشي وابوالبقا لم يخبرا كونهما موصولة الا في قرا غير ابيهم ولكنها لم يتعضا لعدم جواز
 ان يكون ما تكون ما الاستهتامية في محول نصب بفعل مقدر بعدها لان لها مندر الكلام وجئتم به
 مفسر ذلك الفعل المقدر ويكون المسألة حينئذ من باب الاشتغال والتقدير اي جئتم جئتم به و
 السحر على ما تقدم ولورثي بفعل السحر على انه بدل من هذا التقدير لكان له وجه لكنه لم يقرأ به فيها
 علمت وسياقي ما حكاه مكي عن الفرزدق وان نفسه لم يدرك اخر لا على انها قرا من قوله من قوله من لقا ولما
 قرا الباقي ففيها اوجه ايضا احدها ان يكون ما بمعنى الذي في محول رفعه بالابتداء وجئتم به صلت
 وقايد السحرية والتقدير اي جئتم به السحر ويؤيد هذا التقدير قرا اي وما في صحفه وما
 اوتتم به السحر وقرا عبد الله والاعتراف ما جئتم به السحر الثاني ان يكون ما استهتامية في محول نصب
 باضمار فعل كما ناقروا السحر خبر مبتدأ مضمرة ومبتدأ مضمرة اخبار ان يكون ما في محول رفعه بالابتداء والسحر
 كما ما تقدم من كونه مبتدأ خبرها اجملة خبرها الاستهتامية قلت الشيخ بعد ما ذكر اوجه الاربع
 ويجوز عدي ان تكون في هذا الوجه استهتامية في موضع رفعه بالابتداء وفي موضع على الاشتغال وهو
 استهتام على سبيل التخيير والتقليل لما جاءوا والسحر خبر مبتدأ محذوف اي هو السحر قلت ظاهر عبارة
 انه لم يره غير حيث قال عدي وهذا قد جوزه ابوالبقا ومكي قال ابوالبقا لما ذكر قرا عزابي عمرو
 ويقرب لفظ الخبر وفيه وجهان ثم قال ويجوز ان يكون ما استهتامية في السحر خبر مبتدأ محذوف وقال
 مكي في قرا غير ابيهم وبعد ذكره كون ما بمعنى الذي ويجوز ان يكون ما رفعه بالابتداء وهو استهتام
 وجئتم به السحر خبر مبتدأ محذوف اي هو السحر ويجوز ان يكون ما في موضع نصب على افتراض فعل
 بعد ما تقديره اي جئتم والسحر خبر مبتدأ محذوف الرابع ان تكون هذه القرا كقرا ابيهم وفي
 المعنى اي انها غاية الاستهتام ولكن حذف ادائه للعلم بها قلت ابوالبقا وتقر بلفظ الخبر
 وفيه وجهان احدهما ان استهتام في المعنى ايضا وحذف الهبة للعلم بها وقيل هذا الذي ذكره
 يكون الاعراب كما ما تقدم واعلم انك اذا جعلت ما موصولة بمعنى الذي تاسع نصبها بفعل مقدر
 على الاستعمال قلت مكي ولا يجوز ان تكون ما بمعنى الذي في موضع نصب لان ما بعدها
 صلها والصله لا تقبل في الموصول ولا تكون تنسيب للعاقل في الموصول وهو كلام صحيح فتخلص
 من هذا انها اذا كانت استهتامية جاز ان تكون في محول رفعه او نصب واذا كانت موصولة
 ان يكون محلها الرفع بالابتداء قال مكي واجاز الفرض للسحر جعلها شرطاً ونصب السحر
 على المقدر ويضمر الفاعل ان اسر سبيله ويجعل الكاف واللام في السحر زائدين وذلك كله
 بعيد وقد اجاز على ثلثها حذف الفاعل جواب الشرط في الكلام واستدل على جوازه بقوله



تعالى وما اصابتكم منه مصيبة فبما كسبت ايديكم ولم يحسن غيره الا فضره شعرت واذ اسئنا
مع الغرائف تكون ما شرط مرادها بالمصدر تقديره اي سحر حتم به فان له سيطله وتبين ان ما ارادها
السحر قوله السحر ولكن يعلق قوله ان نصيب السحر على المصدر فيكون تاويله ان منصوب على
المصدر الواقع موقع الحاك ولذلك قدره بالنكر وجعل المراد منه وقد نقل عن النرا ان
هذه الالف واللام للتعريف وهو تعريف العبد فكذلك الفراء ما قال السحر بالالف واللام
لان النكر اذا اعيدت بالالف واللام يعني ان النكر قد تقدمت في قوله ان هذا السحر مبين وهذا
سحر ابرع عليه قال ابرع عليه والتعريف هنا في السحر ان لا يكون منكر في قوله ان هذا
السحر مبين في انها بل الام العبد كما يقال اول الرسالة سلام عليك في ك الشئ وما ذكره
هنا في السحر ليس من تقدم النكر ثم اجزئها بعد ذلك لان شرط هذا ان يكون المعروف بال هو
النكر المتقدم ولا يكون غيره كقوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول
وسئل زاري جبل فامرمت الرجل لما كان اياه جازان باقى بضمير بدله فنقول ان كونه السحر
هنا ليس هو السحر الذي في قوله ان هذا السحر لان الذي اخبر عنه بانه سحر هو ما ظهر على يدي
موسى من معجزة موسى وقيل ما جازاه ولذلك لا يجوز ان يوصى هنا بالضمير بدل السحر
فيكون عابدا عما توهمه السحر قلت والجواب ان الفراء ان عطفه انما ارادوا السحر المتقدم
الذكر في اللفظ وان كان الشئ هو غير عين الاول في المعنى ولكن لما اطلق عليه السحر جاز
ان يقال ذلك ويدل على هذا انه قالوا في قوله تعالى والسلام على ان الالف واللام للتعهد
لتقدم ذكر السلام في قوله تعالى والسلام عليه وان كان السلام الواقع على موسى هو غير السلام
الواقع على يحيى لاختصاص كل سلام بصاحبه من حيث اختصاصه به وهذا النقل المذكور
عن الفراء الالف واللام يباين ما نقله عن كني فيما اللهم الا ان يقال يحتمل ان يكون له معناه
وليس بعيدا فانه كلما ذكر العلم اتعت المعالاة وقوله المنفصلين من وقوع الظاهر موقع ضمير
الغائب اذا اصل لا يصلح علمك فابصرهم بهذه الصفة الذميمة ثم اكره عليهم بها وتري بكلمته
بالتوحيد وقد تقدم نظيره في قوله تعالى فما امن القائلون وفيما اشعار بان ايمانهم
لم يتاخر عن الاقبال وقع عقيبهم لان الفاعل ذلك وقد تقدم توجيه تقديره امن باللام والضمير
في قوله وفيما ان اجدها وهو الظاهر عوده على موسى لان هذا الحديث عنه ولان اقرب مذكور
ولم يقل على فرعون لم يذكر لفظه ظاهر ابل كان التركيب فاحرف منه والى ذلك ذهب عباس وغيره
والشئ ان يعود على فرعون ويرى على عباس ايضا ويرجح اعطيه هذا وضعف الاول
فقال وما يضعف عود الضمير على موسى ان المعروف من اخبار بني اسرائيل انه كانا قد قست
فيهم السوات وكانوا قد نالهم ذلك فطروا وكانوا يرجون كشفه بطور مألوف فلما جاءهم موسى اجمعوا عليه
وما يوقع ولم يحفظ ان طائفة من بني اسرائيل كبرت بموسى فكيف يعطى هذه الآية ان اقول
سهم كان الذي اسر فالذي يرجع عوده على فرعون وتوحيده ايضا ما تقدم من مجازة موسى ووجه
علمهم وتبينهم في قوله تعالى فاحرف حال ايمانوا كائين على خوف والضمير هو ملائمتهم فيه
اجرا احدها انه عايد على الذميه وهذا قول ابي الحسن واختياره جري اي خوف من ملائمتهم
وهو اشرف بينا اسرائيل الثاني انه يعود على قوله بوجهية اي سوا جعلنا الضمير في قوله لموسى او
لفرعون اي وملا قوم موسى وملا قوم فرعون الثالث ان يعود على فرعون وامتنع على
هذا بانه كيف يعود ضمير جمع على فرد وقد عذر ابا القاسم عن ذلك بوجهين احدهما ان فرعون لما كان

عظما عندهم علا الضمير عليه جعلا كما تقول العظيم نحن نامر وهذا فيه نظر لانه لو رز ذلك
من كلامهم حكما عنهم لاحتمل ذلك والشئ ان فرعون صار اسما لا بانه كما ان ثور اسم للقبيلة
كلها وقال ملكي وحين اخبرني وسين من هذين وكلمتها اخلص منها قال انما جمع الضمير فيها
لانه اخبار وكبار يخرج عند بلفظ كجمع وقيل لما ذكر فرعون علما ان معه غيره في جميع الضمير عليه وعلى
من معه قلت وقد تقدم نحو من هذا عند قوله الذين قال لهم الناس والملا بالقبائل نعيم ابن
مسعود لانه لا يحلو عن مساعدته على ذلك القول الرابع ان يعود على مضاف مخذوف وهو آل تقديره
غاخر من آل فرعون وملاهم قاله الفراء كحذف في قوله وانشال القرية قال ابو القاسم بعد ان حكى
هذا ولم يعرف لاحد من هذا عندنا غلط لان المحذوف لا يعود اليه ضميرا لانه لا يجوز ان يقول
يترقاوا وانت علما ان يدقاوا قلت قوله لان المحذوف لا يعود اليه ضمير ممنوع بل اذا حذف
مضاف للمفعول وفيه مذهب ان الالفات اليه وعنده وهو لا كذا ويدل على ذلك انه قد جمع بين
المرتين في قوله ولم من قرية اهلها ايا اهل قرية ثم قال وهم قائلون وقد جعقت ذلك في
موضع المسار اليه وقوله لجان زيد قاسوا ليس نظيره فان فيه حذف من غير دليل بخلاف الآية وذلك
الشيخ بعد ان حكى كلام الفراء وعليه بان الخوف يمكن من فرعون ولا يمكن من فرعون ولا يمكن من
القرية فلا حذف الا ما دل عليه الدليل وقد قال ويدل عليه كل هذا المحذوف جميع الضمير في وملاهم
قلت يعني لا تهرروا على الفراء بالقرى من انشال القرية وبين هذه الآية بان سؤال القرية
غير ممكن فاضطررنا ان نقرر المضاف بخلاف الآية فان الخوف يمكن من قوله فرعون فلا اضطررنا
بنا بدلهما فامضاف محذوف وجوابه هذا ان المحذوف قد يكون لدليل عينا او لفظي على انه
تيل في وانشال القرية انه حقيقة او يمكن التمسك ان يسأل القرية توجيه الخامس ان ثم معطوفا محذوفا
حذف للدلالة عليه والدليل كون الملك لا يكون وجده بل له جاشيه وعساكر وجده فكان التقدير
فاحرف من فرعون وقومه وملاهم اي ملا فرعون وقومه منقول هذا نقل ايضا قلت حذف
المعطوف قليل في كلامهم ومنه عند بعضهم قوله تعالى فتبكم ابراهيم والبر وقوله لا خير

في كان احصا من خلقها وانما هنا . اذا حذفته رجلا حذو عسرا في
اي وديها في قوله تعالى ان يفتنهم فيه ثلاثا ووجه اخرها انه يحذف جر على الهزل من فرعون وهو
بدل الشئ كما تقديره على خوف من فرعون فتنته كقولك اعجبني زيد علما الشئ انه في موضع نصب
على المفعول به بالمصدر لاي خوف فتنته الاعمال المصدر والمنون كثر كقوله او اطعام في يوم ذي
سعة بيتا وقوله الاخر في
في فلولوا رحا النصرينك رهبة . عقابك قد كانوا بالموارد
الثالث انه منصوب على المفعول من اجله بعد حذف اللام وتحتوي فيها الخلاف المشهور وقيل ان
وسم يفتنهم بضم النون فتدبر ذلك وفي الارض متعلق بعالم اي قاهر فيها انظام كقولهم
في فاعلم ما اعلوا قاله بالذي . لا يستطيع من الامور يدان
اي لما يقهر ويجوز ان يكون في الارض متعلقا بمحذوف لكونه صفة لعالم فيكون مرفوع الجمل ويصح
الاول قوله ان فرعون هل في الارض في قوله تعالى اركبتم امتم بالله فعليه توكلوا فعليه جواب
السط الاول والسط الثاني وهو انتم مسلمين شرط في الاول وذلك ان الشرطين متمم لمرتب
في الجواب فالسط الثاني شرط في الاول ولذلك يجب تقدمه على الاول وقد تقدم تحقيق ذلك في قوله
تعالى ان تبوء بحوز في ان ان تكون المفسر لانه قد تقدمها ما هو معنى القول وهو الامحاج

ان تكون المصدرية تكون في موضع نصب باوجها منعولا بمرأي اوجها اليها لتبوء والجسم هو
 على الهبة في تبوء من احضن تبوءا باخلاصه وهو يدل على الهبة وهو محقق تخفيف غير قياسي از
 قياس تخفيف مثل هذه الهبة ان يكون بين الهبة والالف وقد نكر هذه الرواية عن جافة
 من القرآن وقد خصها بعضهم بحالة الوقف وهو الذي لم يحك ابو عمرو والداقي والشاطبي وغير
 وبعضهم يطلق ابدالها عنه باوصلا ووقفا على الجملة فهي قدرة ضعيفة في العربية وفي الرواية
 وتركت نصوص أهل اللغة خوف السامنة والتبوء النزل والوجع وقد تقدم تحقيق الماكوه في
 قوله تبوي المومنين **قوله تعالى** لتومكنما يحزن ان تكون الالف زائدة في المفعول الأول
 ويؤيد منعولا ثان بمعنى تبوا القوم كما تبوا اي ازروهم وفعل وتعل بمعنى مثل علقها وتعلقها فائدة
 ابو البقاء وفيه ضعف من حيث انه يريد اللام والعامل غير فرع ولم يتقدم المفعول الثاني انها
 غير زائدة وفيها حشدا وجها ان احدها انها كالمنالبيوت والثاني انها وما بعدها مفعول تبوا
قوله تعالى بمصر جوز فيه ابو البقاء وجها احدها انه متعلق بتبوا وهو الظاهر الثاني
 انه حال من ضمير تبوا واستضعفه ولم يبين وجه ضعفه لوضوح الثالث انه حال من السور والبيع
 انه حال من لومكنما في في الضمير في قوله تبوا وجها في قوله واجعلوا واقيموا واقر في قوله وبشر
 لان الاول امرهما والثاني لما ولقومهما والثالث لموسى فقط لادخاها تبع له ولما كان
 فضل البشارة شريفا خضر به موسى لانه هو الاصل **قوله تعالى** ليضلوا في هذه اللام ثلاث
 اوج احدها انها لام العلة والمعنى انك ايتهم بما انهم على سبيل الاستدراج فكان الايمان بهذه العلة
 والثاني انها لام الضرورة والعاقبة كقولك فالتقطه الفرعون ليكوه عدوا وحرنا وقوله **قوله**
 في لولا الموت وابوا للخراب **قوله** وللموت تقدر والوالدات مصالها كالحارب للرسول
 المساكن بقوله في

في ولما ما ترى كل مضعفة . وللمغرب كذا السامر اساني

والثالث انها للدعاء عليهم بذلك كانه قال ليتبوا على ما هم عليه من الضلال وليكونوا ضلالا
 واليه ذهب الحسن البصري وبدلية الخشعي وقد استبعد هذا التاويل بقراءة الكونيين ليضلوا
 بضم الياء فانه بعد ان يدع عليهم بان يضلوا غيرهم وقرا الباقر بنتمها وقرا الشعبي بكها فوالى
 من ذلك كثر احداها في يا وقرا الفضل الراسي نيك آيت على استنهام وقال الحساي ان لا
 مقدرة بين اللام والفعل تقدير ليل يضلوا وركى البصريون في مثل هذا تقدير كلفه اذ يضلوا
قوله تعالى فلا يؤمنوا بحمل النصب واخره فالنصب من وجهين احدهما عطفة على ليضلوا والثاني
 نصبه على جواز الدخا في قوله طمس وانجم على ان لا للفا كقولك لا تعتقني يا رب وهو قريب من
 معنى ليضلوا في كونه وقا هذا في جانب شبه النبي وذلك في جانب شبه الامر وحته مروا غاية السفي
 ايمانهم والاول قول الكسائي والفراد انشد قول الشاعر في

في فلا سطر من عسك ما ارمى ولا يلقى الا وانك راغم في

وعلى القول بان المعطوف كما ليضلوا يكون ما بينها اعتراضا **قوله تعالى** اجنبت دعوتكم الضمير
 لموسى ومن في التفسير كان موسى يدعوا ومن يترن فتسبب اللفا اليها وقيل بعضهم المراء
 موسى وحده ولكن كنى عن الواحد بضمة الاثنين وقرا السلمي والفتحا دعوتكما على الجمع وقيل
 ابن السميع قد اجبت دعوتكما المتكلم وهو الباري تعالى ودعوتكما نصب كما المفعول به وقيل
 الربيع اجبت دعوتكما بآ المتكلم ايضا وهو كما شئبه وهو يدل لفرق ان انشرون ثارن موسى

في اللفاظ **قوله تعالى** ولا تتجان قرا العامة بتشديد التاء والنون وقرا حفص بتخفيف
 النون مكسورة مع تشديد التاء وتخفيفها واللفظ في ذلك كلام مضطرب بالنسبة الى النقل عنه
 فاما قراءة العامة فلا فيها للهي ولذلك اكدا الفعل بعدها ويضعف ان تكون نافية لان ما كيد لشي
 ضعيف ولا ضرورة بنا الى ارفاهيه وان كان بعضهم قد ادعى ذلك في قوله لا نصيبين الذين ظلموا الفوز
 دعت الى ذلك هناك وقد تقدم تحجيره ووليه في وضعه وعلى الصحيح تكون هذه جملة نهى على جملة
 امر واما قدرة حفص انها في موضع الحال اي فاستقيما فيرتبعين الا ان هذا معتض بما وردت غير
 من المصنوع المتبوع بل كالمثبت في كونه لا يباشره والى الحال الا ان بعد قوله سبدا فيكون الجملة
 اسمية اي وانما لا تتبعان والثاني انه في معنى المني كقوله لا تعبدون الا الله الثالث انه خبر
 محض متانف لا تعلق له بما قبله والمعنى انها اخبر بانها لا يتبعان سبيل الذين لا يعلمون وان كانت
 للمني كانت النون للتأكيد وهي الخفيفة وهذا لا يله سبويه والكسائي اعني وقوع النون الخفيفة
 بعد الالف سواء كانت الالف ثنية او الف فصل بين نون الاناث ونون التوكيد نحو هل يراها
 يا سق وقد اجاز يونس والقر وقوع الخفيفة بعد الالف وعلى قولهما يجوز القاء وقيل اصلها
 التشديد وانما خففت للنقل فيها كقولهم رب في رب وانما تشديد التاء تخفيفها فلفظان من
 اتبع يتبع وتتبع يتبع وقد تقدم هل هما بمعنى واحد ومختلفان في المعنى والمضمة ان تتبعه شئ
 خلفه واتبعه كذلك الا انه خاذه في المشي وانتهى لوجه **قوله تعالى** وجازنا بينه اسرائيل
 وقد قدم الكلام فيه وقرا الحسن وجوزنا بتشديد الواو وقرا **قوله** الخشعي وجوزنا من اجاز
 المكان وجازره وجوزوه وليس من يجوزنا الذي في نسخة لا عشي في

في واذا تجوزها جبال قبيلة . اخذت من اخرى اليك حالها في

لانه لو كان منه لكان حقه ان يقال وجوزنا بنى اسرائيل في البحر كقولهم في

في كما تجوز السكي في الباب نسق في . يعني ان فعل بمعنى فاعل وافعل وليس التضعيف
 للمقابلة اذ لو كان كذلك لعدى بنفسه كما في البيت المشار اليه دون الباء وقرا الحسن فاتبعهم
 بالتشديد وقد تقدم الفرق **قوله تعالى** بغيا وعدوا فجوزنا يكونا مفعولين من اجلهما
 اي لاجل البغي والعدو وشروط النصب متوفرة ويجوز ان يكون مصدرين في موضع الحال اي
 باعثن متعدين وقرا الحسن وعدو بعضهم العين واللال المشددة وقد تقدم ذلك في سورة الانعام
 وقوله حتى اذا غاية لا يتابعه **قوله تعالى** امنت انه قرا الاخوان بكسر الهمزة وفتحها
 انها استيناف اخبار فلذلك كسر لوقوعها ابتداء كلام والثاني انه على افتراء القول اي فقال
 انه ويكون هذا القول مغفرا لقوله امنت والثالث ان تكون هذه الجملة بدلا من قوله امنت و
 ابدال الجملة الاحدية من الفعلية جاز لا نهان معناه وحينئذ تكون مكسورة لانها محكية بقال
 هذا الظاهر والرابع ان امنت فمن معنوا القتل لا نه قول وقال الخشعي كرا المحذوف المعنى
 الواحد ثلاث مرات في ثلاث عبارات حواها التبول يعني انه قال امنت فبذرة مرة وقال لا اله
 الا الذي امنت به بنوا اسرائيل فبذرة ثانية وقال وانا من المسلمين فبذرة ثالثة والمعنى واحد
 هذا جزم منه الى الاستيناف في انه وقرا الباقر بنتمها وقرا ايضا اجدها انها في
 محل نصب فاما المفعول به اي امنت بتوحيد الله لانه بمعنى صدقت الثاني انها في موضع نصب بعد
 اسقاط الجازي في الثالث انها في محل جزم ذلك اكار وقد عرفت ما فيه من الخلاف **قوله تعالى**
 الان منصوب محذوف اي امنت الان او اوتين الان وقوله وقد عصيت جملة خالية وقد تقدم

نظير ذلك في قوله تعالى **قوله تعالى** بيدك فيه وجهان أحدهما أنها بالمصاحبة بمعنى مصاحبا بذلك
وهي الدرع وفي التفسير لم يصدقوا بغيره وكانت له درع يعرف فالتجوة من الأرض وعليه درعة
يعرفه والعرب تطلق البدن على الدرع **قالت** عرو وعدي كرب أعاول سدي موي سيني
وكان يلقب سدي القيان **وقال** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
قوله تعالى ترى الأبدان فيها سغيات على الإبطال واللب الحواسي
وقيل بيدك أي عيانا لا يتي عليه وقيل بدنا بلا روح والثاني أن تكون سببية على سبيل المحال لأن
بدنه سبب في تحييه لمّا تقدم ويظهر ذلك على قوله ابن مسعود وابن السمينع بن داود من الندا وهو الرعا
أي بناء فادى به في قوله من كلفه في قوله وما كرى فروع في قوله فحشر فنادى فقال اناركم الاعلان بها
الملا وما علمت لكم من اليعدي وقول يعقوب بن جنيح مخفيا من الجاه وقول ابو جعفر بايدانك صما
اما على ارادة الارواح لأنه كان ليس كثير منها خفوا كما نفسه او جعل كل جزء من بدنه بدنا لقوله
شابت مفارقة **قالت** شاب المفاقر والكسبي ميل وقول ابن مسعود وابن كثير المسمع وررر
المررى بنجيك الجا المهمل من التحية أي نلقيك ساجدة بيا لي الضر وفي التفسير انه رما الى
ساجل البحر كما لثور وصل بنجيك من الجاه بمعنى نفذك ما وقع فيه فترك من فقر البحر وهو تمك بهم
او مر الفاء على حق أي روى مرتفعة او من الجاه وهذا لترك او من الجاه وهو العلامة وكل هذا
لا يقدح بالقصد والظاهر ان قوله في اليوم بنجيك خبر محض وزعم بعضهم انه على فيه ههنا الاستفهام
وفيه بعد الجاه من غير دليل ولان التعليل بقوله لتكون لا يناسب الاستفهام وتكون متعلق بنجيك
واية علامه لم يخلع في محل نصب على الحال من انه لانه في الاصل منه **قوله تعالى** **قوله تعالى**
صدق بحزن ان يكون منصوبا على المصدر تقديره بولاهم بتواضع وان يكون مضافا اي مكاتب
تبرئ صدق وقري لم يخلع في محل اللام صلة فعلا ماضيا والمعنى لم يخلع من الجاه ليقتطو
بذلك وقري لم يخلع بالمعاق فعلا ماضيا وهو الله تعالى اي ليجعلك الله اية في عبادي وكذا
ان يتصحبوا على ان يفتول ان كقولهم تعالى لنبينهم من كبحه غرقا اي لنزلهم **قوله تعالى**
قاركت فزان هذه وجهان الظاهر منها انها شريعة ثم استكملوا على ذلك ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يكن في شك وط **قالت** الخشري **قالت** كيف قال رسول الله فارتدت في شك مع قول
للكفر وانهم لم يفتك منه قلت فرق عظيم بين اثباته الشك لهم على سبيل التوكيد والتحقيق
وسن قوله فارتدت في شك بمعنى النقص والتبديل وقال الشيخ واذا كانت شريعة فقالوا انها تدخل
على الممكن وجوده او الحق وجوده المنبهم من وقوعه كقولهم تعالى افانتم منهم الخالزون قال الذي
اذل ان ان الشريعة تنقض بخلق شي على شي ولا يلزم تخم وقوعه ولا اسكانه بل قد يكون ذلك في
المستحيل فعلا كقولهم تعالى قل ان كان للذين ولد فانا اول العابدين او تسجيل ان يكون له
ولذلك تسجيل ان يكون في شك وفي التسجيل كونه كونه **قوله تعالى** **قوله تعالى**
في الاصل لكن وقوعها في تعليل المستحيل قليل ثم قال ولما خفي هذا الوجه على اكثر الناس فتلوا
في جميع هذه الابيات **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
بشك او تعارض وقيل كنى بالشك على الضيق وقيل كنى به عن الجواب وجها للحار فيه ان كل ما
فيه رد وقال الكسائي انكيت في شك ان هذا ما دهم مع الانبياء فسلم كيف كان صبر موسى عليه
السلام والوجه الثاني وهو ان انها فاجدة كذا الخشري اي فاكنت في شك فاشال معنى لا
نامك بالسؤال لكونك شاك ولكن لا بدقينا كما انزاد ادهم عليه السلام بغاية اجابا الموقى وهذا

المثل سبقه اليه الحسن البصري والحسين ابن الفضل وكانه فرار من الاشكال المتقدم في جعلها
شريعة وقد تقدم جوابه من وجهين وقيل بحجج ادهم يقولون الكتب بالجمع وهي مبنية ان المراد بالكتاب
الجنس لا كتاب واحد **قوله تعالى** فلولا لولا هنا تخصيصية وفيها معنى التبريع لقول
الزريق **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
وفي مصحف وعنده وقول ذلك فلولا وهي تصرف في التخصيص وكانت هنا تامة وامنت صفة لقوله
ونفعها استق على الصفة **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
ذهب سيويه والكسائي والخصف والفر ولذا اذ دخله سيويه في باب ما لا يكون فيه المنصب
لانقطاعه وانما كان منقطعا لان ما بعد الا لا يندرج تحت لفظ قرنه والثاني ان متصله كذا الخشري
استثنا من ان المراد اهلها وهو استثنا منقطع يعني ولكن قوم يوش ويحوز ان يكون متصلا وكلمة
في معنى النفي كما قيل ما انت في من لذي المالكة الا قوله يوش وقال ابن عطية هو بحسب اللفظ
استثنا منقطع وكذلك بعد الخويون وهو محب المعنى متصل لان تقديره ما اس اهل قرنه الا قوله
يوش قلت وتدر هذا المضار هو الذي هو كونه استثنا متصلا وكذلك قال ابن البقا ومكي وابن
عطية وغيرهم **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
النفي وليس كذلك بل الموضع كونه الذي يراد بها اهلها من ان اطلاق الجاه على الجاه وهو احد الوجهين
المذكور في قوله واسال لقرنه وقول الا قوله بالرفع **قالت** الخشري وقري بالرفع على البدل روى
ذلك عن الخشري والكسائي وقال المهدوي والرفع على البدل من قرنه ظاهرها تين العبارتين انها تارت
متنوله وظاهر قل مكي واي البقا انها ليست قارة وانما ذلك من كذا وكذا الرفع على وجه آخر
غير البدل وهو كونه الابيعة غير في وقوعها صفة **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
صفة للاهل المحدثين في المعنى ثم يعرب ما بعد لا باعرب غير انزلت في موضع الا وقال ابو البقا
والطه اخذ منه ولو كان قد قري بالرفع لكانت الا فيه بملحة غير فتكون صفة وقد تقدم ان في ذلك
يوش ذلك لغات قري بها **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
مقدور منفسر بالظاهر بعد وهو المبرج لان الاسم قد روي اذاه هي بالفعل اولى والثاني انه يستدرك
اكلة بعد خبره وقد عرفت في ذلك فيكون الهبة مقدمة على العاطفة ومجلة كخوفه كما رأي الخشري
وقايد ايل الاسم الاستفهام اعلم بان الاكل ملزم مقدور عليه وانما البيان في المذكور هو وما هو الا هو
لا يشارك فيه غيره حتى غاية للاكل وقوله وما كان لنفس ان تؤمن كقولهم ان توت وقد تقدم ذلك في باب
عمران **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
وقال الاعشى فخرج به بحسب الله الرجاء الذي دون التين وقد تقدم هذا بمعنى او بينهما فرق **قوله تعالى**
قوله تعالى **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
ويكون ان يكون مبتدأ وقا بمعنى الذي وفي السهوات صلة وهو خبر المبتدأ وعلى تقدير ان فالمبتدأ
وجه في محل نصب باسقاط الخافض لان الفعل قبله متعلق بالاستفهام ويجوز على ضعف ان يكون ما ذا
كله موصولا بمعنى الذي وهو في محل نصب بانظر اوجه ضعفه انه لا يجوز ان يكون النظر بمعنى البصر
فقدري بالي واما ان يكون تليقا فيتعذر في وقد تقدم الكلام في ما اذا **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
ما ان تكون استهناية وهي واقعة موقع المصدر اي ضا تفعن الايات ويجوز ان تكون نافية وهذا هو
الظاهر وقال ابن عطية ويحتمل ان تكون ما اذا في قوله وما تفعن فعلة لقوله انظر ما معطوف على قوله
ما اذا اي تأملوا ورضا الايات والندرة لكتار قال الشيخ وفيه ضعف وفي قوله معطوفه على ما اذا

تجوز يعني ان الجملة لا تستقيم اليه التي هي ما اذا خالت كقوله في موضع المفعول لان ما اذا وحده متصرف
 بانظر وانفكروا فكون ما اذا موصولة وانظر وابصر ما تقدم يعني لما تقدم من ان لو كانت بصيرة لتعدت بالي
 والندرج يجوز ان يكون جمعا نذرا لمصدر فيكون التقدير فما يقع الايات والاندراك وان يكون جمعا
 مراد به اسرار الفاعل بمعنى من ذلك فيكون التقدير والمنذرون وهم الرسل **قوله تعالى** ثم ننجي قات
 الرخصي هو عطف على كلام محذوف يدل عليه قوله الامثال يا اولي الذين خلوا من قبلهم كان قيل نملك الامم
 ثم نجي رسلنا معطوفة على كناية الاحوال الماضية **قوله تعالى** كذلك فهدى الكان وهدانا للمصطفى
 ان في كل نصب تقديره مثل ذلك الا انما الذي نجي الرسل هو من نجي من ان ياتوا بالثانية انما في
 محل رفع على خبر مبتدأ مضمر وقدره ان يعطيه وانما يعطيه قوله الامم كذلك **قوله تعالى** حقا فيه اوجه
 احدها ان تكون منصوبا بفعل مقدر اي حق ذلك حقا والثاني ان يكون بدلا من المحذوف الثاني عندها
 تقديره الحاشي ذلك حقا والثالث ان يكون كذلك وحقا منصوبا بنجي الذي بعدتها والربع ان يكون كذلك
 منصوبا بنجي الاول وصاحب الثاني وقال الرخصي مثل ذلك الانجاء بنجي المؤمنين منكم ومن ذلك الممكن
 وحقا علينا اعتراض يعني حق ذلك علينا حقا وقال الكسائي وحقق بنجي المؤمنين مخففا من نجي يقال انجي
 ونجي كان له ذلك وهو ما لم ينقل الخلاف الا في هذا دون قوله فاليوم نخيلك بيدك ودون قوله
 ثم نجي رسلنا وقد نقل ابو علي الاخواني الخلاف فيها ايضا ورسم في المصاحف بنجي بجم دون يا **قوله**
قوله تعالى فلا تعدوا وجوب الشرط والفعل خبرا مبتدأ مضمر تقديره فانا لا اعبد ولو وقع المضارع متقبلا
 بلا دون فاجزم ولكنه يقع النافية على ما ذكرت ذلك وكذا لو لم ينف بل اقول تعالى ومنه فلو تيقن الله
 من اني لنو نقيم **قوله تعالى** وارت ان اكون قال الرخصي اضله بان اكون محذوف لكان هذا
 المحذوف يحتمل ان يكون من المحذوف المطر الذي هو محذوف لكان سماع وان يكون من المحذوف غير
 المطر وهو قوله امرك بالخير فاصدع بما نوت قلت يعني بغیر المطر ان حذف حرف الجر سموع في الفعل
 لا يجوز القياس عليها وهي امر واستغفر وقد ذكرتها فيما تقدم واثار بقوله امرك الى البيت المشهور
قوله امرك بالخير فاضل ما اريد به **قوله** وقد قاس ذلك بعض النحويين ولكن بشرط ان يتعين ذلك
 الحق ويتعين موضعه ايضا وهو اي على ان يسلما ان فيجوز بيت العلم السكين بخلاف صككت
 الجحيم بالخشب **قوله تعالى** وان اقم يجوز ان يكون على افتراء فعل اي وادعى الي ان اقم
 لك في ان وجهان احدهما ان تكون تفسيرية لتلك الجملة المقدمة كذا قال الشيخ وفيه نظرا للمقد
 لا يجوز حذفه وقد هو بذلك في موضع غير هذا والثاني ان تكون المصدرية فتكون هي وما في حيا
 في جعل رفع تلك الفعل المقدم ويحتمل ان تكون ان مصدرية فقط وهو محذوف لعملة لقوله
 اريد مراعي فيها معنى الكلام لان قوله ان اكون من اكون المؤمنين ويصل ان يصيغه الامر
 حائز وقد تقدم تحريم ذلك **قوله** الرخصي فان قلت عطف قوله وان اقم على ان اكون فيه
 اشكال لان ان لا تخلوا ما ان تكون للتعان او التي تكون مع الفعل في اويل المصدر فلا يصح
 ان يكون الولى للتعان وان كان الامر ما يتضمن معنى القول لان عطفها على الموصولة باق ذلك
 والقول يكونها موصولة مثل الاولى لا تساعد عليه لفظ الامر وهو ان لان الصلة حقا ان تكون
 جملة تحتمل الصدق والكذب قلت قد سوغ سبويه ان تقول ان بالامر والهي وسب ذلك فيرفع
 انت الذي تمثل على الخطاب لان الغرض وصلها بما يكون معه في اويل المصدر والامر والهي ولا ان
 المقدر والامر والهي والان على المصدر والانه فيهما من الاتصال قلت قد قدرت الاشكال في ذلك
 وهو ان اذ قدرت بالمصدر فانت لاله على الامر والهي وجمع الشيخ كونه مصدرية على افتراء فعل حيا

تقدم تعينه **قوله** لنزول فكن العطف لوجود الكاف اذ لو كان وان اقم عطفها ان كون لكان التركيب
 وهي المتكلم وراعاة المعنى فيه ضعف وانما الفاعل الكوفي **قوله تعالى** حينا يجوز ان يكون حائلا
 من الذين وان يكون حائلا من فاعلا اقم او مفعولا **قوله تعالى** ولا يدع يجوز ان يكون هذه الجملة
 استئنافية ويجوز ان تكون عطفها على جملة الامر وهي اقم فتكون والخله في صلة ان وجهها اعني
 كونها تفسيرية او مصدرية وقد تقدم تحريمه وقد تقدم تحريمه وقوله لا لا ينفك يجوز ان يكون نكرة موصوفة
 وان تكون موصولة **قوله تعالى** فانك هو جواب الشرط واداه جواب توسط بين الامر والخبر
 ورتبتها الدخيلة على الخبر وانما توسطت رعايا للمواصل وقال الرخصي اذن جواب الشرط وجواب السؤال
 مقدر كان سائلا سأل عن عهدها الا وان في جملة اذا جاز الشرط نظرا وجواب الشرط محصور في
 اشيا ليشهدا منها **قوله تعالى** وان يمشك قد تقدم ما في ذلك من صناعة البديع في سورة النعام
 وقال هان في جواب الشرط الاول بنى الكلام دون ايجاب لان ما اراده لا رده راد الا هو ولا غيره لان
 ارادته قديمة لا تتغير فلذلك لم يجر التركيب فلا مراد له الا هذه عبارة الشيخ وفيها نظر وكانه يبين
 خلقت الكسب فان هذا هو الفاعل لذلك وحده دون غيره بخلاف ارادته تعالى فانه لا يتصور فيها النوع
 على اختلافها وهي مسألة خلقت بمراد أهل السنة والاعتزال قال الرخصي فان قلت لم ذكر المس في حيا
 والارادة في الثاني قلت كانه اراد ان يذكر الامر من جميعا الارادة والاصابة في كل من الامر والخبر وانه
 لا اراد لما ريد منها ولا من لا يصيب بينهما فاجزا الكلام بان ذكر المس وهو الاصابة في احدهما والارادة
 في الاخر ليدل بما ذكر على ما دل على انه قد ذكر الاصابة في الاخر في قوله يصيب من شيئا وقوله من نيك يجوز ان يفتن
 بحاله ومن لا يبدل الغاية بخلاف يجوز ان يكون حائلا من نجي **قوله تعالى** فلنهدى ومنصل يجوز ان
 يكون من شرط فالعوا واجبة الدخول وان يكون موصولة فالعاجزة في **قوله تعالى** وما انا بحونان نكون
 الجارية او التسمية لخصا نصب في الخبر وياتيها واضح

سورة هود عليه السلام **بسم الله الرحمن الرحيم**
 يحز في هود مراداة السورة الصف وركه وذلك باعتبارين وذلك انك ان عنت اناس السورة
 تعين منعه من الصف وهذا ابي الخليل وسيبويه وكذلك نوح ولوط اذا حملتهما السنين للتوريتين
 المذكورتين هما فيما تقول وان هود ونوح ونوح هود ونوح ولوط فان قلت فقد نصوا على
 ان المونث للثاني الساكن الوسيط نحو هود وهود والاعجب في الثاني الساكن الوسيط نحو نوح ولوط
 الصف وركه مع ان القصص وجوب صرف نوع فالجواب ان شرط ذلك ان لا يكون المونث مفعولا من مذكر
 الى مونث فلم يثبت امره بركه منعه وشرط الاعجب ان لا يكون مونثا فلو كان مونثا تحتم منعه
 نحو ما هود ونوح سرفنا التيسل فان هود في الاصل لمذكر وكذلك نوح ثم سمي بها السورة
 وهي مونث وان كان ثابتهما بذكرنا وان عتبرت انها محذوف مضاف وجب صرفه فتقول مرات هود ونوح
 بنى سورة نوح وقد جاز الصف باعتبار الاول عسى عسى وراوية ضعيف ولا يخفى انك اذا قصت
 هود ونوح النسخه صرفت فقط عند الجوز في الاعجب واما هود فانه عني فينحتم صرفه وقد عتقد
 النحويون انهما السورة والالفاظ والاحياء والقبائل والامكان بابا في شمع الصف وعدسه خاضعة اليك
 ان عنت قبيلة واما اوله او سورة او كلمة منعت وراعت حيا وانا او مكانا او غير سورة او لفظا
 صرفت تفصيل كثير وامثلة طويلا حقا في شرح التسهيل **قوله تعالى** كتاب يحزونان يكون
 خيرا لغيره عن هذه الاحرف بانها كتاب موصوف بكيك وكيت وان يكون خبرا مبتدأ مضمر تقديره ذلك كتاب
 يدل على ذلك ظهوره في قوله تعالى ذلك الكتاب وقد تقدم في اول هذا الصنف ما يبينك في ذلك

قوله تعالى احكمت اياته في بحر رفع صفة الكتاب والهدى واخكت يجوز ان يكون للمفعل
من حكمة بضم الحاء اي صار حكما بمعنى جعلت حكمه كقولهم تعالى تلك ايات الكتاب الحكيم
يجوز ان يكون من قولهم احكمت الدابة اذا وضعت عليها الحكم لمعناها كقولهم **قوله تعالى** حررت
قوله تعالى يا بني جئناك احكاما سنهاكم . ان اخاف عليكم ان اغضباني
فالمعنى انها صنعت من النساك ويجوز ان يكون لغرض النقل من الاحكام وهو الاقان كالبناء للمحكم
الموصف والمعنى انها ظهرت بظواهرها متقنا **قوله تعالى** ثم فصلت ثم كل بابا من التراتبي
لانها احكمت ثم فصلت بحسب سائر الفصول وقولهم في هذا الفصل والكتاب والكتاب والكتاب
في رواية فصلت بفصلين خفيفا العين قال ابو البقاء المعنى فرت كقولهم فلما فصل طالوت
اي فارق وفسرها غيره بمعنى فصلت بين الحق والمبطل وهو احسن وجعل العشرة ثم للترتيب في الجوار
لا لرب الوقع في الزمان فقال فان قلت ما معنى ثم قلت ليس معناها التراتبي في الوقت و
لكن في الحال كما تقول هي حكمة احسن الاحكام ثم فصلت احسن التفصيل فلان كرم الاصل ثم كرم
الفعل وقرى ايضا احكمت اياته ثم فصلت باستدراك النعيلين الى المتكلم ونصب اياته منقولة لهما اي
احكمت اياته ثم فصلتها كما هذه القرية العشرة **قوله تعالى** منزلن بحجراتن تكون صفة
ثانية للكتاب وان يكون خبرا ثانيا عند من يرى جواز ذلك ويجوز ان تكون مفعولة لاحد النعيلين الخ
المستعملين اي احكمت وفصلت ويكون ذلك من باب التنازع ويكون من عمل الثاني اذ لو عمل الاول
لازم في الثاني واليه نحا العشرة في وان يكون صلة احكمت وفصلت اي من عدة احكامها ونصبها
وفي طباق حسن ان المعنى احكامها حكمه وفصلها اي شرحها وبينها حكمة كقبيات الامور قال
الشيخ لا يريد ان منزلن متعلق بالنعيلين معا من حيث صناعة الاعراب بل يريد ان ذلك من باب
الاعمال التي متعلقة بها من حيث المعنى وهو معنى قول ابو البقاء ايضا ويجوز ان يكون مفعولا والاعمال
فيه فصلت **قوله تعالى** ان لا تغدوا فيها اوجها احكاما ان تكون ان تخفف من الشد والشد
تعبدا وحكمة هي في محل رفع خبر لان الخفيفة وامها على ما تقرر ضمير الامر والسان مخدوف والسا
انها المصدرية الناصبة ووصلت هنا بالهي ويجوز ان تكون لانافية والنعل بعدها منصوب
بان نفعها وعلى هذه التقادير فان اما هي في محل جر انصب او رفع فالنصب واجز على ان الامثل
ان لا تغدوا او بان لا تغدوا فلما حذف الحافض جرى الخلل المشهور في العاقل ما فصلت وهو
المشهور واما احكمت هذا لكوفين فتكون المسألة من الاعمال لان المعنى احكمت لئلا تغدوا او بان
لا تغدوا وفصلت لان لا تغدوا او بان لا تغدوا وقيل نصب بفعل مقدر تقديره من ان الحكماء
ان لا تغدوا فان لا تغدوا هو المفعول الثاني ضمن والاول قام مقام الفاعل والرفع فمن
اوجها احكاما انها سبدا وجها مخدوف فتل تقديره من النظر ان لا تغدوا الا الله وقيل تقديره
في الكتاب ان لا تغدوا الا الله والثاني خبر بكذا مخدوف فتل تقديره تبصيره ان لا تغدوا
الا الله وقيل تقديره ان لا تغدوا الا الله والثالث انه مرفوع وعلى البدل من اياته قال
الشيخ واما من اعرب بان ذلك من لفظ ايات ومن وضعها قلت معنى انها في الاصل مفعول بها
من وضعها نصب وهي مخالفة هل يجوز ان ياتي فعل المفعول الثاني مقام الفاعل فيسقط
تاء وموضع اخرى فيقال ضرب هذا لافقة بنصب الفاعلة باعتبار المحل ورفعها باعتبار
اللفظ ام لا فهذان المشهور مرافق اللفظ فقط والبدل ان تكون تفسيرية لان في تفصيل
الايات معنى القول فكان قيل لا تغدوا الا الله وامر وهذا المهر الاقوال لانه لا يحتاج

الى اتمام **قوله تعالى** منه في هذا الضمير وجها ان جرحها وهو الظاهر انه يعود على الله تعالى
اي انكم من جهة الله نذروا وبشروا الشئ فيكون في موضع الصفة فيعلق بحجوف اي كاي
من جهة وهذا على ظاهره ليس بخبر لان الصفة لا تقدم على الموصوف فكيف جعل صفة لنذروا وكا
يريد انه منه في الاصل لولا ان لا تقدم صارا جارا وكذلك صرح ابو البقاء كان صوابا ان يتل
فكون في محل الحال والتقدير كايما من جهة الشئ انه يعود على الكتاب اي نذروا لكم من مخالفة وبشروا
لما من وعمل الصلوات فيعلق هذا الجار ايضا وجها ان جرحها ان كان من نذروا فيعلق بحجوف كما
تقدم والباء انه متعلق بنفس نذروا اي نذروا منه ومن غدا به ان كرم واشرك بخواه ان امنتم وقد مر الا ان
لان التحذير اهم اذ حصل به الانذار **قوله تعالى** وان استغفروا فيها وجها ان جرحها ان
عطف على ان الاولى سوا كانت لا بعدها نفي او بما تعود تلك الاوجه المنقولة فيها الى هذه والثاني
ان تكون منصوبة على الاعراف الى العشرة في هذا الوجه ويجوز ان يكون كلاما مستقلا عما قبله
على السان النصب على الله عليه وسلم اغفره على اختصاص الله تعالى بالعبادة ودل عليه قوله اني لكم منه
نذروا وبشروا كانه قال من عابوه غير الله اني لكم منه نذروا كقولهم تعالى فبشر ارقاب **قوله تعالى**
ثم توفوا عطف على ما قبله من الامر بالاستغفار ومعاياها من التراتبي لانه يستغفر ولا ثم يتوب ويتوب
من ذلك الذي المستغفر منه قال العشرة فان قلت ما معنى ثم في قوله ثم توفوا اليه قلت معناه
استغفروا من الشرك ثم ارجعوا اليه بالطاعة واستغفروا والاستغفار توبة ثم اخلصوا التوبة و
استغفروا عليها كقوله تعالى ثم استقاموا قلت قوله واستغفروا الى اخره يعني ارجعوا اليه
والتوبة بمعنى واجد ذلك احتاج الى توفوا باخلصوا التوبة **قوله تعالى** بمعكم
خواب الامر وقد تقدم الخلاف في ان كان هذا هو نفس الجملة الطلبية او حرف شرط مقدر وقد
الحسن وابن هرير وزيد بن علي وابن جنيح بمعكم بالتحذير من امتع فقد تقدم ان نافع ابن عمار
قرا انما معه قليلا في البقرة بالتحذير كقوله القرية **قوله تعالى** متاعا في نصبه وجها ان جرحها
انه منصوب على المصدر يجوز ان يرد اذا التقدير متبعا فهو كقوله استمعكم من الاضربا
الباقي ان ينصب على المفعول بمراد بالمتاع اسرها ما يمنع به فهو كقوله استمعكم زيدا ثوبا
قوله تعالى كل ذي فضل فضله كل مفعول اول وفضله مفعول ثان وقد تقدم للسبب في ذلك
في ذلك والضمير في فضله يجوز ان يعود على الله تعالى اي يعطى كل صاحب فضل فضله اي ثوابه
وان يعود على لفظ كل اي يعطى كل صاحب فضل جزاء فضله لا حسن باسا اي جزاء له **قوله تعالى**
قوله تعالى وان تولوا فاعلموا انهم لا ينفخون الناد والراو واللام مشددة وفيها احتمالات
احدها ان الفعل مضارع تولى وحذف منه احد كلايين تخفيفا نحو تولى وقد تقدم ايها المخدوف
وهذا هو الظاهر ولذلك جاز الخطاب في قوله عليكم والشئ انه فعل مضارع ضمير الغائبين وجا
الخطاب كما افتاد العرب اي فاعلموا في اخاف عليكم ولولا ذلك لكان التركيب فاني اخاف عليكم وقيل
اليانية ويعبر عنهم بتولوا بضم التاء وفتح الراء وضم اللام وهو مضارع وتقولون اني تركي فتل صاحب
الوامع عن اليانية وعيسى وان تولوا بثلاث ضمت مبني للمفعول قلت ولم يبين ما هو ولا يفرقه
وهو فعل مضارع للمبايعة المفعول ضم اوله على القاعدة وضم ثانيه ايضا لانه مفتوح بامطاعة وكلما اشخ
بامطاعة وضم اوله وثانيه وضمته للام ايضا وان كان اسمها الكفر لاجل واد الضمير والامثل تولوا
نحو تخرجوا فاستغلت الضمة على اليانية ففتت فالتع ما كان فحذفت اليانية او لما فتت ما قبل و او
الضمير مكشورا فضم لجان الضمير فصار تنوعا في لانه والواو قامت مقام الفاعل وقد مر الاخر

بضم التاء وسكون الواو وضم اللام مضارع اول هذه القراءة لا يظهر لها معنى طائل هنا والمفعول
مخروف بقدر لا يما بالمعنى وكثير صفة ليوم من اللغة لما يقع فيه من الازوال وقيل بل كبر صفة لعدا
هو منصوب وانما خفض على الجواز كقولهم هذا حجر ضرب خرب بحرف و هو صفة لجزء وقول امر القيس
في كان شبيها في عرايين وبله . كليل ناس في جوار من مثل **في**
بحر منزل وهو صفة لكبير وقد تقدم القول في ذلك شيئا في قوله المايد **في قوله تعالى** يشون
والايجور بفتح الياء وسكون التاء المثلثة وهو مضارع يثني ثنيا اي يطوي وزي وصدورهم
منقول به والمعنى يحرفون صدورهم وجوههم عن الحق وقوله والاصل يثنون فاعل يحذف
الضمه عن الياء يحذف الياء لالتقاء الساكنين وقول سعيد بن جبير يشنون بضم الياء وهو مضارع اثني
كالم واستشكل الناس هذه القراءة فقال ابو الهيثم ما ضمه اثني ولا يعرف في اللغة الا ان يقال
معناه عرضوها للاتباع كما يقال ابعثا لفرس اذا عرضته للبيع وقال صاحب اللوامع ولا يعرف
الاساني في هذا الباب الا ان يرد بها وجدة ما شئيه مثل حمدة ويجزئه ولعله فتح النون وهذا ما فعل بهم
فيكون نصب صدورهم بفتح الجار ويكون فاعل ان يكون صدورهم رفعا على البدل بدل البعض
من الكل قلت يعني بقوله ولعله فتح النون اي ولعل جبرير قد لا يكون في نون يشنون ان يكون
سينا للمفعول وهو معنى قوله وهذا ما فعل تميم اي جبرير كذلك فعل هذا يكون صدورهم منصوبا
بفتح الحاقض اي في صدورهم اي يوجد الله في صدورهم ولذلك جوز رفعه على البدل كقولك
منزب الظاهر ومن جوز تعريف القير لا بعد عنده ان ينصب صدورهم على التمييز بهذا التقدير الذي
ذكره وقول ابن عباس وقيل للجيسين وابناه زيد وحمزة وابنه جعفر وجاهد وابن زعيم وعبد الرحمن بن
امر و ابو الاسود يشنون مضارع اشوى على وزن افعلول من الاشى كاحلوى من الحلاوة وهو ما سأل عنه
صدورهم بالرفع على الفاعلية ونقل عن ابن عباس وابنه جبرير وجاهد وابن ابي اسحق يشنون في صدورهم بالياء
والياء الا ان التانيث مجازي فجاز تذكر الفعل باعتبار تاء ويل فاعله بالجمع وتانيثه باعتبار تاء ويل فاعله
بالجاء وقول ابن عباس ايضا وعرفه وابن ابي اري والاعشى يشنون بفتح الياء وسكون التاء وفتح النون
ذكر الواو وتشديد النون الاخيرة والاصل يشنون بوزن يفعلون من الشن وهو ما هشر وضعف من
الكلاب يريد مطاوعة نفوسهم للشيء كما يثني الحشر من النبات او اراد ضعف ايمانهم ورضي قلوبهم وصدورهم
بالرفع على الفاعلية وقول مجاهد وعرفه ايضا كذلك الا انها جعلها مكان الواو المكسورة هـ مكنون
فاخرجها مثل طعن من دونهما فخرجت احدى الواو وقلت هـ لا تستقل الكثرة عليها ومثله اعا
راسخ في رعا وشاخ لما استقلوا الكثرة على الواو وابدلوا هـ هـ والثاني اذا ضل به فيعمل من الشن
وهو ما ضعف من النبات كما تقدم وذلك ان مضارع لاشان مثل احماز واصفات وقد تقدم ذلك
ان من العرب من يقلب مثل هذه الالف هـ كقولهم بالسطر دهامت فحاضرات انان على ذلك
كقولك احماز كطمان يطمين وامام صدورهم فاعل رفعه على ما تقدم وقول الاعشى ايضا يشنون
بفتح التاء وسكون المثلثة وفتح النون وهـ مضمومة وواو ساكنة بزنة يفعلون كقولهم صدورهم
بالنصب **في** صاحب اللوامع ولا يعرف وجهه لان يقال ثبتت ولم اسمع ثبات ويجوز ان
قلب الياء الناقصة لغة من يقول اعطيت في اقطيت ثم هـ الالف على لغة من يقول ولا الضالين
وقول ابن عباس ايضا اشوى بفتح التاء وسكون المثلثة وفتح وكسر الواو بعدها ياء ساكنة بزنة
يرحمي وهو قراءة مشككة جدا **في** ابو جهم وهذه القراءة غلط لا يجزئ وانما قال بها غلط
لان لا معنى للواو في هذا الفعل اذا لا يقال شوية فاشوى كعبته اي كعبته فاروى اي فانكفت

ورزبه افعل كاحر وقول نصر بن عاصم وابنه جبرير وابنه ابي اسحق يشنون يتقدم النون الساكنة على
المثلثة وقول ابن عباس ايضا يشنون باللام التاكيد في جبران وفتح الياء وسكون الواو بعدها نون مكسورة
وهي زنة تفعل كما تقدم الا انها حذفت التاء التي هي لام الفعل تخفيفا كقولهم لا ادروا او رزبه
فاعل كما تقدم وقول طائفة يشنون بفتح الياء تاسئلة ساكنة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم هـ هـ
مضمومة ثم نون مسددة مثل يرون وهو من ثبت الا انه قلب الياء واو الا ان الضمة تنافرها فجعلت
الحركة على حاشيتها فصار اللفظ يشنون ثم قلبت الواو والمضمومة هـ كقولهم اجمع في وجوه واقنت
في وقت فصار يشنون فلما اكمل الفعل بوزن التوكيد حذفت نون الرفع فالتحق ساكنان وهما واو
الضمة والنون الاولى بوزن التوكيد فحذفت الواو وبقيت الضمة تدل عليها فصار يشنون كما
تري وصدورهم منصوب معقولا به زنة اخرى عشر قرأة بالفت في ضبطها باللفظ وايضا يصح ضبطها
لاني ريتها في الكتب مملوءة من الضبط باللفظ وغالب النسخ وكما انها اتكلوا في ذلك على الضبط بالمثل
في الكتاب وهذا نص جليل **في قوله تعالى** ليس تخولني وجهان احدهما ان هذه اللام متعلقة
بشئون وكذا قاله الجوهري والمعنى انه يفعلون شي الصدور هذه العلة وهذا المعنى ينقول
في التفسير ولا كلفة فيه والثاني ان اللام متعلقة بحذوف قال الرخشي ليس تخولني
يعني ويردون ليس تخولني من الله فلا يطلع رسوله والمؤمنين على ادبارهم ونظرا فصار يشنون
لعود المعنى الى الضم الاضمار في قوله تعالى ان اضرب بعصاك البحر فانقلب معناه فضر فاضلق
قلت ليس بالمعنى الذي يقودنا الى الضم والفعل هناك كالمعنى هنا لان ثم لا بد من حذف معطوف
بضطرب العقل الى قدره لا ليس بوزن الامر بالاضرب انقلب البحر فلا بد ان يتعقل فضر
فاضلق واما في هذه فلاستحقاقا عليه صلى الله عليه وسلم فاضطررنا الى اضمار الازالة و
الضمة في منه وجهان احدهما انه عايد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ظاهر على تعلق
اللام يشنون والثاني انه عايد على الله تعالى كما قال الرخشي **في قوله تعالى** الا ان يستغشوا
في هذا الطرف وجهان احدهما ان ناصبه ضمير فخره الرخشي ويردون كما تقدم قال وعرفوا
يستغشون ثيابهم ويردون الاستغنا حين يستغشون ثيابهم ايضا كراهة لامتناع كتاب الله
كقولهم عايد السلام وجعلوا اصابعهم فوافوا بها واستغشوا ثيابهم وقوله ابو الباقا فقال
الا حين يستغشون ثيابهم يستغشون والثاني ان الناصب ليعلم اي اليعلم بهم وعلمهم حين
يعلمون كذا وهذا معنى واضح وكانها لما جاوزوا عنه ليل يدور تسيلا على تعالى هـ وعلمهم بهذا
الوقت الخاص وهو تعالى عالم بذلك في كل وقت وهذا غير لازم لان اذا علمهم وعلمهم في وقت الغيبة
الذي يخفى فيها السر فادرك في غيره وهذا يحسب لغاوة والافاسه تسمى لا يتعارف علمه وما يجوز ان
يكون مصدره وان يكون بمعنى الذي والعائد محذوف اي يبرونه ويعلمون **في قوله تعالى**
مستقرها ومستودعها يجوز ان يكونا مصدرين اي استقرارها واستيداعها ويجوز ان يكونا مكانين
اي مكان استقرارها واستيداعها ويجوز ان يكون مستودعها اسم مفعول لتعدي فعله ولا يجوز ذلك
في مستقر لان فعله لازم ونظيره في المصدرية يقول الشاعر **في** الم تعلم سرحي العواني **في**
اي سرحي **في قوله تعالى** كلال مضان اليه محذوف تقديره كلاله ورزها ومستقرها ومستودعها
في كتاب بين **في قوله تعالى** ليلوكم في هذه اللام وجهان احدهما انها متعلقة بحذوف فتدل تقديره
اعلم بذلك ليلوكم وقيل ثم محل محذوف والتقدير وكان خلقه لها المناجع يعود عليكم نعمها في
الدنيا دون الاخرى وفعل ذلك ليلوكم وقيل تقديره وخلقكم ليلوكم والثاني انها متعلقة بخلقكم

قَالَ الرَّحْمَنُ أَيُّ خَلْقٍ لِحُكْمِهِ بِالْعَدَّةِ وَهِيَ أَنْ يَحْكُمَ بِمَا كُنْ لِعِبَادِهِ وَيُنْعِمُ عَلَيْهِمْ فِيهَا بِصَفْوَةِ
النِّعَمِ وَيُجْلِسُهُمْ فِيهَا لَطَائِفَ وَأَجْنَابَ الْمَنَاجِيهِ فَمِنْ شُكْرِهَا وَأَطَاعَةِ أَتَابَةٍ وَمِنْ كَرَمِهَا وَغَضَبِهَا وَغَاثَةٍ وَمَلَأَ
أَشْيَاءَ ذَلِكَ أَجْنَابَ الْخَيْرِ قَالَتْ لِيُكَلِّمَكُمْ بِرِيدٍ لِيُنْعِلَكُمْ بِمَا يَنْفَعُ الْمُسْلِمِينَ أَلَا تَرَ أَنَّكُمْ قَالْتُمْ لَكُمْ
أَحْسَنَ مِمَّا جَاءَ فِي كِتَابِ نَصِيبِ الْخَافِضِ لَمْ تَعْلَمُوا لِقَوْلِهِ لِيُكَلِّمَكُمْ قَالَتْ الرَّحْمَنُ قَالَتْ
كَيْفَ جَاءَ تَعْلِيْقُ فَعَلِ الْمَلُوكِ قَالَتْ لَمَّا فِي الْأَخْبَارِ مِنْ عَنِّي الْعِلْمُ لَأَنَّهُ طَرِيقُ إِلَيْهِ فَمِنْ ذَلِكَ بَرَأةُ
كَمَا تَقُولُ أَنْظُرْ أَهْلَ الْحَشْرِ وَجْهًا وَاسْتَمِعْ أَهْلَ الْحَشْرِ صَوْرًا لَأَنَّ لَطْفَ وَالْإِسْمَاعِ مِنْ طَرِيقِ الْعِلْمِ وَقَدْ رَأَى
الْشَيْخُ فِي تَمْثِيلِهِ بِقَوْلِهِ وَاسْتَمِعْ فَقَالَ لِمَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَسْمَعَ بِعَلْقَى وَأَنَا ذَكَرْتُ مِنْ غَيْرِ أَعْمَالِ الْقُلُوبِ
كُلٌّ وَأَنْظُرْ فِي جَوَانِ تَعْلِيْقِ رَأْيِ الْبَصِيرَةِ خَلَّافًا فِي **قَوْلِهِ تَعَالَى** وَلِيُزِيلَ هَذِهِ لَمْ تَعْلَمُوا لِقَوْلِهِ لِيُكَلِّمَكُمْ
وَلِيُزِيلَ جَوَابَهُ وَخَرَفَ جَوَابَ الشَّرْطِ لَأَنَّ جَوَابَ الْقِسْمِ عَلَيْهِ وَأَيْكُمُ بِحُكْمِ بِالْقَوْلِ وَلِذَلِكَ كَسَرَتْ فِي
قَرَأَ الْجَمْعُ وَفِي بَعْضِهَا وَفِيهَا تَأْوِيلُ أَنْ ذَكَرَ الرَّحْمَنُ أَحَدَهَا أَهْلًا بِعَيْنِ لَعَلَّ قَالَتْ مِنْ قَوْلِهِ دَايَتْ
السُّوقِ أَنْ تَشْتَرِيَ لِمَا أَيْ لَعَلَّكَ أَيُّ وَلِيْنٍ قِيلَ لَهُمْ لَعَلَّكُمْ سَبْعُونَ بِمَعْنَى تَوَقُّعًا بِعَيْنِكُمْ وَطَرَفًا بِمَعْنَى
الْعَمَلِ بِالْكَانَ لَعَلَّكُمْ أَلَا الشَّيْءُ أَرَضَمَ قَالَتْ بِمَعْنَى ذَكَرَتْ بِعَيْنِ فَتَفْتَحُ الْهَيْئَةَ لَأَنَّهَا مَفْعُولٌ ذَكَرَتْ
قَوْلَهُ تَعَالَى أَنْ هَذَا الْأَحْمَدُ قَدْ قَدَّمَ أَنْ يَرَى سَحَابًا مِنْ قَرْنٍ قَدْ حَسَرَ أَنْ سَارَ إِلَى الْبَيْتِ الْمَدْرُورِ
عَلَيْهِ بِأَقْدَمَ وَأَشَارَ إِلَى الْقَرْنِ لَا مَدَّ فَاطِحٌ بِالْبَيْتِ وَمِنْ قَرْنٍ سَاحَرٌ فَالْإِشَارَةُ بِهَذَا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَيُحْيِي أَنْ يَرَادَ بِهَذَا فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْضًا وَيَكُونُ جَعْلُهُ سَحَابًا لَعَلَّ
أَوْ عَلَى حَذْفِ مَضَافٍ أَيْ الْأَذَى وَتَحْرِيكِهَا أَنْ يَرَادَ بِهَا جَوَابُ الْقَرْنِ كَمَا لَا كَقَوْلِهِ شَرَّاعٍ وَحَدِّدَ
قَوْلَهُ تَعَالَى لِيُزِيلَ جَوَابَ هَذَا الْفِعْلِ مَعْرُوفٌ عَلَى الْمَشْهُورِ لَأَنَّ النُّونَ مَفْعُولَةٌ تَقْدِيرًا إِذَا أَصْلَ لِيُزِيلَ
النُّونَ الْأَوَّلَى لِلرَّفْعِ وَبَعْدَهَا نُونٌ مَشْدُودَةٌ فَاسْتَقْلَلَتْ قَوْلِي ثَلَاثَةَ أَشْأَلْ فَجَزَتْ نُونُ الرَّفْعِ لَهَا الْقَدْرُ
مِنْ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ فَالْبَقِيَّةُ سَاكِنَةٌ فَخَرَفَتْ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ لَا لِنَقَائِبِهَا
وَقَدْ قَدَّمَ تَحْقِيقَ ذَلِكَ وَمَا يَحْتَجُّ بِهِ اسْتِفْهَامٌ فَمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ وَجْهٌ خَيْرٌ وَفَاعِلُ الْفِعْلِ ضَمِيرُ اسْمِ اسْتِفْهَامٍ
وَالْمَنْصُوبُ يَقُودُ عَلَى الْعَذَابِ وَالْمَعْنَى أَيْ يُجْزِي مِنْ أَشْيَاءَ حَسْبِ الْعَذَابِ **قَوْلَهُ تَعَالَى** يَوْمَ يَأْتِيهِمْ
مَنْصُوبٌ مَعْرُوفٌ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ لِيَسْئَلُوا بِرَحْمَةِ الْبَصِيرَةِ عَلَى جَوَانِ تَقْدِيمِ خَيْرٍ لِيَسْئَلُوا وَجْهَهُ
ذَلِكَ أَنْ تَقْدِيمَ الْمَعْنَى يُوْزَنُ بِتَقْدِيمِ الْعَامِلِ يَوْمَ مَنْصُوبٌ مَعْرُوفٌ وَقَدْ قَدَّمَ عَلَى لِيَسْئَلُوا بِرَحْمَةِ الْبَصِيرَةِ
بَطَرِيقِ الْأَوَّلَى لَأَنَّهَا أَقْدَمُ الْفَرْجِ فَأَوَّلُهَا يَتَقَدَّمُ الْأَصْلَ وَقَدْ رَفَعَهُ هَذَا الدَّلِيلُ بِشَيْئٍ أَحَدَهَا أَنَّ
الْفَرْجَ يَتَوَسَّعُ فِيهِ مَا لَا يَتَوَسَّعُ فِي غَيْرِهِ وَالثَّانِي أَنَّ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ مُخَرَّجَةٌ أَذَلْنَا مَوَاضِعَ يَتَقَدَّمُ فِيهَا الْمَعْرُوفُ
وَلَا يَتَقَدَّمُ فِيهَا الْعَامِلُ وَأَوْرَدَ مِنْ ذَلِكَ خَوْفُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَأَمَّا الْيَتِيمُ فَلَا تَهْزَأُ أَمَّا الشَّائِلُ فَلَا تَنْهَضُ
فَالْيَتِيمُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ السَّائِلِ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ يَتَقَدَّمُ مَا عَالَا النَّاهِيَةَ وَلَا يَتَقَدَّمُ الْعَامِلُ وَهُوَ الْمَجْزُومُ
فَالْأَوَّلُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ مَوْضِعٌ هُوَ الْقَوْلُ بِقَوْلِ الشَّيْخِ وَقَدْ تَبَيَّنَ جَمْلَةٌ مِنْ دَوَائِنِ الْعَرَبِ
فَلَمْ يَحْفَظْ تَقْدِيمَ خَيْرٍ لِيَسْئَلُوا وَلَا يَحْفَظْ الْأَمَادَ عَلَيْهِ طَاهِرٌ هَذَا الَّذِي وَقَدْ لَسَّاعِي
قَوْلَهُ تَعَالَى فَمَنْ كَانَ مِنَ الْحَاجَةِ • وَكَسَرًا فِي كَمَا لَسْتُ أَقْدَمُ
وَأَسْمَى لِيَسْئَلُوا بِرَحْمَةِ الْبَصِيرَةِ وَكَذَلِكَ فَاعِلُ يَأْتِيهِمْ وَالتَّقْدِيرُ الْأَبْسَلُ الْعَذَابُ مَعْرُوفٌ عَنْهُمْ
يَوْمَ يَأْتِيهِمْ الْعَذَابُ وَحُكْمُ الْبَقَائِ مِنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ الْعَامِلَ فِي يَوْمٍ يَأْتِيهِمْ مَنْصُوبٌ تَقْدِيرًا لَا يَتَوَسَّعُ فِيهِ
الْعَذَابُ يَوْمَ يَأْتِيهِمْ وَذَلِكَ عَلَى هَذَا الْخَطِّ سِيَاقُ الْكَلَامِ **قَوْلَهُ تَعَالَى** لَنْزِجَ ذَا الْجَمْعِ وَبَكْسَ
الَّذِي هُوَ قِيَامُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ فِعْلِ اللَّادِ بِكُلِّ الْعَيْنِ خَوْفًا مِنْ رُفْعِ طَرَفٍ وَفِي شَأْنِ الْفَرْجِ
جَمْعُ الرَّاخِ لَفْظٌ وَلَقَدْ مَعْرُوفٌ **قَوْلَهُ تَعَالَى** إِلَّا الَّذِينَ صَبَوْا فَيُؤَلِّقُ أَوْ حَرَاهَا

مَنْصُوبٌ عَلَى اسْتِثْنَاءِ الْمُتَّصِلِ إِذَا مَرَدَّ بِجِنْسِ الْإِنْسَانِ لَا وَاحِدٍ بَعِيْنَهُ وَالثَّانِي أَنْ يَنْقَطِعَ إِذَا
الْمَرَدُّ بِالْإِنْسَانِ يُخَصُّ بِعَيْنٍ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الْوَجْهِينِ مَنْصُوبٌ بِمَجْرُورِ الْإِنْسَانِ أَيْ بِمَجْرُورِ الْإِنْسَانِ
مِنْ قَوْلِهِ أَوَّلِيْكَ لَعَلَّكَ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَنْقَطِعٌ أَيْ مَعْرُوفٌ بِمَجْرُورِ الْإِنْسَانِ أَيْ بِمَجْرُورِ الْإِنْسَانِ
خَرَأَ وَلَكِنْ وَيُحْيِي أَنْ يَكُونَ لَهُمْ خَيْرٌ وَلَكِنْ وَيُغْفِرُ فَاعِلُهُ بِالْإِسْتِفْهَامِ **قَوْلَهُ تَعَالَى** فَلَعَلَّكَ أَجْمَعُ
أَنْ يَكُونَ عَلَى بَابِهَا مِنَ الرَّجْحِيِّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُخَاطَبِ وَقِيلَ فِيهِ لِلْإِسْتِفْهَامِ كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَعَلَّكَ
أَهْلُكَ وَقَوْلُهُ مَضَائِقُ نَسَقٍ عَلَى تَارِكٍ وَعَدْلٌ عَرْضِيٌّ وَلَنْ كَانَ أَكْرَمُ مَضَائِقٍ قَالَتْ الرَّحْمَنُ لِيُزِيلَ
عَنْ أَنْدَمِيْقٍ عَارِضٌ غَيْرُ نَائِبٍ وَمَثَلُهُ سِدْرٌ وَجَوَابُهُ فَإِذَا رَأَتْ الْحَدِيثَ قَالَتْ سَائِدٌ جَائِدٌ قَالَتْ
الْشَيْخُ وَلَيْسَ هَذَا الْحُكْمُ مُخَصَّصًا بِهَذِهِ الْأَلْفَاظِ بَلْ كَمَا يَنْبَغِي مِنَ الْمَثَلِ لِلشُّبُوتِ وَالْإِسْتِفْهَامِ عَلَى غَيْرِ
فَاعِلٍ وَدَالِيَهُ إِذَا ارْتَدَّ بِمَعْنَى الْحَدِيثِ تَقُولُ خَاسِرٌ وَبِأَوَّلِهِ وَمِنْ فَرْجِ مَنْ يَصِلُ وَبِهِ رَأْسُهُ
مَعْرُوفٌ • أَمَّا اللَّسْمُ فَمِنْهَا • وَكَرَامُ النَّاسِ بِأَسْمَاءِهَا
وَقِيلَ أَيْضًا مَعْرُوفٌ عَلَى مَضَائِقٍ لِنَاسِبٍ وَزَيْدٌ تَارِكٌ وَالْهَاءُ فِيهِ تَقُودُ عَلَى بَعْضٍ وَقِيلَ عَلَى
مَا وَقِيلَ عَلَى التَّكْذِيبِ وَصَدْرُكَ فَاعِلٌ بِمَضَائِقٍ وَيُحْيِي أَنْ يَكُونَ مَضَائِقُ خَيْرٌ مَقْدَمًا وَصَدْرُكَ بِسَدْرٍ
مَوْجُودًا بِجَمْلَةٍ خَيْرٌ مِنَ الْكَافِ فِي لَعَلَّكَ فَيَكُونُ قَدْ خَرَجَ مِنْ أَحَدِهَا مِنْهُ وَالْثَّانِي جَمْلَةٌ عَطْفَتْ
عَلَى مَوْجُودٍ بِمَعْنَى فَيُزِيلُ نُونُ زَيْدٍ قَائِمٌ وَأَبُوهُ مَنْطِقٌ أَيْ زَيْدٌ أَبُو مَنْطِقٍ **قَوْلَهُ تَعَالَى**
أَنْ يَقُولُوا فِي حُكْمِ نَصْبِهِ وَجَرَّ عَلَى الْخِلَافِ الْمَشْهُورِ فِي أَنْ يَعْرِضَ حَرْفُ الْجَمْعِ وَالْمَضَافِ تَقْدِيرُهُ
كَرَاهَةً وَخَافَ أَنْ يَقُولُوا أَوَّلِيْكَ يَقُولُوا وَبِأَن يَقُولُوا قَالَتْ أُولُو الْبَقَائِ لَا يَقُولُوا أَيْ لَا يَقُولُوا
هَذَا بِمَعْنَى الْمَضَائِقِ وَهَذَا الْخِجَارَةُ إِلَيْهِ وَكَيْفَ يَدْرِي ذَلِكَ فِيهِ وَمَعْنَاهُ مَنْصُوبٌ فِيهِ لِيَسْئَلُوا وَهُوَ لَنَا
وَلَوْ لَا تَخَصُّصُهُ وَجَمْلَةُ التَّخَصُّصِ مَنْصُوبَةٌ بِالْقَوْلِ **قَوْلَهُ تَعَالَى** لَمْ يَقُولُوا فِي يَوْمٍ هَذِهِ وَجَمْلَةٌ
أَحَدَهَا أَهْلًا مَنْصُوبَةٌ تَقْدِيرُهُ بِالْمَعْنَى وَالتَّقْدِيرُ بِقَوْلِهِمْ أَفْتَرَاهُ وَالضَّمِيرُ فِي أَفْتَرَاهُ لِلْمَوْجُودِ وَالْثَّانِي
أَهْلًا مَنْصُوبَةٌ تَقْدِيرُهُ بِمَعْنَى أَيْ كَذِبُونَ بِمَا أَكْثَرْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَرْنِ أَمْ يَقُولُونَ أَنْ لَيْسَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
قَوْلَهُ تَعَالَى مَثَلُهُ نَعْتٌ لِسُورٍ وَمَثَلُهُ وَإِنْ كَانَ بِلَفْظِ الْإِفْرَادِ فَهِيَ تَصِفُ بِهَا الْمُنْشَأَ وَالْمَجْمُوعَ
وَالْمَعْنَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى الرُّسُلُ لِبَشَرٍ مَثَلُنَا وَجَمْلَةُ الْمَطَابِقَةِ قَالَتْ تَعَالَى وَحُورٌ عَيْنٌ كَمَا نَالَتْ وَقَالَ
تَعَالَى لَمْ يَكُنْ يَوْمَ الْمُنَافِقَةِ وَالْهَاءُ فِي سَدْرِهِ مَوْجُودٌ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ لِسُورٍ جَمْعٌ مَقْدَمًا كَمَقْدَمِ
فِي مَقْطَعَةٍ فَانْقَلَبَتْ الْأَلْفُ يَاءً كَالْتَّشْبِيهِ **قَوْلَهُ تَعَالَى** أَمَّا أَنْزِلَ مَا يَحْجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَقَوْلِهِ
وَفِي أَنْزِلَ خَيْرٌ مَعْرُوفٌ عَلَى مَا يَوْجِي إِلَيْكَ وَيَعْلَمُ كَالْأَيِّ سَلْبِ عِلْمٍ وَيُحْيِي أَنْ يَكُونَ مَوْجُودًا بِمَعْنَى
أَسْمَاءِ الْإِنْسَانِ وَالْجَمْلَةُ بِرَقْدِهِ فَاعِلُهُ أَنْ تَزِيدَ وَأَنْ الَّذِي أَنْزَلَ مَلَكٌ يَعْلَمُ وَقَدْ رَأَى عَلَى تَرْكِ
بَعْدَ النُّونِ وَالرَّايِ الْمَشْدُودَ وَفَاعِلُهُ تَزِيدَ تَعَالَى وَأَنْ لَا يَلْزَمُ الْهَوْنُ عَلَى أَنْ يَلْزَمَ
هَذِهِ مُخَفَّفَةٌ فَاسْمُهَا مَجْزُوفٌ وَجَمْلَةُ النُّونِ جَمْلَةٌ **قَوْلَهُ تَعَالَى** نُونُ الْجَمْعِ عَلَى نُونِ الْعِظَمَةِ
وَتَشْدِيدُ الْفَاعِلِ فِي هَاتَيْنِ الْفَرَائِضِ ضَمِيرُ اسْمِ تَعَالَى وَقَدْ يَوْفُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْفَاعِلِ مَوْجُودٌ
يَوْفِي بِنْيَانِ الْمَفْعُولِ أَعْلَاهُ بِالرَّفْعِ قَائِمًا بِمَقَامِ الْفَاعِلِ وَاجْتِمَاعُ يَوْفٍ عَلَى هَذِهِ الْفَرَائِضِ لِكُونِهِ جَوَابًا
لِلشَّرْطِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ كَانَ يَرْجُو الْآخِرَةَ زُودَ فِي جَنَّتِهِ وَمَنْ كَانَ يَرْجُو الدُّنْيَا فُوتَ
وَرُغْمَ الْفَرَاغِ كَانَ زَلِيلٌ قَالَتْ وَلِذَلِكَ جَمْعُ جَوَابِهِ وَلَعَلَّ هَذَا لَا يَصِحُّ أَنْ لَوْ كَانَتْ زَلِيلَةً لَكَانَ يَرْجُو
الشَّرْطَ وَلَوْ كَانَ رُطْبُ الْأَجْرِ فَكَانَ يُقَالُ مَنْ كَانَ يَرْجُو بَعْضَهُمْ لَمْ يَوْفُ بِفِعْلِ الشَّرْطِ مَا ضَمِيرُ
وَلِجَمْلَةِ مَضَائِقِ الْأَمْعِ كَانَ خَاصَةً وَلِهَذَا لَمْ يَحْكَمْ فِي الْقَرْنِ الْأَكْثَرُ وَهَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ لَوْ رَوَاهُ فِي غَيْرِهَا

قال وهب بن منبه: **وهو** اسباب الدنيا بآثاره. ولورام اسباب السما بآثاره. ولما انزل نجا من باب الاتفاق انه كذلك وقد اكدت البصري في توفيق الخليل في ثبوت اليقين في هذه القارة محتملة لان يكون الفعل مجزوا بدور خمره كذا في الحركة المتدرة لقوله في

في الم ياتيك والاسامي. بما لا انت لبرون بني زكاري.

على ان ذلك قد اتى في السعد نحو انه من يتيق ريبا في شؤنه وان يكون الفعل مرفوعا لتوقع الشوط ماضيا كقولك في

في وان سل ريعان كجميع فحانته. قول جهماد وليمك لاسعرا في وكقولك

في وان اناه خليل بربر مسالة. لقول لا غائب مالي ولا حرم في

هذه النسخة لا على التبعيد وهو من ذهب سيبويه وعلى نسبة الفاعل كما هو من ذهب المبرد في

قوله في وجب ما صنعوا فيها يجوز ان يتعلل فيها بحجب والضمير في هذا يعود على الاخرى اي

ظهور جوب ما صنعوا في الاخرى ويجوز ان يتعلل بصنعوا فالضمير على هذا يعود على الجاهل الدنيا كما قال عليه في قوله نزل الله امرهم فيها وما في ما صنعوا يجوز ان يكون بمعنى الذي فالغائب

مخوف اي الذي صنعوه وان يكون مصدرية اي وجب صنعهم **قوله** في وابطل ما كانوا

الجملة من وابطل وفيه ثلاثة اوجه احدها ان يكون باطلا خبرا مقدما وما كانوا يعملون مستندا

مؤخر وما يحتاج ان تكون مصدرية اي وابطل كذا عملين وان يكون بمعنى الذي والعايد محذوف

اي يعملونه وهذا على ان الكلام من عطف افعال عطف هذه الجملة على ما قبلها الثاني ان يكون

باطلا مبتدا وما كانوا يعملون خبره هكذا قال مكي برابي طالع وهو لا يبعد عن الغلط والعمية لم

يذكر عن الثالث ان يكون باطلا عطف على الاخبار قبله او كذلك باطلا ما كانوا يعملون وما كانوا

يعملون فاعل باطل ويرجح هذا ما قرأه زيد علي وابطل ما كانوا يعملون حمله فعلا ماضيا معطوفا

على حبط وقيل اي وان مسعود قال مكي وهي في نسخة كذلك ونقلها الرخشي عن عاصم وباطلا

نصبا وفيها ثلاثة اوجه احدها انه منصوب يعملون وما يريد والآخر ان يكون مكي والاول بقا وصاحب

اللوام وفيه تقيم معلل خبر كان على كان وهي مسالة خالين والصحيح جوازا لقوله تعالى هو لا

اياكم كانوا يعبدون فالظاهر ان اياكم منصوب يعبدون والثاني ان تكون ما اياهم وتنصب

يعلمون ومعناه باطلا اي باطل كانوا يعملون والثالث ان يكون بمعنى المضمر على بطل بطلانها

ما كانوا يعملون ذكره في الوجهين الرخشي ومعنى قوله وما اياهم اي انها ما عصبه للنكر قبلها ولذلك

قد رها باطلا اي باطل لقوله في

في وحديث ما على مصر. ولا مرياح مع قصره في

وقد تقدم هو ذلك في قوله تعالى مثلا ما بعوضه في **قوله** في ان كان فيه وجها ان احدها انه

مبتدا والخبر محذوف تقديره ان كان على هذه الاشياء كغيره كذا قدره ابو البقاء واحسن منه فمضى

كان كذا لم يريد احيى الدنيا وزينتها وحذف المعادل الذي دخلت عليه الهزة كثيرا فنزل في قوله

عند من هو قالت الرخشي وهذا الاستفهام بمعنى التمر الثاني واليه نحو الرخشي ان هذا معطوف

على شيء محذوف قبله تقديره ان كان يريد احيى الدنيا وزينتها فزكان على بينة اي لا يعقبونهم في

المزلة ولا يقرعونهم يريدان بطل العريقتين تناوتا والمراد من ان من اليهود كعبادة سلام وهذا

قاعدة من تقديره معطوفا بين هذين الاستفهام وحرف العطف وهو مبتدا ايضا والخبر محذوف كما

تقدم تقريره في **قوله** في وابتلوا اختلجوا في هذه الضمائر في يتلوه وفيه وفيه في قوله

المها في يتلوه يعود على من والمراد به النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الضمير في منه والمراد بالكتاب

لسانه عليه السلام والتقدير يتلوه ذلك الذي على بينة اي يتلوه مجازي صدق محمد لسانه ومن قبله

اي قبل محمد وقيل الشاهد هو جليل والضمير في منه تعالى وفي قوله الذي وقيل الشاهد الايجل

وكتاب موسى عطف على شاهد والمعنى ان التوراة والاشجيل يتلوان مجازا في التصديق وقد فصل

بين حرف العطف والمعطوف بقوله من قبله والتقدير شاهد منه وكتاب موسى من قبله وقد تقدم

الكلام على الفصل بين حرف العطف والمعطوف متبعا في النساء وقيل الضمير في يتلوه للقرآن

وفي منه لمجمل عليه السلام وقيل لجليل والتقدير يتلوا القرآن شاهد من محمد وهو لسانه ومن جليل واما

في من قبله ايضا للقرآن وقيل المها في يتلوه يعود على البيان المدلول عليه بالبينه وقيل المراد بالبيان

ان القرآن الضمير الثلاثة للقرآن وهذا كاف واما ذلك اقوال مضطربة غالبيتها لا ترجع الى

ما ذكرت وقيل محمد بن السائب الكلبي كتاب موسى بالتصديق وفيه وجهان احدهما وهو الظاهر انه

معطوف على المها في يتلوه اي يتلوه ويتلوه كتاب موسى وفصل بين الجارين بين المعطوف والمعطوف

والثاني انه منصوب باضمار فعل قال ابو البقاء وقيل ان الكلام عند قوله منه وكتاب موسى

اي ويتلوه كتاب موسى فقد رفعنا مثل المعطوف به وكان لم يرفع الفصل بين المعطوف والمعطوف

فلذلك قد رفعنا واما ما ذكره من صواب ان على الحال من كتاب موسى من يتلوه اي رفعنا ام نصب

والهاتين به يجوز ان يعود على كتاب موسى وهو اقرب مذکور وقيل بالقرآن وقيل محمد وكذلك المها

في براء الثانية والاعراب كما عدا التي فيها عطف كانه بكثرهم وصنعوا بذلك ومنه وصف حمارة الجش

كحارته لعلظه والاحزاب جمع جيب وهو جماعة الناس والمرية بكسر الميم وضمتها الشك لعتان اشهرهما

الكس وهو لغة اهل الكجاد وبها قرأ جماعة من الناس والضم لغد اسد وتيمم بها قرأ السبي وابورجاء وابو

الخطاب السدي واولئك اشار الى من كان على بينة جميع على معناه وهذا ان اريد من كان النبي

صلى الله عليه وسلم صحابه ولذا اريد هو وحده فيجوز ان يكون غطبه باشارة كقولك في

في وان شئت حرمت النساء سواكم. وارضيت الممعت تقاحا ولا ردا في

ومعه اسير كان وعنده قال حسان رضي الله عنه في

في اور رمتوها حباض الموت صاحبة. فالنار موعدها والموت ساقها في

والاشهاد جميع شاهد كصاحب واصحاب او جمع مريد كزحف وشارف وقوله وهم بالاخر هم هم

الناية توكيد للاولى توكيد الغظا في **قوله** في ما كانوا يستطيعون فينا هذه ثلاثة اوجه

ان تكون نافية فتعنيهم ذلك لما لم يتفعلوا به وان كانوا ذوي اسماع وابصار ويكون متعلق السمع

والبصر شيئا خاصا والثاني ان يكون مصدرية وفيها خيل تاويلان احدها انها قائدة مقام الظرف

اي ملة استطاعتهم وتكون ما منصوبة بضعاف اي بضعاف لهم العذاب ملة استطاعتهم السمع

والابصار والتاويل الثاني انها منصوبة المجل على اسقاط حرف الجر كما يحذف من ان احيتها واليه

ذهب الفراء وذلك انكار متعلق ايضا بضعاف اي بضعاف لهم بكونهم كانوا سمعون ويصرون ولا

يتفعلون الثالث ان تكون ما بمعنى الذي وتكون محذوف جوازا ايضا اي الذي كانوا وفيه بعد

لان حذف الجر لا يطرر والجملة من قوله ايضا متان وقيل ان الضمير في قوله كانوا يعود على

اولياهم الهتهم اي فما كان لهم في الحقيقة من اوليا وان كانوا يعتقدون انهم اوليا فعلا هذا يكون

بضعاف لهم العذاب بغير ضمير **قوله** في لا حرم في هذه اللفظة خلاف بين الجوين و

يتلوه ذلك في خمسة اوجه احدها وهو من ذهب الخليل وسيبويه وبها قرأ الناس انما ركبوا من لا

الثانيه ورم وبنافعا تركيبها تركيب عشرة و صار معناها معنى فعل وهو حق فعلى هذا
 يرتفع ما بعدها الفاعلية فتكون له لاجرم ان هذا الساري حق وثبت كون النار لهم واستقرارها
 لم الثاني لاجرم ان لا يجوز منبذ لاجل في كون لانا فيه الجبر وجراسمها معناها على الفتح وهي واسمها
 في محل رفع بالابتداء وما بعدها محال النافية وصار معناها لا محالة ولا بد ان الثالث محال الذي قبله
 ان ان وما بعدها في محل نصب او جبر جرح لاجل اذا التقدير لا محالة في انهم في الاخوة اي في خصلهم
 الرابع ان لانا فيه لكاله من تقدم تكلم به الكفر فزاد عليهم ذلك بقوله لا كما توجد هذه قبل القسم
 في قوله لا اقم وقوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون وقد تقدم تحقيقه ثم اتى بعدها بحجة فعلية وهو جرم
 انهم كذا وجرم فعل ما من معناه كسب ففاعله مستر وهو فعل فعلهم المدلول عليه بسباق الكلام
 وان وما في جرحه في موضع المنقول به ان جرم يتعدى اذ هو معنى كسب قال الشاعر في
 في نصبتا اسدي في جرح خل بما جرت نيله وما اعتدينا
 اي بالنسبة وقد تقدم تحقيق ذلك في المائدة وحرمة القوم كاسمهم قال
 في جرمة ناهض في راس بنو ترى لعظام ما جعلت صلبا
 فتقدم الابه كسبه ففعلهم او قولهم خسروا وهذا هو قول ابي اسحق والراجح وكل هذا فالرفع
 على قوله لا ثم مبتدأ جرم بخلاف ما تقدم الوجه الخامس ان معناها لا مصدر ولا منع ويكون جرم بمعنى
 القطع تقول جرت اى قطعت فيكون جرم اسم لا معنى معناها الفتح كما تقدم وجها ان وما في جرحها
 ارفع جرح حرف اى لاسع من خسروا فهو فيه الخلف المهور وفي هذه اللفظة لغات يقال
 لاجرم بكسر الجيم والآخر بضمها ولا جرح حرف الميم ولا جرح ولا ان جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح
 ولا ان جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح ولا جرح
 يعني بضم الراء ولا جرح فالحذف لكنه الاستعمال كما قال السوسي يريرون سوف وقوله هم المكون
 محذوران يكون هم فضلا وان يكون توكيدا وان يكون مبتدأ وما بعده جرح والجملة خبر ان
قوله تعالى ان الذين امنوا الموصول اسمان والجملة من قولنا اولئك اصحاب الجنة خبرها
 والخبرات الاطمأن والتذلل والتواضع واصلة من الخبر لكان المطمئن اى المتخضع من
 الارض واخبت الرجل دخل في مكان حيث كان خيرا لهم اذا دخل في احد هذين المكانين ثم توسع فيه
 فبذلك جرح ذكره في قوله المنة الذي الخبيث قال الشاعر في
في نفع الطيب البليل من الرق ولا ينفع الكثير الخبيث
 هكذا يشهدون هذا البيت في هذه الماوا الخشوي وغيره والظاهر انه يكون بالناس المنة ولا سيما
 لما تلبس بالطيب ولكن الظاهر من غير ما يتم انه بالناس المناء لانه يتوهم في هذه الماوا ويدل
 على ان معنى البيت انما هو على ان المنة قول الخشوي وقيل لانا فيه بدل من لانا وهو من الخبيث
 يعني المكان المطمئن وقوله
في فاهم لوشدة سطر خبيث وقد قبل المحدث احوال بشر في
 وفي تركيب البيت فكن وحده لوشدة احوال بشر وقد قبل المحدث فاعل فعل سطر وهو على حال
 واخبت يتعدى بالى هذه الابه وبالدوام كقولهم تعجب لفتوى **قوله تعالى** مثل الذين
 مبتدأ وكالاصح خبر ثم هذا الكافي مما ان تكون في غير الخبر فتعدى مثل فتوى مثل الذين مثل
 الاعشى ويجوز ان يكون مثل معنى مبتدأ الكاف معنى مثل فتوى فتشأن محذوف اى كذا الاعشى
 وقوله مثل الذين كالعشى ويجوز ان يكون من باب تشبيه شيئين فقابل العشى بالبصر والقسم

بالسمع وهو من الطباق وان يكون من تشبيه شئ واحد بوصفه بشئ واحد بوصفه وحينئذ
 يكون قوله كالعشى والاصم وقوله والتبصير والبصير من باب عطف الصفات كقوله الى الملك
 القوم وابن المصنم وليثا الكتيبة في المردم وقد حصر الخشوي في التعبير عن ذلك فقال شبه
 فريق الكافرين بالاصم والاصم وريق المؤمنين بالسميع والبصر وهو اللب والطباق وفيه
 معنيان ان يشبه الفريقين بشيئين اثنين اى القيس ولب الطير الحسف والصاب وان يشبه
 بالذي جمع بين العشى والاصم والذي جمع بين البصر والسمع على ان تكون الواو في
 والسمع لعطف الصفات على الصفات كقوله الصالح فالعالم فالاب قلت يريد بقوله اللب انه
 لف المؤمنين والكافرين الذين هما شيئان بقوله الفريقين ولو شئها لقال مثل الفريقين
 المؤمنين والسميع كالبصير ومثل الكافر كالعشى والاصم وهو عبارة مشهورة في علم البيان لفظا
 متبادلتان اللب والنشر واما القول من القيس وهو
في كان قلوب الطير طبيا وبابا لدى ذكرها العناب والحسفل لبالى
 اصل الكلام كان الرطب من قلوب الطير العناب واليابس منها الحسفل فلف ونشر واللف والنشر في
 علم البيان تفسير كثير ليس هذا موضعه واما بقوله الصالح فالعالم الرطب يابح رياه الحار الصالح فالعالم
 فالاب وقد تقدم ذلك اول السطر وتحررنا قلت لم تشبيه الكافر على المؤمنين **اجيب** بان
 المتقدم ذكرنا لكنا فلذلك قد تم تشبيههم فارقيل ما الحكمة في العدول عن هذا التركيب لوقيل كالعشى
 والبصير والاصم والسميع لسبق كل لفظه مع ضدها ويظهر بذلك التضاد **لنست** بله تعالى لما ذكر
 اسناد العين ابجه باسناد الاذن ولما ذكر انفتاح العين اتبعه بانفتاح الاذن وهذا التشبيه
 احدا لا قسام وهو تشبيه باسناد الاذن ولما ذكر انفتاح العين اتبعه بانفتاح الاذن وهذا التشبيه
 احدا لا قسام وهو تشبيه امر مفعول بامر محسوس وذلك انه سنده على البصير وهو ما يعنى البصر وتم
 السمع والى مته وروى في طلم الاطلاقات كما ان هذا محير في الطرقات وهذه فوايد علم البيان
قوله مثلا غير وهو منقول من الفاعلية والاصل هل يستوي مثلهما كقوله تعالى واشتعل لرس
 شيئا ويجوز عطية وراسا يكون حالا وفيه بعد صناعة ومعنى لانه على معنى من لا على معنى في
قوله اولى لكم قد ابرن كثير وابوعر والكساي المرفع الهمة والبا تون بكسها فاما الفتح فعل
 اصغار حرف اى اى لم قال الثاني في قوله الفتح خرج من العنبة الى الخاطبة قال ابن عطية
 وفي هذا نظر واما حكاية مخاطبة لقومه وليس هذا حقيقه اخروج من غيبه الى مخاطبة ولو كان الكلام
 ان انهم رنجوه لصح ذلك وقد قال هذه المعالاة اعيه الالتفات بك فانه قال لا اصل باي والمجاز
 والوجود في موضع المنقول الثاني وكان الاصل انه لكنه جاء على طريق الالتفات انتهى ولكن هذا الالتفات
 غير الذي ذكره ابو الجعابي فان ذاك من غيبة الخطاب وهذا من غيبة التكلم الى كلامه فانه يحتاج
 اليه وان كان قول سكي اوب وقال الخشوي انكار والمجر واصله حال المحذوف والمعنى ارسلناه لملبسا
 بهذا الكلام وهو قوله اولى لكم يدرسين بالكسر ولما اصل به الجاني في فتح كافتح في كان والمعنى علم الكسر
 في ذلك ان زيد لا لا سده واما الكسر فعل اصغار القول وكثيرا ما يضر وهو على عند الشواهد وقوله ان لا
 تعبدوا كقوله ان لا تعبدوا في اول السورة ويهنا في اخر وهو انما عا قرة من فتح اى محتمل وجبين اجدها
 ان يكون بدلا من قوله اولى لكم اى ارسلناه بان لا سده واو الثاني ان يكون مفسر والمفسر هنا اما ارسلنا
 واما نزلنا واما عا قرة كسر فتجوز ان تكون المضديرة وهو مفعول ارسلنا ويجوز ان تكون المفسر عليها
قوله اليم اسلكوا الى اليوم مجاز لوقوعه فيه لانه وقالت الخشوي فاذا وصف به العذاب قلت كان

وقرى باسكان الميم فدل ان قولى الجحكات فقول هذا يحتمل ان يكون اراد سكن ميم كجحج لانه قد
ذكر ذلك بعد ما قال ودخلت الدوا ههنا فتمه للميم وهو لا مثل في ميم كجحج وقرى باسكان الميم انتهى
وهذا ان ثبت قرأة فهو مذنب ليموت بحرق الدوا ههنا عطيتكم وعينه يا باه ويحتمل ان يريد سكن الميم
الفعل ويدل عليه ما قال للجحج اجمع الضويون البصرون على انه لا يجوز اسكان حركة الاعراب الا في
ضرورة الشعر فاما ما روي عن ابي عن روفلم يضبطه عند الضرورى عنه سيبويه انه كان يخف اسكوة و
يحتلها وهذا هو الحق وانما يجوز الاسكان في الشعر نحو قول امرئ القيس

قال يوم اشرى غير سحيق وكذا قال الرخمي ايضا وحكى عن ابي عن اسكان الميم ووجه ان
اسكوة لم تكن الاضمة حية فظنها الراوي سكونا والاسكان الصحيح لحن عند الجليل وسبويه جاز
البصير لان اسكوة الاعراب لا يسوغ طرحها الا في ضرورة الشعر قلت وقد حكى الكسائي والعراقى
سكون هذه الميم وقد قدم القول في ذلك مشعا في سورة البقرة اعني تسكين حركة الاعراب فكيف
يجعلونه لحنا والتم سقدي لاشين او لهما ضمير الخطاب والثاني ضمير الغيبة وانتم لهما كارهون
حالة حالية يجوز ان تكون للناعل لاجل المفعولين وقد ذكرنا لاجل الفواصل وفي الاية قرأت شاذة
نحو الفاعل السواد اذيت عنها لذلك والضمير في قوله يجوز ان يعود على الفاعل المفعول من زيد وان
يعود على الذين الذي هو الملة وان يعود على التبليغ وقوى طاررا الذين يتنون طاررا قال الرخمي
على المصل يعني ان اصل الفاعل بمعنى الحال والاستقبال العمل وهو ظاهر قوله سيبويه قال الشيخ
ويمكن ان يقال المثل الاضافة لا العمل لانه قد اعتبرت بينهما اجدما شهيها بالمضارع وقوى
بغير حية والآخر شهيها بالاسما اذا كانت فيه الاضافة فكان كما قد حسمه اولى وقوله انه لا نقول
استيناف ينفيد التعليل **قوله تعالى** تجملون صفه لا بد منها اذا لكان هذا الموصوف ورون
صفه لا ينفذ راقى بها فعلا ليدل على الجهر كل وقت وتردري فتعمل من زري يذري اي حفر فقلت
ما الانفعال والاعمال الذي وهو مظهر وديال زريت عليه اذا عمت وان زريت يذري فترت بوقا
الموصول مخوف اي زريهم اعينكم اي تحفرهم وتقصيهم **قال الشاعر**

قوله ترى الرجل الخف فترديه وفي ثوابه اسد حضور **وقال ايضا**
قوله ساعد الصديق وترديه خيلته وبهره الصغير

واللهم في الذين للتعليل اي لاجل الذين ولا يجوز ان يكون اليه التبليغ اذ لو كانت لكان العيا
لربيتكم بالخطاب وقوله ولا اعلم الغيب لظاهر هذه الجملة لها عطفا على قوله ولا اقول لكم
كانه اخبر نفسه هذه الجملة الثلاث وقد قدم في الانعام انه هذا هو المختار وان الرخمي قال
ان قوله تعالى ولا اعلم الغيب معطوف على صدي خليل الله اي لا اقول صدي خليل الله ولا قول
انا اعلم الغيب وقوله جلنا فابا عياض حذنا كقوله الرشي جلنا فابا عياض حذنا فابا عياض حذنا
فاكترت جلنا بغياض فابا عياض حذنا فابا عياض حذنا فابا عياض حذنا فابا عياض حذنا
مخوف اي تعذبه ويجوز ان يكون مضمرة اي تعذبه ايانا وقوله اركبت جلبي مخوف او متفقد
وهو قائل **قوله تعالى** ان ارجت ان اتفككم قد تقدم حكمه تعالى الشطين وان ثابتهما فبذلك
وانه لا بد من سبعة الاول **وقال الرخمي** هنا ان كان الله جل من اذل عليه قوله لا ينفعكم نصي هذا
الدليل في حكم ما اذل عليه فوصل بصل الشطين في قوله ان احسن الي احسن الدين ان احسن
وقال ابو الباق الشطين اذا دخل قبل الشطين ان يكون الشطين الثاني والخطاب جوبا للشطين
نحو ان اتيني ان كلمتي اركمك فملاك ان كلمتي اركمك جوبا ان اتيني جميع ما بعده واذا كان كذلك

صار الشطين الاول في لذكر موخر في المعنى حتى اناهم حكمه لم يحب الاكرام ولكن ان كلمة شعرا
ويحب الاكرام وعلة ذلك ان الجواب صار معوقا بالشطين الثاني **قوله** في القرآن من ان وهبت نفسها للمني
ان اراد الله ان يهلكه ان وهبت له اذ وظاهره وظاهره وقدره يدور على عدم اشتراط فقد
الشطين الثاني على الاول وذلك ان ارادته عليه الشطين الثاني انما هو ترتيب على هذه المرأة نفسها
لهكذا الواقع في القصة لما وهبت له وكما جازا ولم يروا انما اراد بكاحنا وهبت وهو يحتاج الى
حطب وسياحة ان شاء الله في موضع **وقال** ابراهيم هذا ليس نصي لكم بفاعي ولا ارادني لخير
لكم معني اذا اراد الله تعالى بكم الاغنى والشطين الثاني اعراض بين الكلام وفيه بلاغة من قرأه راين
وان ارادة الشطين غيبه وتعلق هذا الشطين هو نصي وتعلق ابراهيم بالنيص وفيه بلاغة من قرأه راين
الشطين مدلول فاجوبه بقوله ولا ينفعكم لانه عقبه **جواب** الثاني ايضا ما دل على جواب الاول
وكما المتدبر وان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يعينكم فلا ينفعكم نصي وهو نصي المعنى
كالشطين اذ كان بالناحون كان الله يريد ان يعينكم فان اردت ان انصح لكم فلا ينفعكم نصي في كل
عيبه نفع النون وهو مصدر فقط وفيه حضور كلام الرخمي اذ اعراض الله وهذا لا يجوز لان الله تعالى
لا يندب اليه هذا الفعل ولا يوصف بمصناه وقد تقدم علة ذلك غير مرة وفي حضور كلام الشيخ
المعني ان يقول لا يتعين ان يكون شرطية بل هي نافية والمعنى ما كان الله يريد ان يعينكم **قلت** لا
الحق لحدري في هذه المقالة وان كانت توافق مذهبه **قوله تعالى** فعلى ابراهيم مبتلا وخبر
وفاعل واخبره على كسوفه ابراهيم وهو مصدر ابراهيم واجرم هو العاقل ويجوز جزم بلاتيا والسؤال
قوله طريد عشرين وزهر رنب **قوله** ما جرت يدى وجنى لساني

وقرى في الشاذ ابراهيم بنتها حكاك الحاس وخبره على ان جمع جرم كقوله واقبال والمراد انا
واخي الجهور فاما وحسينا للمفعول والقيام مقام الفاعل ان يكون اي اوي اليه
عدم ايمان بعض وقرا ابو البرهم اوحسينا للناعل وهو الله تعالى انه يكلمهم فيها وفيها وجهان
احدهما وهو اصل للبصير انه على ايمان القول والثاني وهو اصل الكوفيين انه على ايمان ابراهيم
القول وقوله فلا يتنس وهو يتنسل من لبوس ومصناه لحن فاستكانته ويقال ايتاس فلان اي
بلعنه ما يكرهه **قال**

قوله ما يشم الله اقبل غير يتنس منه واقعد كرما ناعم المال **قوله**
قوله اخر **قوله** وكمن طيل ارحم زريته **قوله** فليتنس الرز فيه خليل

باعتينا حال من فاعل اصنع اي محفوظا باعيننا وهو جارح عن كلامه الله بالحفظ
وقيل المراد بهم الملايكه تشبههم بعين الناس اي الذين يتفقدون الاخبار والجمع حينئذ حقيقة
وقرأه ابراهيم بغير ما بعده **قوله تعالى** وكلما نزل العايل في كلما نزل **وقال** هو ستانف
اذ هو جواب لسؤال سائل وقيل بل العايل في كلما قال وسخر واهل هذا اما صنفه لانا ما دل من
مر وهو بعيد جدا وليس سخر نورا من المور ولا هو فوكيت سدانه والجملة من قوله كلما الى اخرها
في مجاز نص على الحال اي يضع الغدا والحال انه كلما نزل **قوله تعالى** من ايتيه في من وجبات
احدها ان تكون مضمولة والثاني ان يكون استهياية وعلى كلا التقديرين يعلمون اما من باب البصير
فيتنسى لاشين واما من باب العرفان فيتعري لواحدها فكانت هذه عرافية ومن استهياية كانت من
وما بعده ساكنة مسددة فعل واحد وان كانت متعدي لاشين كانت ساكنة مسددة لفعلين واذا كانت
تعلق متعدي لاشين وهو مضمولة كانت في موضع المسئول الاول والثاني محذوف **قال** ابراهيم

وجازان تكون المتعدي الى مفعولين وانصرف على الواحد وهذه العبارة ليست جيدة لان انصرفا
في هذا الباب على احد المفعولين لا يجوز لما تقدم من انهما مبتدآن وخبرهما الاصل واما حذف
الاختصار فهو مستحسن ايضا اذ لا دليل على ذلك وان كانت متعدي لواجده ومن موصوله فارها واضع وحكي
الافرازي ويجوز ان يكون كذا بمعنى جوب والنور معروف وقيل هو وجه الاصل وقيل الى غير المتعدي
او الجنس ووزن سور قبل تفعل من لفظ النور فقلت الواو الاولى هي لانها مائة مائة حذف تخفيفا
ثم شددوا النون كالعوض عن الحذف ويعري هذا الفعل وقيل وزنه فعل ويعري لا ي على العاري
وقيل هو اعجمي وعلى هذا فلا استعاقا لدوام المتعدي لانهما اتفقوا في لغة العرب والهم كالصابون

قوله من كل زوجين قرأ العامة باضافة كل الزوجين وقرا حفص بن غوثين كل فاما العامة فقيل
ان مفعول اعمل اثنين من كل زوجين في كل نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة للسكر فلما قد علمنا
نصب حالا وقيل بل من زايه وكل مفعول به واثنين نعم الزوجين على التاكيد وهذا انما يتم على قول
ميري بزيادة من مطلقا وفي كلامه موجب وقيل قوله زوجين بمعنى العموم اي من كل ما لا يزود اجمعا هذا
بمعنى قوله من كل زوجين وهو قول الفارسي وغيره قال ابن عطية ولو كان المعنى اجمعا فيهما من كل زوجين
حاصلين اثنين لوجب ان يحمل من كل نوع اربعة والزوج في مشهور كلامهم للواحد مالا يزود واجزا واما قوله
حفص فعناها من كل حيوان وزوجين مفعول به واثنين نعم على التاكيد ومن كل على هذا القراء يجوز
ان يتعلق باجملا وهو الظاهر وان يتعلق بحذف على انها حال من زوجين وهذا الخلاف والتحرر
خاريان ايضا في سورة قد لا يلحق **قوله** واهلك شعرا على اثنين في قوله من اضافة كلا الزوجين
وعلى زوجين في قوله من نون كلا وقوله الاماسقوا شتاما متصل في موجب فهو واجب النصب على المشهور
وقوله من من مفعول به نسقا على مفعول اعمل **قوله** وقال يجوز ان يكون الفاعل ضمير يعود عليه
المشترك يجوز ان يكون ضمير البارى تعالى اي قوله الله لنوح ومن معه وفيها متعلق بركبوا وعدى بغير
لنفسه معنى واخلوا فيها واكبوا فيها وقيل بقوله اركبوا كما فيها وقيل في زايه للتوكيد

قوله لسم الله يجوز ان يكون هذا الجار والجارح والجارح هو الفاعل اركبوا اركبوا فيها ويكون
بجاءها ورساها فاعلى بالاستقرار الذي تضمنه الجار لوقوعه حالا ويجوز ان يكون بسم الله خبرا
متقدما بجاءها مبتدأ من أجل ان الجملة ايضا حال مما تقدم وهي على حال التقديرين حال مقدرة كذا اعتر
ابن الباق وغيره الا ان كيا شيعي ذلك لخلو الجملة من ضمير يعود على ذي الحال اذا عينا الجملة او الجار
حالا متوقفا على اركبوا قال ولا يجوز ان تكون هذه الجملة حالا من فاعل اركبوا لانه لا غاية في الجملة
يعود على الضمير في اركبوا لان المضمر في بسم الله ان جعلته خبر الجاء فانما يعود على المبتدأ وهو جها
وان رعت بجاءها بالظرف لم يكن فيه ضمير لها في جها وانما يعود على الضمير في فيها واذا نصبت
مجاها على الظرف علم فيه بسم الله وكانت اجمالا من فاعل اركبوا وقيل بسم الله حال من فاعل اركبوا
ومجاها ورساها في موضع الظرف المكاني او الزماني والتقدير اركبوا فيها مسمين موضع جرائنها ومجاها
ووقت جرائنها ورساها والعامل في هذين الطرفين جنس ما تضمنه بسم الله من الاستقرار والتقدير
اركبوا فيها متبكرين بسم الله في هذين المكانين او الوقتين قال مكي ولا يجوز ان يكون الفاعل فيها
اركبوا لانه لم يركبوا فيها في وقت اركبوا والرسوا ما المعنى سمو الله في وقت اركبوا والرسوا يجوز
ايضا ان يكون مجاها ورساها مصدرين وبسم الله حال كما تقدم المعنى الهذين المصدرين على الفاعلية اي
استقر بسم الله جها ورساها والكون الجار حيث لا يحال من فاعل اركبوا لانه لا يكون حالا
من فاعل اركبوا لعدم الربط وقيل هذه الاطراف يكون الكلام جملة واحدة ويجوز ان يكون بسم الله مجاها

ورساها جملة مستاندة لا تعلق لها بالاولى من حيث الاعراب ويكون قد اركبهم في الجملة الاولى بالركوب
والجاء مجاها ورساها بسم الله وفي تفسيره كان اذا قال بسم الله وقفت واذا قالها جرت عند رايته
ولذلك الجملة ان محكيان يقال وقلا الاخوان وحفص مجاها بفتح الميم والباقر بينهما واتفق السبعة
على ضم بسم رساها وقد را ابن مسعود وعيسى النخعي وزيد بن علي والافس مرساها بفتح الميم ايضا
فالضم فيها لانها من اجري واثنى والفتح لانها من جرت ورساها اما طرفان ان او كان او قل
ان فاما ما سبق من التقدير وقلا الضحك والسخرى وان وثاب ومجاهد وابو جابر والكلبي والكلبي
وابن جندب مجاها ورساها بكسر الراء والسين بعدها يا صريحة وهما اسمان فاعلين من اجري واثنى و
تخيلا على انهما بدلان من بسم الله تعالى وقال ابن عطية وابل البنا وبكى انهما لسان الله تعالى
وهذا الذي ذكره انما يتم على تقدير كونها معرفتين بمحض الاضافة وقد قال الكلبي ان كلا اضافه لهما
ورساها في موضع اسم الفاعل كانت حالا مقدرة والحجاز ذلك بحكمها موضع نصب على الحال من بسم الله
تعالى قلت وقد طول مكره الله تعالى في هذه المسألة وقال في جها هذه المسألة بوقتها
فاجمع ما كان من الكلام والقرآن من نظيره وذلك من فهمها وتدرها حتى تدركها من غير المسائل المشككة
قوله تعالى وهو تجري فوهة الجملة ثلاثة اوجه احدها انها مستاندة اخر استتبع على السفينة بذلك
والثاني انها في محل نصب على الحال من الضمير المستتر في بسم الله اي جرائها استقر بسم الله حال كونها
جارية والثالث انها حال من تجري فوهة فوهة جملة ذل عليها سياق الكلام وقال الرخشي
فان قلت لم اصل قوله وهو تجري فوهة فقلت يجوز ان يكون قوله اركبوا فيها بسم الله كانه قيل اركبوا
فيها يقولون بسم الله وهو تجري فوهة وقوله هم يجوز فيه وجهان احدهما ان يتعلق بجري والثاني انه
متعلق بجوز فوهة اي تجري فوهة هم ولذلك فسر الرخشي بقوله اي تجري فوهة والرسوا البنا
والاستقرار يقال رسي رسيه ورساها انا قال

قوله ففصرت نفسا عند ذلك حين رسيوا نفسا كجبان تطلع

اي ثبتت واستقرت عند ما اضطرب وتجرى نفس كجبان وقوله كالجبال صفة لموج **قوله** ففصرت
نفسا اية التجرى على كثرته في نوح لا نقا الساكنين وقولهم بضمها انما هي بحركة الاعراب واسفل
الجارح هذه القرية وقال في لغته لا تعرف وقال العامة ابنه بصلها الكناية وهي اللغة الفصيحة
الفاسية وقرا ابن عباس بكونها الهاء قال بعضهم هذا مخصوص بالفرقة وانشدوا واخر

قوله واثر البما في نحو عطش لان عيونهم سبل وادريها

وبعضهم لا يخصه بها وقال ابن عطية لا انها لغة لا زوالها ومنه قوله

قوله ووطوي مستاقا لراقران **قوله** وقال بعضهم هي لغة عقيل وبني كلاب وقرا السدي
اباه بالقرى والسكت قال البرقي وهو على التقاء **قوله** ابن عطية ابناه التي وليس بندية لان
الندية لا تكون بالهنة وهذا كلام مشكك في نفسه وان الهنة هنا هي هنة النفاق لا نسلان المقدر
منه وفي النفاق الهنة لان النجاء فصول على انه لا يفسر من خروف النفاق الا بالانها ام الباب وقوله التي
هو قريب في المعنى من الندية وقد فسوا على انه لا يجوز حذف النون من الندي وبه وهذا شبيه به وقد علم عليه
السلام انها اضافة الى امرته كانه اعتبر قوله ليس من اهلك وقوله ابني من اهلك لانه لا يمكن ان يكون ذلك
لعل الحنو وهو قول الحسن وجماعة وقد اورد على رقة والبرانية بها مفتوحة دون الف وهي كالمرة فيها
الانه حذف الف ها جريا عنها بالفتحة كما حذف الياء جريا عنها بالكسرة قال ابن عطية هي لغة اشد
الاسود بها شاء فمكلمها اوان مسعد في بعض الاماكن **قوله** ريدسها فاجري

بالفعل على الالف كما اجري عنها في قوله استنداء ابراهيم على ذلك

فلمست براجع ما فات مني . بلهف ولا بليت ولا لواني

يريد بالهف في حرف وهذا يحسنه بعضهم بالضرورة وينع في السعة يا غلام في يا غلاما قلت وسياتي في نحو ما أتت بالنفع هل ثم الف محذوف ام لا وقدم لنا خلف في نحو يا ابن ام وبيا ابن عم هل ثم الف محذوف محذوف عنها بالانفصال لا فهذا ايضا لذلك ولكن الظاهر عدم اقتباسه وقد خطا الخاص ما حكم في حذف هذه الالف وفيه نظر **قوله** وكان في محل جملته في موضع نصب على الحال وصاحبها هو ابنه والحال باي من الماشي لانه متعطل به والمحل بكسر الهمزة مكان الغزاة وكذلك اسم الزمان ايضا وبالفعل هو المصدر قلت ابو البقاء لم اعلم احدا قرأ بالفعل قلت لان المصدر ليس جارا له ولا ظرفه فكيف يقرأ به المحكي بعيدا عن البري وقالون بخلافه باظهار اركب قبلهم معنا والباقيون وقرأوا صبر هنا باي يفتح الباء واما في غير هذه الشورة فارحضا عنه فعل ذلك والباقيون بكسر الباء في جميع القرآن الا ابراهيم فانه في الاول من لسان وهو قوله يمينه لا تسرك بالله فانه مكنته وصلا ووقفا وفي لسان كعين اعني انه بكسراه وحض على اصله من فتحه وفي الثالث وهو قوله يا بني اقم الصلاة اخلفت عنه فروى عنه البري كحضر وروى عنه قبل السكون كالقول هذا ضبط القراءة واما تخرجها ففتح فيقول اصلها ما نيبا بالالف في حرف الالف تخفيفا اجري عنها بالفعل وقد تقدم من ذلك امثلة كثيرة وقيل بل حذف الف الساكنين لانهما وقع بعدها ان اركب وهذا لتقليل فاسد جلد بدليل سقوطها وفي سورة لقمان في قوله يا بني ضع حيث لاسا كان وكان هذا المفضل لم يعلم بقره فاصبر في هذه الشورة والبقرة البري الاخر في قوله وقد نزل ذلك ابو البقاء وكذلك الرخشي لم ينكره واما من كسخت اليها ايضا ما تخفيفا وهو الصحيح واما التثنية الساكنين وقد تقدم فسكون واما من سكن فلما راي من الثقل مطلق الحكمة ولا شك ان السكون اخف من اخف امر كات ولا يقال فلم وافق ابراهيم فهو محض في ثبات لقمان ووافق خفصا في المحنة في رواية البري عنه وسكن الاول لان ذلك جمع بين اللغات والفرق اب بحال واصل هذه اللفظة متى ثلثت يا آت الاولى للتصغير والثانية لتمام الكلمة وهي هل في باب طريق الامالة او بعد له من ذلك مقدم حقيقة اول هذا الموضع في لسان ما في والثالثة في المتكلم مصنف اليها وهي التي طرد عليها التعلب التام الحذف والحذف وهي بالحاء **قوله** قال لا فاصبر اليوم فيه اقول احدها انه استثنى منقطع وذلك ان جعل عامما في حقيقة ومن جم هو المعضوم وفي جم ضمير رفع يعود على الله تعالى ونفع ضمير الموشول وهو من حذف الاستكمال الشوط والتقدير لا فاصبر اليوم البتة من لسانه لكن من جم الله فهو معضوم الثاني ان يراد بمن جم هو الباري تعالى كانه قيل لا فاصبر اليوم الا الاله الثالث ان فاصما يعني معضوم وفاعل قد يعني معنى معضول نحو ما اذ ان في يد فوق واستدراي

قوله بطي القيام رقيم الكلام . امسى فولدي ببر فانتاني

اي مفتونا ومن ادبها المعضوم والتقدير لا معضوم اليوم من لسانه امسى من جم الله فانه يعظم الرابع اكون فاصم ها يعني التثنية في اقصته نحو لسان وبنا من ذا العصمة ينطق على الفاصم وعلى المعضوم والمراد به هنا المعضوم وهو على فاصم التقدير استثنى من قبل وقد جعله الرخشي متصلا لذلك آخر وهو حذف مضاف تقديره لا يعصمك اليوم معصم قط من جيل ومن سوى معصم واحد وهو كان من جم الله ويحامي يعني في السفينة والمخبر بالاحسن جعل محذوفا وذلك لانه اذا اول عليه دليل في ج حذف عن رقيم وكذا عند الرخشي والتقدير لا فاصم موحى وهو الجوهري في حقيقة ان يكون خبرها هو الطرف وهو اليوم قال الجوهري ويحذف ان يكون اليوم خبرا فيعلق بالاستقرار ويعلق من لسانه وقد

ابو البقاء ذلك فقال فاما خيرا فلا يجوز ان يكون اليوم لان ظروف الزمان لا تكون خبرا عن الجاه بل الخبر من لسانه واليوم معمول من لسانه واما اليوم ومن لسانه فقد تقدم ان بعضهم جعل احدهما خبرا فيعلق الاخر بالاستقرار الذي يتضمنه الواقع خبرا ويجوز في اليوم ان يعلق بنفس من لسانه كونه مع الفعل وجوز الجوهري ان يكون اليوم نعتا الفاصم وهو فاصد بما افسد به وقرعه خبرا عن الجاه وفي روى الاسن من مبنيا للمفعول وهي مقوية لتقول مديدي ان من جم في قرعة العامة المادية المحكوم لا الدام كما تقدم تاويله ولا يجوز ان يكون اليوم ولا من لسانه متعلقين بفاصم وكذلك الواحد منهما لانه كان يكون الاسمر طولا ومق كان مطولا اعرب ومق اعرب نون وكعبه بخلاف الرابع حيث رغم ان اسمر لا معرب حذف تنوينه تخفيفا **قوله** ابلعي البلع معروف ولنصل منه مكشورا العين مفتوحا بلع وبلغ حكاهما الكسائي والذوا الاقلاع الامساك ومنه اقلعت احمى ومثل اقلع هذا الشيء اي تركه وهو قريب من الاول والغنيص النقصان وفعله لانم ومتعدي ومن اللازم قوله تعالى وما تفيض الاحكام اي تنقص وقيل بل هو هنا متعدي ايضا وسياتي من المتعدي هذا الالية لانه لا معنى للمفعول من غير واسطة حرف جرا لا المتعدي بنفسه والجوهري جعل بعينه بالموصل وقيل بل جعل بيا للجوهري ومنه قول عمرو بن قنيل

قوله سبجانه ثم سبجانه يعورله . وتبلسنا سبج الجوي واحمد

ولا ادرى ما في ذلك من الدلالة على انه عام في كل جيل وقرا الهمس وابن ابي عمير بتخفيف نا الجوهري **قوله** ابره عطية وما الغتان والصلاب ان يقا الخفت بالنسب وان كان لا يجوز ذلك في كل ابره الفاشية **قوله** بعد منصوب على المصدر بفعل مقدر اي وقيل بعدوا بعدا فهو مصدر بمعنى الدعاء عليهم بخروجها يقال بعد بعدا اهلك **قوله**

قوله يقولون لا يتعدوهم يدنونه . ولا بعدا ما ملأ ارضي لصناع

واللام اما يتعلق بفعل محذوف ويكون فاصيل البيان كما تقدم في نحو سبجانه وعيا واما ان يتعلق بقيل اي لاجلهم هذا القول قال الرخشي ومحي اخباره على الفعل المبني للمضارع للدلالة على الجلال والكبرياء وان ملك الامور العظام لا تكون الا بفعل فاعل قادر وتكون مكون قادر وان فاعل هذه الافعال فاعل واحد لا شارك في فعله فلا ينصب العم الى ارباب غيره بالارض ابلعي ما لك ولا ان يقتضي ذلك الامر لها بل لا هو ولا ان يستوي السعينة على الجوهري ويستقر عليه الابتسوية واقران ولما ذكرنا من المعاني والتكث استصحح ملكا البيان هذه الابه ورضوا لها ربه لا تجانس الكلمتين وما قوله ابلعي واقلي وذلك لانه وان كان الكلام لا يحلو عن حسن فهو كغير الملتفت اليه بالربك المجاز الذي هي اللفظ وما عداها قلت يعني ان بعض الناس عد من فصاحة الآية التجانس فقلت ان هذا ليس بطايل بالنسبة الى ما ذكرنا من المعاني و لمعري ولقد صدق ولما حكى الشيخ عن هذا الكلام الرابع لم يذكر خبره عند الاو الكثرة خطابه **قوله** الرخشي ورضوا لها ربه يحتمل ان يراد بها ان جماعة من لغاتهم رضاءهم لاجل حصول في الموضع معرفة وتوقوا على ان يعارض كل منهم شيئا من ذلك ليرضوا واقواهم في الفصاحة فتفوقوا كما انجبتموا في القابل فنح احدهم قيل هو ابن المقفع المصنف فصح هذه الابه فكمع لها واذ عن وقال لا يقدر احدا ان يضع مثل هذا **قوله** تعالى فقال عطف عما ناري قال الرخشي فان قلت واذا كان النذر هو قوله رب فكيف عطف قال رب عما ناري بالفاء قلت اريد بالنذر ارادة النذر ولو اريد النذر لنفسه لما كان جازي قوله اذ ناري تدبره فاضيا قال رب يفرق في **قوله** تعالى

والكساي عمل فعله ما نصيبا وغير نصيبا والباقيون مما يقع الميم وتبينه على انه امر غير بالرفع
فقرأة الكساي الضمير فيها يتعين غوره على ان يرفع فاعلها ضمير يعود عليه ايضا وغير مفعول به
يجوز ان يكون نعتا لمصدر محذوف تقديره عملهم غرضه كقولهم واعملوا صلحا واما قرأة الباقيين
ففي الضمير لا لا اوجه اطهرها انه عائد على ان يرفع ويكون في الاخبار عنه بالمصدر المذهب الثالث
في جعل عدله الشئ انه يعود على هذا المفهوم من قوله وتلك اي ذلك وسوالك الى هذا ذهب ابو
البقاء ومكي والخمري وهذا فيه خطر عظيم كيف يقال ذلك فيجوز في من لا ينفصل عن اول رسول
ارسل الى اهل الارض بعد ادم عليها السلام ولما حكاه ابو القاسم الخنيزري قال وليس كذلك ولقد
اصاب واستدل من قال بذلك ان في حرف عذرا من شهود انه عمل غير صالح ان سألني ما ليس له بعلم
وهذا الخلف للسواد الثالث انه يعود على ركوب بزنج المدلول عليه بقوله اركب مفعلا للابحار انه
يعود على ركاب الركوب وكونه مع المؤمنين وكونه مع الكافرين عمل غير صالح وعلى الوجه الثالث لا يحتاج فيه
الاخبار بالمصدر تاويل لان كليهما معنى من المعاني وعلى الوجه الرابع يكون من كلام نوح عليه السلام
اي ان نوحا قال ان كونك مع الكافرين وركوبك معنا عمل غير صالح بخلاف ما تقدم فانه من
قوله الله تعالى فقط هكذا قاله مكي وفيه نظر بل الظاهر ان الكلام من كلام الله تعالى وقوله الخنيزري
فان قلت فاما قوله عمل فاسد قلت لما ساء غرضه فنفى عنه صفته بكلمة المظن المنع التي سمي
معها كلمة النفع واذن بذلك انما انما في معنى بصلاته لا كونه اهل ان **قوله تعالى** فلا تساي
واذ افع واذن عار فلا تساي بتقدير النون مكسورة من غير اواو كثر يشهد بها مع النفع والرفع
والكوفون نون مكسورة حقيقية ويا ساكنة وفي الكهف فلا تساي غرضي قرأة ابو عمرو والكونيون
كلامهم هنا ووافقتهم اكثر في الكهف واما نافع وابو عامر فكلما هنا ولاين ذكوان خلاف في
ثبوت اليا وحذفها واما قرأة النون التي في قوله بالفتح وون التي في الكهف لان اليا في قوله ساقطه
في الرسم فكانت قرأة بنوع النون محتملة بخلاف الكهف فان اليا ثابتة في امر فلا توافق في فتحها
وقد تقدم خلاف ابو ذكوان في ثبوت اليا في الكهف فنحن خفف النون في نون الوقاية وحذفها من
شذوها في كون التوكيد وابو عمرو لم يحصل في هذه الفعل متصلا بيا المتكلم والباقيون جعلوه فلزم
الكرم وقد تقدم ان سال يتعدى لثنتين او لهما بالمتكلم والثاني ما ليس له بعلم وقوله ان يكون
عاجز حرف اجزاي من ان تكون اذ لا جل ان وقوله ما ليس له بعلم يجوز في ان يتعلق بعلم
قال الفارسي ويكون مثل قوله ويكون كان جزاي بالعصا ال اجلد ان
ويجوز ان يتعلق بالاستقرار الذي يتعلق به لك والباقيين في اي ما ليس له بعلم وفيه نظر في
قوله تعالى والاضغرت تمنع من غل الخائفين كما يمنع من غل الخائفين فيجوز حيث لا راد في
ابو البقاء انها كالجزء من الفعل وهي غير فاعلة في النفع وهو تمنع المستقبل وليس كذلك فانها تمنع
ما في الحال فذلك لم يجز ان تدخل عليها **قوله تعالى** فيلذون الخائفين المتكلم في قوله
واذا لم يلزم امنوا وشهدوا بها اي فيكون القام مقام الفاعل لجملة الحكمية او ضمير مصدر الفعل
قوله تعالى سبأكم حال من حاله على صبط اي يلبس سبأكم وما صفة لسبأ فيمتنع بمحذوف
او هو متعلق بنفس سبأكم وابتداء الغاية محذوف وكذلك عليه يجوز ان يكون صفة لمكانات او متعلقا
بها **قوله تعالى** من تبعك بحسب فريون اركون ابتداء الغاية اي ناسية من الذين معك وهم
الامم المؤمنين الاخر الذين يجوز ان يكون من لبيان الجنس فلا الامم الذين كانوا معك في السيرة
لانهم كانوا جماعات وقوى اهبط بهم اليا وقد تقدم اول السيرة وقراءة الكساي مما نقل عنه

وبركة بالترجيح **قوله تعالى** وامم يجوز ان يكون مبتدأ وسنتهم خبره وفي مسوغ الابتداء وجها
احدهما الوصف التقديري او التقدير وامم منهم اي من مقلد كقولهم السجون منون بدرهم فلو
مبتدأ الوصف منه تقدير او الثاني ان المسوخ بذلك التفصيل نحو الناس جلالك رجل اهنت واخر
الركب ومنه قول امر القيس **قوله**
قوله اذا ما انكى من ظلمها انحوب له بشق وشق عندنا لم يحول في
ويجوز ان يكون مفعولا بالاعا عليه عطفها الضمير المستتر في هبط وافتق العسل عن التاكيد
بالضمير المنفصل قاله ابو البقاء قال الشيخ وهذا التقدير والمعنى لا يصلح ان الذين كانوا مع
نوح في السفينة انما كانوا مؤمنين لقوله ومن ان ولم يكونوا كفارا ومؤمنين فيكون الكفار ما مؤمنين
بهبوط الا ان مثل ان المؤمنين من يكثر بعد الهبوط واخبر عنهم بل كما لا يكون اليها فمكن على بعد
قلت وقد تقدم ان مثل ذلك لا يجوز في قوله اسكن انت وزوجك امر صاغي وسنتهم على هذا صفة
لامم والواو يجوز ان تكون الحال قاله الاخفش كما تقول قلت زيد او عرجا ليس ويجوز ان يكون
لمجرد النسب قوله تلك من انبا الغيب كقولك ذلك من انبا الغيب في اعلم ان **قوله تعالى** ما كنت
تعلما يجوز في هذه الجملة ان تكون حالا من الكاف فواليك وان تكون حالا من المفعول في نوحها
وان يكون خبرا عن خبر **قوله تعالى** والى عاد اخاهم لوط هوذا معطوف على قوله لقد رسلنا نوحا
الى قومه فيعطى رفع علم فروع ويجوز على محذور كقولك ضرب زيد عرا وبكر خالدا وليس من كتاب
ما وصل فيه من حرف العطف والمعطوف بكاء والمجوز يحضرت زيدا في السوق وهو وان في الحذف
المشهور وقيل بل هو على انما فضل اي وارسلنا هوذا وهذا وفق لطول الفصل وهو وابدل اعطف
بيان اخبرهم وتو البر يحصى يا نوح بضم الميم وهي لغة العرب بنون المضاف لليا على الضم كقولك تعالى
قل رب احكم بضم اليا ولا يجوز ان يكون غير مضاف لليا لما سبأ في موضع انما الله تعالى وقوله
من انه غيره قد ذكر في الاعراف ما يتعلق به وله واما اعرايا **قوله تعالى** فطون قرأ نافع والبري
ينفع اليا و ابو عمرو وقيل باسكانها **قوله تعالى** يدرك مستظوب على الحال ولم يوثقه وان
كان من مؤنث لئلا لا وجه احدها ان المراد بالسما السحاب فذلك على المعنى والثاني ان منعلا للمياه
فيسوي فيه المذكور المؤنث كصوب وسكور وغيل والثالث ان الماخذت من مفعول على ان
النسب قاري وقد تقدم ايضا في الامام **قوله تعالى** الى قوتكم يجوز ان يتعلق بركم
على الضمير اي نصف الى قوتكم قوه اخرى او يجعل الجار والمجور صفة لقوة فيتعلق بمحذوف وقوله
ابر البقاء مضافه الى قوتكم وهذا بابا به الجاه لانهم لا يقدرون الا الكون المطلق في مثله او يجعل الي
يخضع مع اي قوتكم كقولهم تعالى الى اموالكم **قوله تعالى** يبينه يجوز ان تكون اليا للتقدير
فيتعلق بالفعل قبلها اي ما اظهرت لنا بينه وط والثاني ان يتعلق بمحذوف على انه جال
التقدير مستقل او ليسا بينه **قوله تعالى** عز قولك حال من الضمير في بارك وقا نزل الهتنا
صادرين عن قولك ويجوز ان يكون غرض التقليل كونه في قوله تعالى الاعز موعده اي لا اسلح عليه
والمعنى هنا تبارك الهتنا كقولك فيتعلق بنفس تبارك وقدا سارا الى التعليل ابن عطية وذكر الخنيزري
الاول ولم يذكر الخنيزري غيره **قوله تعالى** الا اعلم ان الظاهر ان ما بعد لا مفعول بالمتو
قبله اذا المراد ان يقول هذا اللفظ فلهمة محكية بخلاف ما قلت الا زيد قائم وقال
ابو البقاء الجملة مفسرة لمصدر محذوف تقديره ان يقول لا قولا هو اعلم ان يجوز ان يكون مفعولا
نصبا اي ما ذكره هذا القول وهذا غير مرضي لان الحكاية بالقول مفعول مظهر لا يحتاج الى وقاويل

ولا الى اثنين القول بالذکر وقال الرخشي اعتراف منقول نقول والا لغوي ما نقول
 الا قولنا اعتراف انتهى يعني بقوله لغوانه استنما معز وتقرره بعد ذلك تفسيره على الاعراب
 اذ طاهر يقتضون ان يكون الكلمة منصوبة بمصدر محذوف ذلك المصدر منصوب بقول هذا الظاهر
 ويقال اعترافه بكذا يعنيه وهو ان فعل منعه يعرف اذا اصابه والاصل اعترف ومثل اعترف ومن العرف
 فتحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فقلت الفاء وهو يتعدى اثنين فانهما حرف الجر **قوله تعالى**
 ان يري سمعوا انهم عليه ايضا ويكون من الاعمال الثاني لانه لو عمل الاول والاخر في الثاني ولا
 غرو في منافع المختلفين في المعنى وما يشكون يجوز ان تكون ماصديريه اي يترشح لكم الله عز وجل
 او بمعنى الذي اي من الذي تشكون من الله عز وجل اي انتم الذين تتجملون بها شركا وقوله جميعا حال
 من فاعل وكيدون واثبت سائر القربا فكيدوني في الحال العرف وحذوها في المراتل والناصية ثبت
 الشعر في مقدم الراس ويسمى الشعر الذابت ناصية بانه محله وصورة اصل الخد بناصرية فاللهما وادوا
 فاصاه بقلب ياها الفاي اخذ بالناصية عيانا عن الغلبة والتسلط وان لم يكن اخذ بناصرية
 وكذلك كانوا اذا استوا على سيرج وناصية **قوله تعالى** فان تولوا تحذف احدي التان ولا يجوز
 ان يكون ناصية لقوله البعك ولا يجوز ان يدعى فيه الالتفات اذ هو كانه في الركيب وقد جوز ذلك
 ابعطية **قالت** ويحتمل ان يكون تولوا ناصية وفي في الكلام رجوع عن غيبة الخطاب **قلت**
 ويجوز ان يكون ناصية لكن لم يذكر اخيرا الالتفات وهو ان يكون على افعال القول اي فعلهم فقد
 ابلغكم ويزجج كونه ناصية بقية عينه التقفي والاعرج فان تولوا يضم التاء واللام مضارع ولي
 والاصل تولوا فاعل **قالت** الرخشي فارت **قالت** البلاغ كان قبل التولي فكيف وقع جزل للشرط
قلت معناه فان تولوا لم اغتبط على شرط في البلاغ وكنت محجج بان ما ارسلت به قد بلغكم فانتم
 الا التذييل **قوله تعالى** وستختلف العامة على رفعه استينافا **قالت** انوا البقا هو عطف على
 الجواب بالفاء وتر عبد الله بن جعفر بن مسكين وفيه وجهان احدهما ان يكون سكن تخفيفا لتوالي الجر كما
 في التاني ان يكون مجزوا عطفا على الجواب المقرب بالفاء اذ محله اخبر وهو نظير قوله فلا تعاري لرددهم
 وقد تقدم تحقيقه الا ان القارئ ثم في المتواتر وقوله ولا تصرون العامة هل النون لانه مرفوع
 عما تقدم واربسعود يحذفها وهذا بعين ان يكون سكن يستلزم جوا ولذلك لم يذكر الرخشي
 فيه لانه ذكر جنم الفعلين ولما لم يذكر افعال الختم في قوله جوا الوجهين في سقلف وشيا مقدر
 اي شيئا من الصري **قوله تعالى** تجددوا حمله ستانف سيقف للخبر عنهم بذلك ولست حالا
 ما قبلها ويجدي يقدى بنفسه ولكن ضمن معنى كز فتعدي كز كما في كز معنى مجد فتعدي بنفسه
 في قوله بعد ذلك في قوله كز وارتهم وقيل ان كز شكر في تعدي بنفسه تارة ويجوز
 كز اخرى والحيان تقدم اشفاق والعبد الطاعي المتجاوز في العلم من قولهم صد بعد اذ جازعت
 الحق من جانب الى جانب قيل ومنه عندي الذي هو طرف لانه في معنى جانب في قولك عندي كذا اي
 في جانب ومنه في عبيد العبد والعائد والمائد كمل المعاض بالخلق **قوله تعالى** والى
 ثود اخاهم كاذري قبله والعامة على نوح ثود القرب هنا العلين وهما العلية والتانيث ذهبوا
 به من ذهب القبيلة والاعش ويحيى بن قناب مرفوع ذهب به من ذهب اي وسانية بيان هذا الخلاف
 في هذا الموضع **قوله تعالى** من الاصل يجوز ان يكون لا ابتداء الغاية اي ابتداء انشايكم منها
 اما انشاء الصلح وهو ادم اول الان كل احد خلق من رتبة اولان غلامه وسبب حيوتهم من الارض وقيل

من رتبة في ولا حاجة اليه **قوله تعالى** واننا هاهنا اصل ويجوز ان يكون واحد مشددة
 كما في السورة الاخرى وينبغي ان يكون المحذوف النون الثانية نون لانه قد عذرنا دون
 اجتماعهما مع ما فيهما مع ناولي وايضا فاحذف بعض النون كما ليس بهل وقال الف سرقا اسامج
 لكون على اصله لان كناية المتكلمين فاجتمع ثلاث نونات ونقول انا استعمل احكامها فاسقطا
 الداللة والبقى الاولين انتهى وقد تقدم الكلام في ذلك او هذا الموضوع **قوله تعالى** ميب ام
 فاعل من ارب وارب يجوز ان يكون متعديا من ارب اي اوقعه في ارب او قاصدا من ارب الجاء
 صار اربيه ووصف الشك بكونه ميبا بالمعنيين المتقدمين **قوله تعالى** اريتم الى اجرة
 قد تقدم نظيره والمنقول الثاني هنا محذوف تقدير اعصية ويدل عليه ان عصىته وقيل ان
 عطية هي من روية القلب والشرط الذي بعده وجوابه سد منقولين لاريتم في ك الشيخ
 والذي تقرر ان ريت ضمن معنى القلب والشرط الذي بعده وجوابه سد منقولين لاريتم
 قال الشيخ والذي تقرر ان اريتم ضمن معنى اخني وعلى تقدير ان لا يضمن محله الشرط والجواب
 لا يسد سد منقولي علمت واحدا **قوله تعالى** غير خسران لاهر ان غير منقول ثان لزيد ونبي قال
 ابو البقا الاقرب هنا ان يكون غير استينافا للمعنى وهو منقول ثان لزيد ونبي اي فمزيد ونبي الا
 تخيل ويجوز ان يكون غير صفة لمنقول محذوف اي شيئا من تخير وهو ضد في المعنى ومعنى التفصيل
 هنا النسبة والمعنى غير ان اخركم اي انسبكم الى الخير قاله الرخشي وقيل هو محذوف مضاف الى
 اي غير ضامن تخير قاله ابر عيسى **قوله تعالى** اية تصب على الحال بعينه علامته والناصب لها اما
 ها التنية او اسر الاشارة لما تضمنه من معنى النعل وفعل محذوف **قوله تعالى** لكر فيجعل نصب
 في الحال منزلية لانه لو تأخر كان نعتا لها فلما قدم النصب حالا **قالت** الرخشي فان **قلت**
 بم تعلق لكم **قلت** بآية حالتهما مستقدمة لهما لوانعت لكانت صفة لهما فلما تقدمت انتصب على
 الحال قال الشيخ وهذا مستأنف لانه من حيث تعلقكم بآية كان معمولا لآية وان كان معمولا لهما استنع
 ان يكون حالا منها فالحال يتعلق بمحذوف **قلت** ومثل هذا كيت يعترض به على مثل الرخشي بعد
 ايضا المعنى المقصود بانه التعلق المعنوي وقيل فرقة فاكل بالرفع اما على الاستيناف واما على
 اكل **قوله تعالى** فورا كز قيل هو جمع وان كساح وروح وانشدوا لامية ارب الى الصلح **قوله**
قوله تعالى في لداي بمكة سيعمل واخرنوق دارق مبادي **قوله**
قوله تعالى وكذب تجوز ان يكون مقصدا على نية منقول وقد جاء في الفاظ نحو الجار و
 المنقول والميسور المفتون ويجوز ان يكون امر منقول على بابه وفيه جند تاويلان احدهما
 غير مكذوب فيه ثم حذف حرف الجر فاقبل الضمير مرفعا استدلال في الضمير وشك يوم مشهور وقول
قوله ويوم ائتمنا سلبا وقامرا قليل سوي الطعن لهما نوايله **قوله**
 والثاني انه جعل هو نفسه غير مكذوب لانه قد روي به واذا روي به فقد صدق **قوله تعالى** ومن خزي
 يومئذ متعلق بمحذوف اي لو نجيناهم من خزي وقال الرخشي فان **قلت** علام عطف **قلت**
 على نجينا لان ندين ونجيناهم من خزي يومئذ كما قالوا نجيناهم من غدايب غليظاي وكانت النجاة
 من خزي وقال بعضهم انه متعلق بنجينا الاول وهذا لا يجوز عند البعض غير الاختلاف في زيادة
 الراوي ثابته وقد انا في الكساي بنحو يومئذ على انها حركة بنا لانا من غير تمكن كقول
قوله قل حزنات المشيد على الصبا **قلت** لما اصبح والسيب واربع **قوله**
 وسرا الباقون تحفظ الميم وكذلك اخلاف خارج في مال سابل وقيل طلبة وان انزل بتتبع جزي



ويؤيد نصبه على الطرف بالجزء وقول الكوفيين ونازع في العمل من زرع يومئذ بالفتح انما ان
الكوفيين وحدهم يتنون زرع ونصب يومئذ به ويحتمل في قراءة من زرع ما قبل يومئذ ان يكون الفتح
فتح اعرابا وفتح مينا واذا مضى فله محذوف عوضا عنهما السنين فتدبره اذ لم يرد وقال الحنفي
ويحذر ان يرد يوم القيمة كما فصل العذاب لعل في العذاب اخيرا قال الشيخ وهذا ليس بجيد لانه لم يرد
ذكر يوم القيمة ولا ما يكون فيها فلو كان هذا السنين عوضا عن المحذوف لكان في يوم القيمة فلو كان
وقد يكون الدلالة لفظية وقد يكون معنوية وهذه من المعنوية **قوله تعالى** واخذ الذين خذفت
تا السنين اما لكون الموت مجازيا او للفصل بالمنقول اولان الصحيح بمعنى الصياح والصياح والصياح
فعله تدل على المرة من الصياح وهو الصوت الشديد صاحا يصيح صياحا اي صوت بقوة وقدرته
وحض الازم وهذا في القول وهذا في العنكبوت وهذا في العنكبوت وقد بين لكم وفي النجم
وتدور في جميع ذلك ينبغي ان يصح ان يكون على الذي في النجم وقوله لا بعدل ثم ومنع النفس
العرف الا لكساي فانه قد تقدم ان يصح جعلها اسماء للقبيلة وصرح جعلها اسماء للقبيلة
واستدعا المصحح

قوله وناذي صالح يارب ازل **قوله** بال محمد منك عذا ما عذابا **قوله** واستدعى المصحح
قوله وعلمهم امرهم علمته **قوله** باضرهم ثم كذبهم **قوله** واستدعى المصحح
وقد تقدم الكلام على اشتقاق هذه اللفظة في سورة الاعراف **قوله** قالوا لانا في نصيبه
وجها ان اذ منقول به ثم هو محتمل للذين اجدوا ان يردوا هذا اللفظ بعينه وكذا قد
لان من ضمن معنى الكلام الثاني انه ارادوا معنى هذا اللفظ وقد تقدم ذلك في نحو قوله تعالى
وقر لوجهه وثاني الجبين ان يكون منصوبا على المصدر بفعل محذوف وذلك الفعل في محله نصب
بالقول فتدبره قالوا لانا سائلا وهو من باب ما ناب فيه المصدر عن الفاعل فيه وهو واجب
الاضمار **قوله** قالوا لانا في نصيبه وجها ان اذ منقول به ثم هو محتمل للذين اجدوا ان يردوا هذا اللفظ بعينه وكذا قد
والثاني ان جزمه من انصرف اي اري وتولى سلام وقد تقدم اول هذا الموضوع ان الرفع اول فعل في البيت
من النصيب والحكمة باله شها وان كان احد جزمها محذوفا في محله نصب بالقول كقولهم
قوله اذ اذنت فاما قلت لهم ملامته **قوله** وقال الاخرون قال سلم هذا وفي سورة الذاريات
بالمؤمنين وسكون اللام بالقول سقط الالف فيقولها لفتان لهم وكرام رجلان **قوله**
قوله فمونا قلنا اي سلم سلمت **قوله** كما الملك بالبرق الغمام **قوله** فمونا قلنا اي سلم سلمت
يريد السلام بدليل سلمت وقيل السلم بالكسر صند احب ذناب ذلك لانه نكرم فقال انا سلم
لكم غير محاور لكم **قوله** فمونا قلنا اي سلم سلمت **قوله** فمونا قلنا اي سلم سلمت
حينئذ وجها ان اذ منقول به ثم هو محتمل للذين اجدوا ان يردوا هذا اللفظ بعينه وكذا قد
مقدرة بالبا وعز دعي اي فاما في ان اذ منقول به ثم هو محتمل للذين اجدوا ان يردوا هذا اللفظ بعينه وكذا قد
فالمستدعي اي ما ابطا ولا فخر مجيد بعلمهين وثاني الاوجه انما مقتضية وثالثها انها بمعنى الذي هي
في الجبين اخبر من مبتدأ ان جازم على حرف مضان فتدبره فليش او الذي يشد قد مجبلة والخطيف
المستدعي باللفظ في جند جند الشاة اخذها جند من جند اي محذوف وقيل حينئذ بمعنى
نظر من زرع لهم جند الذي سقته سوطا وشوطين ووضع عليه الجمل في الشمس لعرق **قوله**
قوله نكرم اي نكرم فمونا قلنا اي سلم سلمت **قوله** فمونا قلنا اي سلم سلمت

قوله فمونا قلنا اي سلم سلمت **قوله** فمونا قلنا اي سلم سلمت

وزن بعضهم بينهما فقال الثلاث فمونا بالضم الرباعي فيما لا يرى من المعاني وجعل البيت
من ذلك فانه انكر مودته وهي من المعاني التي لا ترى وبكرت شيبه وصلبه وهما بصران ومنقول
اي ويب **قوله** فكرت معسر وامر سبه **قوله** هو كما هاديه وهاد جرحه **قوله**
والاخماس حديث النفس واصلة من الدخول كان الخوف داخله وقال الاخفش خام قلبه وقال
الفراس شعر واحسن والجسر ما يعتري النفس او يلا الغزق وجس في نفسه كذا اي خيل بها عسر وجسا
ويجوسا وجسا ويوحس ويحس بمعنى تسمع وانشدوا ان

قوله وما دقنا سمع التوجسر للسرى **قوله** للمع خيعة او لصوت مبدري
خيفة منقول به اي احسن خيفة او اضر خيفة **قوله** وامرته قائمة في محار نصب على الكا
من رفع اركنا وقال ابو البقاء من هذا الفاعل في رسلنا وهو عبارة عن مشهورة اذ منقول ما لم يرد
فاعلة لا يطلق عليه فاعل على المشهور وعلى الجملة ففعلها لا غير واضمحله استيناف اخبار ويجوز
جعلها لا تنافي قالوا اي قالوا ذلك في حال قيام امرته **قوله** فتحكك العامة على كمر كحا
وقد اجمد بنياك الاعرابي رجل من كمر بعثها وهي لغت يقال تحكك وتحكك وقال المهدوي
الفتح غير معروف واكثرهم على ان الفجاء على بابه واختلف اهل التفسير في سبه وقيل بمعنى
خاصة فتحكك الانبياء حاض وانكم ابو عبيد وابو عبيد والفراس وانشد عنهم على ذلك و
حكك الارانب فوق الصنع كمثل دم الخوف يوم اللقاء **قوله** اخرين

قوله ومهدى سبها صاحكا في ليله **قوله** ولم بعد جانيها ان يحملان
اي جانيها وضحك الكافور اي شققت وضكك الشجر سال صغها وضكك الحوض امثلا
وقاض وظاهر كلام ابي البقاء ان ضحك بالفتح بالحض فان قلت بمعنى خاصته فتحكك الارانب
نفع الحاق **قوله** يعقوب ورا بر غار ومن وحضر من عاصم بن جهم الباهل من رفقها فانما
الفراس الاولي فاحتملوا فيها اهل البيت علانية نصب او جروا القايلين بانها علامة نصب اختلوا فاحتمل
هو منصوب عطفا على قوله باسحاق قال الحنفي كان قتل ووهبنا لها اسحاق ومن راز اسحاق
يعقوب على طريقته قوله ليسوا بصلح من عثر ولا نعت معنى انه عطف على النعم فنصب كحما
عطف الشاعر على ترم وجود الباء في خبر ليس بجز وكذا لا ينقاس وقيل هو منصوب بفعل مقدروها
يعقوب وهو على هذا غير داخل في البشارة ورجع الناصبي هذا الوجه وقيل هو منصوب عطفا على
محاور اسحاق لان موضعه نصب كقوله وارجلكم بالنصب عطفا على بروسكم والفرق بين هذا والوجه الاول
ان الاول ضمنا النعل معنى وهما نوحا وهما باق على بدوله من غير ترم ومن قول بانه محذور عطفنا
عنا باسحق والمعنى انها بشرت بها وفي هذا الوجه مستوفى في النساء فعليك بالالتفات اليه ونسبكم
الحقير للكساي ثم قال وهو ضعيف الا بافاكة الخافض لانك فصلت بين الحار والمحرور بالظرف
قوله اعادة الخافض ليس ذلك لازما اولو قدم ولم يفسل لم يلزم الاشارة به واما قراءة الرفع ففيها
اوجه اجدوا ان يردوا هذا اللفظ بعينه وكذا قد **قوله** فمونا قلنا اي سلم سلمت
حكك الخاص هذا قال والحكمة باله شها وان كان احد جزمها محذوفا في محله نصب بالقول كقولهم
المرنوع على الفاعلية بالحار قبله وهذا محاور على راي الاخفش والثالث ان يرتفع باضمار فعل اي
وحدث من راز اسحاق يعقوب ولا يدخل في البشارة والرابع ان يرفع على القطع يعنون انهم
وهو لا يجمع لاحد من مقدم من كونه مبتدأ وخبر فاعلا بل كذا مقدم **قوله** فمونا قلنا اي سلم سلمت
بلا مينا المستكلم وكذلك اما لها ابو عمر وعاصم بن جهم في رواية بها قرأ الحسن باويلى بصرح الباء وقيل هو الف



ابتداء والباقي فاسم من القطع ثبت مفتوح درجا وابتداء والباقي ما خور فان من لغتي هذا
الفعل فانه يقال سري ومنه والليل اذا سري ومنه سجان الذي اسرى وهما بمعنى واحد
وبينهما فرق خلاف من سري فليس هما بمعنى واحد وهو قول ابو عبيد وقيل بل اسرى الاول الليل
لاخر وهو قول الليث واما سار فهو مختص بالهنا وليس مقلوبا من سري **قوله** باهلك يجوز
ان يكون الباء للتعدي وانه يكون الحال اي صاحبها وقوله يقطع حال من اهلك اي صاحبين لقطع
عازل المراد به العلة وقيل الباء بمعنى في والقطع هنا نصف الليل لانه قطعة منه مساوية لباقيته ويشكل
في وناجحة تنوح بقطع ليل على رجل مقارعة الصبيد

وقد تقدم الكلام على القطع في بؤس باسبع مر هذا **قوله** الامريك ابركيد وابوعمر ورفع
امريك والباقي من نصيبها وفي هذا الية الكريمة كلام كثير لا بد من استيفائه اما قرأه الرفع فيها وجها
اشهرها عند المعربين انه نقل البذل من واحد وهو احسن من النصف لان الكلام غير موجب وهذا الوجه
قد رده ابو عبيد بانه يكثر منه انهم كانوا قبل اللغات الالهة فانها لم تبه عنه وهذا يجوز ولو كان
الكلام ولا يثبت برفع بل يثبت بمعنى ان تكون الالهة فيه فيكون الكلام خبرا عنهم بانهم لم يلقوا الالهة
فانها لم تكن لكان الاستثناء بالبدلية وانما لم تكن لم يرفع بل يثبت احد وقد سخر عبيد هذا
الامر من ابي عبيد وقال انه وازد على القول باستثناء المرة من احد سواء ارفعت الملة او نصبتها
قلت وهذا صحيح فان ابا عبيد لم يرفع لخصوص كونه رفعاً بل لفساد المعنى وفساد المعنى وارتفع
من واحد وابوعبيد يخرج النصيب الاستثناء من اهلك ولكنه يلزم من ذلك ابطال قرأه الرفع ولا سبيل
لذلك لتوارها وقد انصل المبر عن هذا الاشكال الذي اورد ابو عبيد بان الذي في اللفظ احد هو
في المعنى للوط عليه السلام اذا التقى اربع من احد يثبت كقولك كما وذلك لا يقع احد انتهى لاجد هو
في المعنى للمخام اذا المعنى لا يقع احد يقوم قلت قال الجليل بان المعنى لا يقع احد بل يثبت الاله
امريك فذهبا يثبت هذا مقتضى الاستثناء كقولك لا تقع احد يقوم الاله من اصفاء فذعه يقوم وفيه
نظر اذا اخذ الذي في من ابرعيد موجودا وهو يتبين منه هذا والشيء ان الرفع على الاستثناء المنقطع
والقائل بجعل قرأه النصيب ايضا من الاستثناء المنقطع فالمراد ان عند كل واحد من الالهة كلامه لغيره
فقال الذي يظهر ان الاستثناء على كل من العارفين منقطع لم يقصد به اخراجها من المأمور بالاسرارهم ولا
من المهيمنين على اللغات لكن استوفيت اخبار عنها فالمعنى لكن امريك يجري هنا وكذا ويؤيد هذا المعنى
ان مثل هذه الية كانت في سورة البقر وليس فيها استثناء البقرة في قوله فاسري اهلك الية فلم يقع
العناية في ذلك الا بذكر من اخرجهم الله تعالى فخرج حال امرته في سورة هود سبعا لا مقصورا بالاجزاء مما
تقدم والا تقع هذا المعنى على العارفين ورواها ما يقتضيه العبيد في الاستثناء المنقطع ومنه النصيب
والرفع والنصيب لغة اهل الجاه وعليه الاكثر والرفع لغة قديم وعليه اثنان من القراءات الشيخ وهذا الذي
لم يرد لا يتحقق فيه فانه اذا لم يقصد به اخراجها من المأمور بالاسرارهم ولا من المهيمنين على اللغات وجعل
استثناء منقطعاً كان من المنقطع الذي يتوجه عليه العامل بحال وهذا النوع يجب فيه النصيب على كل ما
التعريف واما تكون اللغات في ما جاز توجه العامل عليه وفي جلال النوفين يكون ما بعد الاستثناء
المستثنى فكونه جاز في اللغات دليل على انه يمكن ان يتوجه عليه العامل وهو قد رخصنا ان لم يقصد بالاستثناء
اخراجها من المأمور بالاسرارهم ولا من المهيمنين على اللغات فكان يجب فيه اذ ذاك النصيب قولا واحداً قلت
القائل بذلك هو الشيخ شهاب الدين ابوشامة واما قوله ان لم يتوجه عليه العامل ليس بمسلم بل يتوجه عليه
في الجملة والذي قاله النجاشي ما لم يتوجه عليه العامل من حيث المعنى نحو ما زاد الاما نقص وما نفع الاما

هذا ليس من ذلك فكيف يعترض به على ابوشامة واما النصيب ففيه ثلاثة اوجه احدها ان استثنى
من اهلك واستشكلوا عليه اشكالاً من حيث المعنى وهو انه يلزم ان لا يكون سري بها لكن اللفظ ان
سري بها يدل عليه انها التفتت ولم تكن معهم لما حسن اخبار عنها بالالفاظ فالالفاظ يدل على
كونها سري معهم قطعاً وقد اجيب عنه بان لم يسرها ولم يكن لها سري هو مبتدأ تبعهم فالتفتت
وبود ان استثنى من اهلك ما قبله فبذلك وسقط من مصنفه فاسري اهلك يقطع من الليل الامريك
ولم يذكر قوله ولا يثبت منكم احد في الثاني من مستثنى من واحد وان كان الاحسن الرفع الا ان جاز
كقوله بجا من افعال الاقليل منهم بالنصب مع تقدم النفي لخرج وقد تقدم لك هذا فخرج اخر
لا يمكن هنا والثالث ان استثنى منقطع على ما قدمته عن ابوشامة وقيل ان المحدثي وفي اخرها
مع اهله واثبات روي انه اخرها معهم وان لا يثبت منها احد الا في فلما سمعت هذه الغلبة
التفت وقالت يا قوم يا فادركها فقتلها وروي انه امر بان يخلعها مع قومها وان هولاء الالهة ولم
يسرها واختلفت القراءتين لاختلاف الروايتين **قوله** الشيخ وهذا هو فاحش وفي القارئ على
اختلاف الروايتين من انه سري بها ولم يسرها وهذا تكاذب في الاخبار ويحتمل ان تكون القرائان
وهما من كلام الله تعالى يتبينان على التكاثر قلت ويجازي الله ان ترتب القرائان على التكاثر لكن
ما قاله المحدثي صحيح الفضا لا نجاء في التفسير التولاد ولا يلزم من ذلك التكاثر لان من قال انه
سري بها يعني انها سري هي بنفسها مصاحبة لهم في اويل الامر ثم اخذها العذاب فانقطع سراجا ومن
قوله ان لم يسرها اي لم يامر بها ولم يلحقها وان لم يدم سراجا معها بل انقطع نفع ان يقال انه سري
بها ولم يسرها وقد اجاب الناس بهذا وهو حسن وقيل الشيخ ابوشامة ووقع في تصحيح ما عزم
الخواص معنى حسن وذلك ان يكون في الكلام اخصارا منه عليه خالف القارئ فكانه قيل فاسري اهلك
الامر انك وكذا روي ابو عبيد وغيره انها في مصنف عبد الله هكذا وليس فيها ولا يثبت منكم احد
فقد اذليل على استثناءها من السري بهم ثم كانه قال شجاعة فان خرجت معك وتبعك عيزان يكون
انت سري بها فانه اهلك عن اللغات غيرها فانها سلتفت نصيبها ما اصاب قومها فكانت قتله
النصيب والى على المعنى المتقدم وقراءة الرفع والى على هذا المعنى المتأخر ومجموعهما والى على جملة المعنى
المشروح وهو كلام حسن شاهد لما ذكرته في **قوله** ان مصيبها الضمير ضمير الشأن ومصيبها خبر
مقدم وما اصابه مبتدأ مؤخر وهو موصول بمعنى الذي واجملة خبر لان ضمير الشأن يفسر بكلمة مصرح
بجزائها واعرب الشيخ مصيبها مبتدأ وما اصابها خبر وفيه نظر من حيث الصياغة فان الموصول معرفة
فينبغي ان يكون المبتدأ ومصيبها نكرة لانه قابل بقدر افاضاته غير محضة من حيث المعنى ان المراد
الاخبار عن الذي اصابها انه مصيبها من غير عكس ويجوز ان يكون مصيبها مبتدأ وما اصابها خبر
فاعلى انه يجوز ان يفسر ضمير الشأن بمفرد قابل فيما بعده نحو انه قابل الموت **قوله** تعالى انه
مصيبها اي موعدها لهم وقيل عيسى عيسى الصبح بضمين ذيل لقنات وقيل بل هي اتباع وقد
تقدم البحث في ذلك **قوله** عالها سا فلها مقولوا جعل الذي بمعنى التصير وسجل قيل هو
في الاصل مركب من كل وهو بالفارسية حجر وطين فغير حوله وقيل سجل اسم للما وهو
ضعيف لوصفه بمنظور وقيل من السجل اي يزل فيكون فعلا وقيل هو من التسجيل والمعنى انه مما
لن يسه وان السجل ان يعذب به في لوط وينزل الاله يفسر بقباس انه حجر وطين كالاجر المطبوخ وعن
ابي عبيد هو حجر الصلب ومنصور صفة لسجل والنفس جعل الشيء بعضه فوق بعض ومنه وطمح
منصور اي مركب والمراد وصف الجاه والاولى ان يجعل الاما من جارة وسوع مجيها من النكرات تخص

النكر بالوصف والتسوية الغلامه قبل علم على كل حجر اسمر من يريه به وقدم اشتقائه في العبران
وعند اما منصوب بمسومة واما مجزوزا على انها صفة لمسومة **قوله تعالى** وما هي الا ظاهروا هذا
الضمير على القري المملوكة وقيل يعود على الحانة وهو اقرب مذكور وقيل مذكور وقيل يعود على
العقوبة المفرومة من السياق ولم يوثق ببعيد ما الله في الاصل لغت لمكان محذوف تقديره وما
في مكان بعيد هو قريب والمراد به السما والقري المملوكة ولما لان العقوبة والغلاب
واحد واما ما قبل الحانة بعد لا يوحى بعيد **قوله تعالى** ولا تنقصوا نقصوا بقدرى اثنين الى اوطا
نفسه والى اثنينهما يحرف كبحر وقد حذف نقول نقصت زيد امر حقه وحقه وهو هنا كذلك اذ المراد
ولا تنقصوا الناس من المكيال ويجوز ان يكون متعديا لواحد على المعنى والمعنى لا تنقصوا
ويجوز ان يكون المكيال منصوبا والى اثنين محذوف وفي ذلك مبالغة والتقدير ولا تنقصوا المكيال
والاثنين حقيتهما الذي يجب لهما وهو بلغ في الامر بوجاهة **قوله تعالى** مجي صفة لليوم ووصف به
من قولهم احاط به العدو وقوله واحيط بهم قالت الرخشي ان وصف اليوم بالاجاطه بلغ معنى
العذاب بها قالت لان اليوم زمان يشتمل على الجواب فاذا احاط بعالمه فقد اجتمع للعذاب اتمامه
عليه منه كما اذا احاط بعذابه فقد اجتمع للعذاب ما اشتمل عليه منه كما اذا احاط ببعيد وزعم قوم انه
جر على كحازا لانه في المعنى صفة للعذاب والاصل عذاب يوم محبط وقال اخرون التقدير عذاب يوم
محبط عذابه قالت ابو البقاء وهو بعيد لان محبطا قد جرى على غير منزهة فيجب ابراز فاعله مضافا
لا ضمير الموصوف **قوله تعالى** اركبوا من بين قلوبهم وجواب هذا الشرط مقدم بعين
عامه من وراء الاقلى جموع البصريين والعامة هل تترك يد ما تفته وقرا سمعيل جعفر من اهل المد
بجنتها وقال ابن عطية هي لغة وهذا لا ينبغي ان يقال بل يقال ان لم يقصد الدلالة على المبالغة
جاء بها مخففة وذلك ان فعل كبر العبد اذا كان لا ينافيها الصفة منه فعل بكسر العين نحو حيت
الماء في حية وان قصدت المبالغة قبل حية لان فضيلا من اسئلة المبالغة فذلك بقية وبقيته
بالشديد والتحيف وتقدم اكلاف في قوله اصلوا ذلك بالنسبة الى الافراد فاجمع في سورة براءة
قوله تعالى وان تفل العانة على نون الكاعه او العظم في فعل ونشا وقر زيد علي وابن ابي
عبد والفتاح وقيل بنا الخطاب فيهما ورا بعد النون واللام والنون والش بالسا
فقر بالنون فيهما عطف على منقول ترك وهو الموصولة والتقدير اصلوا ذلك تارك ان ترك ما
يعبد ابوا وان ترك ان تفعل في اس الناناشا وهو محصل كميل والوزن المقدم ذكرها والاشوع
اربعين الواو قولان ولا يجوز عطفه على منقول تارك لان المعنى بقدره صير التقدير اصلوا ذلك تارك
ان تفعل في اسوا وان تقرأ بالناناشا ان يكون معطوفا على منقول ترك والتقدير اصلوا ذلك
تارك ان تفعل انت في اسوا الناناشا انت وان ترك ما يعبد ابوا وان ترك ان تفعل انت في اسوا
ماناشا انت ومن قرأ بالنون في الاول والثاني في الثاني كان ان تفعل معطوفا على منقول تارك وقد صار
ذلك ثلاثة اقسام قسم يتعين فيه العطف على منقول ترك وهي قرأ النون فيهما وقسم يتعين فيه العطف
على منقول تارك وهي قرأ النون في تفعل والثاني في نشا وقسم يجوز فيه الامران وهي قرأ الناناشا
والظاهر من حيث المعنى في قوله الناناشا ان المراد بقوله ذلك هو ايضا الكيل والميزان لانه
كان يارهم بها وقيل الرخشي المعنى تارك بتكليف ان تترك فحذف المضاف لان الانسان لا يترك
بفعل غيره **قوله تعالى** ان الله قد تقدم ذلك غير مرة **قوله** الرخشي هنا فارقا **قوله** ان جواب
الامر والماله لم يثبت كما ثبت في قوله نوح واصل **قوله** حوا به محذوف وانما لم يثبت لان اثباته في

العشرين دل على مكانه ومعنى الكلام ينادي عليه والمعنى اجزوني اركبت على حجة واضحة ويقين
من ربي وثباتا الحقيقة اصح ان لا اركب بترك عبادة الاوثان والكف عن المعاصي والانبيا
لا يعنون الا ذلك قال الشيخ وتسمية هذا جوابا لا ايتى ليس بالمصطلح بل هذه الجملة التي
قد هاء في موضع المنقول الثاني لا ايتى اذا ضمنت معنى اخرى بقدرت المنقولين والغالب في
الثاني ان يكون جملة استئنافية يفصلها عن المنقول الاول في الاصل جملة استئنافية كقول العرب
ارايك زيدا مانع وقال الجوفي وجواب الشرط محذوف لدلالة الكلام عليه تقديره اعدل عما
انا عليه وقال ابن عطية وجواب الشرط الذي في قوله اركبت محذوف تقديره اضل كما صلتكم واترك
تبليغ الرسالة ونحو ذلك مما يليق بهذه الحاجة قال الشيخ وليس قوله اصل جوابا للشرط لانه ان كان
منبأ فلا يمكن ان يكون جوابا لانه لا يفتى على الشرط وان كان استئنافية محذوف منه الهن فهو في موضع
المنقول الثاني لا ايتى وجواب الشرط محذوف يدل عليه الجملة السابقة مع متعلقها **قوله**
تعالى وان اخالفكم قالت الرخشي خالفني فلان الركا اذا قصده وانت مولع عنه وخالفني
عنه اذا لم عنه وانت قاصده ولما لا ارجل صادر عن لما فاستلزمه من صاحبه فنقول خالفني الى
الما يريدانه اذهب اليه واردا وانا اذهب عنه صادر ومنه قوله تعالى فانا اريد ان اخالفكم الى ما
انهاكم عنه يعني ان اسبغكم الى ما اريدكم اليه نصيكم عنها استبدادونكم وهذا الذي ذكره ابو القاسم
معنى حسن لطيف ولم يعرض لعارض مفردة لان منهم المعنى بغير الاعراب ولذا ذكرنا فيه فاقول
ان يجوز ان يكون ان اخالفكم منقول باريدي وانا اريدكم خالفكم ويكون فاعله يعني فعل نحو جازا
الشي وجزئاي وانا اريد ان اخالفكم اي اكون خلفا منكم وقوله انما انما متعلق باخالفكم ويجوز
ان يتعلق بمحذوف على انه حال اي ما يال الى ما انهاكم عنه ولذلك قد بعضهم محذوفات متعلق به
هذا الجار تقديره واصل الى ان اخالفكم ويجوز ان يكون ان اخالفكم منقول من اجله ويتعلق الى
بقوله اريد يعني وما اقصدا حل محالكم الى ما انهاكم منه ولذلك قالت الركا وما اقصدا حل محالكم
الى ركايب ما انهاكم عنه ويجوز ان يرا بان اخالفكم معناه من الخالفه ويكون في موضع المنقول
باريد وقدر ما يلا الى **قوله تعالى** ما استطعت تجوز في ما هذه وجوب احدها ان يكون مصدرية
طرية اي يدة استطاعه الثاني ان يكون مامضوله بمعنى الذي بل لا من الاصلاح والتقدير ان اريد الا
المقدار الذي استطاعه من الصالح الثالث ان يكون محذوف مضاف الى الاصلاح اصلها ما
استطعت وهو ايضا بدل الرابع انها منقول بها بالمصدر المعروف اريد الا اصلها ما استطعت اصلا
كقوله الرابع انها منقول بها بالمصدر المعروف اي اريد الا اصلها ما استطعت كقوله في
في ضعيف النكايه اعداه . حال الفلار راجع لاحل في
ذكر هذه الارجاء الثلاثة الرخشي الا ان اهل المصدر المعروف قليل عند البصريين ممنوع اعماله في
المنقول به عند الكوفيين وتقدم الجاران في عليه واليه للاختصاص اي عليه لا فاعله واليه لا الى
غيره **قوله تعالى** ولا يحزنكم العامة فافهم بالمضارع مخرج ثلاثيا وقدر الا عشر وابن وثاب فيها
من ارجم وقد تقدم ان جرم يتعدي لواجد ولاثنين مثل كسب فيقال جرم زيد ما لا يحوسه وجرمه دينا
اي كسبه اياه فهو مثل كسب والشد الرخشي على تقديره لاشين في
في ولقد طعنا على عينة طعنه . جرت فراء بعدها ان بعضوا في
فيكون الكافي والميم هو المنقول الاول والثاني هو ان يصيبكم اي لا يلبسكم عداوي اصابه العذاب
وقد تقدم ان جرم واجرم بمعنى اوجعها فرق وشبه الرخشي ضم اليها من اوجعها لانه كثير والعامة ايضا

على ضم لام مثل فاعلا يصيبكم ورايها جدي بفتحها وفيها وجهان احدهما
انها فتحة بناء وذلك ان فاعلا كجاء في العلة المشهورة واما الثاني على الفتح لاضافته الى غير يمكن
كقوله تعالى انه الحق مثل ما انكم وكقوله

لم يمنع الشرب منها حين ان قطعت حمامة في غصون ذات اوقال
وقد تقدم تحقيق هذه القاعدة في الاقسام والنا في ان نعت المصدر مخزوف فالفتحة للعرب
والفتحة على هذا مضمر يفتح سباق الكلام ان يصيبكم الغراب صابة مثل ما اصاب **بعيد** الى
بعيد من اوان كان خيرا عن جميع الاحاد ارجح ما الحذف مضان تقديره وما اهلك قوم وما باعينا
زمان اي زمان بعيد وما باعنا مكان اي مكان بعيد وما باعنا بوضوح غيرهما اي بشي بعيد
كذا قدوة الخشري وتبعه الشيخ وفيه اشكال من حيث ان تقديره زمان بل فيه الاختيار بالزمان
عن الحثه وقال الخشري ايضا ويجوز ان يسوي ترتيب بعيد وقيل وكثير من المذكر والمؤنث
لورودها على زنة المصادر التي هي كالصهيل والنهيق نحوها والورد وبنا سالفه من ودائه يوده
وداد واداد وادارة وادارة اي احبه والشه والشره ووردت بكسر العين ومع الكسائي ووردا
بفتحها والورد بمعنى فاعلا اي يورد عباد ويرجمهم فقيل بمعنى منقول بمعنى ان عباد يحبون
ويوردون اولياء فهم بمنزلة المواد كحازا والرهط جماعة الرجل وقيل الرهط والراهط لما روي العثم
من ارجل ولا يقع الرهط والعصبة والنفر الاعلى الخال وقال الخشري من الثلاثة الى العشر
وقيل لا التسعة ويجوز على رهط وارهط قل راهط قال

بابوس للمرب التي وضعت اراهط فاسترحول
وقيل الى السبعة ويجوز على رهط وارهط قال الرمانى واصل الكلمة من الرهط وهو
الشد ومنه الرهط وهو شدة الاكل والراهط اسم الحجر من جهة اليربع لانه يتوثر به ويخافه
وما انت علينا بعير قال الخشري وقد دل ابا الضمير حرف الف على ان الكلام واقع في
الفاعل في المنقول كانه قيل وما انت بعير علينا بل رهطناهم الاخر علينا ولذلك قال في
جوابه اهل على انكم من الله ولوقيل فاعرت علينا لم يصح هذا الجواب **واخذتموه** يجوز ان
تكون المتعدي لثنتين اولها الها والثاني لهما ويجوز ان تكون الثاني هو الظرف وظهر باحال
وان تكون المتعدي لواحده فيكون لهما باحالا فقط ويجوز في ذلك ان يكون طرفا للاتحاد وان يكون
حالا لظهورها والضمير في اخذتموه يعود على الله لانهم يحلون صناته فجعلوه اي جعلوا اوامر ظهريا
اي سننوه ورايهم والظهي هو المنسوب الى الظهر وهو من تعبيرات النسب كما قالوا في امر
اسم بكسر الهاء والى الدهر هي بضم الدال وقيل الضمير يعود على العصيان اي واتخذتم العصيان
عونا عدا الى فالظهي على هذا بمعنى المعنى المعنى **من ياتيه** قد تقدم نظيره في قصة نوح قال
ان يوطيه بعد ان حكى عند العرا ان تكون موصولة منقولة تعلمون وان تكون استئنافية مبتداه
معلقة تعلمون والاول احسن ثم قال ويفض بصلتها الى المقطوع عليها موصولة كاحالة ذلك
الشيخ لا يعين ذلك الا من كان ان تكون الثانية استئنافية ايضا معطوفة على الاستئنافية قبلها
والثانية سوف تعلمون انما باستغلاب واما هو كاذب وقال الخشري فارقت اي فرق بين
ادخال الفاء فيها في سوف تعلمون قلت ادخال الفاء اصل ظاهر في موضع الفصل فزعمها
وصل في تقديره بالاستيناف كما هو عبارة البلغاء من العرب واقرى الصلبي والبلغاء الاستيناف
وهو باب من علم البيان كما ان محاسنه **فما جاء انما** قال الخشري فان قلت ما انا ما هو قصه

على وقصة مدلين جانا بالواو والساقان الواسطان بالفاء قلت قد وقعت الواسطان بعين
ذكر الورد وذلك قوله ان موعدهم الصبح ذلك وعد غير كذب فجا بالفاء الى النسب كما تقول وعد
فلما جاء الميعاد كان كيت وكيت واما الاخران فلم يقعتا بكسر الميم واما وقعتا مبتداتين فكان
حتمهما ان يعطفا بحرف الكسرة فلما قبلها كما يعطف قصة على قصة وهذا من كلام الخشري **حما**
بعوت العامة فاما كسر العين من بعد سعد بكسر العين وفي الماضي وفيها في المضارع بمعنى هلك
فانك يقولون لا تبعوهم وهم بدفونيه ولا بعد الا ما واري الصناعات

ارادت العرب ان تفرق بين المعنيين بتغير الباء فاعا الواعد بالضم ضد العرب وبعد بالكسر ضد الشك
والمصدر البعد بالفتح في العين وقرا السلي وابو جيمه بعوت بالضم اخذ من هذا العرب لانهم
اذا هلكوا فقد بعوا ومن هذا قول الشاعر

من كان بينك في المركب وبينه شبلان فهو بغاية البعد
وقال الخاسر المعروف في اللغة بعد سعد بعاده وبعد اذا هلك وبعد بعد في ضد العرب وقال
ابن قتيبة بعد سعد اذا كان بعده هلكه وبعد سعد اذا نأى فهو موافق للخاسر وقال المهدوي بفتح
يستعمل في الخير والشر وبعد في الشرا فانه وقال ابن الانباري من العرب من يسوي بين الهلاك وال
البعد الذي هو ضد العرب فيقول فيها بعد سعد وبعد سعد واشد قول ذلك

فان يقولون لا تبعوهم وهم بدفونيه واني مكان البعد لا مكانا
فقيل يروي لا بعد الجمين وفي هذه الآية نوع من علم البيان يسمى الاستطارة وهو ان تدخ شيا
او قدومه ثم تأتي اخر الكلام بشي هو غرضه في قوله ولم يات في القرآن غيره واشد واوله قوله
ويلا سغند ان كنت كاذبا الذي حدثني فخرجت مني الجارث ابن هشام
ركب الاحبة ان تقابل دونهم وحامدا سطره وطامه
فاوردهم يجوز ان تكون هذه المسألة من باب الاعمال وذلك ان تقدم يصح ان يستلظ
على النار بحرف الجري يقدم فوصلا الى النار وكذا اردهم يصح تسلطه عليه ايضا ويكون قد دل
الشيء الحذف من الاول ولما عمل الاول التعدي بالي والضمير في الثاني ولا محل لاورد لاستينافه
وهو ما ض لفظا مستقبلا بمعنى لانه عطف على ما هو مضمون في الاستقبال والضمير في اورد للتعدي
لانه قبلها يتعدي لواحد قال تعالى ولما اردنا من قتل ارفع الما في هذا التحفة وقيل
بل هو ما ض فاما حقيقة هذا فوقع الفصل وذلك انه اردهم في الدنيا النار قال تعالى
النار يعرضون عليها وقيل اردهم مرجعها واسباها وفيه بعد لخل العطف بالفاء والورد يكون
مصدرا بمعنى الورد ويكون بمعنى الشي المورد كالطنز والطنز يطلق ايضا على الورد وعلى هذا
ان جعلت الورد مصدرا او بمعنى الورد فلا بد من حذف مضان تقديره ويسر مكان الورد المورود
وهو النار واما اجتج الرضا التقدير لانه يصادف فاعل نعم ويشترط خصوصها شرط لا يقال نعم
الرجل الغرس وقيل بل هو المورد وصفه المورد والمخصوص بالذم مخزوف تقديره يبئس المورد المورد
النار جود ذلك ابو البقاء ابن عطية وهو ظاهر كلام الخشري وقيل التقدير النعم المورد وهم
هم فعلى هذا الورد مراد به الجحيم الواردون والمورد وصفتهم والمخصوص بالذم الضمير المحذوف
وهو هم فيكون ذلك للموارد من لا موضع الورد وكذا قال الشيخ وفيه نظر لا يخفى كيف يرد
بالورد لجمع الواردون ثم يقول والمورد وصفتهم وفي وصفهم نعم وليس خلاف بين
التجوين منعه ابن السراج وابو علي ويئس المورد المورد كالبزق وقوله ويوم القيمة عطف

فما وضع في هذه والمعنى انهم لم يحسوا لعنة في الدنيا والاخرة ويكون الوقف على هذا تابا وبسبب قوله
بليس وزعم جماعة ان التيسيم هو ان لهم في الدنيا لعنة ويوم القيمة بليس ما يصدقون به في لعنة
واحدة اولادهم ارضا وحرا وهذا لا يصح لانه يورى الى اعمال بليس في ما تقدم عليها وذلك لا يجوز لاحد
تصرفها اما التاخير لما لم يقرر

في ولنعم حسوا لدرع اذا دعيت نزال ولم في الذعر

واصل الرتبة **ل** الذي العطاء والمعونة ومنه رفاة فريش رفته ارفه رفا رفا بكسر
اللام فتحها اخطيئة واعنته وقيل الفتح مصدر وبالكسر امر كان نحو ارجع والبعج ويقال رفته
الحايط اي دعته وهو من معنى الافانة **ذلك من باب التري نقضه** يجوز ان يكون المراد نقضه
خبر من انباء حال ويجوز العكس قيل ثم مضاف محذوف اي من انباء اهل التري ولذلك اعاد
الضمير عليهم في قوله وما طلعنا من **منها قايما** **وجصيد** حصيد مبتدأ محذوف الخبر لانه خبر لا
عليه اي ومنها حصيد وهذا ضرورة المعنى وهلهذه الكلمة محل من الاعراب فقال الرخشي لاجل
لها لانها مستأنفة وذلك ابرالبا انها في محل نصب على الحال من مفعول نقضه وفي ذلك
اوجرها انه مبتدأ وقد تقدم والشيء ان ينصب بفتح مقدر فيفسد نقضه فهو من باب
الاستغفال اي نقص ذلك في حال كونه من انباء التري وقد تقدم في قوله ذلك من انباء العقيب
نحبه اليك اوجر وهو عايد هنا والجصيد بمعنى حصود وجعه حصدي حصاد مثل ريش ورضي
ومراض وهذا بترك الانقش ولكن باب فاعيل وفعلنا ان يكون في الفعل نحو قيل وقيل تركه
لما كانا قال الرخشي لما منسوب بما اعنت وهو بانته على ان الماظر والظاهر انما فيه
اي لم تقن ويجوز ان تكون استهنامية ويدعون حكاية حال اي لقي كانوا يدعون وما زادوه
الضمير المرفوع للاضمار والمنسوب لعبدهما وعبر عنهم بواو العطف لانهم من ردهم من ردهم
ذلك خبر مقدم واخذ مبتدأ مؤخر والتقدير ومثل ذلك الاخذ اي اخذ الله الامم الثالثة
اخذ ربك واذا لم يمحض ناصبه المقدر قبله وهو قريب من حكاية الحال والمسألة من باب
التنازع فان اخذ يطلب التري واخذ الفعل ايضا يطلبها وتكون المسألة من باب الثاني
المحذوف من اول وقول ابرج والجرري اخذ ربك اذا اخذ جعلها فاعلين فاعلين وربك
فاعل وقوله مصرف **ق** ابن عطية وهو قوله متمكنة المعق ولكن قراءة
الجماعة تقطع الوجد واستمر من الزمان وهذا الباب في وضع المستقبل بوضع الماضي وقوله
وهي ظلمة جملة حالية والتبويب التحصير يقال تبينه غير وتب هو نفسه فيستعمل لازما وتصديا
ومن ثبت يدا البرجب وتب وتبينه تبينا اي خسرته خسر قال **لسيد**

في ولقد بليت وكما صاحب جده سلى يعود ودام التنبين

ذلك يوم ذلك اشارة الى يوم القيمة لدلول عليه بالسباق من قوله فذا بالاجرة ومجئ مع صفة
اليوم جرت على غير معموله فلذلك رفعت الظاهر وهو الناس وهذا هو الاعراب ويجوز مررت
بجل مضى بعلته واعرب ابن عطية الناس مبتدأ مؤخر ومجموع خبر مقدم عليه وفيه ضعف اذ لو
كان كذلك لتصل مجموع كما يقال الناس قايون ومضربون ولا يقال قايوم ومضرب لا يضعف
على اعرابه كجاء الحذف فايد الجملة منه لليوم اي الناس مجموع فيه ومشهور متعين لان يكون
صحة فذلك ما قبله وقوله مشهور من باب الاشياء في لفظ بان جعله مشهورا وانما هو مشهور
فيه وهو قوله **في** ويوم شهدناه سليا وقام قليل سوى الطعن النهار نوافله

والاصل مشهور في يوم شهدناه فانه فاشع فيه بان وصل الفعل الى ضميره من غير واسطة كما يصل
الى المفعول به قال الرخشي فاقلت فاي فابده في ان اثر اسم المفعول على فعله قلت
لما في اسم المفعول من الالة على ثبات معنى الجمع لليوم وان لا يدارن يكون مفعلا ومضيا للجمع التام
له وان هو الموصوف بذلك صفة لافنة والضمير في نوحه يعود على يوم وقال الجوني على انجزا وقرا
الاعش وما نوحه اي الله تعالى وقول ابرج والكسائي ونافع ياتي باثبات الواو وصلا وحذفها وقفا
وقر ابن كثير باثباتها وصلا وقفا وباقي الشعبة قروا وحذفها وصلا وقفا وقدرت المصاحف
باثباتها وحذفها في مصحف ابي ثباتها وفي مصحف عثمان حذفها واثباتها هو الوجه لانها لام الكلمة و
انما حذفها في التواتر في النواصب لانها محل قوف وقالوا لا ادروا ابا بل وقال الرخشي ان الاجرة
بالكثرة غزاليا كثيرا في لغة هذيل وان شذوذا في ذلك

في كمال كفا ما يليق درها حوا و اخرى تعطى بالسين لدرمان

والناصب لهذا الطرف اوجر اوجرها انه لا شك والتقدير لا شك نفس يوم ياتي ذلك اليوم وهذا معنى
جيد لاجابة الى غيره والشيء ان ينصب باذكر مقدر والثالث ان ينصب بالاشياء المحذوف في قوله
الماجل اي ينهي المجل يوم ياتي والرابع ان ينصب بالماجل مقدر ولا حاجة اليه والجملة من
قوله لا شك في محل نصب على حال من ضمير اليوم المتقدم في مشهورا ونعتاله لانه نكرة والتقدير لا شك نفس
فيه الا بان ذلك له كوفي وقال ابن عطية لا شك نفس يوم ان يكون جملة في موضع الحال من الضمير الذي
في ياتي وهو لعائد على قوله ذلك يوم ويكون على هذا عايد محذوف تقدير لا شك نفس فيه ويصح ان
يكون قوله لا شك نفس منه لقوله يوم ياتي وقاعلا ياتي فيه وجهان المظهر ان ضمير يوم المتقدم والشيء
ان ضمير الله تعالى كقوله هل ينظرون الا ان ياتهم الله وقوله واي ياتي والضمير في قوله فبها الظاهر
عود على الناس في قوله مجموع له الناس وجعله الرخشي عايدا على اهل الموقف وان لم يذكر
قال لان ذلك معلوم ولان قوله لا شك نفس يدل عليه وكذا قال ابن عطية وقوله وسعيد خبر
محذوف اي ومنه سعيد كقوله منها قايما وحصيد **شقا** المحذوف على فتح السين لانه من شقي فعل
قاص وقرا الحسن بضمها فاستعمله شعرا فيقال سقاء الله كما يقال اسقاء الله وقول الاخوان
وحض سعيدا بضم السين والباقر بعينها قالوا من قولهم سعد الله اي اسعد حكي الفراء
عن هذيل انها يقول سعد الله بمعنى اسعد **وق** كالحجيري سعد فهو سعيد كسند
فهو سله وسعد فهو شعور واسعد فهو سعد وقيل يقال سعد واسعد فهو شعور وسعدوا
بما هم مفعول المثل الثاني وحكي عن الكسائي انه قال هما الغتان بمعنى فعلوا فعل **ق**
ابره وابل الغلا يقال سعد الرجل كما يقال جن وسيل سعد لغة مجبور وقد ضعف جماعة
قراءة الاخوين قال المهدوي من قرأ سعدا فهو محمول على شعور وهو ان قليل لانه لا يقال
سعد الله انما يقال اسعد **وق** كالحجيري الكسائي يقولهم شعور وقيل لا حاجة فيه لانه
يقال مكان شعور فيه ثم حذف فيه وسى به وكان على سليمان يتجسس من قراءة الكسائي سعدا
مع علمه بالعربية والعجمين فحذف وقال بكى واخوه والكسائي سعدوا بضم السين جملة على
قولهم شعور وهو لغة فليد شاذة وقوله شعورا ما جاء في حذف الزايد كانه من اسعد الله
ولا يقال سعد الله وهو مثل قولهم اجده الله فهو محبور اي على جنده الله وان كان لا يقال ذلك كما
لا يقال سعد الله وضم السين بعيد عند اكثر الخوئين الاعلى حذف الزايد **وق** كالبو
البحر وهذا غير معروف في اللغة ولا هو مقيس وقوله لهم فيها وفي هذه الجملة اجتمعا لان احدهما

انها ستانفد كان سايل الى اخبرهم في النار ما يكون لهم فقيل لهم كذا والثاني انها منضوية
الحل في صلبها وجنان احدها انه الصبر في الجار والمجرب وهي في النار والثاني انها حال من
النار والفرق بين صوت الجار واليهما خرافة روي
في حشر في الصدر صهيلا ودموق . حتى يقال ناهق ومما هو في
وقال ابن فارس ان في صدره ليرى ان الشهيقة والنفس من شدة الحزن ما خور من شدة الرفر وهو
كحال على الظهور لشدته وقال الرضوي في حشره وانما للشماع في
في بعيد في الطرب اول صوته . وفيه يكون شاهر محشر في
وقيل الشهيقة الممد ما خور من قوتهم جبل شاهر في حال وقال اللبث ان يرا ان يلا الرجل صدره
حال كونه في القم الشديد من النفس ويخرج والشهيقة يخرج ذلك النفس وهو قريب من قوتهم نفس
الصعد وقال ابو العالية والبرقع ابن اسرا في في الحشر والشهيقة في الصدر وقيل ان في الجار
والشهيقة للبعد **خالد** منصور في اكمال المقدر قلت ولا حاجة اليه في قوتهم مقدره وانما
احاجوا الى التبر في مثل قوله فادخلوها خالدين لان الخلود بعد الدخول فخلال هذا **ما وامت**
ما قصدي وفيه اي مدة دوامها هنا مائة كذا ما يقع بقية **الامام** في قوله الكبر مستشع
لخصها محله في ثلاثة عشر رجلا احدها وهو الذي ذكره الرضوي فانه قال فان قلت ما يقع الا
في قوله الامامات وقد ثبت خلود اهل الجنة والنار في الابد من غير استثناء قلت هو استثناء من
الخلود في عذاب النار من الخلود في نعيم اهل الجنة وذلك ان اهل النار لا يخلدون في عذابها وحده بل
يعذبون بالزجر وبالنوع اخر من العذاب وبما هو شدة ذلك وهو محط الله عليهم وكذا اهل الجنة
لم ينع نعيم الجنة ما هو كونه لقوله رضوان من لسا كبر الدليل عليه قوله عطاء غير محدود في مقابلة
ان ربه فعال لما يريد اي يفعلهم ما يريد من العذاب كما يعطي اهل الجنة ما لا انقطاع له قال
الشيخ ما ذكره في اهل النار في شئ لانهم يخرجون من النار الى الزهر في نعيم الاستثناء واما اهل
الجنة فلا يخرجون من الجنة فلا يصح فيها الاستثناء قلت الظاهر انه لا يصح فيها لان اهل النار في
كبرهم يعذبون بالزجر هم في النار ايضا الشيخ انما استثناء من ان كان الدلالة عليه قوله خالدين
فيها ما وامت السموات والارض في المعنى الا ان كان الذي شاء الله فلا يخلدون فيها الثالث انه
من قوله في النار في الجنة اي لا الزمان الذي شاء الله فلا يكون في النار ولا في الجنة ويمكن
ان يكون هذا الزمان المستثنى هو الزمان الذي يفصل الله فيه بين الخلق يوم القيمة اذا كان الاستثناء
من الكون في النار وفي الجنة لا زمان يخلو فيه الشيع والسعيد من دخول النار والجنة واما ان
كان الاستثناء من الخلود فيمكن ذلك بالنسبة الى اهل النار ويكون الزمان المستثنى هو الزمان الذي
فات اهل النار والعصاة من المؤمنين الذين يخرجون من النار ويدخلون الجنة فليسوا خالدين في النار
اذ قد خرجوا منها وصاروا الى الجنة وهذا المعنى روي عن قتادة والضحاك وغيرهما والذين شقوا
في هذا شأنا للتحارب العصاة فلا يورث الاستقيا والعصاة مكن واما جرح الطرف الاخر فلا ياتي
هذا التاويل فيه اذ ليس من جهة من دخل الجنة ثم لا يخلد فيها قال الشيخ يمكن ذلك باعتبار ان يكون
ابعد الزمان الذي فات اهل النار والعصاة من المؤمنين والذي فات اصحاب اهل النار فانه
يموت تلك المدة التي دخل المؤمنين فيها الجنة وخلدوا فيها ممدد على العصاة المؤمنين واما
الاعراف انها خلدوا في الجنة فخلدوا في الدنيا وهذه الاربعة استثناء من الضمير المستثنى في
الحل والحشر وهو قوله في النار في الجنة لان ما وقع من جرح الضمير الخاسر انما استثناء من الضمير

المستثنى في الحال وهو خالدين وعلى هذا القول يكون ما واقعه على من يعقل عند من يرى
ذلك وعلى انواع من يعقل كقوله ما طاب لكم من النساء والمراد بما جند العصاة من المؤمنين
في طرف اهل النار واما في طرف اهل الجنة فحسب ان يكونوا هم واصحاب الاعراف لانهم لم يدخلوا الجنة
بل دخلوها ولا خلدوا فيها خلود من دخلها الا السالكين قال ابن عطية قيل ان ذلك على طريق الاستثناء
الذي يدرى المشايخ الى استعماله في كل حال فهو كقوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين استثناء
هو في حكم الشرط كانه قال ان شاء الله فليس يحتاج ان يوصف بتفصيل ولا منقطع السابح هو
استثناء من طول المدة وروي عن ابن مسعود وغيره انهم تخلفوا من الناس وكما يولوا بها فلذلك قوله لا ما
تشارك وهذا مردود بطولها الكتاب والسنة وما ذكره عن ابن مسعود وما يله انهم في الدرك الا
وهي تخلو من العصاة المؤمنين هذا على تقدير صحة ما نقل عن ابن مسعود ان الناس ان الاخر عطف بمعنى
الوارث في الآية وما شارك زيد في ذلك التاسع ان الاستثناء منقطع فيقرب يمكن اوسوى وطوره
بقوله في عذاب النار هم الا ان لم يكن استثناء بمعنى سوا ذلك كانه قيل خالدين فيها ما وامت
السموات والارض سوى ما شارك زيد في ذلك وقيل سوى ما اعطاهم من عذاب غير عذاب النار كما في
وتحوى القابر استثناء من مدة السموات والارض التي وطئها في كبره الدنيا كما في عشرين استثناء
من البرخ الى الذي بين الدنيا والاخرة الثاني في عشرين استثناء المسافات التي بينهم في دخول النار اذ
دخلهم انما هو من بعد زوال الثالث عشرين استثناء من قوله في النار كانه قال الامامات ان من اخير
توم عن ذلك وهذا القول روي عن ابن مسعود الحزري وكابر الثالث عشرين الامامات بملء كما قيل
كقوله ما ملك اياكم من الدنيا الا ما قد سلف اي كما قد سلف **عطاء** نصيب على المقدر سوى من معنى الجملة
قبله ان قوله في الجنة خالدين يقضي اعطاء اعمالا فكذا قيل يعطيهم عطاء عطا الله مقدره
المقدر في الحقيقة اعطاء في الافعال او يكون مقدره فاحذفوا اريد كقوله انتم من الارض
نابا او مقدره بمقدور ما قوله اي فيتم نياتا وكذلك هنا يقال عطوت بمعنى تاولت وغير مجزئ
بغته والحذر والمقطع ويقال الفعات الذهب والفضة والحجارة هذا من ذلك وهو قريب
من الجذب بالمملكة في المعنى الا ان الارغب جعل جديا بالمملكة بمعنى قطع الارض المستوية ومنه جدي في
بجذله قال ربي من جردت القطع الجرد فقيل جردت الثوب اذا قطعت عا وجدا الاصل الج
وتوب جدي اصيل للقطع ثم جعل لكل ما حدثت اناؤه والظاهر ان الماكوتين متقاربان في المعنى
وقد ذكرنا لها نظائر نحو عني وكيت وكيت **ما بعد** ناتي ما بعد وفي كما بعد بصديري ويجوز
ان يكون الاولى اسمية دون الثانية **لوفهم** والاعانة بالتشديد من وفاة شدة او قول ابن جنيص
لوفهم بالتخفيف من في كقوله وافرغوا بعدد وقد تقدم في البقرة ان فيه تلك لغات **في نقص**
حال من نصيبهم وفي ذلك احتمالان احدهما ان يكون حال الموكدة لان لفظ التوفية يشترع لم نقص
فقد استفيد معناها من عالمها وهو شان الموكدة والثاني ان يكون حال امينة قال الرضوي
فان قلت كيت نصيب غير منقوص خالا عن التصبيل في قلت يجوز ان يوفي وهو ناقص ويوفي
وهو كامل الا ان تقول وفيه شرطية وتلك حقه وحقه كاملا وناقصا وظاهر هذه العبارة انها
مبنية اذ عالمها محتمل معناها واغنية الا ان الشيخ قال بعد كلامه هذا هذه ملاحظة اذا قال
فيه شرطية فالترفيه وقعت في الشرط وكذا في الثالث والمعنى اعطية الشرط الثالث كاملا لم
انقص شيئا واما قوله وحقه كاملا وناقصا اما كاملا فصح وهو حال الموكدة لان التوفية تفيض
الاكمال واما وناقصا فلا يقال مناقاة التوفية وفي منع الشيخ ان يقال وفيه حقه ناقصا بطرا هو

سابق في كليات الناس المعينة لهم لان المراد بالتوفية مطلق الدابة **فاختلف** اي في الكفاية
وفيها من الظن وهو ما يحار اي في شانه وقيل هي سببية اي هو سبب اختلافهم كقول تعالى
يذكرهم اي يذكرهم بسببه وقيل هي بمعنى على ويكون الضمير لموسى عليه السلام اي فاختلف عليه
من اربابا واحصل اليه لغيره او صار هو في نفسه ذاربا وقد تقدم **وان كان لما ليوفينهم** هذه الآية
التي هي ما حكم الناس فيها قديما وحديثا وعمر على اكثر هذه وتخصيصها قلة وتخرجها وقد سئل الله تعالى
فذكرت تاويلهم وما هو البراج منها فقرأ المرافع وان كثير وابوهم بكر عن عاصم وان بالكسيف و
الماتون بالتشديد واما لما قرأها مشددة هنا وفي سورة الرعد وفي سورة السجدة والطاق
اربعهم وعاصم رحمه الله انهم ابراهيم في اخوت خلفا فزوى عنه هشام وجين وروى عنه ابن زكريا الخفيف
فقط والباقي من اوجاع ذلك بالكسيف والكسوف من هذا ان ناديا وابراهم قرا والباقي محققين وان
ابا بكر وعاصم خففان وسئل لما وان ابراهيم وعمر وخفصا عن عاصم سدد وان ولما معا وان ابا عمرو
والكسبي سددان وخفصا لما هذه اربع مرات في القرآن في هذا في المتواتر واما في الشاؤ فقد
قري اربع مرات احوادها قرأ اي وكسب واذان ابرئيل وان كل تخفيفها ورفع كل ما بالتشديد
الثانية قرأه اليزيدي وسليمان بن رافع لما مشددة متونة ولم يتعوضوا الخفيف ان ولا تشديد بها القاء
قراءة الاعمر وهي في حواشيه كقولك وان كل لا تخفيف ان ورفع كل الرفع قال ابو جابر الذي
في تصحيف اي وان من كل لا ليوفينهم هذا ما يتعلق بها من جهة التلاوة واما ما يتعلق بها من جهة التخرج
فقد اضطرب الناس فيها اضطرابا كثيرا حتى قال بوشامة واما هذه الآية فعناها على القرات من اشكال الآيات
وتسهيل ذلك بعون الله ان اذكر كل قراءة على حدة وما قل فيها فاما قرأه ابراهيم فبينما اعماله ان الخففة
وهي لغة ثابتة عند العرب قال سيبويه حدثنا عن شقيق بن ابي صالح سمع من العرب يقولون انهم المنطق كما قالوا كان
ثديس حقان قال وجه من القياس ان يشبهه في نفسه بالنقل والنقل يعمل بحذف كما يعمل بحذف
نحو انك زيد منطلقا فلا تنك في سوية وكذلك لا ادرى **وقال** وهذا من جهة البصيرة اي ان هذا الاعرف
اذا خففت بعضها جازان تعلمان تملكان والاكثرا لاهل وقد اجمع عليه في قوله وان كل لما جميع و
بعضها بجملته كان بالتخفيف وكان ولكنه لا يعملان في مظهر ولا ضمير بان الاضوية وبعضها بجملته
هذا الجوز كلكن واما الكوفيين فيوجبون الالف في ان الخففة والساعة حجة عليه بديل هذه القراءة
المترتبة وقد انشد سيبويه على اهل هذه الحروف صرخته قوله في
ان كان طس يعطو الى ارق السلم **قال** الذالم سمع العرب تخفف وعمل الالف المكثي
لقوله **في** فلو انك في يوم العفاسا لتني طلاقك لم اجل وانت صديق **في**
قال لان المكثي لا يظفر فيه اعراب واما في الظاهر فافق قلت وقد تقدم ما انشده سيبويه
قول الاخر **في** كان نديا حقان كان وديده وشاقلب **في**
هذا ما يتعلق بان واما لما في هذه القراء فالله فيها هي لام ان الدخلة في الخبر وما يجوز ان تكون
موصولة بمعنى الذي واقعة على من يعقل لقوله تعالى فانكوا ما طاب لكم من النساء فاقع ما على القاء
كذا واللام في ليوفينهم جلب قسم ضمير واجملة من القسم وجوابه صلة الموصولة والتقدير وان
كل الذين و الله ليوفينهم ويجوز ان يكون ما نكم موصوفة واجملة القسمية وجعلها صيغة لما والتقدير
وان كل الخلق اولين و الله ليوفينهم والموصولة وصلته والموصوف وصفة خبر وان **وقال بعضهم**
اللام الاولى هي الموطية للتسم ولما اجتمع اللذان وانفعا في اللفظ بينهما بما فصل بالالف
بين النونين في صيان وبين الهمزة في نحو انت فظاهر هذه العبارة ان ما هنا ليدعي بها للفصل

اصلاحا للفظ وعبارة الفارسي موديه بهذا الى انه جعل اللام الاولى لام ان فقال العرفان
لا مدخل لام الابتداء على الخبر والخط هنا هو القسم وفيه لام تدخل على جوابه فلما اجتمع اللذان و
القسم محذوف وانفعا في اللفظ وفي تلغ القسم فصلا بينهما بما فصلوا بين ان واللام ونقص الحرفي
على انها لام ان وقد خرج المحذوف بذلك ففان واللام في الموطية للقسم وما سنده وقال ابو
شامة واللام في ما في الفارقة بين المحقة من التثنية والثانية وفي هذا نظر لان الفارقة انما مودى بها
عند التثنية بالثانية والالتباس انما هي عند اهلها اخوان زيد لقائم وهي لا ية الكريمة معلة فلا
اللتباس بالثانية فلا يقال انها فارقة فتلخص في كل من اللام وما يليه وجه احدها في اللام انها لا
الداخله كما جازن الشئ لام موطية للقسم الثالث انها جواب القسم كرت بايديا واحدها في ما انها
موصولة الشئ انها تذكر الثالث انها مودة للنصل بين اللامين واما قوله اي بكر فبينها عمدا وجه
احدها ما ذهب اليه الفروانية من جهة البصر والكوفية وهو ان الاصل من ما كسر الميم على انها من الجان
دخلت كما الموصولة او الموصوفة كما ترى من الذين و الله ليوفينهم او لم يخلق الله ليوفينهم فلما
اجتمعت النون ساكنة قبل ميم ما وجب دغما فيها فقلت ميم وادغمت فصار في اللفظ ثلاثة اثنان
فحققت الكلمة بحذف احدها فصارت اللفظ كما ترى لما قال بنصر على الشديري وصل من الجان بما قال
النون ايضا سيما للارقام فاجتمعت ثلاث ميمات فحذفت احدها من ميمها بالتشديد وما هنا بمعنى
من وهو اسم الجارة النون كما قال تعالى فانكوا ما طاب لكم من النساء اي ما طاب والمعنى وان كل من
الذين ليوفينهم برك اعمالهم او جماعة ليوفينهم برك اعمالهم وقد عين الممدوي الميم المحذوفة فقال
حذفت الميم المكسورة والتقدير من خلق ليوفينهم الثاني ما ذهب اليه الممدوي ويكي وهو ان يكون
الاصل من ما نفع ميم من على انها موصولة او موصوفة وما بعدها مودة قال فقلت النون ميم
وادغمت في الميم التي بعدها فاجتمعت ثلاث ميمات فحذفت الوسطى منهت وهي المسددة من النون فقل
لما قال مكي والتقدير وان كل الخلق ليوفينهم برك اعمالهم فرجع الى معنى القراءة الاولى بالكسيف وهذا
الذي حكاه الزجاج عن بعضهم فقال **قال** نعم بعض الخوارج ان اصله من ما ثم قلبت النون ميم
فاجتمعت ثلاث ميمات فحذفت الوسطى **قال** وهذا القول ليس بشيء لان من يجوز حذف بعضها
لانها اسم على حرفين وقال النحاس قال ابو جاك هذا خطأ انه حذف النون من من فيبقى حرف واحد
وقد رده الناصري ايضا فقال **قال** اذا لم يتوالا دغما على تحريك الساكن قبل حرف المدغم قدم مالك
فان لا يجوز الحذف احد قال علي بن فهد الصورة ميمات لاجتمعت في الارقام اكثر مما كانت
تجتمع فليمن ما لم يحذف منها شيء وذلك في قوله تعالى وعلى ام من معك فاذا لم يحذف شيء من هذا
فان لا يحذف ثم احذف قلت اجمع في ام من معك ثمانية ميمات وذلك ان اهما في ميمان وتسون
التسوين بقلب ميم الارقام في ميم ومن معنا نونان نون من الجارة نون من الموصولة فيقلبان ايضا سيما
لا دغما ميم في الميم بعدها ومن معنا نون معك فتحصل معنا خمس ميمات فحذف منها ميم واحدة فقلت احدها
عن تسوين واشتان عن نون واستدل الفريابي ان اصل ما لم يتركه الشاعر **في**
في وانك لم يتركه الكسبي ضربه على لسانه بلقي اللسان من الغم **في** ويقول الاخر **في**
في او افي لمن ما اصدر الامر وجهه اذا هو اعى بالسبيل مصادرون **في**
قال وقد تقدم في صورة العبر ان في قوله من فراء واذ الله بيثان البنين لما اتيتكم بتدبير لما ان
الاصل من ما ففعل كما تقدم وهذا احدا وجه المذكور في تجميع هذا الحرف في سورة و ذكرت ثم ما قاله
الناس فيه فعليك بالظن فيه **قال** بوشامة وناقاله الفرائدي استنباط حسن وهو قريب من قولهم

فليكن هو الذي ان اصله لكن انما حذف الهمزة وادغمت النون في النون وكذلك قولهم
امانت منطلقا انطلقت قالوا المعنى لا اركبت منطلقا فقلت وفيما قاله نظر لانه ليس فيه حذف
الباء وانما كان محسورا نظير ان لو كان في ما جاء بواو او واو ثم حذف واما محسور النون بالقلب والادغام
فغير طائل ثم قال ابو شامة وما احسن ما استخرج الشاهد من البيت يعني لغزائم الفرار اذ ان محسور
بين من في الحذف والتشديد من طائفة معنى والحذف في ثم كفت كما قرأ بعض القراء البقي يعظم
يحذف الياء عند الياء في الكسائي واسم العدة بنا فاصحوا لدى يتباشرون بالقياس
فحذف ياء اجتماع الياات قلت الاولى ان يقال حذف ياء الاضافة من لدى فيقيت الياء ساكنة
قبلها المنقلبة عن الالف لدى وهو مثل قرأ من قرأ يابني بالاسكان على سابق واما الياء في يتباشرون
قياسه لانهما على المضارع ثم قال الفروسيه كان من اخرها القام يرد الى المقام مخذف اللام
قلت فوجه قولهم من اخرها القام ان الف الحذف لا لتقاء الساكنين وذلك ان الالف الياء ساكنة
ولام التعريف من اللام ساكنة وهما الوصل حذف واما التثنية حذف الهمزة فالتثنية لا تمان
لام الى ولام التعريف مخذف الثانية على رايه الاولى حذف الاولى لان الثانية والالف على التعريف
فلم يبق من حرفي الوصل الههزة فانصرفت بلام القام فيقيت الههزة على كسرها فلذلك لفظ هذه الكلمة
من اخرها القام بهن مكسورة ثابته درجا لانهما ههزة قطع قال ابو شامة وهذا قريب من قولهم مكثرت
علما بنوا فلان ولعنبر يردون من الكذب وعلى ما بنوا فلان وبنوا القبر قلت يريد قوله في

في ابلغ ابا رجسور ما لكه غير الذي يقال مكثرت في . وقول الاخري في
في ما سوا التسع من مفعله . ولكن طفت علما غير حاله في

وقدر بعضهم قول الفرابان نون من لا تحذف الا في ضرورة وانشد مكثرت الثالث ان اصلها
لما بالتحفيف ثم شذرت والى هذا ذهب ابو عثمان قال الركاوي وهذا ليس بشيء لانا لنناقل
ما كان في حروفين وايضا قلعة العرب على العكس من ذلك يخفون ما كان مشذرا محسورا في راء وقيل في
وجهه انه لما وقف عليها شذرها كما قالوا وانت درجا فقامت اجري الوصل محي الوقف وفي هذا
نظر لان الضعيف انما يكون في اجوف اذا كان اخره الميم هنا جشع لان الالف الا ان يقال
انه اجري اجوف المتوسط محي الماخز كقولهم في . مثل المرق وافق العصا في

يريد القصب فلما اشبع الفجر تله منها الف تضعف احواف وكذلك قوله في . سار وحار عبيد في
سد اللام مع كونها محسورا بالاطلاق وقد يزعمون ان الالف والتانيه هذين البيتين فيضك
المطرح لانها تانثا اعرابية بخلاف الف لما فانها اصلية ثابته وبالحمل فهو وجه ضعيف جدا الرابع
ان اصلها لما بالنون ثم يني منها فعلا فان جعلت الف للتانيه لم تعرف وان جعلت الف للاحاق فرفته
وذلك كما قالوا في تزي بالنون وعدمه وهو ما خرد من قولهم استاي عتبه والتقدير وان كلا جعلا
ليونينهم ويكون جعلا فيه معنى التوكيد ككل ولا شك ان جعلا يعني زيدا فلما عند بعضهم
قال ويدل على ذلك قراءة من قرأ لما بالنون انما سئل انما بالنون ايضا ثم ابدل النون
الناقصة اجري الوصل محي الوقف وقد منع من هذا الوجه ابو عبيد قال لان ذلك انما يجوز في
الشعر يعني ابدال النون الناقصة اجري الوقف وسبق في توجيهه قراءة لما بالنون بعد ذلك
وقال ابو عمرو الجاهلي استعمال لما في هذا المعنى بعيد وحذف النون من التقى في الوصل
بعد فار قيل لما على من اللام منع الوقف لاجل التانيه والمعنى فيه مثل معنى لما المصروف فهو
الاعداد لا يعرف لما بهذا المعنى ولا غيره ثم كان يلزم هذا ان سئل من مال وهو خلاف الاجماع

وان مكثرها بالياء وليس ذلك يستقيم السائر من طائفة زائدة كما تزداد الا قاله ابو الفتح وغيره وهذا
وجه الاعتبار به فانه مبني على وجه ضعيف ايضا وهو ان الالف زائدة التابع ان بان فيه بمنزلة
ما وما بمعنى الا وهي كقولهم ان كل نفس لما عليها اي تاكل نفس نفسا عليها وان كل ذلك لما ساع اي
ما كل ذلك الاستماع واضرب على هذا الوجه بان ان التانيه لا نصب الاسم بعدها وهذا امر منصوص
بعدها واجاب بعضهم عن ذلك بان كلا منصوب باختيار فعل فقدره قوم منهم ابو عمرو وبالحاجب
وان اري كلا وان اعلم ونحوه قال ومن ههنا كانت اقل اشكالا من قوله ارجع لم يبق لها هذا الوجه
الذي غير يستبعد ذلك الاستعمال وان كان في نصب الاسم الواقع بعد حرف النون استبعادا وذلك احتلف
في مثل قوله في . ألا رجلا جله الله خير . يدل على محله مست في

هذا هو منصوب بفعل مقدر او نون مرفوعة فاختر الخليل افتار الفصل واختار يونس النون بالراء
وقدر بعضهم بعد ما من لفظ ليونينهم والتقدير وان كلا الا ليونينهم وفي هذا التقدير بعد كثير الاشياء
لان ما بعد الا لا يعمل فيها قبلها واستدل اصحاب هذا القول انه محي لما بمعنى الا ينص الخليل وسيبويه
عاند ذلك ونصه الجاهلي قال بعضهم وهي لغة هذيل يقولون سالكك باسم لما فعلت اي افعلت وقد
انكر الفراء وابو عبيد وروى ما بمعنى الا قال ابو عبيد لما من شذرا لما تاييل الا فلم يجد هذا في كلام العرب
ومثله هذا الزعم ان يقول قام القوم لما اخاك يريد الا اخاك وهذا غير موجود وذلك النون
واما من جعل لما بمنزلة الا ونحوه لا تعرف وقد قالت العرب في يمين بابه لما فت هنا والاقمت هنا
فاما في الاستعانة فلم يعله في شعر ولا في غيره الا ترى ان ذلك لو كان سمعت في الكلام ذهب الناس
لما رندا قلت فابو عبيد انكر محي الى معنى المطلقا والفرج من ذلك في القصر خاصة وتبعه الفارسي
في ذلك فانه في تشديد في هذه الآية لا يصلح ان يكون محي الا لان لما هذه لا تقار القوم وروى التائي
قوله بما حكاه الخليل وسيبويه وبانها لغة هذيل مطلقا وفيه نظر فانهم لما جعلوا اللفظة الهذيلية
جعلوها في القسم كما تقدم من نحو سئلك الله لما فعلت واسالك بالله لما فعلت قال ابو علي ايضا
مشكلا لتزيد لما في هذه السورة على تقدير ان لما بمعنى الا لا يختص بالقسم ما معناه ان تشديد
لما ضعيف سواء شذرت ان ام خففت قال لانه قد نصب بها كلا واذا نصب بالتحففة كانت بمنزلة
المقتلة كما لا يخفى ان زيدا المنطلق لان الايجاب بعد نفي لم يقدم هنا الايجاب بكونه فلذا
لا يحسن ان زيد لما منطلق لانه معناه وانما سألني فسر ذلك الله افعلت ولما فعلت لان معناه
الطلب فكانه قال ما اطلب منك فحرف النون مراد به تفتق ورسل ذلك ايضا بقولهم شره
ذات اب اي ما اهره الاشر قال وليس في الآية معنى النفي ولا الطلب وقال الكسائي لا اعرف وجه التشديد
في لما قال الفارسي ولم سعد فيما قال وروي عن الكسائي ايضا انه قال ان الله في رجل اعلم
بهذه الدابة لا اعرف لها وجها التائي قال الركاوي فلا ولا يجوز غيره ان لما في معنى الامثال ان
كل نفس لما عليها ثم اتبع ذلك بكلام طويل مشكلا حاصله يرجع الى ان معنى ان زيد لما منطلق ما رندا
منطلق فاجرت المشكلة كذلك في هذا المعنى اذا كانت اللام في جها وعملها نصب في بها باق بحالة
مشددة ومخففة والمعنى نوبان واشت باللام التي بمعنى الا ولما بمعنى الا فقلت قد تقدم انكاره في
على جواز الا في مثل هذا التركيب فكيف يجوز لما الى معناه واما قوله ارجع لم يبق لها وجه
احدها انها ان المشددة على حالها فكذلك نصب ما بعد ها فها انما اسمها واما لما في الكلام فيها كما تقدم
من الاصل لمن ما بالكسر او لمن ما بالفتح وجميع تلك الوجه التي ذكرتها تعود ههنا والفرق بكونها بمعنى
الاشكال كما تقدم تجوز عن جازي وغيره التائي قال لما في ان هي المخففة ثقلت وهي باقية بمعنى

ما كحفت ان ومعناها المشقة ولما معنى الا وهذا قول سابق جدا لا يتصور لانه لم يعهد
 ثقيل ان الثانية وايضا فكلا بعدا منصوب والثانية لا تنصب الوجه الثالث ان لاهنا في
 الجارحة المضاع حذف حرفها اللهم المعنى قال الشيخ ابو عمرو الجاحظ في هالته لما هذه هي
 الجارحة فحذف فعلها للدلالة على ما ثبت من جوان حذف فعلها في قولهم حوت ولما وسافرت
 ولما وهو ما يصح فيكون المعنى وان كل لما يهلوا ويكره لما تقدم من الدلالة عليه من تفصيل المجوزين
 سول فتم شقي وسعيد ثم فصل الاستعيا والتعدي والتعدي والتعدي ثم بين ذلك بقوله ليوفينهم رتبك
 اهلهم قال وما اعرف وجهما اشبه بهذا وان كانت النون تستبعد من جهة ان مثله لم ير في القرآن
 قال والتعديق بالي استعيا وقد نص النحويون على ان لما تحذف فجزءها بالجراد
 قالوا لاهنا لنفي قد فعل وقد حذف بعدها الفعل كقولهم
 ان افلا الرجل فزان ركابنا لما نزل برجالنا وكان قد ربي
 اي وكان قد زالت فذلك معنى ومنه قوله في النسخة كما حذف حرفها واستعيا بعبوب على
 عاذلك في كتاب معاني الشعر له قول الشاعر
 نحييت قنورهم بدولما فتاوت القنور فلم تحبته
 قال قوله لا اي سيد اريد القوم سيدهم ردا لحرر خراسانها قال وقوله فلما اي ولم اكن سيدا
 الا حين ما اتوا فاني سدت بعدهم كقولهم الا حين
 في خلت ليار فسدت غير سدر ومن العنا تروى بالسور
 قال ونظير التكرار على ما دون فعلها التكرار كما قد دون فعلها في قول الثاني
 افلا الرجل البت قلت وهذا الوجه لا خصوصية له بل في قوله بل في قوله من شدد
 لما سادرت ان اوقفها واما قوله اي هو والكسائي فوافقه جدا فانها ان المستدرة حلت
 عليها واللام الاولى كالم ابتداء الداخل على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كل ذلك للدلالة
 والليوفينهم وقد تقدم قوع ما في العقل معتدلا ونظير هذه الاية قوله تعالى وان منكم لانيسطين
 غير ان اللام في قوله في ما داخله على الحيز وقال بعضهم ما هذه زايده زيدت للفصل
 بين اللامين لام التوكيد ولام القسم وقيل اللام في ما وسطية للقسم مثل اللام في قوله تعالى ليت
 اثرت ليحيى علك والمعنى وان جميعهم والله ليوفينهم رتبك اهلهم وحسن وقبحه وامان وعجز
 وقال الرازي ذكر هذه الآية جعلها اسم للناس كما جاء في النجاشي ما طاب لكم من النساء
 ثم جعل اللام اليه فيها جوابا لان جعل اللام اليه في ليوفينهم لا ما دخلت على نية بين فيما بين
 ما وصلت كما تقول هذا من لذهين وعندى ما لغيره خير منه ومثله وان منكم لانيسطين ثم قال بعد
 ذلك ما يدل على ان اللام مكررة فقال اذا هلت العرب بالكم في غير موضعها اعاكوها اليه نحو
 ان ريدا لا اليك الحسن ومثله
 ان ولان قومي لم يكونوا عنقه لبعض لعد لا قيت لانه صفاي
 قال ادخلها في بعض وليس موضعها سمعت ابا الجراح يترك الى بعد له لصالح وقال
 الفارسي في توجيه هذه الآية وجهها بين وهولته نصب كلابان وادخل لام الابتداء في الخبر وقد
 دخلت في الخبر لام اخرى وهي التي تليق بها القسم وتختص بالداخل كما الفعل فلما اجتمعت اللام
 فصل بينهما كما فصل بين ان واللام فخطبها وان كانت زائدة للفصل ومثله في الكلام ان ريدا لما
 لينطقن فندا ما لغيره في توجيه هذه الآية الرابع وقد طعن بعض الناس في بعضها بما لا يحق

فلا ينبغي ان يلتفت الى كلامه وقال المبرر وهي جملة منه هذا الحن يعني سديدا قال لان العرب
 لا تقول ان ريدا لما خارج وهذا رد عليه قال الشيخ وليس تركيب الامة كتركيب المال الذي قال
 وهو ان ريدا لما خارج هذا المثال الحن قلت ان عنى انه ليس مثله في التركيب من كل وجه فلهذا
 للبعد فيما نحن بصدده وارجى انه ليس مثله فيكون دخلت لما المشددة على خبر ان ليس كذلك بل هو
 في ذلك فتسليمه للجر في المثال المذكور ليس منصوبا لانه يستلزم ما لا يجوز ان يقال وقال ابو جعفر
 بن شاذان ما عندا كثر الحو من الحن حتى غر محمد بن زيد انه قال ان هذا لا يجوز ولا يقال ان ريدا لا
 لا ينفذ وكما لا ينفذ قال وقال الكسائي اسعزل اعدلا اعرف هذه القرية وجا وقد تقدم ذلك
 وتقدم ايضا ان الفارسي قال كما لا يجوز ان ريدا لما المنطوق لانه معناه واما ما سألني شاذان به
 لما فعلت الراجح بما ذكرته منه وهذه كلها اقوال مرغوب عنها لانهما معارضة للمتن القطعي واما
 الثالث الشاذ فاولها قرلة اي ومنه وان كل لما تحذف ان رفع كل على انها ان الثانية وكل
 ولما مشددة بمعنى الا وليوفينهم جواب محذوف وذلك التفسير جوابه خبر المتكلم وهو قوله عليه وان
 كما تروى وكلمه وان كل لما جميع ومثله وان ذلك لما سألني ولا التفات الى قوله من نفي ان لما منزلة الا فقد
 تقدمت ادلة واما قرلة الذي يري ولما بالمشددة منوطة فلما فيها مصدر من قولهم لمتة اي
 جمعة لما ومنه قوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما ثم في تحريكه وجهان احدهما ما قاله ابو النعمان وهو
 ان يكون منصوبا بقوله ليوفينهم على حد قولهم قيا لا توفين وقعودا لا تعدت والتقدير توفيه كما
 لا عا لهم ليوفينهم يعني انه منصوب على المصدر الملام في المعاملة في المعنى دون الاستعاق والثاني
 ما قاله ابو علي الفارسي وهو ان يكون وصفا لوصف المصدر بما لغه وعلى هذا فيجب ان يكون
 اليه كل ذلك ليعرف وصف كل ما يلكه او لوقد المضاف معرفة لتعرف كل وكل تعرف واستمع وصفها لئلا
 فلذلك قدر المضاف اليه نكرة ونظير ذلك قوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما فوقه لما نفا لا اكلا
 نكرة قال ابو علي ولا يجوز ان يكون حالا لانه لا يفي الكلام غايله في الجاه وطاهر عبارة النحوي انه
 تأكيد تابع لكل ما يتبعها اجعوت او انه منصوب على النعت لكلا فانه قال وان كالا لما ليوفينهم
 لقوله اكلا لما ملو من المعنى مجعوتين كان قيل وان كلا جميعا كقوله تعالى فحبل الملائكة كلهم
 اجعوت انتهى لا يريد بذلك انه تأكيد صناعي بل في معنى ذلك وادراكه صفة لكلا ولذلك قد مر
 وقد تقدم لك في بعض ترجميات لما بالمشددة من غير تنوين ان النون اصلها واما اجري الوصل مجرى
 الوقت وقد عرف ما فيه وخبران على هذه القراءة هي جملة القسم المقدرة وجوابه سواء في ذلك تخرج الى النعم
 وتخرج سخر واما قراءة الاخرى وهي مقسمة لغة فالحسن المتقدمة لولا ما فيها من مخالفة سواد الخط
 واما قراءة ما في مصحف الى كما نقلها البجامة فان فيها ما فيه ومن زايده في السني وكل مبتدأ وليوفينهم
 مع قسمه المقدرة بها فنقول الى قراءة الاخرى التي قبلها او يصور التقدير بدون من وان كل الا لئلا
 والتنوين في كل عوض من المضاف اليه قال النحوي يعني وان كلهم وان جميع المختلفين فيه
 وقد تقدم انه على قراءة لما بالتنوين في تخرج الى على لا ينفذ المضاف اليه كالا لانه لا حلا لغيرها
 بالكم وانظر الى قصته هذه الاية الكريمة من تأكيد فيها التوكيد بان وكل وبلا لاهن الابتداء
 الدخلة على خبران وزائدة ما عا راي وبالقسم المقدرة وباللام الواقعة جوابا وتنوين التوكيد
 يكون تأنيده وانه انها بالجملة التي بعدها من قوله انما تعلمون خيرة فانه يتضمن وعدا شديدا
 للعاصي وعدا صامكا للطايع وقولا العامة يعملون بها الغيبة جريا على ما تقدم من المختلفين وقد
 ابرهن بما يعملون بالخطاب فيجوز ان يكون التفاتا من غيبة الخطاب ويكون المخاطبون هم العيبين

ويكون التقاء الـخطاب غيرهم **كما امرت** الكاف في محل نصب اما في المصدر فيكون
 كما هو المفعول عند المعين في الاستغناء عن الاستقامة مثل الاستقامة التي امرت بها على حارة
 الحق غير عائل عنها واما الحكم من غير ذلك المصدر واستعمل هنا للطلب كانه قيل للطلب لا قامة
 في الذين كما تقول استغفروا اي طلب الغفران **ومر قارب** فزمن وجهان احدهما انه منصوب
 على المفعول بعد كذا ذكره ابو البقاء وصير المعنى استقم صاحب الزمان وصاحب ذلك وفي هذا
 المعنى سوغ ظاهر اللفظ والثاني انه مرفوع فانه سبق على المستند في استقم واعني الفصل بالجار
 تأكيد به في متصل بوجه العطف وقد تقدم لك هذا الجواب في قوله اسكن انت ورجل اجتهد
 الصبح انه مرفوع اجل لا مرفوع المرفوعات وكذلك قوله الخشعي فاستقم انت وليست من باب
 فقد الرفع لمفعلا لا متبوعا لظاهر وقول العامة بما يعملون بصير جريا على الخطاب المتقدم وقد
 كسر والاعش وعيسى النقيع بالياء للغيبة وهو التقاء من خطاب لغيبه فكم ما تقدم في ما يعملون
 خبر **ولا تتركوا** قول العامة فيفتح التاء والكاف والماضي من هذا ركن بكسر العين كعلم هذه هي الفتح
 كذا قال الا في قوله فترش وقول العجم في رواية تركوا بكسر حرف المضارعة وقد تقدم
 اتقان ذلك اول هذا الموضوع وقول قاتك والطحة والاشهد بن صليبه ورويت عن الجعدي تركوا
 بضم العين وهو مضارع ركن بفتحها بفتح وقول بعضهم هو من التداخل يعني ارضن نظون بركن
 بكسر العين قال بركن ضمها ركان منجزة فيفتح فلما ضم علمنا ان الاستغناء بلغته عنده في المضارع
 منجزة واما في هذه القراءة فلا ضرورة بنا الى ادعاء التداخل بل ندعي ان مرفوع الكاف اخذ من ركن
 بالكسر وضمها اخذ من ركن بالفتح ولذلك قال في الرفع والقول انه يقال ركن بالفتح وركن بركن
 بالكسر في الماضي فتح في المضارع وبالفتح في الماضي مع الضم في المضارع وهذا ايضا قوله
 ركن بركن بالفتح فيها وهو من التداخل فتحصل من هذا انه يقال ركن بكسر العين وهي اللفظة العامة
 كما تقدم وركن بفتحها وهي لغة قيس وتسمى لاد الكساي ويحد في المضارع ثلاث الفتح والكسر
 والضم وقول ان الجعدي تركوا مبنيا للمفعول من اركب اذ اما له فهو من باب لا اركب ههنا وقال
 يكن في صدره حرج وفتحهم والركن الميل منه الركن للشيء واليه **فترككم** منصوب
 باخبار ان الجعدي تركوا بركن وعلقه بالاعش فاعرض فيكم بركن لانا وقد تقدم **وما لكم**
 هذه الجملة مجرورة تكون حاله اي فيكم حال التقاء فامركم ويجوز ان يكون مستانفا ومن باب
 مرفوعة زائدة اما في العاقل واما في الاستدلال الجار اذا اعتد على شيئا احدها التبع رفع لعل
ولا تنصرون العامة على ثبوت نون الرفع لا فعل رفوع اذ هو من باب عطف ايجل
 عطف جملة فعلية على جملة اسمية وقد زائدة على نفي اسعها مخوف نون الرفع عطفه على مستكم
 واجملة على ما تقدم من كاليه او الاستيناف فتكون معترضة وانتم تقيها كما تتابع الرتبة
طريق التماسك وفي الامم وضعف ان يكون طرفا للصلة كانه قيل اي قم الصلاة الواقعة في
 هذين الوقتين والوقت وان لم يكن طرفا ولكنه لما اضيف الى الطرفين اوجب بغيره وهو كقولك
 اتيت اول النهار واخيره وصف الليل ينصب هذه كلها في الطرف لما اضيف اليه وان كانت ليست
 من صفة للظرفية وقول العامة انهما الزمان وفيه اللام وهي جمع لانه يكون اللام مخوف
 في جمع مرفوعه فلهذا وقول الجعدي وابلوا بجاهق بضمها وفيه اللام في قوله اوجدها
 ان يجمع زلفه ايضا والضم للاتباع كما قالوا بغيره بضم السين اتا بضم الياء والسين انما
 من على هذا الزلف لغت ونحوه والثانية ان الجعدي قال انما البقاء قد نطق بربيعي انما قالوا

ذليل وفعل جمع على فعل نحو غيرة غف وفضب وفضب وقيل جاهدوا بضم الجيم باسكان اللام
 وفيها وجهان احدهما انه محتمل ان تكون هذه القراءة مخففة من ضم العين فيكون فيها ما تقدم لو كانت
 ان يكون اصل من باب اسر الجحش نحو بصر وبصر من غير اتباع وقيل جاهدوا بضم الجيم ايضا في رواية
 وزلفي من حلي جعلوها على صفة الواحدة الموصلة اعتبارا بالمعنى لان المعنى على المذلة الزلفي وانما
 الرقي اي الرقية وقد قيل انه يجوز ان يكون ابدا السنون الفائم اجرا الوصل بحج الوقت فانها
 بقران يكون اللام وهو محتمل وقيل الخشعي والرقى بمعنى الرفع كما ان الرقي بمعنى الرقية
 يعني انه ما تعاقب فيه فالقائت والندوة في انصباب زلفي وجهان اظهرهما انه نسق على طرفي انصباب
 الطرف اذ المراد بها ساعات الليل القريبة والثاني ان ينصب انصبابا لمفعول بربيعي في الصلاة
 قال الخشعي بعد ان ذكر اللوات المقطرة وهو ما يرب من اخر النهار ومن الليل وقيل لتمام الليل
 وقيل من الليل وجعلها على هذا التقدير ان يعطف على الصلاة اي قم الصلاة طرفي النهار واخيره
 لتمام الليل على معنى صلوات تقرب بها الى الله عز وجل في بعض الليل والرفعة اول ما كان
 الليل قاله ثعلب وقال الاعش واربعتيه الزلف ساعات الليل وانه وكل ساعة منه
 زلفة فلم يخصها بآول الليل وقال العجاني
فناج طواه الامن منا وجها طي القبايلي زلفا وزلفا في سماء الهلال حتى جفوا
 واصل الكلمة من الرقي وهو القرب يقال ازلته فارزلف اي قربه فاقرب قال تعالى وارزفنا
 ثم اخبر وفي الحديث انزلوا الى الله بركعتين وقال الراغب اللفظة المنزلة والخطوة وقد
 استعملت اللفظة في معنى العذاب كما استعمال البساة ونحوها والمراد المراقى ومميت
 ليلة المزلزلة لغيره من بني بعد الا فاضه وقوله من الليل منه **فلولا كان** لولا تخصيصه
 دخلها معنى التجمع عليهم وهو قريب من بيان قوله تعالى باجسته على العباد وما يروى عن
 الليل ان قال كل لولا في القرآن فعناها ههنا الا اليه في الصافات فلولا انه لا يصح عنه لور
 كذا في غير الصافات لولا ان تذكرك ولولا ان تبتال ولولا حال ومن الورق يجوز ان يتعلق بكان
 لانها ههنا تامة الا المعنى فيملا وجد من الورق اوجرت ونحو ذلك ويجوز ان يتعلق بجزوف على انه
 حال من لولا ببقية لانه لو اخرج منه لكان ان يكون نعتا له ومن قبله حال من الورق وينون
 حال من لولا ببقية لتخصيصه بالاضافة ويجوز ان يكون نعتا لا ولوا ببقية وهو ادنى ويضعف ان
 يكون كان هذه نافية للمعنى من ذلك وعلى تقدير متعين تعلق من الورق بالجزوف على انه
 حال لان كان النافية لا تعمل عند جمهور النحاة ويكون ينون في محل نصب جمل كان وقول العامة ببقية
 بنوع الباء وتزيد الياء فيها وجهان احدهما ان صفة على فعيلة للمباغضة بمعنى فاعل ولذلك دخلت التاء
 فيها والمراد بها حينئذ لشيء وخياره وانما قيل لحيه لشيء وحيان ببقية في قولهم فلان ببقية الناس
 وبقية الكلام لان الرجل سبق ما يخرج احواله وافضله عليه على بيت الجحاش ان يدعوا بانيب فيكم
 وفي المثل في الزوايا خبايا والرجال بقايا **والسني** انها مصدر بمعنى البقوى قال الخشعي
 ويجوز ان تكون البقية بمعنى البقوى كالبقية بمعنى التقوى اي فيملا كان منهم ذواتا انتمهم وصيا
 لها من حط الله وعقابه وقرات فقه ببقية بخفيف الياء وهي اسر فاعل من اني كخيرة من نجي والتقدير
 اولا طائفة ببقية اي باقية ومنه لا بوجع وبسبب ببقية بضم الفاء يكون العين وفري ببقية على المسرة
 من المصدر وفي الارض متعلق بالفساد والمصدر للمعنى بال عمل في المعاملات القريبة فكيف في الطرف
 ويجوز ان يتعلق بخزوف على الحال من الفساد **الا قليلا** فيه وجهان احدهما ان يكون استنسا

تخصيصه

وذلك ان محال الخصيص على حقيقة واذا عمل في حقيقة فاعلم ان يكون الاستثناء قطعاً ليدل على
قالت الرخصة معناه ولكن قليلاً من اجنبنا من العرفين هو ان النفساء وسائرهم تاركوا الهنيم **قالت**
فان قلت هل يقع هذا الاستثناء متصلاً وجعل عليه قلت ان جعلته متصلاً على ما عليه ظاهر
الكلام كان المعنى فاسداً لانه يكون تخصيصاً لا على البقية فما الهنيم عن النفساء الا لقليل من الناجين منهم
كما سئل هل رواه قوله ان القرآن الاصلها منهم يريد استثناء الصلح من المخصصين على قراءة القرآن قلت
لان الكلام يراد الى ان الناجين لم يخصوا فما الهنيم عن النفساء وهو معنى فاسد والشيء ان يكون متصلاً
وذلك بان يراد بالخصيص معنى الهنيم فيصع ذلك لانه يورى الى نصب في غير موجب وان كان
غير النصب **اولى قالت** الرخصة **فان قلت** في تخصيصهم على الهنيم عن النفساء معنى فبهم فكأنه
قيل ناك من العرفين او لولا بقية الاصل لكان استثناء متصلاً ومعنى صحيحاً كان انصافه على اصل
الاستثناء وان كان الاصل ان يقع في البذل قلت او يورى ان التخصيص هنا في معنى النفي فلا يزيد
نفي الاقليل بالرفع لاحاطة في معنى النفي فادرك على الامع كقولهم فافعلوا الاقليل منهم وقاب الفدا
المعنى فلم يكن لان في الاستثناء ضرباً من التخصيص استثناء ما ونقل من الاختصاص ان كان يرى
تعيين اتصال هذا الاستثناء كانه خط النفي ومن في من اجنبنا للتبعض ومنع الرخصة ان يكون للتبعض
بل للبيان فاعلم ان تكون للبيان لا للتبعض لان الخاء التامية للناهيين وعدم دليل قوله عن
وجعل اجنبنا الذين يهون عن السوء واخذنا الذين ظلموا بغضب بيشر قلت فعلى الاول يتعلق بخروج
على انما صفة لتبذير وعلى الثاني يتعلق بخروج على سبيل البيان اي **واسع** العامة على اتبع
وصل وتاسدرة وبما فتوحين فعلاً ما صيغاً بانياً للفاعل وفيه وجهان احدهما انه معطوف على ضمير
والثاني ان الواو للحال للعطف وينضج ذلك بقول الرخصة **فان قلت** علام عطف قوله لا تتبع
الذين ظلموا قلت ان كان معناه وانما فعل الشهورات كان معطوفاً على ضمير لان المعنى الاقليل
من اجنبنا منهم هو عن النفساء واسم الذين ظلموا شهورات فمعطوف على نوا وان كان معناه اتبعوا
جزا الا ترى ان قول الحال كانه قيل اجنبنا القليل وقد اتبع الذين ظلموا اجرام قلت فجوز في قوله
ما اتبعوا وجهين احدهما انه معطوف من غير حذف مضاف وما وافقه على الشهورات وما بطر وسببه
من النعم والشيء المتعلق مضاف اي جزا ما اتبعوا ترتيب كل هذين الوجهين القول في ذابغ كماله
والا ترى ان فعل من الذين وهو النعم يتصل بمتى اي نعم البدن وانما اتبعوا وقيل انما اتبعوا
في النعم وقيل ان البهيم في رواية الجعفر والوجهين اتبع ضمير من القطع وسكون التاء وكسر الباء مبنيان
للمفعول ولا بد من حذف مضاف اي اتبعوا جزا ما اتبعوا فانه وما يجوز ان يكون بمعنى الذي وهو
الظاهر لعمد الضمير في فيه عليه ويجوز ان تكون مصدرية اي جزا انهم **وكانوا محرمين** فيه ثلث
او جهادها ان يكون عطفاً على انهم اذا جعلنا ما مصدرية اي اتبعوا انهم وكلمة محرمين والشيء
ان عطف على اتبع شهوراتهم وكانوا محرمين بذلك لان بايع الشهورات معطوف على تلك بالاثام الثالث ان
يكون اعتراضاً وحكاية لهم بانهم هم مخبون ذكر ذلك الرخصة قال الشيخ ولا يصح هذا اعتراضاً في
اسم الله الخ لا تاحران فليس من شين يحتاج احداً الاخر **ليقول** فيه الوجهان المشهور هما
زيادة اللام في جزم كان في قوله على التاكيد كما هو في الكوفيين او كونها منعتة بجر كان المحذوف
وهو مذهب البصريين وظلم متعلق بملك والناحية وجوز الرخصة ان يكون حالاً من فاعل ذلك
وقوله واهلها مضافين عليه كآية **الاسم** ظاهر انه متصل وهو استثناء من فاعل من الذين ومن الضمير
المتخلفين وجوز الجوز ان يكون استثناء قطعاً اي لكن من هم لم يتخلفوا ولا ضرورة مدحوا الى ذلك

في المشار اليها افعال كغيرها انما الاختلاف المذكور عليه محتملين لقوله
قالت او انما السفيه حرك اليه وخالف والسفيه الى خلاف
رجع الضمير اليه على السفيه المذكور عليه بلفظ السفيه ولا بد من حذف مضاف على هذا اي
ولهم ما خالف ظنهم واللام في الحقيقة للضرورة انما جعلهم ليصيرهم الى الاختلاف وقيل
المراد به الرجة المذكور عليها بقوله وهم وانما ذكرها بها الى الجوز وقيل المراد به المجموع منها والية
نحو عباس كقولهم عوازين ذلك وقيل انما الى ما بعد من قوله تمت كلمة ذلك فاعلم ان الكلام بعد
واخبر وهو قول مرجوع لان الاصل عدم ذلك وقوله اجمعين تأكيد لا كثران ليسبق لكل وقد جاز
هنا ورواها **وكلا نقص** في قصه اوجه احدها انه معطوف به والمضاف اليه مخروف عوض منه السور
تدريه وكلنا نقص عليه من اتيان بيان لما وصفه اذا قدرت المضاف اليه نكره وقوله ما ثبت
يكون ان يكون بدلاً من كلا وان يكون خبراً مستكراً مضمراً اي هو ما ثبت او منصوب باخباراً على انما
انما منصوب على المصدر اي كمال انما نقص من اتيان او بيان وما ثبت هو معطوف نقص
الثالث كما تقدم الا انه يحصل فاعلم والتقدير وكلا نقص من اتيان او بيان وما ثبت هو معطوف نقص
اعبه الشيخ وقال في قوله قليلاً ما يذكر في الرابع ان يكون كالا نصيباً على الحال من ما ثبت وهي
في معنى جزمها وقيل بل هي كالا نصيباً في قوله قليل ما يذكر في الرابع ان يكون كالا نصيباً على الحال من ما ثبت وهي
عند الاختصاص فانه جزم تقديم الخبر كالا المحذور بالحق عليه كقوله تعالى والشموات مطويات بيمينه
في قوة من نصب مطويات وقول **الآخر**
في رهط ابرو كبري محقق **در** اي فيهم رهط ابرو بغير حذر
واعراب باقي السورة واضمح ما تقدم وقرا نافع وحقق يحوي مبنياً للمفعول والباءون مبنياً للفاعل
ونافع ابرو كبري محقق ما يعملون بالخطاب لان قبله اعملوا والباءون بالغيبة رجوعاً على قوله الذين
لا يؤمنون وهذا الخلف ايضا اخر المثل **سورة يوسف عليه السلام**
بسم الله الرحمن الرحيم قد تقدم الكلام على نحو قوله تلك آيات
في اول بوبى **قالت** جزم فيه ثلاثاً وجعلها ان يكون بدلاً من ضمير انما ارحاماً موطئة منه
والضمير في انما ارحاماً على هذين القولين يعود على الكتاب وقيل واما معطوف به والضمير في انما ارحاماً
ضمير المصدر وهو ما يغت للقدان وجوز انما ارحاماً ان يكون حالاً من الضمير في قوله اذا اتى الضمير
يعني اذا جعلناه حالاً من ارحاماً لا يمتنع اي انما ارحاماً محتملاً في حال كونه عربياً والعربي منسوب
للعرب لانه نزل بلغتهم وواحد العرب عربي كما ان واحد الروم رومي وعبره بفتح الراء ناحية دار
اسم السبي عليه السلام **قالت** الشاعر
في وعبره ارض ما يحل حلها من النام الا اللوز في الحل احل
سكن راحاً روم فيجوز ان يكون العربي منسوب الى هذه القصة **احسن القصص** في انصاف
احسن وجهان ان يكون منصوباً على المفعول به وذلك اذا جعلت القصص واقفاً موقفاً
المفعول كالحلق بمعنى الخلق او جعلته فعلاً بمعنى مفعول كالفقص بمعنى المنقوص والمنقوص
اي نقص عليك احسن الاسماء المقصصة والشيء ان يكون منصوباً على المصدر المبين اذا جعلت
القصص مصدرًا غير مراد به المفعول ويكون المقصود كاهذا محذوفاً اي نقص عليك احسن
الاقتصاص واحسن يجوز ان يكون من باب اضافة الصفة لمفعولها اي لفعل احسن **بما**
أوجينا الباسية وهي متعلقة بنقص وما مصدرية اي بسبب كايها **هذا القرآن** يجوز فيه وجهان

أجرها وهو الظاهر ان ينصب بما المنعول به بأوجها والمثاني ان تكون المسألة من باب
التابع اعني بين نقص وبين أوجها فان كانا معا يطلب هذا القرآن وتكون المسألة من باب
الثاني وهذا انما يتأتى من جعلنا احسن منصوبا بما المنعول ولم يقدر لنقص منعولا محذوفا وقوله
واركت الى اخره تقدم نظيره **اذ قال** في العاقل فيها وجه اطهرها انه منصوب بقال يا بني قال
يعقوب يابتي وقت تولد يوسف لكتبت وكتبت وهذا سهل الرجوع اذ فيه ابقا اذ لم تكن اطرفا
ماضي وقيل الناصب للعاقلين فالمركي وقيل هو منصوب بفعل اي نقص عليك وقت قوله
كتبت وكتبت وهذا في اخر ارجح از عن المصنف وعن الطريفة ان قدرنا المنعول محذوفا اي نقص عليك
الحال وقت تولد لم يخرجها عن المصنف وقيل هو منصوب بمضماري اذكر وقيل منصوب على انه بدل
من احسن القصص بدلا لاشتمال قال المتخذي لان الوقت يشتمل على القصص وهو المقصود **باب**
تدريج ما يرفع الاء والباقيون يرفعونها وهذه التاعوي من المتكلم ولذلك لا يجوز اجمع بينهما وهذا
مختص بلفظين يا ايت ويا انت ولا يجوز رفعها من الاء لوقلت يا صاحبت لم يحرك الاء كما
اختصت لفظ الام والعم حكمه في نحو يا ابا ام ويجوز اجمع بين هذه الاء وبين كل من ليا والالف
ضوء لم يركب **باب** يابنت ملكا او عسكاري **وقول** الاخرين

يا ايها الذين آمنوا لا تنزلوا عندنا • فانا نحاف يا اس حرمي • وقول الآخر

في الايام التي لا ريت فيها قايما . لنا امل في العيش ما كنت قايما في

وكلهم الرخصى مؤذن بالاجحى بين النما والالف يسرورة فانه قال **فاز قلت** فاهل الكثرة
قلت هي الكثرة التي قبل البيا في قولك يا ابي مرحلت الى لنا لافتضاها التانيث ان يكون
ما قبلها مفتوحا فاز قلت فاما ال الكثرة لم تسقط بالفتحة التي افتضتها النما وسبق النما ساكنه
قلت امتنع ذلك فيها لانها اسر والاسما حقا التجويد لاصالها في الاعراب وانما جاز بسكين البيا
واصلها ان تحذف حقيقا لانها حرف لين واما الناقص صحيح نحو كان الضيف فلم يحركها فاز قلت
بسه لاجحى بين هذه التا وبين هذه الكثرة لاجحى من العوض والمعوض منه لانها في جمل البيا اذا
قلت بافلام فكما لا يجوز يا ابي لا يجوز يا ايت قلت البيا والكثرة قبلها شيان واليا عوض من
احد السبين وهو البيا والكثرة غير مقصود لهما فلا جحى من العوض والمعوض منه الا اذا جمع
بين البيا والتا غير الا ترى ان قولهم يا ابتامع كوز الالف يند بدلان ليا كيف جاز اجمع بينهما
بين البيا فلم يعد ذلك جمعا بين العوض والمعوض منه فالكثرة بعد من ذلك فاز قلت كيف ايت
الكثرة في بافلام على الاضافة لانها دينة البيا والضيفتها فان قلت على مثل ذلك في يا ايت فالتا
المعوضه لغو وجودها لغو ما قلت بل جازها مع التا لاجتماع البيا اذا قلت يا ابي وكذا عبقا
الشيخ فانه قال وهذه التا عوض من يا الاضافة فلا يجتمعان وتجامع الالف التي هي بدل من
البيا قال يا ابتامعك واعسا كما وفيه نظر بحيث ان الالف كانتا لكونها بدلان منها فينبغي ان لا اجمع بينهما
وهذه التا اصلها التانيث قال الرخصى فاز قلت ما هذه التا قلت تانيث وقعت عوضا
من يا الاضافة والليل على انها تانيث قبلها ها في الوقت قلت وما ذلك من كونها مقلبة ها في الوقت
فراية ابن كثير وانما هو والباقر يقتول عليها بالبا كانها حو بها موحى تا الحياق في بنت واخت ومن
نقل عن كونها للتانيث سبويه في ذلك قال سالت الخليل عن التا في يا ايت فقال هي بمنزلة التا في باحالة
وقه يعني انها للتانيث وبدل على كونها للتانيث ايضا كتبهم اباها ها وقياس من وقف بالبا ان كتبها
تا كتبت واخت ثم قال الرخصى فاز قلت كيف جاز الحياق تا التانيث بالمدرك قلت

كما جازي نحو قولك عامة ذكر وشاة ذكر ورجل ربيع وغلان بفتح قلنت يعني انها جازي بها لحد
تا الثمانية اللفظ كما في الالفاظ المستشهد بها ثم قال الرخشي فارق قلنت فلم ساعف تعويض
تا الثمانية مزيلا الاضافة قلنت لان الثمانية والاضافة يتناسبان في ان كل واحد منهما مراد به مضموم
الى الاسم فاجزه قلنت وهذا قياس بعيد لا يعمله عند الخذاق فارسي حتى شبه الطردى يعني
انه شبه في الصورة وقالت الرخشي انه قرى رايت بالجمكان الثلاث فاما الفتح والكسرة فقد هما
لثانها واما الضمة بعرض جدا وهو شبه مرسو المتاخرى المضاف لثا المتكلم على الفتح كذا من قول رسيما
ان شاء استقل رب احكم بضم الواو ياتي توجيهها هناك ولم قلنا انه مضاف للثا ولم يجعله مفردا من غير
اضافة وقد تقدم توجيه كسر هذا الثا بما ذكره الرخشي من كونها هي الكسرة التي قبل ليا حطقت الى
الياء وهذا احسن المذهب الاخر انها كسرة اجنبية يحى بها التدر على الياء المعوض عنها
وليس بخلاف طائيل واما الفتح ففيه اربعة اوجه ذكر الفارسي منها وجهين احدها انه اجتزأ
بالفتحة عن الالف يعني عن الالف المنقلة عن الياء كما اجزأ عنها الاخير بقوله

فلمست بر اجمع علی ما فات منی • بلهف و لا بلیت و لا لوانی فی

وَمَا جَعَلْنَا فِيهَا غُلَامًا وَلَا ابْنًا وَلَا بَابًا مِمَّا قَدْ تَمَّ وَاللَّيْلِ انْزِعَ فَنَزَلَ الْبُيُوتِ اتَحْتَ النَّارِ
هَذَا كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ

ن كل فيهم يا اميمه ناصب . و ليل اقا سيه بطي الكواكب بن

[illegible]

جمع العقل لفتل لانه لما علمهم معاملة العقل في اسناد فعلهم اليهم جميعهم وجميعهم والشي قد
يعامل معاملة في اخرها اشار في صفة ما ذا روية هنا منامية وقد تقدم انها نصب منقول
كالعلمية وعلى هذا يكون قد جرت لفعل الثاني من قوله رأت احدهم كذا ولكن قد اقتضا
مستع فله بقا الاختصاص وهو قليل وممتنع عند بعضهم **لا تنقص** والعامه بفعل الصارن
وهو لغة الجار وقيل زيد على بشار واحدة مشارة والادغام لغتهم وقد تقدم تحقيق هذا في
الما يده عند قوله من يرد منكم والرواية مصدر كالقبول وقال الرخشي الرضا بجمع الروية
الا انها مختصة ما كان في النوم دون اليقظة فرق بينهما بحر في التانيث كما قيل القير والقرى وقد
العامه الرواية مأمورة عن غزالية وقراها الكسائي في رواية الدرر عنده بالابالة فاما الرواية
وروي الاثنان في هذه السورة فاسما لهما الكسائي من غير خلاف في المشهور في الرواية وبديل هذه الصفة
واو في طريق السوي وقال الرخشي ومع الكسائي ريانك بالادغام وضم الراء وكسرها
وهي صيغة لان الواو في تقدير الصفة فلم يقدار غامها كما لم يقدار غامهم ارسل لان الرواية من الاجر
يعني ان الاجر العارض لا يعتد به وهذا هو الغالب وقد عتد القائل بالعارض في موضع شق
منها على ان شاء الله تعالى خوراي في قوله انا ما رايته من قبل وعاد الاول واسا كمر رايك
قليل يرويها اليها ساكنة بعد ضمة والضم هو الاصل والياء قد سكت ما لا رغام في
يكيد مضروب في كبر البني وهو في قدر شرط وجزا وذلك ودره الرخشي بقوله ان قصصها
عليهم كادوك وكيد فيه كيد احدها وهو الظاهر انه مصدر موكد وعلى هذا ففي اللام في قوله
لا كسنة او جاحدا ان يكون يكيد ضمن معنى ما يعتدك باللام لانه في الاصل معتد بنفسه قال
فكيدوني جميعا والتقدير فاجعلوا لك باليد قال الرخشي مقدار هذا الجرح فاقول **هلا**
مير فكيدون كما قيل فكيدون قلت ضمن معنى فعل يعتد باللام ليعتد معنى الفعل المضارع فكيد
الذكر والمفعول في التخويف وذلك نحو فاجعلوا لك الاء التي اليها كيد بالصدر الجاحدا في اللام
ان يكون معدية وتكون هذا الفعل مما يعتد به في كبره وبنفسه اخرى كضع وشك كذا قال الشيخ و
فيه نظر لان ذلك باب لا ينقاس انما يقتصر فيه على ما ذكره الخاء ولم يذكر وانه كاد لك ان اللام
في المفعول به كبره في قوله راف لكم قاله ابو البقاء وهو ضعيف لان اللام لا تتراد الا باحد شطين
تقدم المفعول او يكون العاقل فعلا الرابع ان تكون اللام للعلية اي فكيدوا من اجلك وعلى هذا
يخوف اقتضالا واختصاصا بالخامس ان يتعلق بخوف لانها حال تركيد ادمي في الاصل يجوز ان
تكون صيغة لمؤن فاجرت الجاحدا في كيد ان يكون مفعولا به اي فيصنعون لك كيدا
اي يكيدون لك به وهو مصدر في موضع الاسم وانه فاجعلوا كيدكم اي ما يكيدون به ذكره ابو البقاء
وليس بالبين وعلى هذا ففي اللام في ذلك وجهان احدهما ان يكون لها صيغة في الاصل ثم صارت حالا او
للعلية واما الثلاثة الباقية فالثاني وانما هما **وكذلك** **يختمك** **وبك** الكاف
في موضع نصب او رفع فالنصب اما في الحال من ضمها المصدر المتقدم وقد تقدم انه راي سيبويه واما
في الرفع لمصدر يخوف والمعنى مثلك للاحتيا العظيم تجنبك والرفع على جملتها ضم
اي الامر كذلك وقد تقدم له نظائر **وعليك** متانف ليس اخلا في التثنية والتقدير وهو لك
والاجازة جمع تكثير فيل الواحد لفظ به وهو حديث ولكنه جمعه على احاديث وله اخوات في الشدة
كالبلي واطابع واما ايضا في باطل وقطيع وعرض وقسم ابوينان لها واحدا مقدرا وهو احد
وتحوي وليس تجمع لان هذه الصيغة مختصة بالكسرة واذ كانوا قد اتفقا ذلك في الما لم يصح له يغير

من لفظه نحو عباديد وشما ليط و ابايل ففي احاديث اولي هذا روي على الرخشي قوله وهو اسد
جمع الحديث وليس جمع احد وانه نادر وكذا قوله ليس جمع احد وانه صحيح لان مذهب الجمهور
خلافه على ان كلامه قد يرد به غزالية من قوله وعلى ذلك تمكن العطف على الضمير المحرور هذان
البصير وقد تقدم بيانه وقوله من قبل اي من قبلك **ارهم** **واجب** يجوز ان يكونا بدل من ابوك
او عطف بيان او على افتراء في وقرا البر كثر اية بالافراد والمراد بها الجنس والباقي بالجمع نصحا
بالمراد بها كانت علما لكثير وزعم بعضهم ان ثم يعطوفا محذورا فاقدره للسائلين والغيرهم ولا
خارج اليه وللسائلين معقول محذوف فعلايات **اجب اليها** اجل فعل تفضيل وهو مبني
من جوب المنقول وهو شاذ واذ انبئت فعل التفضيل من مادة الحب والبغض تعدي الي
الفاعل المعنوي بالي والى المفعول المعنوي باللام او في فاذا قلت زيد اجب الي من يكره تعني انك
تجب زيدا لكره من يكره فالتام والمتمكلم هو الفاعل وكذلك هو بغض الي منه انت المفضل واذا
قلت زيد اجب الي من عره واجب في مندي اي ان زيدا يجني اكثر من غيره وقال امر القيس
لعمري لسعد حبل ديان - احل ليانك فافترج
وعلى هذا جات الالية اليك فان الاب هو الفاعل المحبة واللام في يوسف لام الابتداء فان
تركيد المضمون اجملة وقوله اجب جري المبني وانما لم يطابق لما عرفت من حكم افعال التفضيل فالواو
في ونحو عصبة الحال فاجلة بعدها في محل نصب على الحال والعامه على رفعه عصبة جزاء وقول
امير المؤمنين بنصبها فان الخبز محذوف والتقدير ونحو روي او يجمع فيكون عصبة حالا الا انه
قليل جدا وذلك لان الحال لا تسد لغيره الا بشرط وذكرها الخاء نحو ضري زيدا قايما واكثر
ثري التوقيل وتوقا قال ابن ابي اري هذا كما تقول العربي اي لما روي عنه اي سمع عنه
قال الشيخ وليس شك لان عصبة ليس مصدر ولا هيئة فالاجور ان يكون من باب حلك سمطا
قلت ليس مراد ابن ابي اري الا التثنية من حيث ان حذف الخبر وسد شي اخر سده في غير
الموضع المنقاس في هذا ولا نظير لكون المنصوب مقدر او غيره وقال المبرد هو من باب حلك
سمطا اي لا حلك سمطا **ت** الزوق بالهم حلك سمطا او اول حلك سمطا قال
واسئل هذا فكم حركه مستحقا فالعلم ما يرد القائل كقولك الهلال واسد اي هذا الهلال و
المسمط المرسل غير المردود وقد مر غير المبرد حلك سمطا وفي هذا المثال نظر لان الخوس كحلت
فشرط سد الحال سد الجرحان لا يصلح جعل الحال خبرا لان المستدرك نحو ضري زيدا قايما بخلاف
ضري زيدا شدي فانهما رفع على الخبرية وتخرج المسألة من ذلك وهذه الحالة عن سمطا تصلح جعلها
جزا للمبتدأ اذا التقدير حلك مرسل لا مردود فيكون هذا المبتدأ على ما ذكره من كلامه شاذ والعصبة
ما زاد على عشرة على قياس وعنه ما بين عشرة الى اربعين وقيل الثلاثة نفر فاذا زادوا على ذلك التثنية
فهم رط فاذا بلغوا العشرة فصاعدا فصية وقيل ما بين الواحد الى العشرة وقيل من عشرة الى
عشر وقيل منه وقيل سبعة والمائة تدل على الخطا من العصاة لاحتياطها بالرب **ارضا** فيه دلالة
او جاحدا ان يكون منصوبه على اسقاط الخافض تحفيقا اي في ارض كقول لا قدوت لهدر الملك
المستقيم وقوله كما غسل الطريق الغلب واليد ذهب الجوفي وان عطفه والياء التثنية على
الطرفية قال الرخشي ايضا من كونه مجهولة بعيدة عن العارن وهو معنى تنكيرها واخلاها من التثنية
ولاها من هذا الوجه نصب الطرف المهمة وقد روي عن عطفه هذا الوجه قال وذلك
خطا لان الطرف ينبع ان يكون سها وهذه ليست كذلك بل هي ارض مقيدة فانها بعيدة او قاصية

أو نحو ذلك فالبدل انهم أو معلوم أن يوسف لم يخل من لكون في أرض فيس انهم أرادوا أرضا
بعيد عن مكة هوفها وبنه من ابيه واستحسن الشيخ هذا القول وقال وهذا الوجه لو قلت
دار بعيدا وسكانا بعيدا لم يصح الا بواسطة في لا يجوز حذفها الا في ضرورة شعر أو مع دخلت في الكلام
اي لازمة ام متعدي قلت وفي الكلامين نظرا الى الطرف المهم عيان عما ليس به حدود حصه ولا
انظار تحويه وارضا في الآية الكريمة من هذا القبيل الثالث انها متعدي فان ذلك ان يتعدي
ان حوثر له وانزلوه يتعدي لاثنين قال تعالى انزلني من مباركا وتقول انزلت زيدا الدار
والطريق الربى ويعبر عن الاتهام في المخاوف قال عرو ابن الورد

في رزنيك وبيك واعمال وقول من المال يطرح نفسه كل طرح

وحل كل جواب المفعول الادغام والاطهار وقدم بحقيقة عند قوله يتبع غير الامثال **ويكون** يجوز
ان يكون مجزعا مساقا ما قبله وينصوب باختيار ان بعد الواو في جواب الامر **في عناية** قرأ نافع
في باب بالهم في الجوفين من هذه الشوة جعل ذلك المكان اجزا وهي كل جزء باسرها الفاعل الذي
للب لغة فهو وصف في الأصل والحقه الفارسي بالاسهل الجاري على فعل نحو ما ذكره سيبويه من
الساوق قال ابن جني ووجدت من ذلك النحار الخرف وذلك صاحب اللوامع يجوز ان يكون على
فعالات كحانات ويجوز ان يكون على نفعالات كسبطانات جمع شيطانة وكل اللفظ قد
اكتن غيبة نفع اليا وفيها احتمالا ان اجزا ان يكون في الأصل مصدر كالغيبه والشيء ان يكون غائبا
نحو ما نفع وصنعه قال الشيخ وفي حرف الياء هو ظلم الركية قلت والضبط
ام حارث فكيف يعرف ذلك من المصنف وقد يجوز ذلك فيما تقدم والعيانة قال الهروي شبه
لحقا وطان في البير فيق اما يغيب ما فيه عن العيون وقال الكلبي الغيبة يكون في غير الحب
لان اسفله رابع ضيق فلا يكمل النظم يري ما في جوابه وقال الخشري هو عورة وما غاب منه من
عن الناطر والاهل من اسفله قال المصنف

في فان انا على يدي عيشتي في بابي فيسري في العشرة والاهل

والحب البير الى لم تطو وتسميه بذلك اما للكونه محمول في حبيب الارض اي ما غلط منها واما
لانه قطع في الارض ومنه احب في الذكر وقال الاشعري ان كنت نحب ثمانية فانه ورفيت اسباب
التماسك في ويجوز كل حب حجاب واجاب اراد قبيحة خفية التي يترق فيها **بليطة**
بعض قرأ العامة بليطة بالياء من تحت وهو الأصل وقيل الحسن ومجاهد والبرجاء وقرأه
بالا من فوق لانه في المعنى والامانة الموشى وقالوا قطعت بعضا ما بعده **والشاعر**

ان اذا بعض السنين تعرفنا كفي الايام وقد ابي اليتيم

وقد تقدم الكلام باوسع من هذا في الانعام والاعراف ومنعك فاعلين محذوف اي فاعلين ما
حصل فيكم والاشارة على سائر وهو في الالف والنقاط تناول الاش المطروح ومنه القطع
واللفظ وقال الشاعر ومنهل رصته النقاط في **الامانة** خا لا تقدم نظيره وقيل القاء
فانما بالافعال وهو عيان من ضعف الضم بالجرية والنصب بين التوين الا ان النون تسكن رشا
فيكون ذلك اخلا اذ غائما قال الداني وهو قبيح غائبا عينا وهو الصواب لما كيد دلالة وحته
في القياس وقيل بعضه ذلك بالاشتماء وهو عيان من ضم الشين اشارة الحركة الفعل مع الادغام العرع
عما يشير اليها الواقع وفيه عكس قالوا ويكون الاشارة الى الغيبة بعد الادغام وقبل كماله والاشتماء
يتم بالامانة هذا من اجل انها اسهل للكثرة شيئا من اللفظ نحو قيل وعين وبابه وقد تقدم انك البقية

ومنها اشتماء احد حرفين شيئا من الآخر كما اشتماء الصاد زاي في الصراط ومن اصدق وبابها وقد تقدم
ذلك ايضا في الفاجحة والساقة فذا خلط حرف بحرف كما ان ما قبله خلط بحركة بحركة ومنها الاسان الى
الضمة في الوقت خاصة وانما يراه البصير ومن الاعشى وقيل ابو جعفر بالادغام الصحيح من غير اشتماء وقد
اكتسب ذلك بالاطهار وباللغة في بيان اعراب الفعل والحفاظ على حركة الاعراب اتفق الجمهور على اخفا
او الاشتماء كما تقدم بحقيقة وقيل انهم من لاساننا بضم الميم نقل حركة النون الاولى عند لارادة او غائبا
بعد طلب الميم حركة ما وخط المصنف بنون واجله في قراءة الحسن مخالفة لها وقيل الورد بن وابن وثاب
لا يمتنا بك حرف المضارعة الا ان ابن وثاب سهل الهمزة قال الشيخ ويجوز بعد ذلك والمعنى يرشد
الى انه نفي لاني وليس كقولهم ما احسننا في العجب لانه لو ادغم التيس بالنون صح **نرفع** وتلعب فها ان

عشره قرأه في احداهما نافع بالياء من تحت وكسر العين الثانية قرأه البري عن كثير وزرع وتلعب
بالنون وكسر العين الثالثة قرأه قبل وقد اختلف عليه فنقل عنه ثبوت الياء بعد العين وصلادوقفا
وحذفها وصلادوقفا فيوافق البري في حذف الهمزة عنه فعنه في ان الحامسة قرأه اي عرو وان عاصم
نرفع وتلعب بالنون وسكون العين والياء الساكنة قرأه الكوفيون يرفع وتلعب بالياء من تحت وسكون
العين والياء من جعفر بن محمد يرفع بالنون وتلعب بالياء ويروي عن ابي كثير وقيل العلاء شبا فنه
يرفع وتلعب بالياء فها وكسر العين وضم الباء من جعفر بن محمد يرفع بالنون وتلعب بالياء من تحت
الياء وقرأ ابو جلال كذلك الا انه بالياء من تحت فيهما والجمع ويعقوب نرفع وتلعب بالياء والفعولان
في هذه المرات كلهما يرفع للفاعل وقيل يرفع على يرفع وتلعب بالياء من تحت فيهما سبطين للمفعول
وقيل يرفع وتلعب بثبوت اليا ورفع الباء وقرأ ابن ابي عمير يرفع وتلعب فنه اربع عشرة قرأه منها
ست في السبع المتروكات في الساكنة فمن قرأ بالنون اسند الفعل الواو يوسف ومن قرأ بالياء
اسند الفعل الياء ومنهم من قرأ العين اعتقد انه جزم حذف حرف العلة وجعله مأخوذا في الفعل العربي
كيري من الربي ومن كان العين اعتقد انه جزم حذف الحكة وجعله مأخوذا من يرفع يرفع اذا اتسع في
الحضب قال **في** واذا اكلوا له لحي يرفع ومن سكن الياء جعله مجزعا ومن رفعها جعله
مرفوعا على الاستيناف اي وهو يلعب ومن قرأ بين الفعلين فقرأ بالياء من تحت في يلعب دون يرفع
فان اللعب مناسب للصغار ومن قرأ يرفع وابعيا جعل مفعوله محذوفا اي سري مولانا ومن بناها
للمفعول فالوجه انه ضم المفعول الي لم يسم فاعله وهو ضمير العدد الاقل تقع فيه وتلعب فيه
ثم اتسع فيه في حرف الجر فتعدى اليه الفعل بنفسه فصارت ترفع وتلعب فلما بناه للمفعول فام لغيره
المضروب مقام فاعله فانقلب مرفوعا واستمر في رفعه فهو في الاتسع كقوله

في ويوم شهدناه سلمى وعاطر في ومن رفع الفعلين جعلهما حالين وتكون حال مقلدة واما

اثبات الياء في يرفع مع جزم تلعب وهو قرأه قبل قد تحرى بعض الناس ردها وقال ابن عطية
في قرأه ضعيفة لا يجوز الا في الشعر وقيل هو لغة من يجزم بالحركة المعذرة واشد

في الم بانيك والابنات في وقد تقدمت هذه المسألة مستوفاة ويرفع بحمل ان يكون وزنه
يقع من الربي وهو حال الربي ويكون محذوف مضاف يرفع مولانا من اللفظ اليه قال **في**

في يرفع السخ والكثير دلا في وروض لفظ دلا في

ويحتمل ان وزنه فعل من يرفع يرفع اذا اقام فيضرب وسعه عنه قول العصبان بن المعري
السدر الرقة وقوله المنعة في وقال الشاعر في

في انك بعدد الموت حتى وبعد طابك المائة الرعا عا

يحمل ان يكون مبتدأ او خبر كما تقدم وقد لا يرعى في صير اجمل لا يضاد ورويت عن الكسائي
وكذلك في نصيبه انسب من ذلك وتخرجها في المصدر الخبري اي صيرنا خبرا وهذه قراءة ضعيفة
ان خرج هذا التخرج فان سببه لا يتقاس ذلك عند الاخي الطلب والاولى ان يجعل التقدير ان يعقوب
رجع وامر نفسه فكانه قال اصري يا نفس مبتدأ وروي البيت ايضا بالرفع والنصب على ما تقدم
والامر فيه ظاهر **فاول** **لوق** يقال ادنى ذلك اي ايسرها في السير والها اذا خرجها ملأى لا ملأها
واولها ولوا مع اليوم اخاه غدا وآله لو مؤنثه فتصرف على رايه وتخرج على ذلك واول الاصل
ولا وفعلت الواو هزة نحو كسا واول فاعل قاض ودلو وبوارين فقلبا يابن نجيح مضي **يا بشري**
قرا الكوفيين يجوز يا الاضافة واما الف فعلى الاقوال واما الهاء وشربين على اصله وعن
ابن جوي العوجان ولكن الاسم عندهم الهمالة وليس كذلك من اصله كما مر في علم القراء وقرا الباقر
يا بشري مضافا ليا المتكلم وبلا البشري فاعاد قوله بلخسرا على ما حصره على العادة كما قد يقول
يا بشري هذا وقت وان ان تادى ويصاح بك ومن زعم ان بشري اسر رجل كالسري فقد بعد
وقرا وشرب عن نافع يا بشري بكون اليا وهو جمع بين ساكنين في الوصل وهذا كما تقدم في محراب
تعليلك بالانفاس اليه وقال الخشري وليس بالوجه لما فيه من انفا ساكنين على غير هذا اللف
يقصد الوقت وقول الخشري وابرايحي وكسز يا بشري بقلب الالف با وادعائا مما في نيا اضافة
وهي لغة حديثة تقدم الكلام عليها في البقرة عند قوله لن تبع هداي وقال الخشري وفي قوله
كسز يا بشري باليا كان الالف جعلت اليا بمنزلة الكسرة قبل يا الاضافة وهي لغة المغرب
مشهوره سمعت اهل السوادن في رواية يقولون يا سدي ومولى انتهى **واستقر** الضمير
المرجع الظاهر يعود على السبان وقيل هو ضمير اخوته وبضاغف نصب على الحال ومفعول ثان
فان ان يضمن استقر معنى صيره بالسرو البضاغف قطعة من المال بعد التكلم من بضعته التي قطعت
ومنه المضع لما يقطع به **وشرو** شري بمعنى اشري ومنه قول الشاعر في
ن ولان هذا الموت ميتل فديته شريتا باريد بما ملكت يدري في
ومعنى باع ومنه قول الشاعر في
ن وشريت بردا ليتني من بعد رر كنت هامه في
فان جعلنا الضمير في شرو غايضا لغيره يوسف كان شري بمعنى باع وان جعلناه غايضا
السبان كانت بمعنى اشرو والجعل ناقص وهو في الاصل مصدر ووصف به ثوبا لغه وقيل
هو بمعنى منقول وراههم بدل من شين وفيه متعلق بما بعد واعتذر ذلك للاسراع في الاثر
والجار والمخوف وتقدم مثله **من مصر** يجوز فيه اوجادها ان يتعلق بنفس الفعل قبله اني
اشتره من مصر كقولك اشريت الثوب من بغداد في ابتداء الغاية وقول اني لبقا اي فيها اولا
لا جازا له والثاني ان يتعلق بمجوز هل ان كان من الذي والثالث ان كان من الضمير المرفوع
في اشارة متعلق بمجوز ايضا وفي هذين نظرا لا طائلا في هذا المعنى والامثلة متعلق بقاب
نبي التبليغ وليست متعلقة بامر الله **وكذلك** المكان كما تقدم في نظائر حال ضمير المصدر
او نعت له ومثل ذلك الايجاف والعطف كماله اي كما اخينه وعطفناه عليه العبر كماله في
ارض مصر **والفعل** فيه اوجادها ان يتعلق بمجوز قبله اي فعلنا ذلك لفعله والثاني
ان يتعلق بما بعده اي ولنعلم فعلنا كيت وكيت والهاية امر يجوز ان تعود على الجملة وان يعود
على يوسف فالمعنى الاول لا يمنع فائضا ولا ينافي عما يريد وعلى الثاني لا ينافي ولا يملكه الوفاء مقد كادون

اخوته فلم يضره بشي **اشد** فيسئل ان اقوال احدها وهو قول سيبويه انه جمع موزة شدة نحو نعه
وانتم الثاني قول الكسائي ان موزة شدة فعل نحو صلا واصلا ويؤيده قول الشاعر في
ن عمدي بها شدا لنها كمالها خضب البنان ورأسه بالعظم في
الثالث انه جمع لا واحد من لفظه قاله ابو عبيدة وخالفه الناس في ذلك اذ قد سمع شدة وشدة وهما
ما كان له وهو من الشد وهو الربط على الشيء والعقد عليه قال الراغب وقوله تعالى حتى اذا
بلغ اشده فيه تنبيه ان الانسان اذا بلغ هذا القدر يتقوى خلقه ليري هو عليه فلا يكاد يزياله
وبما احسن ما تنبه له الشاعر حيث يقول في
ن اذ المرو في الاربعين ولم يكن لدرون ما يهوى حيا ولا ستر في
ن فدعه ولا سفس عليه الذي مضى وان اجل سباب الحية له العهر في
وقوله وكذلك اما نعت مصدر محذوف او حال من ضمير المصدر وتقدم نظائره **واوردته** اي طابته
يرفق ولين قول والمرادة المصدر والزيادة طلب التكامل وشي روي اي رفق في شربه
والرودا رفق في الامور والثاني فيها وارت المة في شربها رور وراسن ذلك والمرود هاهنا
الالية منه والارادة من قوله من رايرور اذا سعى في طلب حاجة وقد تقدم ذلك في البقرة وتعدى
هنا بعض خادعة اي خادعة عن نفسه والمفاصلة هنا من الواجد نحو راويت المريض يحتمل
ان تكون على بابها فان كلالها كان يطلب من صاحبه شيئا يرفق هي يطلب منه التعلل وهو يطلب
منها الذكر والتشديد في فعلت للكثير لتعدد المحال **هيت** **لك** اختلف اهل الخوف في
اللفظة هل هي عربية ام عبرية فيقول معربة من القبطية بمعنى هلم لك قال السدي وقيل من
السريانية قاله ابن عباس والحسن وقيل من العبرانية واصلا هي هيت مخ اي بقاله فاعبره القرآن قاله
ابو زيد الانصاري وقيل هي لغة حورانية وقعت الى اهل الحجاز فتكلموا بها وصارها تعال
قاله الكسائي والف وهو منقول عن عكرمة واخوه على انها عربية قال مجاهد هي كلمة حبش
واقبال ثم هي في بعض اللغات تبين فعليتها وفي بعضها ان تكون فعليتها وفي بعضها بحور
وستعرف ذلك من القراء المذكورة فيها فاعرفنا في ابن ذكوان هيت بك اليا وهمة ساكنة رتا
مفتوحة او مضمومة وقرا ابن عباس وابو الاسود والحسن وان يحصر بفتح اليا وبساكنة رتا
مكسورة وحكى الحسن انه قرى بكسر اليا والتا بينهما يا ساكنة وقرا ابن عباس بها هيت بضم اليا
وكسر اليا بعدها يا ساكنة ثم تامة مضمومة بزنة حيث وقرا زيد بن علي وابن ابي اسحاق بكسر اليا ورتا
ساكنة وتامة مضمومة فلهذا اربع في الشاذ وضارت تبع قرات فعين كونها اسر فعل في غير قرات
ابن عباس هيت بزنة حيث في غير قرات كسر اليا رضم التا ساكنة ذلك بالياء ام بالهمزة فرفنا
التا بناها على الفتح تحفيفا نحو ابن ركب ونصتها كابن كثير فتبنيها بجيت ومنكر فعل على اصل
التا الساكنين كجرف ففتح اليا وكسر اليا وتعين فعليتها في قرات ابن عباس هيت بزنة
حيث فانها فيها فعل ماض بضم السين للمفعول مسند لضمير المتكلم مرهيات اليه ويجعل الامر في قوله
منكر اليا رضم التا فيحتمل ان يكون فيه امر فعل بيت على الضم كحيث وان يكون فعلا مسندا لضمير المتكلم
منها الرجل اي كجايح وله خمسة اعتباران احدها ان يكون بمعنى حسن هيتية والثاني ان يكون
بمعنى نهيا يقال هيت اي حنت هيتي او نهيات وجوز ان يكون هيت هيت هه من هاتيا
كشائشا وقد طعن جماعة على قرات هشام اليه بالهمزة وفتح التا فالتا الثاني يشبه ان الهمزة
وفتح التا هما من راوي لان الخطاب من المرأة ليوسف ولم يسمها لها بدليل قوله وراوولة والى لحمه

بالغيب وقابله بما ذكركم وقاله مكمل الى طالب بحب اريكون اللفظ هيت لي وله
يقول بذلك احد ايضا فان المعنى على خلافه لانهم يزيلون عنها ويباعدونها وهي ترادوه وتطلبه
وبقدر قصته فكيف تحاربها وتطلبها وقد اجاب بعضهم عن هذين الاشكالين بان المعنى تنبأ في امر
لانها لم تكن تقدر على الخلق ببر في كل وقت او يكون المعنى حسنت هيتك ولك متعلق بخبر
فما سبيل البيت كما انها قالت القول لك او الخطاب لك في سبيل الدرس عيالك قلت اولئك
متعلقة بخبر عن اقرا الاقرا ثبت فيها كونها فعلا فانها حينئذ متعلق بالفعل لا بالاجابة الى
تقدير شي اخر وقاله ابو البقاء والاشبه ان يكون الهزة بدل من اليا او تكون لغة في الكلمة التي هي
اسم للفعل وليست فعلا لان ذلك يجب ان يكون للخطاب ليسوف عليه السلام وهو فاسد في
اجراما انه لم يتبها لها وانما هي تنبأت له والشيء انه قال لك ولما راد الخطاب لكان هيت لي
قلت قد تقدم جوابه وقوله ان الهزة بدل من اليا هذا على لغة العرب اذ قد عمناهم به دون
الهزة الساكنة يا اذ لا انكسر ما قبلها نحو خير وريب ولا يقبلون اليا المكسورة ما قبلها ه من
نحو ميل وريب وايضا فان غير جعل اليا الصريحة مع كسر ما قبلها نافع وابن ذكوان يحمله لان
يكون بدل من الهزة قالوا فيعود الكلام كالكلام في قوله هاشم وانما ان العلة التي استعملها
الفاصري في المشهورة عن هشام واما ضم النافعية فهو عنه وهذا قد تقدمت في شرح حرر الاماني
معاذ الله منصوب على المصدر بفعل محذوف اي غور بابنه معاذ ايقال عاذ يعمد عيادا او عياد
معاذ وعوزا قال معاذ لاله ان يكون كطبيه ولا ريبه ولا فعله ريب **انه** ويجوز ان يكون
الفاصري الثاني وما بعده جملة خبرية له ودراره بره سده ويحتمل ان يكون الفاصري الثاني وما
بعده جملة خبرية له ودراره بره سده ويحتمل ان يكون الفاصري الثاني وما بعده جملة خبرية له
خبرها وحسن جملة خالية لازمة وان يكون مبتدأ واخسن جملة خبرية له والجملة خبرية له وقد انكر
جامع الأصول قاله مجاهد والسري وابن اسحاق يعبد حلالا يطلق منه كرم على خلق الله ربه
ولا معنى السيد لانه ليس ملوكا في الحقيقة وقرا الجدي وابو الطويل العنوي مشوي بقلب
الالف يا وادغامها كبشري وهدى وانه لا يفتح هذه الفاصريا لانه ليس **لولا ان راى**
جواب لولا ما تقدم عليها وهو قوله وهم بها عند من جاز تقديم جواب ادوات الشرط فليتها
واما محذوف لدلالة هذه عليه عند من لا يرى ذلك وقد تقدم تقرير المذهبين ومن
عيا اليه غير من كفهم انتظام اي فعلت اي ان فعلت فانت ظالم ولا تقبل ان انت ظالم
هو الجواب بل دال عليه على هذا الوقت عند قوله ربه فانه لم يحصل منه هم البتة كقول
لولا زيد لا كقولك فاما المعنى ان الاكرم متمتع لجود زيد وهذا يتخلص من الاشكال الذي يورد وهو
كيف يليق ان يتم بائنة **قالت** الخشري فان قلت قوله وهم بها داخل تحت القسم في قوله
ولقد هت برام خارج عنه **قلت** الامران جابدين ومن جيق القاري اذا قصد خروج من ذلك
القسم بقله كلاما براسه ان يقف على قوله ولقد هت برام ويبتدى قوله وهم بها لولا ان راى
بهذا ربه وفيه ايضا اشعار بالفرق بين الهيتين **فارقلت** لم جعلت جواب لولا محذوف يدرك
عليه وهم بها وهذا جعلته هو الجواب مقدا **قلت** لان لولا لا يتقدم عليها جوابا بل انما يتقدم
الشرط والشروط من الكلام وهو ما في خبر من اجلتين شكل كلمة واجبة ولا يجوز تقديم بعض الكلمة
على بعض واما محذوف بعضها اذ اول عليه الدليل فهو كما يركب قلت قوله واما محذوف بعضها الواجب
جواب فتشعره وهو ان فاذا كان الشرط مع الجملتين بمذلة كلمة فينبغي ان لا يحذف منها

بني فاجاب بان يجوز اذ اول دليل على ذلك وهو كما قال ثم قال فارقلت لم جعلت لولا متعلقه
بهم بها وحده ولم يجعلها متعلقة بحملة قوله ولقد هت برام بها لان الحمد لا يتعلق بالجاهر ولكن
بالغاية فلا بد من تقدير المحالطة والمحالطة لا تكون الا من اثنين معا فكانه قيل ولقد هت بالجاهر المحالطة
لولا ان منع مانع احدها **قلت** نعم ما قلت ولكن الله سبحانه وتعالى قد جاز بالهتين على سبيل التفصيل
حيث قال ولقد هت برام بها **قلت** والحاج لم يرض هذه المقالة اعني كون قوله لولا متعلقه
بهم بها فانه قال ولما كان الكلام ولهم لكان بعيدا فكيف مع سقوط اللام يعني الرجاء انه لا جاز
ان يكون وهم بها جازيا لولا لانه لو كان جازيا لكان باللام لان شئت وعلى تقدير ان كان مقترنا باللام
لكان بعد من جهة اخرى وهي تقديم الجواب عليها **جواب** ما قاله الخشري ما قدمه عند الخشري
من ان الجواب محذوف مدلول عليه بما تقدم واما قوله ولما كان الكلام ولهم بها فغير لازم لانه متى كانت
جواب ولولا شتيا جاز فيه الامران اللام وعدمها وان كان الامران باللام هو الاكبر ونازع عطيته
للا رجاء ايضا في هذا المعنى فقال قول من قال ان الكلام قد تم في قوله ولقد هت برام وان جواب لولا
في قوله وهم بها وان المعنى لولا ان راى البرهان لهم بها فلم يتم يوسف عليه السلام قال وهذا قول ربه لسا
العرب وان قال السلف اما قوله ترده لسان العرب فليس كذلك لان وزن هذه الاية وزن قوله وان كانت
لستري به لولا ان رطبنا فليتها فقولها ان كانت اما ان يكون جوابا عند من يرى ذلك واما ان يكون دالا
على الجواب وليس فيه خروج عن كلام العرب هذا يعني ما روي عليه الشيخ قلت وكان ابن عطية لما
يعني بالخروج عن لسان العرب مجرد الجواب من اللام على تقدير جواز تقديمه والفضل للام لم يوجد **كذلك**
لنصف في هذه الكاف اوجه احدها انها في محل نصب مقدره الخشري مثل ذلك السبب ثبته وقد
لجوى اسنائه البرهين بذلك وقدره ابن عطية جرت افعالنا وقد رنا كذلك لنصف وقدره ابو البقاء
نرايه كذلك الثاني ان الكاف في محل رفع مقدره الخشري وابو البقاء الارسل ذلك وقدره ابن عطية
عصمه كذلك وقال الجوفي امر الرايين كذلك ثم قال والنصب اجود لمطابقة حرف الجر والافعال
او بما فيها الثالث ان في الكلام تقديمها ونازع تقديمه هت به وهم بها كذلك ثم قال لولا ان راى ربه
ربه لنصف عنه فاهم بها هذا نص ابن عطية وليس شي ارفع تسليم جواز التقديم والنازع لا معنى لما
ذكره وقال الشيخ وقول ان التقدير مثل تلك الرواية ارسل ذلك الراي يرى براهين لنصف عنه جعل
الاشارة الى الراي والرواية والناسب للكان ما دل عليه قوله لولا ان راى ربه ان ربه ولنصف متعلق
بذلك الفعل المناسب للكاف ومصدره راى رويه **قالت**

بني وراى عيني النقا اباكا • يعطى الجزيل فعليك ذلكا بني

وقرنا الاخش لنصف بيتا الغيبة والنازع هو قوله تعالى **المخلصين** قل هذه اللفظة حيث وردت
اذا كانت معرفة بال مكسورة للام ابركس والبرع وواو غامر والباقيين متجما فالكسر على اسرارنا
والمفعول محذوف تقديره المخلصين انفسهم او دينهم والفتح على انه امر منقول من اخلاصهم الله اي
اجتباهم واخلاصهم من كل سوء وقرا الكريمون في تميم ان كان محلا بفتح اللام بالمعنى المقدر
والباقيون بكسرهما بالمعنى المتقدم **الباب** منصوب على اسقاط الحافظ لسانا اذ اصل سبق ان يتعدى
الى واما ما تضمنه استقيا بمعنى ابتداء من نصب مفعول به **وقد** يحتمل ان تكون الجملة نسقا على
استقيا اي استقيا وقدت ويحتمل ان يكون في محل نصب على الحال اي وقدت والعلة النسق مطلقة
وقال بعضهم القد فيما كان يشق طرا والعط فيما كان يشق عضا **قالت** ابن عطية وزات فود فقط
قال ابو الفضل ابرح رابت في نصف وطرس دبراي سق قال يعقوب القط في الجبل الصريح الجواب

القصص وقال الشاعر في

في نقد السلوكي العصا لمضاعف لوجه وقد بالصاع بار الحجاب في
ما جاز يجوز في ما هذه ان تكون نافية وان تكون استهائية ومن يجوز ان يكون موصولة او نكرة موصوفة
وقوله الا ان سخن خبر المبتدأ ولما كان ان سيجن في قوة المصدر غطت عليه المصدر وهو قوله في
وارى يحتمل معانيها واظهرها السويح وقرا زيد بن علي او عذرا بالياء بالتصبي وخرجه الكسائي على
اضمار فعل اي او ان يعذب عذرا بالياء **في** ولم يقل هذه ولا ذلك لفظ استحياء وهو ادب حسن
حيث اى بلفظ الغيبة دون الحضور ومن اهلها صيغة شاهد وهو الموسوع لمجي الناعل من لفظ الفعل
او لا يجوز قام القيام ولا تعدل لاعدل لعدم الغايه **ان كان** هذه الكلمة شرطية اما معوله لقول مضمرة
تقدره فقال ان كان عند البصيرين واما معوله لشهد لانه بمعنى القول عند الكوفيين **من ودر**
ومن قيل قرا العامة جميع ذلك بضمين والجزء والتنوين يعني من خلف ودر مرقوم اي مختلف
القصص وقدمه او يوسف وقر الحسن وابو جعفر رواية تسكين العين تحقيقا وهي لغة النجاشي
واسد وقرا برصم وابو الجراح والعطارد والجارد بثلاث ضات وروى عن الجارود وابو الجراح
اسحاق وابو بصير ايضا بسكون العين وبناهما في الضم ووجهها انهم جعلوها كالتثنية بعد في بنائها
كما الضم عند قطعها عن الاضافة فعملوها غايه ومعنى الغايه ان يجعل المضاف غايه نفسه بعدما
كان المضاف واليه غايته والاصل اعرابها الاء اسما متكثرا ولما بسا بظرفين قال ابو جهم وهذا
مضى في العتيه واما يتبع هذا البناء في الظروف وقال الرخشي والمعنى من قبل القصص ومن
دين واما التنكير فعنه من جهة مقال كما قيل من جهة يقال لها در وعمل في بلس في سياق انه
قرا من قبل ومن در بالفتح كانه جعلها علمين للمصنفين فمعها الصرف للعلمية والثاني وقد تقدم
الكلف في كان الدافعة من جهة الخط هل تقع على معناها من المصنف واليه ذهب المبرام شقيل
الى الاستقبال كسائر الافعال وان المعنى على السين وقوله فكذلك وفصوت كما اضمار قد لانها
تعرب الما في من الحال هذا اذا كان الما في تنقيا اما اذا كان جامدا فليجاء الى قد لا لفظا
ولا تدر **يوسف** ضاوي مخزون من حرف الندا قال الرخشي لانه ضاوي قريب معاطى الحديث
وفيه تقريب له وللطيف بحله انتهى وكل ضاوي يجوز حرف الندا منه الا الحلاله المعطاة
واسم الحسن غايبا والسفات والمذوب واسم الاشاة عند البصيرين والمضمر اذا نودي والجمع هو
في ضمير يوسف للكونه مفرا معروفة وقرا الاشر بفتحها وقيل لم يثبت هذه القراءة عند وعمل قد
شربا فقال ابو القافيهما وجهين احدهما ان يكون اخراجه على اصل الما في كما جاز في الشرح
في ما بعد بالقد فقلت الا وافي **في** يريد ما قبل الندا ان يفعل به فقه التصبي كالسبت الذي
اشد وانق ان يوسف لا ينفق ففحة فخر اعرب والثاني وجعله اسبه ان يكون وقف على
الكلمة ثم وصل واجرى الصل مجرى الرقفت فالق حركة الهبة على القاء حذفتها نصا واللفظ بها
يوسف اعرض هذا كما حكى الله البشيد الابا الوصل والفتح قلت يعني بالفتح في الجلالة وفي الكبر
وفي البشيد وذلك ان ينفق الوقف على كل كلمة من هذه الكلم لا العرج كما الهبة من كل من الكلم الثلاث
في الساكن قبله واجرى الصل مجرى الوقف في ذلك والذي حكمه النامل ما هو في كبر خاصه لانها
مظنة الوقف وقد تقدم ذلك في الالمان وقد يري يوسف اعرض بضم الناء واعرض فعلا ماضيا وتخرجها
ان يكون يوسف مبتدأ واعرض حيلة من فعل وما على خبره قال ابو القافيه وفيه ضعف لقوله واستغفر
وكان الاشبه ان يكون بالقاف استغفر **وقال نسق** النسق فيها اقوال المشهور انها جمع تكسير للثقة

على فعله كالصبيبه والعلمه ونص بعضهم على عدم اطرافها وليس لها واحد من لفظها والثاني
انها اسم مفرد لجمع المراه قاله الرخشي والثالث انها اسم جمع قاله ابو بكر ابل السراج وكذلك اخطاها
كالصبيبه والفتية وعلى كافر لفتايتها غير صحيحة باعتبار اجماعه ولذلك لم يلق فاعلمها بالثاني
والمتشهور كسر نونها وكوز ضمها في لغة ونقلها ابو القافيه ولم احفظه واذا ضمت نونه كان اسم
جمع بالخلاف وبكسر في الكثرة على نسوان والتسا جمع كثره ايضا ولا واحد له من لفظه كذا قال
الشيخ ومقتضى ذلك ان لا يكون التسا جمع للنسوة لقوله لا واحد له من لفظه وفي المدينية يجوز تعلفه
بجذوف منه لنسوة وهو الظاهر ويقال وليس نظيره **تراد** جزمارة العيزر وخض بالمضار
تبنيها على ان المرادة صارت يحتمل لها وريدنا دون الما في فلم يقلن راودت وللم الفع بالفتح
الفتيان وفي وعلى هذا فقولهم الفتوة في المصدر **قد شغفها** هذه الكلمة يجوز ان تكون خبرا ثانيا
وان تكون مستأنفة وان تكون حالا اما من فاعل تراد واما من معوله وجايز وهو منقول
من الفاعلية اذ اصل قد شغفها حبه والعامه على شغفها بالعين المجعولة مفتوحة بمعنى في شغفها
قلبا وهو ما خرد من الشغاف والشغاف حجاب القلب جليلة رقيقة وقيل سويدا القلب وقيل
واصل الى القلب من الحجاب وقيل جليلة رقيقة يقال لها لسان القلب ليست محيطه به
ويغن شغف قلبه اي حرف حجابها او صابها فاحرق بحرق الحب وهو شغف البعير بالهنا اذا اطلد
بالظوان فاحرقه والمشتق من وصل الحب لقلبه **قال الاعشى**

في بعضي الوشاه وكان احب اوفره ما يري المشتق ماصغاف

وقال النابغة الدماي في

في وقد حالهم دون ذلك والحي مكان الشغاف سعه الاما بع في

وقر ثابت البناني بكسر العين وقيل وهي لغتهم وقيل اسم المومنين على بني طالك وعلى الحسين
وابنه محمد وابنه جعفر والشيعه وقوله بفتح المهملة وروى عن ثابت البناني راي صاحب المهملة ايضا
واختلف الناس في ذلك فقولهم المشتق البعير اذ هناه فاحرقه بالظوان قاله الرخشي وانشد
في كما شغف المهنوة الرجل الطائي **في** قلت هذا الجوز لمرى القيس واوله **في**

في ان تقبلني وقد شغفت نواها كما شغف المهنوة الطائي **في**

والناس انما يرويه بالمعج ويفسرونه بانه اصا حتى شغاف قلبها اي حرق حجابها وهو جليلة رقيقة
ودونه كما شغف أي كما احرق وبالف المهنوة اي المطلية بالهنا وهو القطران ولا يشدونه بالمهله
وقال ابو القافيه هذه القراءة من قولك فلان شغوف بكذا اي معزى به وعلى هذا الاقوال
فمعناها متقارب وروى بعضهم بينهما فقال ابن زيد الشغف يعني بالمعج نواها والشغف في
البعض قال الشيعه والشغف المشتق بالعين منقوطة فواجب والشغف الجنون والشغف
الجنون **في** العامة على ضم الميم وتشديد الناء وفتح الكاف والهمز وهو منقول به باعدت اي
هيان واحصرت والمتكاليه الذي يتكامل عليه من رساء ونحوها وقيل المتكاليه مكان الاثنا وقيل
طعام محجوا وهو قول مجاهد في التثنية يقال انكنا عند فلان اي اكلنا قال الرخشي من قولك
انكنا عند فلان طعاما سبيل الخبايه لانه من دعوة ليطعم عندك اتخذت له متكاه يتكى عليها

في التحصيل **في** فطللناهم بنعة وانكنا ورثينا الحلال من الله **في**

انني قلت **في** قوله ورثينا شرح لمعنى انكنا اكلنا وقرا ابو جعفر والرفي متكا سدا لنا دورهم
وفيه وجهان أحدهما ان يكون اصله متكا كقراءة العامة واما خففهم فقولهم توصيت في توصاب

فصار زينة متعة والشيخ ان يكون مفتلا من اوكيت العفة اذا شردت فاهها بالركا فالمعنى
اعتدت شيئا يستلذون عليه تبا بالانكا واما بالقطع بالسكين وهذا الثاني يخرج ابي النعم وقد
الحسن وابر من متك بالشرير والمدوي كقراءة العامة الا انه اسبع الفتح فتولد منها التفتحة
ومن دم الرجل عسراج في وقوله سماع مزدوي اسلحه وقوله اعوذ بالله من العقراب الشايل
عقد الاذنان اي مسج وسبع والعقرب لسابله وقدر ابرعاس وابرع وبجاهد وقفاوه والضحك والحجري
وايان يعلب متك بضم الميم وسكون الهم والناوتين الكاف وكذلك قرأ ابن هذيل وعبد الله بن عمار الا انها
نجا الميم والملك بالضم والفتح الارج وقال للارج لغت واشدوا في
في فاهرت متكة لينة اسها بحبها العنقه الواح في
وقيل بل هو اسر ليجي ما يقطع بالسكين كالارج وغيره من النواك واشدوا في
في يثرب الاثم بالصواع عجارا ويرى الملك بيتا مسكنا في
فيل وهو من متك بمعنى تيك الشيء اي قطعه فعلى هذا يحتمل ان يكون الميم بدلا لسا والسا وهو يد مطر
في لغة قوم واليه تمل ان يكون نارة اخرى وافقت هذه وقيل بالضم الفصل عن الحاصل عند التحليل
والارج عند الامم ونقل ابو عمرو في اللغات الثلاث اعني ضم الميم ففتحها وكسرها قال وهو الثرب
الحاصل وقال المفضل هو بالضم المايه او اخر في لغة كندة وقوله لمن متك اما ان يريد كل واحد متك
ويذكر له قوله وانت كل واحد منهن سكا واما ان يريد الجنس والسكين يذكر ويوثق فالله لكاي والذ
وانكر الاصح تايته والسكين فصيله من السكون قال الراغب سمي به لانه لا يحررك المذكور **كبرته**
الظاهر ان الهاضير يوسف ومعنى كبرته عظمته ودهش من حسنه وقيل هوها السكت قال
الرخشي وقيل البرن بمعنى حصن والها للسكت يقال كبرت المرة اذا حاضت وحقيقته دخلت في
الكبر لانها بالحض تخرج عن جدار الصغر الى الكبر وكان ابا الطيب اخذ من هذا التفسير قوله في
في خف الله واستر احوال يرفع فان لجت حاضت في الحدود العوانق في
انتي وكون الها للسكت يرفعهم الها ولو كانت للسكت لسكت وقد قال انه اجراها بحريها
الضير والجرى الوصل بحري الوقت في ثباتها قال الشيخ واجامع القراء على ضم الها في الوصل ليل
عانا ليست ها السكت اذ لو كانت ها السكت وكان من اجل الوصل بحري الوقت لم يضم الها في
قلت وها السكت قد تترك بحركة ها الضير اجراها بحريها وقد حقت هذا في الانعام وقد قالوا
ذلك في قول المتنبى ايضا و آخر قلناه من قبله شيم فانه روي ضم الهاء في قلبه وجعلها سكت
فيكون ان يكون البرن بمعنى حصن ولا يكون الها للسكت بل يجعل ضمير المقدر المدلول عليه
بفعله اي البرن الاكبار واشدوا في ان الاكبار بمعنى احض قوله في
في ماوى النساء على انها رهن ولا ياتي النساء اذا البرن اكبارا في
قال الطري البيت مصنوع **جاشي** حاشه عدها الخويون من الاوقات المترددة بين الحرفه
والفعلية فان جرت في حرف وان نصبت في فعل رهي من اوقات الاستئذان لم يعرف سيبويه
فعلها رعيها غير وجعلها العرب غداية في لزوم دعاي حاشا الشيطان وابن الاصبع بالنصب
واشدوا في حش رط النبي فانهم بحركة سكرها الاول في
بنصب رط وحش لغة في حاشي كاسبا في قال الرخشي حاشه كلمة تفيد التبرية في باب الاستئذان
تقول اسما العوم حاشه زيد قال حاشي ثوبان ان بهر ضنا عن المعاة والشم وهي حرف شري في
الجر فتعنت موضع التبرية والبلل فعني حاشي الله حلة الله ربيته الله وهي قراءة ابن هذيل قال

الشيخ وما ذكر انها تفيد التبرية في باب الاستئذان يعرف عند الخويين لافق بين قولك
قام العوم الايندا وقام العوم حاشي زيد ولما مثل بقوله اسما العوم حاشه زيد وفهم هو من هذا
التمثيل زيد من اساة جلد ذلك مستفاد منها في كل موضع واما ما اشده من قوله حاشه الى
ثوبان فمكنا ينشد ابرغ طية والكرا الحياه وهو بيت ركوبه صدر بيت على عجز اخر وهما من بيتين
وهما في
في حاشه ابي ثوبان ان ابا ثوبان كبش سكه مدمر في
قلت قوله ان المعنى الذي ذكره الرخشي لا يعرفه الحاه لم يذكره وانما لم يذكره في كتبهم
لان غالبهم في صناعة الالفاظ دون المعاني ولما ذكروا مع ادوات الاستئذان ليس ولا يكون وغير
لم يذكروا معانيها اذ مرادهم ساواها لالا في الاخرى وذلك لا يمنع من زيادة معنى في تلك الاوقات
وزعم المبرد وغيره كابن عطيه انها تعين فعليتها اذ وقع بعدها حرف جر كالاية الكريمة قالوا لان
جرى امر لا يدخل على مثله الا تأكيد القولهم ولا للماهم ايراد وقول الاخر في
في فاصحن لاسا لينة عريانه في تعين ان يكون فعلا فاعله ضمير يوسف اي حاشي يوسف
وقه جار مجرور متعلق بالفعل قبله واللام تفيد العلة اي حاشي يوسف ان يعرف ما رتبته بمرطاة
الله والمكان منه او لرفع اسد ان روى عارته بياي جانب المعصية لاجل الله واجاب الناس من ذلك
بان حاشي في الآية الكريمة ليست حرفا ولا فعلا وانما هي اسم مصدر يدل من اللفظه بفعله كانه قيل
تزيها سد وبرة له وانما لم يتوزن مراعاة لاصله الذي نقل منه وهو حرف الا تراه قالوا من عن عبيد بن جراح
عن اسما ولم يعرفه وقالوا من عليه فلم يشعروا انه سمي المضمر بل يتوابع على بنايه وقلوب الفهلى سمي
المضمر مراعاة لاصلا كذا **الحجاب** الرخشي وقابله الشيخ ولم يعزل الجواب وفيه نظر اما قوله
مراعاة لاصله فيقتضي انه نقل من حرفية الرخشي وقابله الشيخ ولم يعزل الجواب وفيه نظر اما
قوله مراعاة لاصله فيقتضي انه نقل من حرفية الالسمية وليس ذلك الا في جانب الاعلام معنى انها
يسمون الشخص بالحرف ولم يفر ذلك مذهب الانوار والحكاية اما لانهم ينقلون الحرف الى الاسم
اي يجعلونه اسما فلهذا يعرفون واما استشهاده بغيره فلا يبعد ذلك لان عن حال كونها اسما
انما ثبت لسببها بالحرف في الوضع كما حوت في انها يافيه على بنايها واما قلب الف على مع المضمر فلا
دلالة فيه لا فاعدها ذلك فيما هو ثابت للاسمية بالانفاق كلدي والاولى ان يقال الذي يظهر في
الجواب عن قراءة العامة انها منضوب كما تقدم تقريره ويدل عليه قوله او السها لاسا منضوبا
ولكنهم ابدلوا السون الفا كما يبدلونه في الوقت ثم انهم اجروا الوصل بحري الوقت كما فعلوا ذلك
في مواضع كثيرة منها جملة وسيميك مثلها وقيل في الجواب عن ذلك بل ثبت حاشه في ظا
اسمها لشبهها حاشه في حال حرفيتها لفظا ومعنى كما ثبت عن وعلى ما ذكرنا وذلك بعضه ان
اللام زائدة وهذا ضعيف جدا بانه الشعر واشد المبرد واسا على فعليتها في المضارع منها قال
ان النابغة الدما في
في ولا اري فاعلا في الناس يشبهه ولا احاشه من الاقوام من احدي
وقالوا ووصف الكلمة من الما في المستعمل دليل فعليتها لاجاله وقد اجاب الجمهور عن ذلك
بان ذلك ما حو من لفظ الحرف كما قالوا سوف زيد ولو كسبه له اي قلت له سوف افعل وقلت
له لو كان ولو كان وهذا من ذلك وهو محقق ومن حجاب ط الفعليه ابو علي النازعي قال
لا يخلو حاشه في قوله حاشه الله من ان يكون الحرف في الاستئذان او يكون فعلا فاعلا ولا يجوز ان

من ينام

يكون الحرف الجار لانه لا يدخل على مثله ولان الحروف لا يحذف منها اذ لم يكن فيها تصغير فثبت
انه فاعل من كذا الذي يراد به الناحية والمعنى انه صار في حاشي اي في ناحية وفاعل حاشي يوسف
والقدر بعد من هذا الامر اي الخوف قوله حرف البحر لا يدخل على مثله سلم ولكن ليس هو ههنا
حرف جر كما تقدم بقوله وقوله لا يحذف من الحرف الا اذا كان مضعفا ممنوع ويدل له قوله مذي من
اذا حرمها فخذوا عنها ولا تصغير فالتوا ويدل على ان اصلها مصدر بالنون تصغيرها فاعلى سبيل وهذا
مؤثر في بابه وقدر الوعر ووجد حاشي بالعين الف بعد الحاء والف صعين بعد السين في كلتي هذه
السور وصلها ووجدتها وفقا لاسمها كاسنبيه عليه والباقيون حذفوا الف الاخيرة وصلها ووفقا
فاما قوله اويهم وفان حاشيها بالكلمة على اصلها واما الباقيون فانهم يتبعوا في ذلك الرسم ولما طال
اللفظ حسن تخفيفه بالحذف ولا سيما على قول مزيدي فعليه كالفارسي واما حذف الالف فعلى
ملك ولم ادروا جابل لاس عن حميد ولو تاملت مكره وصافي العجايب فيما وصفي في شعر ربه يريد ان
ولا ادري واصار ووصافي وقال ابو عبيد لهيها في الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه
انه حاشي به بغير الف والآخرى مثلها وحكي الكسائي انه راها في مصحف عبد الله كذلك قالوا فعلى
ما قال ابو عبيد والكسائي ترجع هذه القصة ولان عليها ستة من التسعة وقبل الفان الالف لغة بعض
العرب والحذف لغة اهل الحجاز قال ومن العرب من يقول حاشي زيد لا وحاشي زيد فقد نقل الف
اللغات الثلاث مستوفيه ولكن لغة الحجاز مخرج عندهم وقيل الاخر في طائفة خسر انه يحذف الفين وقد
تقدم ان الف راها لغة عن بعض العرب وعليه قوله حاشي هطالني البيت وقيل اني وعبد الله
حاشي الله بحر الجلالة وفيها وجهان احدهما ان يكون اسما مضافا للجلالة نحو حاشي الله وهو اختيار
الرحماني والثاني انه حرف استعنا جره ما بعده واليه ذهب الفارسي في جعله حاشي حرف جر مراد به
الاستعنا اذ لم تقدم في الكلام شي يستعنا منه اسما المعظم كالحرف فاما قوله حاشي زيد وقيل ان
الخبيرين لما ذكروا هذا الحرف جعلوه من المزدحمين الفعلية والحرفية عند من ثبت فعلية وجعله
في ذلك كحاشي عند من ثبت حرفية هذا وكان ينبغي ان يذكر من المزدحمين بين الاسمية والفعلية
والحرفية كما فعلوا ذلك في علي فقالوا يكون حرف في فعليك واسما في قوله من عليه وفعل في قوله
حاشي زيدنا يوم السقي وان كان فيه نظر ذكرته مستوفى في هذه المكان المختصة بعلوم حال كونها فعلا
غير على حال كونها غير فعل بدليل ان الف الفعلية منقلبة عن او ويدخلها التصريف والاشتقاق دون
ذلك وقد يتعلق من يتصل بالفارسي بهذا فنقول لو كانت حاشي في قوله قراءة العامة اسما لذكر
ذلك الخبيرين عند زدها بين الحرفية والفعلية فلما لم يذكر ذلك على قدم اسميتها وقيل الحاشي
بكون السين وصلا ووفقا كانه اجري الفعل بحرف الوقت ونقل ابن عطية عن الحسن انه قد را
حاشي الله قال شيخنا حاشي يعني انه لا يحذف الالف الاخيرة ويدل على ذلك ما صرح به صاحب
اللوامح فانه قال يحذف الالف ثم قال وهذا يدل على انه حرف جر جوبه ما بعده فاما الالف فانه قد من
الادغام وهو مصدر اقيم مقام المنقول ومعناه المعبود وحذفت الالف من حاشي للتخفيف قال
الشيخ وهذا الذي قاله ابن عطية وصاحب اللوامح من ان الالف في حاشي في قراءة الحسن محذوفة لا
لا يتعين الا ان نقل هذا ان يثبت في هذه القصة بكون السين فان لم ينقل عنه في ذلك شي فاجعل
ان يكون الالف حذفت لانهما لکنين الاصل حاشي الالف ثم نقل الحذف المصنف وحرك اللام بحركتها
ولم يثبت بهذا التوكيد لانهما حاشي كما يحذف في نحو حاشي الاله ولما عرفت بالحركة لا يحذف الالف قلت
الظاهر الحسن يثبت في هذه القصة بكون السين ويستدل به بانه سكن السين في الرواية

عنه فلما جي بيشي محتمل بنبي ان يحذف ما صرح به وقيل صاحب اللوامح وهذا يدل على انه
حرف جر وما بعده لا يصح لما تقدم من انه لو كان حرف جر لكان مستثنى به ولم يتقدم ما يستثنى
منه محذوفه واعلم ان اللام الداخلة على الحلالة متعلقة بحذف على سبيل البتة في سبيل ذلك
ورعا ان عند الجمهور ما عند الفارسي فانها متعلقة بنصر حاشي فانها فعل صرح عندها وقد
تقدم ان بعض ما روي زيادتها **ما هذا بشر** العامة على احوال ما هذا اللغوي كجارية وهي اللغة النحوي
والغة تميم الاحمال وقد تقدم تحقيق هذا قول البقر وما انشدته عليه من قوله وانا اللدري بحسن سورة
البيتين او نقل ابن عطية انه لم يقل احدا بالغة الحجاز قال الرخشي ومن قول علي سليقه
من بني تميم قاربش بالبحر وهي قوله ابن سحر قلت فادعنا ابن عطية انه لم يقل به غير مسلم وقد
العامة بشر بفتح الياء فانها كلمة واحدة وقيل الحسن وابو الجوزي الحاشي بشري بكسر الباء وهو
البحر دخلت فحاشي فاما كلمتان جاز ومجوز وفيها قايديت احدها ما هذا عشتري فوضع المصنف
موضع المنقول به كضرب الامير البتة ما هذا بمباع فهو ايضا مصدر وافي موضع المنقول به الا ان
المعنى يختلف الثالث ما هذا بتمن يعني انه ارفع من البحر عليه شي من هذه الاشياء وروي عبد
الوارث عن علي بن عمر وكثره الحسن والي الجوزي الا انه قرأه الملك بكسر اللام واحدا للملوك ففعلوا
عنه دل المالك وابسوا له عن الملوك وذكر ابن عطية كسر اللام عن الحسن والي الجوزي وقال ابو البقاء
وعلى هذا فكري ملك كسر اللام كانه فم ان مرق كسر الباء كسر اللام ايضا للناسبه من المعينين ولم
يذكر الرخشي هذه القصة مع كسر الباء البتة بل مع كسر اللام لم يطاع عليها فانه قال وقري ما هذا
بشراي ما هو بعيد مملوك ليم ان هذا الملك كريد تقول هذا بشري اي حاشي بشري بمعنى مشري
ويقول هذا لك بشراي بكرا والقصة هي الاولى لموافقتها المصنف ومطابقة بشري ملك قوله لموافقتها المصنف
يعني ان الرسم بسرا بالالف لا بالياء ولو كان المعنى على بشري رسم بالياء وقوله ومطابقة دليل على انه
لم يطع على كسر اللام عن من قرأ بكرا **فذكر** مبتدأ والموصول خبر اشارت اليه اشارة العبدان
كان خاضع لهما له ورفعا منه ليطهر عذرها في شفعها وجوز ابن عطية ان يكون ذلك اشارت الى
حب يوسف والضمير في فيه عابده على حب فيكون ذلك اشارت الى غايه على بابه قلت يعني بالفاء
المبصير والافلاسان لانكون الا الحاضر مطلقا **ما آمن** في ما وجهان احدهما انها مصدرية والثاني
انها موصولة وهي منقول بغير فعل والمها في امر يحتمل وجهين احدهما العود على ما الموصولة اذا
جعلناها بمعنى الذي والثاني العود على نفسه ولم يجوز الرخشي عودها على يوسف الا اذا
جعلت ما مصدرية فانه قال فاقول الضمير في امر راجع الى الموصول ام الربوبية قلت
بل الى الموصول والمعنى ما امر به فحذف الكار كما في قوله امرتك اخير ففعل ويجوز ان يجعل ما مصدرية
فيعود على يوسف ومعناه ولنزل بغير امر كما يراه اي موجب امرى ومقتضاه قلت وعلى هذا المنقول
الاول محذوف تقدير ما امر به وهو ضمير يوسف والسين في استعصم فيها وجهان احدهما انها
ليست على بابها من الطلب بل استعمل هنا بمعنى استعصم واستعصم واحدا قال الرخشي
الاستعصام ناسبا لغه بذكر الله على الاستعصام البالغ والحفظ الشديد كانه في عصمة وهو يحتمل في
الاستعصام منها ونحو اسمك واستعصم الفتق واستعصم الراي واستعصم الحطب والسين
الربا بها من الطلب وهو معنى حسن وكذلك قال ابن عطية معناه طلب العصمة واستعصم بها عصمتها
قال الشيخ والذي ذكره القرطبيون في استعصم انه موافق لاعتصم فاستعمل فيه موافق لاعتصم
وهذا الجوزي جعل استعمل فيه للطلب لان اعتصم يدل على وجود اعتصامه وطلب العصمة لا يدل على

حصولها واما انما بنامها الغدير على اجتماعها في الاستراة من العصمة فلم يذكر التصريح بهذا
المعنى لاستفعل واما استعمل واستوسع واستجمع الذي استعمل فيه لم ينفذ فعل والمسمى
واسمع واجتمع واما استعمل كخطب فاستعمل فيه موافقة لتفعل اي تحمل الخطب نحو استكر وتكر
وقر العامة بحقيق نون وليكونوا يقضون عليها بالالف اجرا لها مجرى النون وكذلك بعد
ضمه او كسر تحمل بميمون وهل يتوهم وهل يتوهم والنون الموجودة في الوقت
نون الرفع رجوعا عنها عند عدم ما يمتنع حذرها وقد ررت ذلك فيما تقدم وقرت فرقة بتثنيدها
نحو الفة لسواد المصحف كتبها فيه النون لان الوقت عليها كذلك كقولهم

في واياك والميات لا تقربنا ولا تصد الشيطان والله فاعبد الله

اي فاعبدن فاعبدوها الفا وهو احد الاقوال في قولك اذ ان القيس ففانك واجرى الرضل مجرى الوقف
رب السين العامة على كسر الباء لانه مضاف ليا المتكلم اجري عنها بالكسرة وهي الفصحى والسين
بكسر السين ورفع النون فانها مبتدأ والخبر والسين الحسب والمعنى دخول السين وقتل بعض
رب بضم الباء وحر النون على ان رب مبتدأ والسين حنض بالاضافة واجبحة والمعنى ملاقة
صاحب السين ومقاساة اجب التي وقتر عثمان ومولاه طارق وزيد علي والزهرى وابي اسحق
وابرهمز ويعقوب بنع السين في الباقي كالعامية والسين مصدر اري الجبس حب والي متعلق باب
وقد تقدم ان الفاعل هنا مجري الى المفعول باللام وفي الحقيقة ليست هذا الفعل على ماها من التفضل
لانه لم يجب ما دعونه اليه قط وانما هذا ان شئت فقل احد الشين على الآخر **اجب** قر العامة بتجفيف
الناس صبا يصوبوا اي في شوقه والصوب الميل الهوي ومنه الصبا لان النفوس يصبوا اليها اي تميل
الطبيب يسميها دوحا يقال صبا يصوب صبا وصبا يصوب صبا والصبا بالكسر للهوى والعب
وقررت فرقة اصب بتثنيدها من بيت صابة فانصب والصبا به رقة الشوق وازالة كانه لفظ
حب ينصب فيما سواه كما ينصب لما **مكي** في فاعله اربعة اوجه احسنها انه ضمير يعود على السين بفتح
السين اي ظهر لهم حسبه ودل على ذلك لفظ السين في قوله العامة وهو بطريق اللزوم ولفظ
السين في قوله من فتح السين والثاني ان الفاعل ضمير المصدر المفهوم من الفعل وهو يدري
يدري لم وقد صرح الشاعر في قوله يدري في القلوص مداني والثالث ان الفاعل ضمير يدل
عليه السباق اي يدري لهم الذي والربيع ان نفس الجملة من ليسجنت هي الفاعل وهذا من اصول
الكوفيين وحقه غاية ما قبله وقوله ليسجنت على قول الجوهري بفتح السين وحقه وذلك القسم بحاله
معقول لقولهم في ذلك القول المضمرة في حمل نصب على الحال اي ظهر لهم كذا قائلين والله ليسجنت
حتى حين وقر الحسن ليسجنت بالخطاب وفيه تاويلان احدهما ان يكون خاطب بعضهم بعضا بذلك لولا
ان يكون خطاب به العزير تعظيما له وقيل ان سحود عتيق ابدال حاحه فيها وقيل بها فمبلغ ذلك ان
الخطاب فكتب اليه ان هذا الذي نزل بلغه وترى فادري الناس بلغتهم قلت وابدال الحاصية لغة
هذيلة **قال الجاهل** استأنت لاجل ولا يجوز ان يكون حالا لانها لم تقول ذلك حال الدخول ولا
جايز ان تكون مقدرا لان الدخول لا يقول الى اوتيا وانا وما في جيزه في حمل نصب بالقول وارا في هذا
مستغنية منقولين عند بعضهم اجرا للمفرد مجرى العلمية فكون الجملة من قوله اعصر في حمل المفعول الثاني
ومنهم من كانت عند في حمل الحال وحيث العلمية مجرى العلمية في اتحاد فاعلها ومفعولها ضمير متصلين
ومنه الآية الكريمة فان الفاعل والمنفصل تخلان في المعنى اذها المتكلم وما منه ان مفعولان متصلا ومثله
رايتك في المنام قائما وزيدك قائما ولا يجوز ذلك في غير ما ذكرنا لا على الاكسري ولا لا يداكره

فان اردت قلت اكرمت فينص واياي ونفسك اداياك ونفسك اداياك وقد تقدم تحقيق هذا
واذا دخلت هذه النفل كما هذه الكلمة بعد لثالث وقد تقدم هذا في قوله تعالى اذ يريك الله
2 منامك قليلا ولما اركهم كثيرا واخر العنب اطلق عليه ذلك كما قال الله ايد اليه كما يطلق الشيء
فما الشيء باعتبار ما كان عليه كقوله وايقا النيامي وكما زهدا اوص بل اخرج العنب حقيقه في لغة
عسان وازدعان وعز المعتمر لقيته اياها حاملا عنيا في وقا فقلت ما حمل فقال حمل وقرة ابي
وعبد الله اعصر عنيا ايدك على الترادف لا رادفها التفسير لا الدلالة وهذا كما في ضعف عبد الله
بروق راسي تريد فانه اذا التفسير فقط وتاكل الطير صفة لخبره وفوق ويجوز ان يكون ظرفا للجهل
وان يتعلق بمحذوف حالا من قوله في الاصل صفة له والضمير في قوله نبينا نبينا ويلي قال الشيخ
غايه على ما مضى عليه اجري مجرى سائر الاشياء كانه قبل بتاويل ذلك وهذا قد سبقه اليه الرخشي
وحمله سوا الاحوال فقال فيه انما وجد الضمير لان كل واحد سأل عن رياه وكان كل واحد محذوف
منها قال نبينا نبينا ويلي ريت وبرر فانه صفة للطعام وقوله الانبياء كما استنما منع وفي موضع
اجله بعد وجهان احدهما انها في حمل نصب على الحاك وسأج ذلك من التكرم لخصصها بالنصب والثاني
ان يكون في حمل رفع فقاما ما الطعام والتقدير لا ياتيكم طعام من رزوق الاحمال لونه منبأ ويلي
او منبأ بتاويله او منبأ بتاويله وقيل انما هو انما طرف لنباتكم ويجوز ان يتعلق بتاويله اي نباتكم
بتاويله الواقع قبل تباينه **ابن تركت** يجوز ان تكون هذه مستأنفة اخبر بذلك عن نفسه
ويجوز ان يكون تعليل لقوله ذلكا ما علم في اي تركي عبادة غير الله سبب لتعليمه اياي ذلك
وعلى الرخشي لا محل لها من الاعراب ولا يضمنون صفة لقوم وكرهم في قوله وهم في الاخرة هم
كما زود قال الرخشي للدلالة على انها خصوصيا كافرين بالاخرة وازعهم مومنون بها
قال الشيخ وليست هم عندنا بل الخصوص قلت لم سأل الرخشي انهم تدل على الخصوص وما
قال وتكرهم للدلالة على التكره هو الذي افك الخصوص وهو معنى حسن فانه اهل البيات
وسكن الكوفيين الياسن اباي ورويت عن عبيد بن ابراهيم وما بعده بدل او عطف بيان
او منصوب على المذموم **يا صاحب الجحش** يجوز ان يكون من باب الاضافة للظرف اذا اوصلا باصاحي
في الجحش ويجوز ان يكون من باب الاضافة بجوز ان يكون من باب الاضافة للظرف اذا اوصلا باصاحي
الى المشبه بالمنقول به والمعنى يا ساكني الجحش كقوله اصحاب النار من شئ يجوز ان يكون
مصدرا اي شيئا من الاشياء ويجوز ان يكون واقعا على المشترك اي مكانا لنا ان نترك شيئا عن
من ذلك راسي وحق فكيف يصنع ومن سريدها القدر من لوجع الشيطان **امر الله** هنا
متصلة عطفت اجمالا على ارباب **الاسما** اما ان ياربها المسميات او على حذف مضاف
اي ذوات المسمية وسميت بها صفة وهي متعدي لاشئين فانيهما اي سميت بها الهة وانا انزل
صفة لاسما وما زائدة في من سلطان اي حجة وان الحكم ان نافية ولا يجوز الاتباع لضمه الحاشا
كقوله قالت اخرجي نحو لان اللف واللام كلمة مستقلة هي فاصلة بينهما **امر ان لا يجوز** في
ان ان يكون مستأنفا وهو الظاهر وان يكون حالا وقد مره مرار في بعضهم قال ابل البقا
وهو ضعيف لضعف الفاعل فيه قلت يعني بالفاعل ما تضمنه الخبر في قوله الا الله من
الاستقرار **فيسقي** العامة على فتح الياسن سقاء يسقيه وقول عكرمة في رواية فيسقي بضم حرف
المضارع من اسقى وهما لغتان يقال سقاء واسقاء وسياقي انها قرآن في السبعة سقيكم في
سقيكم ما في ظهوره وهلها يعني ام بينهما فرق ونقل الزعزعي عن عكرمة ولا يجوز انما قد

فيستقي به سببا للفعول ورفع به ونسبها الى المختري لعلمه فقط **نفي الامر** قال المختري
ما استقيت في امر واحد بل في امرين مختلفين فما وجه التوحيد قلت المراد بالامر ما هما به
منهم الملك وما جئنا من اجله **للذي ظن** فاعلم ان يكون يوسف عليه السلام ان كان
تاويله بطريق الاجتهاد وان يكون الشراي ان كان تاويله بطريق الروي ويكون الظن بمعنى
قالت المختري قلت يعني انه ان كان الظن كما بابه فلا يستقيم استاؤه الى يوسف الا ان
يكون تاويله بطريق الاجتهاد لانه متى كان بطريق الروي كان يقينا فنسب الظن حينئذ للشراي
لا عليه السلام واما اذا كان الظن بمعنى اليقين فيصح نسبة الروي يوسف وان كان تاويله بطريق
الروي وهو حسن واليكون الظن على بابه وهو مستند ليوسف ان كان تاويله بطريق الاجتهاد وهو
فناؤه فان قال الظن هنا بانه ان عيان الروايات **منها** يجوز ان يكون منه لناج وانه يتعلق
بمخبرون كما انه حال من الموصول قال لولا لبقا ولا يكون متعلقا بناج لانه ليس المعنى عليه
قلت لولا لبقا بناج لا فم ان غيرهما في منهما اي انقلب منهما والمعنى ان احدهما هو لناجي
وهذا هو لناجي وهذا المعنى الذي نية عليه بعيد بوجه والضمير في فانه يعود على
الشراي وقيل على يوسف وهو ضعيف **بضع سبعين** منصوب على الظرف الثاني وفيه
خلاف فقال قتادة هو من الثلاث الى التسع وقال ابو عبيد البضع لا تبلغ العقد
ولا نصف العقد وانه هو من الواحد الى العشرة وقال مجاهد هو من الثلاثة الى السبعة وقال
الفراني ذكر البضع الامع العشر ولا يذكر مع مائة ولا الف وقال الراغب البضع بالكم
المستطوع من العشرة ويقال ذلك لثلاثين الثلاثة الى العشرة وقيل بل هو فوق الخمسة وود العشرة
قلت فحظه مستقام من مائة البضع وهو القطع ومنه بضعف اللحم اي قطعه والبضعه
قطعه قال للجان والمبضع ما يبضع به والبعض قد تقدم انه من هذا المعنى عند ذكر البعثة
ثمان منه لبقات وهو جمع مائة وجمع مائة ايضا عليه يقال رجال ثمان كما يقال
رجال ثمان ايام والجمع مصدر من ثمن وهو من المصداق واسمها على غير قياس اذ قياسها
ثمانية الميم فهو من كمها نحو فرج فها فهو فرج قال المختري فارق قلت هذا فرج بين ايتلغ
ثمان منه لبقات وهو بقرات دون الميز وهو سبع وان يقال سبع بقرات ثمانا قلت اذا وقعها
ميه بقرات فقد قصدت الى ان مية السبع نوع من البقرات وهو همان منهم لا يجنس ولو
وصفت بها السبع لقصدت الى مية السبع بجنس البقرات لا بنوع منها ثم رجعت فوصفت الميز الحسن
بالسبع فارق قلت هذا قيل سبع عجان على الاضافة قلت التميز موضوع بين الجنس والعجان
وصف لا يقع البيان به رجاء فارق قلت فقد يقولون ثلاثة ربيان وخمسة احبار قلت
النار والصابون والاراك ونحوها صفات جرت مجرى الاشياء فاجرت حملها وجاز فيها ما لم يجز في
غيرها الا انك لا تقول عندي ثلاثة مخام ولا اربعة غلظ فارق قلت ذاك مما يشك ويما نحن
بمسيله لا اشكال فيها الا ترى ان لم يقل بقرات سبع عجان لوقوع العلم بان المراد البقرات قلت
ترك الاصل لا يجوز مع وقوع الاستغناء ليس باصل وقد وقع الاستغناء عن ذلك سبع عجان
كما تفرجه من التميز بالبعض انتهى قلت وهي سلمة لا يجوز حسنة بحقيقة السؤال الاول جل به
انه يلزم من وصف التميز بصفة الميز ولا يلزم من وصف الميز بصفة التميز بذلك الشيء
بانه اذا قلت عندي اربعة رجال احسان واذا قلت عندي اربعة رجال احسان فهو احسان كما
حسن الاربعة لانه بعض رجال احسان واذا قلت عندي اربعة رجال احسان فهو احسان كما

معناه اربعة من رجال احسان وليس فيه دلالة على وصف الرجال بالحسن وتحقيق الشئ
رجوا به ان اسما العذر لا يضاف الى الاوصاف الا في ضرورة وانما كان كما بها تابعة لاسما العذر
فيقال عندي ثلاثة وشيرون ولا يقال ثلاثة وشيرون بالاضافة الا في الشعر اعرض ثلاثة
ربيان واحاب بحبان ولا تجزئ الاسماء بتحقيق الثالث انما استغنى ثلاثة ضمام ونحو
لانه لا يعمل موضوعه بخلاف الآية للكرم فان الموصوفين معلوم ولذلك لم يصرح به واحاب
عن ذلك بان الاصل عدم اضافة العذر الى الصفة كما تقدم فلا يترك هذا الاصل مع الاستغناء
بالذبح وعلى الجملة في هذه العجالة قلق هذا المخصص ولم يذكر الشيخ نصبه ولا اعترض عليه
بل يخص ما نريد ذكره على اسكاه وجمع عجان عجان والقياس على نحو عمل وعمر جلاله على ما
لانه يقصد من جاهر على النظر على النظر والقبض على القبض قال المختري والعجف شدة الهزال
الذي ليس بعده قال
في عهد الذي هشم الريد للموتى وعجان كحسنتون عجان في
وقال الراغب هو من قولهم يصل عجان اي دقيق وعجفت نبتة هذا الطعام وعن فلان
اذ نبت عنها وعجان الرجل اي صادف ما شئت عجانا **واخر** اخر سبق كما سمع لا كما سبلات يكون
قد حذف اسم العذر من قوله واخر يا بسات والتقدير وسبع اخر واذا حذف لان التفسير في
البقرات يقضي التفسير في السبلات قال المختري فارق قلت هذه الآية دليل على
ان السبلات اليا بية كانت سبعة كما خضر قلت الكلام مبني على انصافه الى هذا العدد
في البقرات السمان والعجافيه والسبلات اخضر فوجب ان يتناول معنى الاخر السبع ويكون قوله
واخر يا بسات بمعنى وسبع اخر انتهى وانما يحذف عجان اخر على التميز وهو سبلات فيكون اخر
مجرد الامتناع لانه من حيث العطف عليه يكون من جملة ميم سبع ومن جهة كونه اخر يكون مياتا
سبع قد افعا ولو كان تركيب الآية اكثر من سبع سبلات خضر وبسات لصح العطف ويكون من
توزيع السبلات الى هذين الوصفين اعني الاخضر والبسود قد اوضح المختري هذا حيث قال
فارق قلت هل يجوز ان يعطف قوله واخر يا بسات على سبلات خضر فيكون مجردا لحد فارق
يورد الى تدافع وهذان عطفها على سبلات خضر فتضمن ان يكون واخلا في حكمها فيكون معهما
ضمما للتسبع المذكور ولفظ الاخر يستلزم ان يكون غير السبع بانه انك تقول هذه سبع رجال
قيام وقعود بالجر فيصح انك مريت السبع رجال موصوفين بالقيام والقعود على ان بعضهم
قيام وبعضهم قعود فلو قلت عندي سبعة رجال قيام واخرين قعود تدافع فصار **الرواية** فيه
اربعة اوجلا حقا ان للام فيه مريد فلا يتعلق بها شيء وزيدت لتقدم المعول مقبولة للعامل
كما زيدت فيه اذا كان العامل افعالا لقوله تعالى فقال لما يريد ولا تزد فيها عدي فينك
الا ضرورة لقوله في
في فلما ان توافينا قليلا . انحناء للكلال فارقنا في
ريد انحناء الكلال فريدت مع فقدان الشطين هكذا عبان بعضهم يقول الا في ضرورة بعضهم
سوق الاكران لا تزد ويقعون من قوله تعالى روف لكر فان الاصل روفكم فزيدت فيه اللام ولا
تقدم ولا رعية ومن اطلق ذلك جعل لاية من باب التبيين وسياقي في مكانه وقد تقدم للتسبع هذا
طريق جيد في تضاعيف هذا التصنيف الثاني ان بعضهم يقولون معنى ما يعبد باللام فتدري
ان كنت سدا لكون لعبانة الرواية الثالث ان يكون للرواية هو جركم كما تقول كان فلان لهذا الامر

اذا كان مستقلا بغير متعلق منه وعلى هذا فيكون في خبره وجهان احدهما انه خبر ثان لكن
 والثاني انه حال من الضمير المرفوع بالحال لوقوع خبر الداعي ان يتعلق اللام بخبره كما انها
 للبيان كقوله تعالى وكانوا فيه من الزهادين فذكر فيه ذلك هذا خبره اعني للرواية وكل
 هذا يكون مفعول يقرون بخبره وقوله تعالى وكانوا فيه من الزهادين فذكر فيه ذلك هذا خبره اعني للرواية وكل
 وذلك انه قد قبل الخبره وادخلها في خبره فاجمعنا يا وادخلها في خبره فاجمعنا يا وادخلها في خبره فاجمعنا يا
 الرواية وادخلها في خبره فاجمعنا يا وادخلها في خبره فاجمعنا يا وادخلها في خبره فاجمعنا يا
 الى الخبره وعبر الرواية بالخبره فاجمعنا يا وادخلها في خبره فاجمعنا يا وادخلها في خبره فاجمعنا يا
 بالتشديد والتعريف المعبره فاجمعنا يا وادخلها في خبره فاجمعنا يا وادخلها في خبره فاجمعنا يا
 في رايه رويانم عبرتها . وكنت للاعلام عبادا في .
 قال وحقيقه عبر الرواية ذكره عاصمها واخرها كما تقول عبرت النهار اذا قطعت حتى تبلغ
 اخر عرضه **اضغاث** اضغاث خبيث لا يضمر اي هي اضغاث يعنون ما قصصه عليا واكمله
 منصوبه بالقول والاضغاث جمع ضغث بكسر الصاد وهو ما جمع من النبات سواء كان جسا واحدا
 او اجزاء محتاطه وهو صغر من الحزمة واكثر من الضغثه فمن جملة من جنس واحد قوله تعالى في
 يدك ضغثا روي في التفسير انه اخذ عثقا من نخلة وفي الحديث انه اتى بمريض وجب عليه حد
 فصل به ذلك وقال بن قتيبة .
 في خود كان فاشها وضعت به . اضغاث ريحان عدا شمال في .
 ومن جملة من اخلاط النبات قولهم فربما اسألهم ضغث على اماله وقد خصصه بما جمع من اخلاط
 النبات فقال واصل الاضغاث ما جمع من اخلاط النبات وهو الواحد ضغث وقال الراغب
 الضغث قبضة ريحان او حشيش وقبضات قلت وقد تقدم انه اكثر من القبضة واستعمال
 الاضغاث هنا من باب الاستعارة والاضغاث في اضغاث احلام اضافة بمعنى من الاضغاث
 من اخلاط واهلام جمع حلد والباء في بياويل متعلقة بعالمين وفي عالمين لا تقوله الا انها
 اما في خبرها زيد او القيمة وقوله ذلك يحتمل ان يكون نيبا للعلم بالرواية مطلقا وان يكون نيبا
 للعلم بياويل الاضغاث منها خاصة دون المنام الصريح وقال ابو البقاء بياويل اضغاث
 الاحلام لا بد من ذلك لانهم لم يدعوا الجمل بغير الرواية انتهى وقوله الاحلام وانما كان واحدا
 قال الرخشي كما تقول فلان يركب الحديد وليس هائم الحزن لركب الاوتيا واحدا ولا يتعم
 الامامة واحد ويد في الوصف ويجوز ان يكون قصر عليهم مع هذه الرواية **اذكر** فيه
 وجهان الطهورها انها حلة خالية اما من الموصول واما من فاعله وهو فاعله هي والثاني انها
 عطف على خبرها لستها فاما الاحكام والعامة على اذكر بديل معلقة مشددة واضنها اذكر
 انقل من اذكر مرفوعة تا لا فتال بعد التال فادلت والا فاجمع في تقاربان فادلت الاول من
 جنس الشيا وادغم وقد استعمل البصري بديل المعجم وجهها بانه ابدل التا من الاحكام الاول
 وادغم وكذا الحكم في قوله كما سياتي في سورة ان شاد استعمل في العامة على امته بضم الهيمه
 وتشديد الميم وتامونه وهي لغة الطويله وقرأ الاشهب البصلي بكسر الهيمه وفترها بالعين
 اي بعد ضمة انعم بها عليه وهي جالسة من الجمن نكابة من التثنية وانشد الرخشي لعدي .
 ثم بعد الفلاح والملك والامة . رايهم هناك القصور . وانشد غيره .
 في الايام اري دائمة اصحت به . فتركة الامام وهي كما هي .

وقد اختلف اربعمائة في زيد بن علي وقيل في الفتح والبرج امه بنسج الهيمه وتخفيف الميم
 وهما سنونه من الامه وهو النسيان يقال امر يامر اسها وانها بفتح الميم وسكونها والشكون
 غير مقيس وقيل انما جهد وعلمته وسيل من عونه بعد انه يسكون الميم وقد تقدم انه مضى للامه على
 غير قياس قال الرخشي ومن قرأ يسكون الميم فقد خطى قال الشيخ وهذا على ما ذكره في نسخة الخطا
 الى الفرافلة لم ينسب هو الميم خطا وانما كان بعضه خطا هذا القاري فانه قال خطي بالخطا
 سيرا عليه ولم يقل فقد خطا فاما اذا صح ان من ذكره فليدرك فلا يسيل الى الخطا البهيمه وبعد
 منصوب ما ذكرنا **انا انكم** هذه الجملة هي المحكية بالقول وقرأ العامة من الانا واحسن انا انكم
 اتى من الانا وهو قريب من معنى الاول والصدق من لغة بني اسد لغة كالتريب **ترعون** طاهرين
 ان هذا الخبر من يوسف عليه السلام بذلك وقال الرخشي ترعون خبر في معنى الامر كقوله
 تومنون بابه وسؤله وتجاهدون واما خبر الامر في صورة الخبر لما لغة في ايجاد الميم في جعل
 كانه رحد فهو خبره والدليل على كونه في معنى الامر قوله فذره فينبهه قال الشيخ ولا بد
 الامر بقوله فينبهه فاما ان ترعون في معنى ازرعوا بل ترعون اخبار غيب واما قد روي فهو امر اسارة
 بما ينبغي ان يفعل قلنا هذا هو الظاهر ولا يدخل الامر له بالزلفه لانهم ترعون على انهم
 امرهم اول ما يامرهم فاما يجابح الى الامر فيما لم يكن من فائدة الانسان ان يفعل كذا فينبهه **دايا**
 واحص بنسج الهيمه والباقر يسكونها وهما لغتان في مصدر داب يداب اي دوام على الشيء ولازمه
 وهذا كما قالوا صان رصان ومغر ومغر بنسج العين يسكونها وفي انصاية اوجدها وهو قول
 سيبويه انه منصوب بفعل مقدر يقدر تدابون وانا والشيء وهو قول ابي العباس انه بترعون
 من معناه فهو من باب فقدت القرضا وفيه نظر لانه ليس نونا خاصا به بخلاف القرضا مع القرض
 والثالث انه مصدر واقع موقع الحال فيكون فيها الوجه المعروف اما المبالغة واما وقوعه موقع
 الصفة واما ما حذف مضاف اي واسبين وزوي داب او جعله نفرا للاب مبالغة وقد تقدم الكلام
 في الداب في قول عمار عند قوله كدابل فرعون **فاحصم** ما يجوز ان يكون شطيرة او موصولة في
 ابو عبد الرحمن ياكلون بالغيبه اي الناس ويجوز ان يكون التثنية وقوله سبع سد احذف الميم وهو موصوف
 لانه ما تقدم عليه ونسب لاكل الهيمه كما قاله في النهار يسيل لما كان الامثل والابصار فيها احصلا
 كأنها واقعات منها **يعا** الناس يجوز ان يكون الالف من واو وان يكون غيرا اما من لغت
 وهو من الفج وفعله ياعي يقال فاعنا الله من لغت واما من لغت وهو المطر يقال غشت البلاء
 اي مطرت وفعله يلقى يقال فاعنا الله من لغت وقال الشاعر عينا عينا سينا اي مطرا ما ارينا
يعصرون قرأ الاخوان يعصرون بالخطاب والباقر بنيا الغيبة وهما راضحان لغير مخاطب وغاب
 فكل قراءة رجع الى ما يليق به ويعصرون يحتمل اوجها المدها انه من غصن الغصن والريون او نحو ذلك
 والثاني انه من غصن الغصن اذ احطبه والثالث انه من العصر وهي النخلة والعصل الخي وقال ابو
 زيد في عمار رضي الله عنه .
 في صا ويا يستغيث غريغاث . ولقد كان عصره المخور في .
 وبعض هذا الوجه مطابقه قوله في غياث الناس يقال عصره عصره اي نجاه وقرأ جعفر بن محمد
 الاصح يعصرون بالياء من تحت ويسمى البصرة بالناس في وفيه في حكاية الغائبين مبنى للمفعول وفي
 هاتين القرائين تاويلان احدهما انه من عصره اذا انجاه قال الرخشي وهو مطابق للاغاثه اولها
 قاله قارب انها من الاغصان وهو مطا والسحاب لما كونه وانه من المعصرة قال الرخشي وفي

يعصرون مطرون من عصير السكاية وفيه وجبان اما ان يضمن معنى عصرت مطرت فتعدي
تعديته واما ان يقال الاصل عصرت عليهم فحذف الجار واصل الفعل الى ضمير هو وسند هذا
المهم كذا فجعلوا معصرون وكذا زيد على يعصرون بكسر الهمزة والعين والصاد شدة واصلها شدة
فادغم اليا في الصاد واتبع العين للصاد ثم اتبع اليا للعين وقدم تحريكه في قوله من لا يدري
ونقل النقاش قراءة يعصرون بضم اليا وفتح العين وكسر الصاد شدة من غير التكرار وهذه القراءة
وقوله زيد المستندة بحمل ان يكونا من العصر المنياب او الصرع او الخجاء كقول الاخرين

ان لم تعبر اما خلع شق كسب . كالعصان بالما اعطاري في
اي كافي **باب النسوة** العامة على كسرتون النسوة وضمها فاعبر في رواية ابي بكر عنه وليست
بالمشهور وكذلك قراها ابو جوص الذي بالهجرة وكلاهما جمع للنسوة والخطباء امر والسنان الذي
فيه الخطباء امر القيس في

بن وما الامر ما اذات حشاشه فيه . بمدرك لطف الخطوب والال في
وهو في الاصل مصدر خطب خطب واما خطب في الاول اعظام **اذ روتن** هذا الطرف منطوب
بقوله خطيبكن لانه في معنى الفعل اذ المعنى ما فعلتكم وما اردت به في ذلك الوقت **الان**
بخصيص الان منصوب بما بعده وخصص معناه تبين ذلك بعد خفا فالله الخليل قال
بعضهم وهو ما خوذ من اخصه والمعنى بانه حصه احدى من حصه البايل كما يمين حصص الارض
وغيرها وقيل بمعنى ثبت واستقر وقال الرافض حصص الحق وذلك بالكشاف ما يعبر وخصص
نحوك ولكلف وكب وككب وخصصه قطعه اما بالمباشرة واما بالجلد فمن الاول قول الشاعر
قد حصص البيضة راسي في راسه رجل احسن انقطع بعض شعر وامرة حصا واخصه القطعة
من اجملة يستعمل استعمال النصب وقيل هو حصص البعير اذا التي ثباته الا ناقة في الشاعر
في تخصص في ضم الضمات ثمانية . واما سلمي نوة ثم صما في

ذلك خبر مبتدأ ضمير اي الامر ذلك وللعلم متعلق بضمير اي اظهر اسد ذلك للعلم وبشدة وجوب حذف
اي ذلك هو الذي صحت به من رسله اسر من اسد لا بد منه وللعلم متعلق بذلك الخبر ويكون معنويا
لفعل بقدر يتعلق به هذا الجار ايضا فاعل اسد ذلك او فعلته انا بتيسر اسد للعلم **بالغيب**
يجوز ان تكون الباطنية في كذا الخشبي اي مكان الغيب وهو الخفا والاستتار والابواب
التي هي المتعلقة ويحذف ان تكون الباطنية اما من الفاعل كما معنى وانا غاب عنه خفي عن عينه
واما من المنقول كما معنى وهو غاب عنه خفي عن عيني وهذا من كلام يوسف وبهذا الرخشي
كما اختاره وقال في غير من كلام امارة العز وهو الظاهر وقوله وانا اسد سبق على اني اي
للعلم الامين **الامام** فيه اوجه احدها انه مستثنى من الضمير المستكن في امانة كانه قيل ان
النفس الامارة بالسوء الانفسا جميعا فيكون اراد بالنفس الجنس فذلك ساقى الاستثنا
منها لقوله تعالى ان الانسان لخر الا الدين واليه هذا الخشبي فانه قال الا البعض الذي
وجه في البصيرة كالملايكة وفيه نظر من حيث يتلقى علم من عقول المشهور خلافة والشيء ان
ما في معنى الزمان فيكون مستثنى من انفس العام المقدر المعنى ان النفس لا مانع بالسوء في كل وقت
واوان الوقت في وجه اني اياها بالبصيرة ونظير ابو البقاء بقله في طرف الزمان والثالث انه
مستثنى من معنوا امانة اي لا مانع من اجها بالسوء الا الذي هو الله وفيه القاي ما على العاقل و
الرابع انه استثنى منقطع في كذا الخشبي وهو قول الجمهور وقال الرخشي ويجوز ان يكون

منقطع اي ولكن جهة بي هي التي تصرف الانسان كقولهم ولا هم سفزون الا حجة منا **فبا كلمة**
يجوز ان يكون الفاعل ضمير الملك والمنفعل ضمير يوسف عليه السلام ويجوز العكس **ليوسف**
يجوز في هذه اللم ان تكون متعلقة بمكانا على ان يكون مكانا محذورا فاقدره مكانا ليوسف الامور
ان يكون المنفعل به جهة كسابق ويجوز ان يكون ذلك عند من يرى ذلك وقد قدم ان الجمهور
ياون ذلك الآية موضعين **يتقوا** اجملة كالمير من يوسف ومنها يجوز ان يتعلق ببيتوا ابو البقاء
ان يتعلق بجوزف على انها حال من حيث

وجبت يجوز ان يكون طرفا لبيتوا ويجوز ان يكون منفوعا به وقد تقدم تحقيقه في الامام
وقال ابن كثير نشأ البنون كما انها بنون العظمه لله تعالى وجوز ابو البقاء ان تكون الفاعل
ضمير يوسف قال لان شئته من شئته الله وفيه نظر لانظم الكلام بآياه والباقيون بالياء كما انه ضمير يوسف
والخلاف في قوله نصيب رجعتا من نشأ انها بنون وجوز الشيخ ان يكون الفاعل في قوله اليا ضمير الله
ويكون النشأ **بجما زهم** العامة على فتح الجهر وقري بكسرها واما الفتا في ما يحتاجه الانسان من
زاد ومتاع ومنه وجبان العروس وجبان الميت وقوله ياخي لكم ولم يقل ياخيكم بالاضافة ما لغيره في
عدم تعريفه به ولذلك فقول من روت بغلامك وبغلامك فان الاول ينقص عرفانك بالغلام وان
بينك وبين غلامك نوع عهد والساني لا ينقص ذلك وقد جرح في المعرفة انكره فسقوله قال
رجل كذا وانت تعرف لصديق اطلاق التكرار على المعرفة **ولا تبترون** بحمل ان تكون لانا هبة فيكون
تبترون مجزوما ويحتمل ان تكون لانافية وفيه وجبان احدها ان يكون دخلا في جزاء ان يعطوا
تلكه فيكون ايضا مجزوما فاما ما تقدم والشيء في انه في مستقبل غير معطوف على جزاء الشرط وهو جرح قوله
فلا تبت **لنبيته** والاخوان وخصص لفتيانا والباقيون لفتيته جمع كره والفتية جمع ذلك التكرار
بالنسبة الى المامورين والفتية بالنسبة الى المتأملين فتى مجي على فتيان وفيه وقد تقدم هل
في اجمع اسم جمع ارجع تكسيرا ومثله اخي فانه جمع في اخوة واخوان ورجعون يحتمل ان يكون متعديا
وحذف من قوله اي يرجعون البصاعة لانه عز من بينهم ذلك وان يكون قاصرا بمعنى يرجعون اليها و
قال الاخوان كمثل بالياء سرت اي كمثل اخوتها والباقيون بالنون اي كمثل اخي وهو محذوف على حوال الامر
وكما انه جرح بحضرة المتوكل او بربيع الجاربات بين الماري وابل السكيت وهو ما وزن تحريك
يعقوب فنقل من غير الماري وقال ما وزنها فنقل هكذا راي في بعض الكتب وهذا ليس خطأ
لان التصريحين تصورا اذا كان في الكلمة حرف او قلب حذف في الزيادة وقلت فيكون وزن بعث
وقت بعث وقت ووزن عدل ووزن ناملع وازيئت آيت بالاسل فعلا هذا لا خطأ في قوله
وزن كمثل فنقل لانه اعتبر اللفظ لا الاصل ورايت في بعض الكتب انه قال وزنها فنقل بالعين
وهذا خطأ محض على ان الظاهر من يعقوب انه لم ييقن هذا ولواقته لقال وزنه على الاصل
كذا وعلى اللفظ كذا ولذلك الخ عليه الماري فلم رد عليه شي **الامام انكم** منصوب على بعث مضد
محذوف او على الحال منه اي ايمانا كما يما فيكم فاما اخيه شئته ايمانه لهم على هذا بايمانه على ذلك
وزن قبل متعلق بامتنكم **فان خي حنظا** والاخوان حافظا وفيه وجبان اظهرهما انه غير قال
ابو البقاء ومثل هذا يحذف اضافة قلت قد قرأ بذلك الا عشر فاسد خي حافظ والله تعالى متصف
بان خي يرد على حفظ غيره كقولك هو افضل قائم والساني انك قال ذكر ذلك الرخشي وابو البقاء
غيرهما قال الشيخ وقد نقله عن الرخشي وحده وليس بجيد لان فيه سدا خي هذا الحال قلت
ولا محذور فان هذه الحال لا منة وقد الباقيون حنظا ولم يجوزوا فيها غير التميز لانه لم يجعلوها حال

سمن في كلام

لكانت نرصده ما يصدق عليهم عليه خير ولا يصدق ذلك على ما يصدق عليه حيران الحفظ معنى
من المعاني وما يؤول به العقل على المناقضة او على حذف المضاف او على وقوع المصدر في موقع المفعول
محيز في حفظها ايضا الحالية بالتاويلات المذكورة وفيه نقص **في علمهم** فاعلموا بحكي والهمش
رون مكررا كما نقل حركة الدال المدغم الى الدال بعد نونهم خلوها من حركتها وهي لغة نوحية علمى ان
وتطريا حكا عذ القرب نقل حركة العين الى الفاء في الصحيح فيقولون ضرب زيد وقد تقدم ذلك في قوله
ولورود العادوا في الانعام **ما ينبغي** فيها هذه وجهان اظهرهما انها استثنائية فهو منقول مقدم لرجب
القديم لان لها من الكلام اي شيء ينبغي والثاني ان تكون نافية ولها معنيان احدهما ما يقع لنا
نطلب قاله الوجاهة والثاني ما ينبغي من لغيري ما افترينا ولا كذبنا على هذا الملك في اكرامه واحسانه
قال المحشي في القول وما سدد فما يصدق ذلك من احسان الملك واثبت هذه الثاني في معنى وصلا
ووقفا ولم يحلوهما من الزايد بخلاف التي في الكهف كما سياتي قال ذلك ما كان ينبغي والفرق ان
ما هناك موصولة فحذف عايدها والحذف بونس بالحرف وهذه عبارة مستقيمة عند اهل العلم
الصانع يقولون التغيير بونس بالتغير بخلافها فانها اما استثنائية واما نافية ولا حذف
في التولين حتى بونس بالحرف وقرا عبد الله وارجوه وروى غايته عن النبي صلى الله عليه وسلم
ما ينبغي بالحطاب وما يحتمل الوجهين ايضا في هذه القراءة والجملة من قوله هذه بضاعتنا حمله
ان تكون مفعولة لتوهم ما ينبغي وان تكون متاخرة وقوله وغير معطوفة على الجملة الاسمية قبلها
واذا كانت ما نافية كان ان تعطف على ما ينبغي فيكون عطف جملة فعلية على مثلها او قرأت غايته
وامر عبد الرحمن ومنه من اياه اذا جعل له المديون قال ما يمدد واما ان يمدد والمدين جمل الخبير
قال **في** بعد ما يرى مك حولا متى ياتي عنك من عصب

والبعيد لغة منع كما ذكرنا خاصة والاطلق بعضهم كما الناقصة ايضا وجعله نظير انسان وحور كسر
بابا تابعا لعينه وجمع في قوله على البصر وفي الكثر كما يعبران **لما ينبغي** هذا جواب للمفسر
في قوله مؤثقا لانه في معنى كلنوا الى الثاني به **انما يحاط بكم** في هذه الاستثناء او جمل احدها انه
منقطع قاله ابو البقاء يعني تكون تقدير الكلام لكن اذا احيط بكم خرجتم من عيني وعصبي عليكم
ان لم تاتوني به لوضوح عذرك والثاني انه متصل وهو استثناء من المنقول له العام قال المحشي
فان قلت اخبرني عن حقيقة هذا الاستثناء فغنيه اشكال **فقد** ان يحاط بكم مفعول له
والكلام مثبت الذي هو قوله لما ينبغي في معنى لا ينبغي معناه لا ينبغيون من الاتيان به **انما**
للإحاطة بكم منقول له والكلام مثبت الذي هو قوله لما ينبغي في معنى لا ينبغي معناه لا ينبغيون
من الاتيان به الا للإحاطة بكم ولا ينبغيون من لعله من العلل الالفة واحدة وهو ان يحاط بكم فهو استثناء
من العام في المنفصل له والاستثناء من العام لا يكون الا في النفي وحده فلا بد من تاويله بالنفي
ونظيره في الاثبات المأول بمعنى النفي فلهذا استثنائية لما فعلت والافعلت تريد ما اطلب منك
الا الفعل والوضع هذا الوجه لم يذكر غيره والثالث انه مستثنى من العام في الاحوال قال
ابو البقاء تقديره لما ينبغي به في كل حال الا في حال الاحاطة بكم **قلت** قد نصوا على ان ان النافية
للفعل لا تقع موقع الحال وان كانت منقولة فيكون موقع الحال كانه لم يفتقر واخف
المؤول ما يفتقر فيه في الصحيح فيجوزون جيتك ركضا ولا يجيزون جيتك ان ركض وان كان في تاويله
الرابع انه مستثنى من العام في الاتيان والتقدير لما ينبغي به في كل وقت الاحاطة بكم وهذا المسألة
تقدم فيها خلاف وان ابا النعمان اخذ ذلك كما يجوز في المصدر الصحيح فكما تقول ايتك صاكا

اليدك وجعل من ذلك قول قابطا والها لا تنكح فانه لا يربط ان ملا في جميعا
وقول **ابو ديب الهذلي**

في وباب ما ان سهلة ام واحد ما وجدني ان بهان صغيرها
قال تقديره وقت ملاقاته اجمع ووقت اهانة صغيرها **قال** الشيخ فعلى ما قاله يجوز تخريج
الاية وسعي لسانني بر على ظاهره من الاثبات قلت الظاهر من هذه انه استثناء منقطع متى كان مرفوعا
تاويله بالنفي ومنع ابن الباري من ذلك في ان وفي ما ايضا قال فيجوز ان يقول خرجنا صباحا اليك
ولا يجوز وجها ان يصبح اليك فاعتقر في الصريح ما لم يفتقر في المؤول وهذا قياس ما قد مر
في منع وقوع ان وما في خبرها موقع الحال وذلك ان تنفي بينهما بان الحال دليل التأكيد وان وما في
خبرها نصوا على انها في رسم المصنف في التبريد فتأتي وقوعها موقع اكال بخلاف الطرف فانه لا يشرط
تنكيره فلا يمتنع وقوع ان وما في خبرها موقعه **ولما دخلوا من حيث** في جواب لما هذ **قلت**
ارجع احدها وهو الظاهر انها الجملة المسبية من قوله ما كان ينبغي وفيه حجة لمن يرى كون لما حرفا
لا ظرفا اذ لو كانت ظرفا لعل في جوابها اذ لا يصح للمعلول سواء لكن ما بعد ما النافية لا تعارفا
فيها لا يجوز من حيث قام اخوك ما قام ابوك مع جواز ما قام اخوك ما قام ابوك والثاني ان جوابها
محذوف فتدبر ابو البقاء استلوا وقضوا حاجة ابهم واليه نحي ابرع عطية ايضا وهو ضعف لان في
الكلام ما هو جواب صريح كما قدمته والثالث ان الجواب هو قوله ادى قال ابو البقاء وهو
لما الاولى والثانية كقولك لما حيتني ولما كلمتك اصبتني وحسن ذلك ان دخولهم على يوسف
عليه السلام يعقب دخولهم من الجواب يعني ان ادى جواب الاولى والثانية وهو واضح **انما**
حاجة فيه وجهان احدهما انه استثناء منقطع تقديره ولكن حاجة في نفس يعقوب قضاها ولم يذكر المحشي
غيره والثاني انه منقول من اجله ولم يذكر ابو البقاء غيره ويكون التقدير ما كان ينبغي عنده شيء من
الاشياء الا لاجل حاجة كانت في نفس يعقوب فاعل بمعنى صهر التفرق المدلول عليه من الكلام المقدم
وفيما احاز ابو البقاء نظر من حيث المعنى لا يخفى غاياته وقضاها صفة الحاجة **جعل السقاية** القاء
على جعل دون رزاقه وادبها وقرا عبد الله وجعل وهي تحمل وجهين احدهما ان الجواب محذوف
والثاني ان الواو مزيدة في الجواب على راي من يرى ذلك وهم الكوفيون والآخرى وقال
الشيخ وقرا عبد الله فيما نقل المحشي وجعل السقاية في حل اخيه اسلمهم حتى انظلموا ثم اذن
موزن وفي نقل عطية وجعل رزاقه وادبها وقرا عبد الله التي رادها المحشي بعد قوله
في رجل اخيه فلحقه ان تكون زيدا فيذهب الكوفيين واجبة لان يكون جواب لما محذوف تقديره
فقد حافظها كما قيل انما اوجى الى يوسف ارجع السقاية فقط ثم ان صاحبها فقد حافظها
برايه فيما ظهر له ورجحه الطبري وتفتش الادعية وهذا القول **قلت** لم ينقل المحشي هذه
الزيادة كلها قرا عن عبد الله انما جعل الزيادة المذكورة بعد قوله رجل اخيه تقديره جواب من عنده
وهذا نصه قال المحشي وقرا ابو سعود وجعل السقاية على حذف جواب لما كانه قيل فلما هم
بجهاهم وجعل السقاية في حل اخيه اسلمهم حتى انظلموا ثم اذن موزن في هذا من المحشي انما هو تقدير
لا تذكروا من قوله عن عبد الله ولعل وقع للشيخ نسخ سقيمة والسقاية انما سيطر بسقمه وهو
الصلوة والمهين فيه خلاف كثير **ابن** سلكي حرف منه حوالا لندا والعير موزن ولذلك
انث اي الموصول بها الى نداءه والعرف فيها قولان احدهما انها في الاصل جملة لا بد سميت بذلك
لانها لعلي تذهب وتجي والثاني انها في الاصل فانية احدها كما انها جملة غير العير لما قال

بن ولا يقيم على صنم مراده • الا الاطلاق غير احيى والوعد
 والاصل فيه وغيره من العنق ثم فعل به ما فعل بغيره والاصل فيه بضم الاول ثم اطلق العير
 فاعل كذا قلة حيوان او غيرها وقيل كالتقديره فنسبه الله اليها فاسيل الحمار لان المنكرى المحبته
 اهلها ونظمه الرخشي بنو له يا خيل اسارى في هذه الالة التفت الى المضاف المحذوف في
 قوله انك لسارون ولم يلفت اليه في يا خيل اسارى ولما لفت لقال اركبوا بجوزان يعبر عن اهلها
 هنا المحذوف فلا يكون من حجار اخذت بل من حجار العلقه وتجمع العرب قاطبة على عرات بنوع اليا
 وهذا ما انفق كل شذوذ لان فعله لعلته العير حتى في جمعها الالف والهمزة ان يكون عندها حوتمه
 وقيمت ودرية وديات وكذلك فعل دون يا اذا جمع حقه ان يكون عنده **وقال امر العير**
بن عشت ويا احيى بالبركات • فعارة بقره العير
 قال الاعلم الشنخري العير هنا مواضع الاعيار وهي الحملت وفي عيرات شذوذ اخر وهي
 جمعها بالالف والتا مع جمعها في اعياد ايضا جمع تكسير وقد نصوا على ذلك قبل ذلك لحن المتبني
 في قوله **•** اذا كان بعض الناس سبعا لدولة • فيع الناس بوقات وطبول
 قالوا تجمع بوقات بوقات مع تكسيرهم له على اوراق **واقبلوا عليهم** هذه الجملة خالية من
 فاعل قالوا اي قالوا وقد قبلوا يعني في حال اقبالهم عليهم **ماذا اتقدرون** تقدم الكلام
 في هذه المسألة اول هذه الموضوع وقرأ العامة تقدر بفتح حرف المضارعة لان المستعمل
 منه فقد ثلثا وقد السيل بضمه من افتدته اذا وجدته مفعولا كاحمدية واخلة اي اوجدته
 محو احيلا وضعف ارجانه هذه القلة فانما اتخذ هذا الانا مكيالا لغية فانما كان به في ذلك
 الوقت وفيه قرأت كثيرة كلها لغات في هذا الحرف ويذكر ويؤث فالعامة صواع ربه غراب
 والعين مهملة وقرا ابرجير واكثر كذلك الا انه بالعين مجع وقرا يحيى بضم كذا
 ١٢١ انه حرف الالف يمكن الواو وقد اريد على صوغ كذلك الا انه فتح الصاد جعله مصدر
 الصاع بصوغ والقرآن قبله مستعان منه وهو واقع موقع فمعل اي بصوغ الملك وقد
 ابرجير وابن جبير والحسن في واية عنها صواع كالعامه الا انه كسر الفاء وقرأ ابرجير وحج
 صاع برنهان والفة كالفة في كنهها منقلبة عن واو مفتوحة وقرا ابرجاصوع بزنة بوس وقرا
 عبدالله بوزن كذلك الا انه ضم الفاء ثمان قرأت متواترها واحد **تالله** التا حرف قسم
 وهي عند الجمهور بدل من واو القسم ولذلك لا يدخل الا في الحلالة المقدسة والرب مضافا
 للكعبة والرحمن في قوله ضعيف ولو قلت تا الرحمن لم يحز وهي فرع الفاعل هذا من ذهب الجمهور
 وزعم السهيلي انها اصل بنفسها ولا يلائمها التعجب قالوا كقول تعالى تالله تفتو **وقال**
 ابرغيطه والتا في تاسه بدل من واو كما ابدت في ثلاث وفي التولة وفي التعة ولا يدخل التا في
 القسم الا في المكتوب من سبأ استعج وعنه ذلك لا تقول بالرحمن ولا بالرحيم انتهى وقد
 عرفت ما تقدم ان السهيلي خالف في كونها بدل من واو اما قوله في التولة ريد عند الجمهور
 وزعم بعضهم ان التا بدل منها زائدة واما قوله في المكتوب هذا هو المشهور وقد تقدم دخولها
 في غير ذلك **وما كنا سارقين** يحتمل ان يكون جوابا للمقسم فيكون قد قسم على سارق
 الفساق ونفي السرق وقوله ما كنا سارقين ان يكون معلقا للعلم ويحتمل ان يفهم العلم نفسه
 معنى القسم فجاب بما يجاب به القسم وقيل هذا الوجهان في قوله **السارق**
بن ولقد علمت لما بين متي • ان المنايا لا تطيش بها

فاجزاء الهاتعود على الصواع ولا بد من جود مضاف اي فاجزاء سرقته وان كنتم يجوز ان
 يكون جوابه محذوف او مستقدا **جزاؤه من وجد** فيها أربعة اوجه احدها ان يكون جزاؤه مبتدأ
 والضمير للسارق ومن شرطية او موصولة مبتدأ ثان والفاخر الشط او يزيد في خبر الموصول
 لشبهة بالسطر ومن وقاية جرحا في وصفيها احدها خبرا لمبتدأ الاول قاله ابن عطية وهو سرور
 بعدم رابط بين المبتدأ وبين الجملة الواقعة خبرا عنه هكذا رده الشيخ عليه وليس بظاهر لان جرحه
 بان هذه المسألة من باب اقامة الظاهر مقام المظهر ويقع هذا تقدير الرخشي قال رحمه الله
 يجوز ان يكون جزاؤه مبتدأ والجملة الشرطية كما هي خبر على اقامة الظاهر مقام المظهر والاصل
 جزاؤه ومن وجد في حله فهو موضع هو كما تقول لصاحبه من خورين فيقول لك من يقعد الى
 جنبه فهو مرجع الضمير الاول الى من واليها للامح ثم تقول فهو اخو مضافا للمظهر والشيخ جعل
 هذا الذي حكته عز الرخشي وجها ثانيا بعد الاول ولم يعتقد انه يعينه ولا انه جواب عامر
 على ابن عطية ثم قال ووضع الظاهر موضع المظهر للربط انما هو فيصيح في موضع اضع التخميم والتمويل
 وغير فيصيح فيما سوى ذلك تخويزه قام في قوله من هذا القرآن قال سيبويه لو قلت كان زيد
 منطلقا زيد لم يكن حد الكلام وكان ههنا ضعيفا ولم يكن كقولك ما زيد منطلقا هو انك قد استغنيت عن
 اظهاره وانما ينبغي ان يضره قلت ومذهبا لا خفى في تحاير مطلقا وعليه بنى الرخشي وفي
 جوابك وقد جواز ابا البقاء ما هو من جواب عن ذلك فقال الوجه الثالث ان يكون جزاؤه مبتدأ
 ومن وجد مبتدأ ثان وهو مبتدأ ثالث جزاؤه خبر الثالث والعائد على المبتدأ الاول الهات الاخير وعلى
 الشيخا هو انتهى وهذا الذي ذكره ابا البقاء لا يصح اذ يصير التقدير والي الذي وجد في حله جزا
 اجزا لانه جعل هو عبارة عن المبتدأ الثاني وهو من وجد في حله وجعل الهات الاخير وهو الي في جزاؤه
 الاول نصا التقدير كما ذكرته لك الوجه الثاني من الوجه المتقدم ان يكون جزاؤه مبتدأ الهاتعود
 في الموقوف ومن وجد في حله خبر ومن بمعنى الذي وجد في حله وكذلك كانت سريعتهم بسرق السارق
 فكذلك استغنى في جزاؤه وقوله جزاؤه وتقدير المحكم اي فاخذ السارق نفسه هو جزاؤه لا غير
 كقولك حواريه ان يكس ويطلع ويقع عليه فذلك حقه اي فهو جرحه لتدركه ما ذكرته من استحالة دلالة
 قاله الرخشي ولما ذكر ابا البقاء هذا الوجه قال والتقدير استبعاد من وجد في حله وهو فهو
 جزاؤه مبتدأ وخبر موكد للمعنى الاول ولما ذكر الشيخ هذا الوجه ناقلا له عن الرخشي قال و
 قال معناه ابرغيطه الا انه جعل لقول الزايد قولين قال ويصح ان يكون من جزاؤه على ان المعنى
 جزاؤه من وجد في حله ويكون قوله فهو جزاؤه
 بيان وتأكيدهم قال ويجوز ان يكون التقدير جزاؤه استغنى من وجد في حله وفيما قبله لا بد
 من تقدير لان التخي لا تكون خلا عن المصدر والتقدير في القول قبله جزاؤه اخذ من وجد
 في حله او استرقان هذه الالة منه في هذا الاعراب قلت وهذا كما قال الشيخ ظاهر انه جعل
 القول الواحد قولين الوجه الثالث من الوجه المتقدم ان يكون جزاؤه خبرا لمبتدأ محذوف اي
 المسؤول عنه جزاؤه ثم انما يوقعهم من وجد في حله فهو جزاؤه كما تقول من استغنى في جزاؤه
 المحكم ثم تقول من قبله منكم مستقدا فجزاؤه ما قل من النعم قاله الرخشي **قال** الشيخ
 وهو متكلف اذ قصر الجملة من قوله المسؤول عنه جزاؤه على هذا التقدير ليس فيه كفاية اذ قد علم
 من قوله فاجزاء ان النش المسؤول عنه جزاؤه سرقته فاي فائدة في فطهم بذلك القول في
 المال الذي سئل به من قبل المستفتي **قلت** فوكه ليس فيه كفاية فائدة منوع بل فيه فائدة الاضمار

المذكور في هذا البيان وفي القرآن امثال ذلك الوجه الرابع ان يكون جزاءه مستلزما وجهاً محزون
تقديره جزاءه عندنا الجزاء به عندك والها تعود على السارق او على المشرك وفي الكلام المتقد
ولعل عليهما ويكون قوله من وجد في رحله فهو جزاءه على ما تقدم في الوجه الذي قبله وبهذا الوجه يكمل
ابو البقاء ولم يذكره الشيخ فقد جعل في الآية الكريمة أربعة اوجه وتقدم ان الاول والثاني وجه
كما بينه لك فاذا ضمننا هذا الوجه الاجزالي الذي بدأ به ابو البقاء الى الاربعة التي ذكرها الشيخ كما
نحسب ولكن لا يتحقق لذلك وكذلك اذا التقننا القولين بنحوه فيجعله القول الواحد قولين
من بصرته في اللفظ فاذا حققنا لم نحسب الا اربعة كما ذكرنا لك **كذلك تجري الخطا من محل الكاف**
نصب اما ما انها نعت لمصدر محذوف واما حال من ضمير اي مثل ذلك الجزاء القطع تجري الطالين في
قرا العامة وما بكره الواد وفيما الحسن بضمها وهي لغة هذليته ونقلت عن ابي ايضاً وقد سجد ابي جبير
من ابا بدران الوارضة وهي لغة هذليته سدلون من الوار المكسور اول الكلمة هه فيقولون
اشاح واسارة واها في وشاح ورساكة ودعا وقد تقدم ذلك في الحلاله المعظمه اول هذا
الموضوع **ثم استخرجنا في الضمير المنصوب** قولان احدهما انه عايد على الصواع لان فيه
التذكير والتأنيث كما تقدم وقيل لانه حمل على معنى السقاية قال ابو عبيد يونس
الصواع من حيث يسمى سقاية ويذكر من حيث هو صواع قالوا وكان هو ابا عبيد لم يحفظ
في الصواع التأنيث وقال الخشري قالوا رجع بالتأنيث على السقاية ثم قال ولعل يوسف
كان يسميه سقاية وعبيد صواعاً فقد وقع فيما يتصل به من الكلام سقاية وفيما يتصل به
صواع **قلت** وهذا الاخر حسن والثاني ان الضمير عايد على السقاية وبنيته نظر لان السقاية
لا تخرج الا بحال **كذلك** الكلام في الكاف كالقوله فيما قبلها اي مثل ذلك الكيد العظيم
كذلك يوسف اي علمناه اياه وقوله ما كان لياخذ تفسير للكيد وبيان له ذلك انه لو كان
في من ملك مصران يغرم السارق مثلاً ما اخذ لانه يلزم وسقاية **الان يشاء الله** فيه
وجهاً احدهما انه استثناء منقطع تقديره ولكن بمشيئة الله اخذ في دين غير الملك وهو دين الله
ان الاستثناء جزاء السارق والثاني انه يرفع من الاحوال العامة والتقدير ما كان لياخذ في
كل حال الا في حال التماسه بمشيئة الله اي اذنه في ذلك وكلام ابن عطية مجمل فانه قال
والاستثناء حكاية حال التقدير الا ان يشاء الله ما وقع من هذه الحكيلة وتقدم القرآن في رفع ذلك
من شيا في الانعام وقد يعقوب بالياء من تحت في رفعه وبيانا العايد الله تعالى وقد عيسى
البصر رفع بالنون وجاءت منوناً بالياء قال صاحب التوامع وهذه القلة مرغوب عنها
تلاوة وحيلة وان لم يكن انكاهها **قلت** وترجمه لنا انما السمت في قوله بشا من التكلم الي
الغيبه والمراد واحد **وفوق كل ذي علم** وقد عبيد الله بن عوف ووفى كل ذي علم وفيها
ثلاثة اوجه احدها ان يكون عالم هنا مصدر قالوا مثل الباطل فانه مصدر وفي كالعلة المشهورة
الثاني ان ثم مضافاً مجزئاً تقديره وفوق كل ذي علم في سعيه **كذلك**

في الرجل ثم اسم السلام عليكم في اي سعى السلام الثالث ان ذوايده كقولك المكي
الكم ذوى الله **فقد سرق** الخمر فاسرق تخففاً منها للعاقل وقد اجمعت جريد الانطاك
وابن ابي سرح عن الكسائي والوليد اجسان عن يعقوب في اخبر سرق سداً اسبنا للفقير
اي نسب الى السرقه وفي التفسير ان قتبه ربه فاخذ ابن منها شرب في وسطه منطلقه كما سوا
يتوارثونها من ابيهم فقتلوا فوجدوها تحت ثيابه فقالت هولي فاخذته كما في شربهم وهذا

الذي منطبقه على هذا **فاستخرجنا** الضمير المنصوب مفسر لسياق الكلام اي فاسر الخمر
اليه حصلت له من قلوبهم فقد سرق اخ له كقوله في
بن اما روى ما يغني البرا عن النعمه اذا حشرت يوماً وصاق بها الصدر في
فالضمير في حشرت يعود على النفس كذا ذكره الشيخ وقد جعل بعضهم البيت ما سرق فيه الضمير
تذكر ما ذكرناه هو كل صاحب الضمير فلا يكون مما سرق فيه بالتأنيث ولتحقيق هذا موضع
اخر **قلت** الخشري اصنافاً على شريطة التفسير فنبههم انهم شركاؤنا وانما انت لان قوله
انهم شركاؤنا جملة او كلمة على تسميتهم الطائفة من الكلام كلمة كانه قيل فاسر الخمر او الكلمة هي
قوله انهم شركاؤنا لان قوله قال انهم شركاؤنا يدل من اسرها **قلت** وهذا عند من يدل الظاهر
من المضمرة في غير الموضع نحو قوله زيد والقويح وقوله كقوله في

في فلا بد ان تحذف الياسين وقد عبيد الله وابن ابي عمير فاسر بالتذكير قال الخشري
يريد القول او الكلام وقال ابو البقاء المضمرة يعود الى تسميتهم اياه الى السرقه وقد دل عليه
الكلام وقيل في الكلام تقديم وتأخير تقديره قال في نفسه انه شركاؤنا واسرها اي هذه الكلمة
قلت ومثل هذا ينبغي ان لا يقال فان القرآن بين عنه **مكافاً** تمييزاً لمرارة نزع كونه **مكانه**
فيه وجهان احدهما وهو الظاهر ان مكانه نصب على الظرف والعايد فيه حذف والثاني انه ضمن
حذفه اجعل فيكون مكانه في محل المفعول الثاني وقال الخشري فخذ به على جهة الاسرها
او الاستعلاء **اما اورد** هذه حرف جواب وجزا وتقدم الكلام على حكمها **استنبط**
هنا بمعنى فعل المجرد يقال يسر واستياس بمعنى نحو عجب واستعجب وسخر واستخر وقال الخشري
وربما كونه السين والياء فيه للبا لغه نحو ما في استعصم وقيل البري غلب بن كثير بخلاف عنه استياسوا
بالت بعد التاء كما وكذلك في هذه السورة لا بأسوا ان لا بأس حتى اذا استياس الرسل وفي اورد
افهم بياس الذين الخلف واحداً فاما قوله العامة في الاصل اذ يقال يسر فالقاي والعين
هذه وفيه لغة اخرى وهي القلب بتقديم العين على الناء فيقال ايسر ويدل على ذلك شيان
احدهما المصدر الذي هو الياس والثاني انه لو لم يكن مقلوباً لزم قلب اليا الى التاء كجها
وانتاج ما قبلها ولكن سعى من ذلك كون اليا في موضع لا يعمل فيه ما وقعت موقعه وقوله ابن
كثير من هذا وما قبله الكلمة ابدل من الهجاء الفالسكون ما بعد فتحها وصارت كهجاء راس و
كاس وان لم يكن من اصله قلب الهجاء الساكن حرف علة وهذا كما تقدم انه يقرأ القرآن بالالف
وانه يحتمل ان يكون نقل حركة الهجاء وان لم يكن من اصله النقل وقال ابو شامة بعد ان ذكر
هذه الكلمات ليجعل في وقع فيها الخلاف وكذلك سميت في المصحف يعني كما رآها البري يعني كيف
كان اليا وبما كان الهجاء في ذلك ابو عبيد الله واختلفت هذه الكلمات في رسم بياس ولا
تساوا بالالف ورسماً بالياء في غير الف **قلت** وهذا هو القويح وكانها غفلة حصلت من ابي شامة
رسم الله تعالى **نحيا** حال من فاعله خلصوا اي اعترفوا في هذه الحال وانما اوردت الحال وصاحبها
جمع اما ان المعنى فيل بمعنى مفاعل كالعشيرة الخلد بمعنى الحال والمعاشر كقوله وقربناه نجياً
وهذا في الاستعمال يرد مطلقاً يقال هم خليطك وعشيرك اي خالك وطوك ومعاشرتك واما لانه صفة على
فيل بمعنى صديق وصديق بابه يوجد لانه بنية المصدر كما لصهيل والوحيد والرسول واما لانه
مصدر بمعنى الساج كما قيل لنجوى بعناه في التعليل واذم نجوى وحيد يكون فيه التاويلات
المذكورة في جيل عدل وبابه رجح على النجيه وكان من جهة اذ جعل وصفاً ان يجمع على افعال كغنى وغنيا

وثنى واستقيا ونرجبه على انجيده نوك الشاعر في
وقول الآخر هو ليدق

في وشمردت انجيده الافاقه غالبا كعق دار وراف الملوك سهود في

رجعه كذلك سوى كونه حامدا اذ بصير كغيف ولا رغه **من قبل ما فطم** في هذه الآية وجوه ستة
احدها وهو الاصل ظهور ما سويك فيعلق الطرف بالنقل بعدها والتقدير من قبل هذا فطم
اي فطم فوج يوسف وشانه وزياده ما كثره بهر بدا الرخشي وعين الثاني ان يكون ما مضى
في محل رفع بالابتداء والخبر الطرف المستقيم قال الرخشي على ان محل المصدر الرفع بالابتداء والخبر
الطرف والمعنى وقع من قبل فطمكم في يوسف والى هذا في ابر عطية ايضا فانه قال لا يجوز ان يكون
قوله من قبل فطمكم في يوسف واقع ومستقر بهذا المقدور فيعلق قوله من قبل في الشرح وهذا
قول الرخشي واحسان الى معنى واحد وهو ان ما فطم فطم بقدر ما فطم بقدر عقده من رفع بالابتداء
ومن قبل في موضع الخبر وهذا عن قاعدة كلية غريبة وحولها ان يهلا وهو ان هذه الطرف
التي هي غايات اذا بنيت لا يتبع اخبار المبتدأ جرت ارم تحرقول يوم السبت مبارك والسفر بعد
ولا سول والسفر بعد وعمر يزيد خلفه ولا يجوز ان يدر خلف وعلى ما ذكره يكون فطمكم مبتدأ
قبل خبر ذلك لا يجوز وهو مقر في علم العربية **قلت** قوله وحولها ان يهلا تحامل على هذين
الرجلين المعروفين موضعهما من علم واما قوله ان الطرف المقطوع لا يتبع خبرا فسل قالوا لانه لا يفيد
وما لا يفيد فلا يتبع خبرا وكذا لا يتبع صيغة ولا صفة ولا حالا لقلت كما الذي قبل ادرت برجل قبل
لم يجر لما ذكرت ولتقابل ان يقول انما اتبع ذلك لعدم الغايه فقدم الغايه لعدم العمل بالمضاف
اليه المحذوف فينبغي اذا كان المضاف اليه معلوما لم لا عليا ان يقع ذلك الطرف المضاف الى
ذلك المحذوف خبرا وصفه وصلة وبخالا والايه الكريه من هذا القبيل اعنى ما علم فيه المضاف اليه
كما يقتضيه ثم هذا الرد الذي ربه الشيخ سقته اليه ابوابا نقالت وهذا ضعيف لان قبل
اذا وقعت خبرا وصلة لا يقطع عن الاضافة لئلا سقي ناقصة الثالث انها مصدرية ايضا في كل رفع
بالابتداء والخبر هو قوله في يوسف في فطمكم كايضا واستقر في يوسف والى هذا ذهب الفارسي
كانه استعمر ان الطرف المقطوع لا يتبع خبرا فعذر هذا وفيه نظر لان السباق والمعنى محذوف
الويلق في يوسف **فالتول** ما قاله الفارسي يروي الى تهمة العامل للعمل بقطعه
عنه الذي هو انها مصدرية ايضا ولكن محالها النصب كما انها منسوبة على ان يكون قد اخذ اي الم علم
اخذ اليكم الميثاق وتفرطكم في يوسف **قلت** الرخشي كان قيل الم تعلموا اخذ اليكم عليكم موثقا
وتفرطكم من قبل في يوسف وهذا ذهب ابر عطية ايضا قال الشيخ وهذا الذي ذهب اليه ليس
بحيد لان فيه الفصل بالجان والمجرور من حرف العطف الذي هو على حرف واحد وبين المعطوف
فصار نظير ضرب زيد يوسف ورافهم اوعلى الفارسي انه لا يجوز ذلك الا في قوله شعر
قلت هذا الراف ايضا سقته اليه ابوابا لم يرفع فقال وقيل هو ضعيف لان فيه الفصل
ببر حرف العطف والمعطوف وقد بينا في سورة النساء ان هذا ليس بشي **قلت** يعني ان منع
الفصل من حرف العطف والمعطوف ليس بشي وقد تقدم ايضا ذلك وقدر في سورة النساء كما
اشار اليه ابوالقياس قال الشيخ واما قول الرخشي وتفرطكم من قبل في يوسف فلا يجوز لان
فيه تقدم معول المصدر المخل في مصدرية الفعل عليه وهو لا يجوز **قلت** ليس في تقدم
الرخشي شي من ذلك لان لما صرح بالمقدرا الجار والمجرورين عن لفظ المصدر المقدرا كماركي

من

وكذا هو في سائر النسخ وكذا ما نقله الشيخ عند بخطه فان تقدم المعول المصدر على المصدر
ولور عليه وعلى ابر عطية بانه يلزم من ذلك تقدم معول الصلة على الموصول لكان ردا في
فان من قبل متعلق على ابر عطية بانه يلزم من ذلك تقدم معول الصلة على الموصول لكان ردا في
واحقا فان من قبل متعلق بقطعه وقد تقدم على ما المصدرية وفيه خلاف مشهور الخامس ان يكون
مصدرية ايضا ومحالها نصب عطفا كما اسر ان اي الم تعلموا ان اباكم وان تفرطكم من قبل في
يوسف بخلاف يكون فيجران هذه المقدرة وجان احدها هو من قبل والثاني هو في يوسف و
احسان ابوالقياس وقد تقدم ما في كل منهما ورده على هذا الوجه الخامس ما ورد به على ما قبله من الفصل
ببر حرف العطف والمعطوف وقد عرف ما فيه الشاكر ان يكون موصولة اسمية ومحالها الرفع او
النصب كما تقدم في المصدرية **قلت** الرخشي يعنى من قبل هذا ما فطمكم اي قد ستموه
في حق يوسف من الخيانة ومحالها الرفع والنصب على الوجهين **قلت** يعني بالرجلين رعايا الله
وجها من قبل ونصبها عطفا على معول الم تعلموا فانه لم يذكر في المصدرية غيرها وقد عرفت ما
اعترض به عليها واما قيل في جوابه فيحصل فيما نلا اوجبه الزيادة وكونها مصدرية او بمعنى
الذي وان في محالها وجهين الرفع والنصب وقد تقدم تفصيل ذلك كله **فمن ابرج الارض**
برج هنا ثمة منتهى افارق فالارض مفعول به ولا يجوز ان تكون ثمة من غير تفهيم
لانها اذا كانت كذلك كان معناها طهر او ذهب ومنه برج الحفا اي طهر او ذهب ومعنى الطهر
لا يليق والذهب لا يصل الى الطرف المختص بالاموال سطة تقول ذهب في الارض ولا يجوز
ذهب الارض وقد جاش لا يماس عليه وقول ابوالقياس يجوز ان يكون طرفا قلت ويجمل
ان يكون سقط من الشيخ لفظه لا وكان لا يجوز ان يكون طرفا واحدا انه لا يجوز في ابرج هنا
ان يكون ناقصة لانه لا ينظم من الضمير الذي فيها ومن الارض مبتدأ وخبر الاسرى انك لو قلت
انا الارض لم يجر من غير فيجوز ان انا في الارض وزيد في الارض **ايحكما الله** في نفسه وجهات
اجرها وهو الظاهر على باذن واليشا انه تصور باضحا وان في جواب النفي وهو قوله فلن ابرج
اي لن ابرج الارض الا ارحكم لتولهم لا تزينك او تصفي حتى اي الا ان تصفي قال الشيخ
ومعناها ومعنى الغاية متعاربان **قلت** وليس المعنى على الثاني بل صياق المعنى على عطية على
باذن فانه عن امر بجان احدها خاصة وهي ان اسير والثانية عامه لان اذن اسير له في الارض
هو من جهة الله وقرا العامة من مينا للفاعل تخففا وابعثاس واوريزين والكساي في
رواية سرق مينا للمفعول مسددا وقد تقدم توجيهها وترا الضحاك سارق جعله اسير فاعيل
واسئل القرية محمل ثلثة اوجها غيرها وهو المشهور انه على حذف مضاف تقديره واسأل اهل القرية
واهل العير وهو محبان شايع قاله ابر عطية وغيره **قلت** وهذا على خلاف في المسألة هل الاضمار من
باب المحبان وغيره المشهور انه قسم منه وعليه اكثر الناس **قلت** ابوالعالي قال بعض المتكلمين
هذا من الحذف وليس من الحذف لفظا استعير لغيره لانه في حذف المضاف هو عين المحبان
عظمه هذا مذهب سيبويه وغيره وحكي انه قول الجمهور وقيل ان الرازي ان المحبان والاضمار
قسمان لا قسمان فيما استبان الثاني انه محبان وكثرة من باب اطلاق اسم المحل على الحال المحبارة
كالرواية الثالث انه حقيقة لا محبان فيه وذلك انه يجوز ان يسأل القرية نفسها والابل فيجيبه
لان بني يجوز ان ينطق لها كما في البهايم **بل سولت** هذا الاضمار لانه من كلام قبله متقدم عليه
بجواب هذا عنه والتقدير ليس الامر كما ذكرتم حقيقة بل سولت وتقدم تفسير مثل هذا وما بعده **يا اسفا**

والجزم واعترض عليه بان الجازم بين ان يجزم وعدمه بين ان يجزم واوجب
 بانه في بعض الصور ليس في طرف الحرف بيا انك اذا قلت اني اعطيتك شيئا
 احتمل ان يكون اعطيتك جزا الزيادة وان يكون خبرا مستانفا فاذا قلت اعطيتك محذوفين ان
 يكون جزا فقد وقع اللبس بثبوت حرف العلة وقد جرد حرف العلة محذوف عند الجازم
 لا به ومذهب ابن السراج ان الجازم انما في نفس الحرف محذوف وفيه الجحش المتقدم الثاني انه في رفع
 غير مجزوم ومن موصوله والفعل صلتهما فذلك لم يحذف لانه واعترض بما هذا بانه قد عطف عليه مجزوم
 وقوله ويصير قارضا لم يبق الا ساكن الواو واجب ايضا بانه جزم قبل التوهم يعني لما كانت من
 الموصولة تشبه من الشرطية وهذه عبارة فيها غلط على القرآن فينبغي ان يقال فيها مراعاة للشيء
 اللفظي ولا يقال للتوهم واجب ايضا بانه ساكن للوقوف ثم اجري الفعل مجرى الوقت واجيب
 ايضا بانه انما جزم جلالا للموصولة على من الشرطية لانها ساكنة في المعنى ولذلك دخلت الفاء في خبرها
 قلت وقد يقال فما هذا الجوز ان تكون من الشرطية وانما استلذا ولم تجزم من شرطها بمن
 الموصولة ثم لم يغير هذا الشيء في قوله ويصير فلذلك جزمه الا انه بعد من جهة ان العاقل لم يورثها
 بعد وبليه ويورثها هو بعد منه وقد تقدم الكلام على مثل هذه المسألة اولا السورة في قوله يرتع
 ويلعب وقوله فان الله لا يضيع الرابطة بين جملة الشئ وبين جملة اما العلوم في الجنتين والاضحى
 المحذوف اي محجيين منهم واما انما انما المقام ذلك الضمير **اشرك**
 اي يفضل عليك والايثار التفضل بجميع انواع العطايا اثنى ويورثه ايثارا وهو اصله من الاثر
 وهو يتبع الشيء فكانه يستقصى جميع انواع المكاييم وفي الحديث سكون بعدى شيء اي يتأثر بعضكم
 بما بعض ويقال استأثر بكذا اي اختص به واستأثر الله بفلان كناية عن عظم طغيانه لوقال
 في والله اسماك ستمباركا **اشرك الله به ايثارا**
التثريب عليكم عليكم يجوز ان تكون خبرا للاداء اليوم يحتمل ان يتعلق بما يتعلق به هذا الخبر
 لا تريب ستر عليكم ويجوز ان يكون اليوم خبرا عليكم يتعلق به هذا الطرف ويجوز ان يكون عليكم
 صفة لا من لا اليوم خبرا ايضا ولا يجوز ان يتعلق كل من طرف والجار والمجرور بتثريب لانه
 يصير مطولا شيئا بالمضاف وتبي كان كذلك اعرب دون نحو لا خير من زيد عندك وزيد عليك
 الطرف بانه يلزم الفصل بين الطرفين المقدر الموقول بالموصول وتقول باجني وهو عليكم لانها
 خبر اما ما بعده وقد جازا الخشعي ان يكون الطرف متعلقا بتثريب فتا قال قلت ثم يتعلق اليوم
 قلت بالتثريب او بالمقدور فيقولكم من الاستعارة ويغير قلت فجعله ان متعلق بتثريب فيه
 ما تقدم وقد اجري بعضهم الاسر العاقل مجرى المضاف لشبهه به فيخرج ما فيه من توبيخ
 او نون وجعل الفارسى من ذلك قول الشاعر
 في اراي ولا كرا ان الله اية • لتفزع قطالت عيرى
 قال فانه منصوب بكرا اي لا كرا الله وجهه لنفسه ويجوز ان نصب اية ما وب مضمر لليلاد
 الفصل بين معنوي اري بملتين اي بلا زوايا فيجوز ان يابى المقدر ومعنويات المتعدي رست
 وجعل منه الشيخ جمال الدين بن مالك ناجا في الحديث لاصت يوم الى الليل رفع يوم علالة
 من رفع بالمصدر المخل حرف مصدرى وفعل مبنى للمفعول وفي بعض ما تقدم خلاف لا يليق
 القصر لهذا واما تعليقه بالاستقلال المتقدم فوافقه وذلك وقت اكثر الزاوية وابتدا
 يغفر الله لكم ولما العليقة يغفر فوافقه ايضا ولذلك وقف بعض القراء على عليكم وابتدا اليوم

بغفر الله لكم وجوزوا ان يكون عليكم بيانا كلاك في قولهم سقيالك فعلى هذا يتعلق بمحذوف
 ويجوز ان يكون خبرا محذوفاً عليكم واليوم كلاًها متعلقان بمحذوف اخر يدل عليه ترتيب
 والتقدير لا تريب تثريب عليكم اليوم كما قد روا في المصنف لا عامهم اليوم من امر الله لا عامهم بعضهم
 اليوم قال الشيخ لوقيل به لكان قويا وقد يفرق بينهما بان هذا يلزم كثر الجازم وذلك
 انك تحذف الجوز محذوف هذا الذي تعلو به الطرف وحرف الجر ومنسب للفعل اليه لان التثريب
 لا يورث الا محذوف كقولهم شعر شاعر محذوف لا عامهم بعضهم فان نسبة الفعل الى العام حقيقة فبتلك
 حذف شيء واحد من غير محذوف وهذا حذف شيئين مع محذوف التثريب العتب والتأنيث وعبر
 بعضهم عنه بالتعريف من غيرته بكذا اذا عتبته به وفي الحديث اذا زنت امرأة احكم فليجدها ولا
 يثر اي لا يعبر اصله من الرب وهو ما يغشى الكرش من الشم ومعناه ازالة الثرب كما ان الخليل
 ازالة الجلد فاذا قلت تريت فلانا فكان ذلك لشدة عتبك له ازلت ثربه فثرب مثلاً في تريب
 الاعراض وذلك الرغب ولا يعرف من لفظه الا قولهم الثرب وهو شجر رقيق وقيل يقال يا اهل
 يثر يصب ان يكون اصله من هذا الباب واليا فيه من **بقي** يجوز ان يتعلق بما قبله على
 ان اليا معديه كي في ذهب به وان يكون المحال فيسأل بمحذوف اي اذهبوا معكم فيصير وهذا
 لغت لدوسيان او يدل ونصير حال واجمعين تأكيد وقد اكدها دون كل ويجوز ان يكون حالا
 التمسك الافعال يقال فندت فلانا اي افسدت رايه وردته قال
 في يا صاحبي دعا لوى وتغدى • فليس ما قلت من امر مردود
 ومنه فند الدهر فلانا قال
 في دع الدهر بفعل ما ارد فانه اذا كلف لا فناد بالناس ان فدا في
 والفند الفساد قال النابغة
 في الاما يسلى اذ قال لاله يوم في البرية فاحدوها عن الفند
 والتند شمر الخ الجبل ويدعى الرجل فند والتند الرمال اخذ شعر الحماره من ذلك وقال
 الرحشوى يقال شيخ فند ولا يقال عجوز فند لانها لم تكن في سهادات راي فتفند في كرها
 وهو غيب وجواب لولا الاستعانة محذوف تقديره لصدقتوني ويجوز ان يكون تقديره لا جزمكم
 وقوله العاه الظاهر ان الفاعل هو ضمير البشير وقيل هو ضمير يعقوب وفي بصير واجبات
 احدها انه حال اي رجعي في هذه الحال وانما ان خبرها انما يعنى صا وعند بعضهم وبصير
 من بصير بالشيء كطريف من طرف وقيل هو مثال مبالغة كعلم وفيه دلالة على انه لم يذهب بصير بالكلية
 وقوله ورفع ابويه من قاب القليب يريد اباه وامه واجالته ويجوز ان قال ابو البقاء
 مدرك لان السجود يكون بعد الخوض وفيه نظر لانه متصل به غير متراخي عنه **مزيل** يجوز ان يتعلق
 برؤياي التي بناويل رؤياي في ذلك الوقت ويجوز ان يكون العاقل فيه تاويل لان التاويل كان
 مرصين وقومها هكذا والان طهره ويجوز ان يكون حالا من رؤياي قاله ابو البقاء وقد قدم ان
 المقطوع عن الاضافة لا يقع حالا **قد جعلها زني** حال من رؤياي ويجوز ان يكون مستأنفا وفي
 حقا وجب اجهها انه حال والثاني انه مفعول ثان والثالث انه مصدر مؤخر للفعل من حيث
 المعنى ان حققها زني حقا يجعله **اجسن بي** احسن اصله ان يتعدى بالي قال واحسن كما
 احسن اسد اليك فتيل فمن معنى لطف فتعدى باليا كقوله تعالى وبالوالدين احسانا وقول كثره في
 في آسى بنا واحسنى لملومة • لدينا ولا مقلية ان نقلت في

وقيل بل يعنى بها ايضا وقيل هي بمعنى الى وقيل المفعول محذوف واحسن من غيرى في معلق
بذلك المحذوف وهو تقدير الى البقاء فيه نظر من حيث حذف المصدر وابقا معموله وهو ممنوع
عند البصريين وادمنصوب باحسن او بالمصدر المحذوف قالوا البقاء وفنظر المصنف
والبدو ضد الحضارة وهو من الظهور بدايد واداسكن البادية اذا بدو وناجفونا يروى عن
اي تحلفنا باطلاق البدوين **الطيف لما يشاء** لطف الله ان يبعثك بالبا واما تعدي
باللام لضمته مع مبراي انت مدبر لطفك لما تشاء وقرا عبد الله بن عيسى بعينها وفيها هي
انزعت طيرة ان ابادر قرا انتى بعينها لغيره من غير الملوك وفي من تاويل للتبويض و
المفعول محذوف اي عظيم من الملوك في صفة لذلك المحذوف وقيل زائدة وقيل لبيان الجنس
وهذان بعيدان وفطر يجوز ان يكون فعلا رب ويجوز ان يكون بدلا او بيانا او منصوبا باضمار
ايغى او بدلا ثانيا **ذلك** مبتدأ من انباء الغيب خبر ونحوه كالدجوز ان يكون خبرا ثانيا
او كالا من الضمير في الخبر وجوز ان يخشى ان يكون موصولا بمعنى الذي وقد تقدم نظيره وفيهم
يكون كمال ولوحصت معترض بين ما ذكرها وجواب المحذوف دلالة ما تقدم عليه والاهم
مشكون كمال ومن قد ابان الله صفة لغائية وفيه كمال وهو في الاصل مصدر وتقدم نظيره في الجوز
فما جازا وضد عطفها في السموات والضمير في علمها للانية فيكون مرون صفة للانية او كالا
لتخصيصها بالوصف بالجار وقيل يعود الضمير في علمها في الارض فيكون مرون كالا منها وقال
ابو البقاء وقيل منها ومن السموات اي يكون الحال من الاثنين جميعا وهذا لا يجوز ان كان يجب
ان يقال علمها وايضا فانهم لا يرون في السموات الا ان يراد مرون على انهما فيعود المفعول الى
الضمير للانية وقد يجاب عن الاول بانه من باب الحذف كقوله والله ورسوله احق ان يرضوه و
ترا السرى والارض بالنصب وجه انه من باب الاستغناء ويغنى الفعل بما يول فقد معوا في
يطرون الارض ويسلكون الارض مرون عليها كقولك زيد امرت ببرد وقرا عكرمة وعمرو سرقا
والارض بالرفع على الابتداء خبره لجملة بعده والضمير في هاتين العائتين يعود على الارض فقط
وقرا ابغض ومشرع عبيدا وتايتها الساعة بالبا من تحت لانه موش مجاري وللفضل ايضا
ادعوا اليه يجوز ان تكون مستانفا وهو الظاهر وان يكون حاكما من الباء وعلى بصيرة حال من
البا وعلى بصيرة حال من فاعل ادعوا اي ادعوا كانيا على بصيرة **ومن ان يعنى** عطفها فاعل ادعوا
ولذلك الد بالضمير المنفصل في قوله انا ويجوز ان يكون مبتدأ والخبر محذوف اي ومن ان يعنى يدعوا
ايضا ويجوز ان يكون على بصيرة خبر عطفها وابتداء مفعول عطفها اي عطفها على مفعول ادعوا ويجوز ان لا
على بصيرة وحده كالا وانا فاعل به ومن ان يعنى عطفها على ايضا ومفعول ادعوا ويجوز ان لا
يراد اي انا من اجل الدعا الى الله ويجوز ان يقدر اي ادعوا الناس وقرا عبد الله هذا سبيلي بالكبر
وقد تقدم انه يذكر ويثبت **لحي** العامة على يوحى بالبا من تحت مبنيا للمفعول وقرا خنص
نوحى بالنون مبنيا للفاعل اعتبارا بقوله وما ارسلنا واما في النظر وتا في اول الانبياء وما
الاخوان كما قوله يوحى اليه في الانبياء كما سابقا ان شاء الله تعالى واجملة صفة لكان ومن اصل
التي صفة ثانية وكان تقديم هذه الصفة على ما قبلها اكثر استعلاء لانها ارب الى المزد وقد تقدم
تموه في المائدة وقوله ولذا لا يخفى وما بعد قد تقدم في الانعام **حق** ليس في الكلام شي يكون
حتى غاية له فمن ثم اختلف الناس في تقديره يقع معناه بحق فقدرة الخشعي وما ارسلنا
من قبل الا بالانبياء انهم حتى وقدرة الطي وما ارسلنا من قبل الا بالانبياء لا لم يعاقب

انهم بالعقاب حتى اذا قدرك ان لا يجوز وما ارسلنا من قبل الا بالانبياء لا لم يعاقب
وطالب دعاهم وتكذيب قومهم حتى اذا احسنها ما قدركه وصدا عطفه ثانيا من معنى قوله
افلم يسيرا ففك ويقمن قوله افلم يسيرا وما قبلهم ان الرسل الذين بعثهم الله من اهل التري
دعوم فلم يؤمنوا بهم حتى نزلت بهم الملائكة فصاروا في حيرة بعد بعثهم فلهذا المصنف حذر ان
يدخل حتى في قوله حتى اذا قال الشيخ ولم يخلص لنا من كلامه شي يكون ما بعد حتى غاية له لانه
علق الغاية بما ادعى انه من ذلك من قوله افلم يسيرا الآية **قلت** قوله دعوم فلم يؤمنوا هو المعنى
كذب قرا الكونيين كذبوا بالكهنة والباقر بالتشكيل فاما قوله التحيف فاضطربت اول
الناس فيها وروي انكارها من عايشه وفي اسعها قالت معاذ الله لم تكن الرسل لتظن ذلك
بربها وهذا يمنع ان لا يصح عنها لتواتر هذه القصة وقد رجحنا الناس بارتعة او جبرادها آت
الضمير في وطنوا عايد على الرسل اليهم لتقدم في قوله كيف كان فاقية الدين من قبلهم ولان
الرسل يستدعي رسلا اليه والضمير في يهد وكذبوا عايد على الرسل اي وطنوا الرسل اليهم ان الرسل
قد كذبوا اي كذبوا من رسلوا اليه بالوحي وصرفهم الثاني ان الضمير للثلاثة عايد على الرسل قال
الخشعي في تقدير هذا الوجه حتى اذا استأشروا من النصر ووطنوا انهم قد كذبوا اي كذبهم انفسهم
حين خدمهم انهم يرضون او رجاءهم كقولهم رجاء صادق ورجاء كاذب والمعنى ان مدع التكذيب و
العداوة من الكفار وانظار النصر من الله وتاسيله قد نظارت عليهم وتمازت حتى استشعروا
القوط وتوقموا ان لا نصر لهم في الدنيا فقام نصرنا انهم فقد جعل الفاعل المقدرا انفسهم
واما رجاءهم وجعل الظن بمعنى التوهم فاخرجه عن معناه الاضيا وهو رجاء الطرفين وعن
مجهول محان وهو استعماله في المتقين الثالث ان الضمير كلها ايضا عايد على الرسل والظن على
بابه من لا يجحى والى هذا نحو عباس وابن شعور وابن جبير قالوا الرسل بشر فضعفوا وانشاء
ظنهم وهو لا ينبغي ان لا يصح عن هؤلاء فانها عبارة عن طرفة على الانبياء وكما في الانبياء من ذلك ولذلك
ردت عايشه رجاءه كثير هذا التاويل واعطوا ان تنسب الانبياء الى شي من ذلك **قال**
الخشعي ان مع هذا عن ابن عباس فقد اراد بالظن ما يحيط في البال ويجس في القلب من سنة
الوسوسة وحديث النفس على ما عليه البشيرة واما الظن الذي هو حجة احد الحائزين على الآخر
فغير جائز فاعل رجل من المؤمنين فابال رسل الله الذين هم اعرف بهم **قلت** ولا يجوز ايضا
ان يقال خطر ببالهم سنة الوسوسة فان الوسوسة من الشيطان وهم معصومون منهم **وقال**
الفارسي ايضا ان ذهب ذاهب الى ان المعنى طن الرسل الذين وعد الله امهم على لسانهم قد كذبوا
فيه فقد اتى عظيم لا يجوز ان ينسب مثله الى الانبياء ولا الى صالحى عبد الله وكذلك من عزم ان ابن
عباس ذهب الى ان الرسل قد ضعفوا فظنوا انهم قد خلفوا لانه لا يخلط الميكان ولا مبدل الحكم
وقد روى عن ابن عباس ايضا انه قال ومعناه وظنوا حين ضعفوا وعلموا انهم قد خلفوا وما وعدهم
الله به من النصر وقال كانوا بشر وتلى قوله وزلزلوا حتى يقولوا رسول الربيع ان الضمير كلها
ترجع الى الرسل اليهم اي وظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون
به من لم يؤمن بهم من العقاب قيل وهذا هو المشهور من تاويل ابن عباس وابن شعور وابن جبير و
مجاهد قالوا ولا يجوز عود الضمير الى الرسل لانهم معصومون **ويح** ان ابن جبير سئل عنها
فقال نعم اذا استأشروا الرسل من قومهم ان يصدقهم وظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا
فقال الضمير من راجع وكان حاضر لورحلت وهذه الى الذين كان قليلا واما قوله الشديدة فوجه

وهو ان يعود الضمائر كلها على الرسل اي فظن الرسل انهم قد كذبوا ثم انزل الله عليهم انهم لم يكذبوا بل انهم
 البلا عليهم وفي كبري البخاري عن عائشة رضي الله عنها انها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان الرسل انما
 وصدقوا ما علموا من الله ولا يستأخرونهم النصر حتى اذا استدلوا برسلهم من كذبهم من قوتهم وطمعت
 الرسل ان قوتهم قد كذبوا ثم جاءهم نصر الله عند ذلك قلت وهذا وجه معنى القرائن والظن هنا
 يجوز ان يكون كما يابيه وان يكون بمعنى اليقين وان يكون بمعنى التوهم حسما تقدم وقرا ابن
 عباس والضحك ومجاهد كذبوا بالتحريف سببا للفاعل والضمير على هذه الآية في طعنوا عما يد
 على الامم وفي انهم كذبوا عما يد على الرسل اي ظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا ثم جاءهم نصر الله
 به من النصر ومن العقاب ويجوز ان يعود الضمير في طعنوا على الرسل وفي انهم قد كذبوا على الرسل
 اي وطمعت الرسل ان الامم كذبوا فيما وعدهم به من نصر الله فظنوا به والظن هنا بمعنى اليقين
 واضح وقيل ابوالقاسم انه شديدا مبينا للفاعل واوله بان الرسل طعنوا ان الامم قد كذبوا
 وقال الرختري بعد ما حكى قوله المبني للفاعل ولوقري بهذا مشددا كان معناه وطمعت
 الرسل ان قوتهم كذبوا في وعدهم فلم يحفظها قولا وهي غريبة وكان قد جاز في الآية المتقدمة
 ان الضمائر كلها تعود على الرسل وان يعود الاول على الرسل اليهم وما بعده على الرسل ففك
 وقرا مجاهد كذبوا بالتحريف على البناء للفاعل على ظن الرسل انهم قد كذبوا فيما احدثوا به
 قوتهم من النصر اما على ما قبل ابن عباس واما على ان قوتهم اذا لم يروا ما رويوا قالوا لهم قد كذبوا
 فيكونون كاذبين عند قوتهم او ظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا وقوله جاءهم جواب الشرط
 وتقدم الكلام في حقه هذه ما هي **فهي** مترا انما يراد بها من بنون واحد وجيم مشددة وباء
 مفتوحة على انه فعل باضين للفعول ومن قايه مقام الفاعل والباقون بنون ثابتهما
 ساكنة والجيم خفيفة والياء ساكنة على ان مضارع النجي ومن مفعولة والفاعل ضمير المتكلم العظيم
 نفسه وقرا الحسن والحجري ومجاهد في حين كذا فاصم الا انهم سكنوا الياء والاجود في تحريكها
 كما تقدم وسكنت الياء خفيفا كقراءة تطعون اهلهم وقد سكن الما في الصحيح فكيف بالمعقل
 كقوله قد دخلت بجلالان وتقدم معه اماله وقيل الاصل نجي بنونين فادغم النون في الجيم وليس
 بشيء اذ النون لا تدغم في الجيم على انه قيل بذلك فتقوله نجي المومنين كما سياتي بيانه ان شاء الله
 تعالى وقرا جماعة كقوله الباقين الا انهم فتحوا الياء قال ابن عطية رواها ابيه عن حمزة
 عن عاصم وهي غلط من هبة قلت نعم ابن عطية انه مضارع باق على رفعه فانكر فتح لامه و
 غلط رأوها وليس يغلط وذلك انه اذا وقع بعد الشرح والجزاع مضارع معرون بالناحاز فيه
 اوجه احدها نصبه باضارا ان بعد الفاء قد تقدم عند قوله وان تبدوا ما في انفسكم الى ان
 قال فيعجزون بنصبه وتقدم ترجمه ولا فرق بين ان يكون اداة الشرط كادته كاية البقية
 او غير جارته هذه الانية وقرا الحسن ايضا فنجي بنونين والجيم مشددة والياء ساكنة مضارع نجي
 مشددة للتكثير وقرا هو ايضا ونضار عاصم وابرجوة فنجي فعلا ما ضيا مخففا ومن فاعله
 ونقل الداني انه مترا لا يمحض كذلك الا انه شديدا الجيم والفاعل ضمير النصر ومن مفعول
 ورجع بعضهم قرا عاصم بان المصاحف تنقت على كتبها فنجي بنون واحد ففك الداني وقد
 نقل بكان اكثر المصاحف عليها فاشعر هذا بوقوع خلف الرسم ورجع ايضا بان فيها مناسبة
 لما قبلها من الافعال الماضية وهي جارية على طريقة كلام الملوك والعظماء من حيث البناء
 للمفعول وقرا ابو جيبه شيئا بالياء وتقدم انه يقال ففجأ اي ففجأ من شيا الله سبحانه وقرا الحسن

والضمير لله وفيها مخالفة لبيد السواد وقرا ابو عمر وفي رواية عبد الوارث والكتاب
 في رواية الانطاكى قصصهم بكسر الكاف وهو جمع قصص وهذه الآية رجع الرختري عودا الضمير
 في قصصهم في الآية المشهورة على الرسل قصصهم وحكي انه يجوز ان يعود على يوسف واخوته و
 حكي عنه انه يجوز ان يعود على الرسل وعلى يوسف واخوته جميعا قال الشيخ ولا تنصرف يعني
 هذه الآية اذ قصص يوسف وابيه واخوته شتمل ما قصص كثيره وانما تختلف **ما كان حديثا**
 في كان ضمير ما يد على القرآن اي ما كان القرآن المتضمن لهذه القصة الغريبة حديثا مختلفا وقيل
 بل هو ما يد على القصص اي ما كان القصص المذكور في قوله لعل كان في قصصهم وقا الرختري
 فان قلت فاللام رجع الضمير فيما كان حديثا يعني نبيمن قرا بالكثر قلت الى القرآن اي
 ما كان القرآن حديثا قلت لانه لو عاد على قصصهم بكسر الكاف لوجب ان يكون كانت بالبناء اسناد
 الفعل حينئذ الرضيمونك وان كان مجازيا **ولكن تصديق** العامة هل نصب تصديق والتلا
 بعده على انها مستوفى على خبر كان اي ولكن كان تصديق وقرا حمزة ابن اعين وعيسى الكوفي وعيسى
 الشقير رفع تصديق وما بعده على انها اخبار لمبتدأ ضمير اي ولكن هو تصديق اي الحديث وتصديق
 وقد سمع من العرب مثل هذا بالنصب والرفع قال در الزماني

بن وما كان مالي من ثلث ورثته ولا دية كانت ولا كسب ما تم
بن ولكن عطاء الله من كل رحمة الركل يحجب الراد خصم
 وقال لوط بن عبيد
بن واني محمد الله لا مال اسلم اخذت ولا عطى اليمين مخالفت
بن ولكن عطاء الله من مال فاجر وهو المحلى معور المعارف
 يروي عطاء الله في البيتين منصوبا على ولكن كان عطاء الله ومن نوعا على ولكن هو عطاء الله وتعد
 كما نظير ما بقى فاغنى عن عادته **بن** واحمد الله وحده وحسبنا الله ونفهم الوكيل في

وافقا للذاع من كتب محمد الله تعالى وعونه
 عصرنا الثالث لعله سادس عشر
 شهر ربيع الاخر سنة ١٠٩٨
 واحمد الله
 العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين





بعطف وهو صواب **قلت** ومثل هذا من معسب لانه عطف مع قوله ما فيه ان بعض ذلك تابع ولا يدرج
في هذه العتبات والخصص من اغاذه لاعتاب وقال بن عطف على اعتاب وهاها السج ما يندم وحياته
ما يندم وقد طعن قوم على هذه العتبات وقالوا ليس للرب من الحيات روى ذلك عن ابي عمرو وقد اوجب
عن ذلك بان الحب احصى على الفصل والاعتاب كقولهم جعلنا الاحد ههنا حبس من اعتاب وجعلنا
بان الحب احصى على الفصل والاعتاب كقولهم جعلنا الاحد ههنا حبس من اعتاب وجعلنا بينهما رعا
وقال ابو القاسم قيل المعنى ومات ربح فاعطف على المعنى **قلت** ولا ادرى ما هذا الجواب لان
المرى شيع ان يكون الحذر من الدرع منع ان يكون من ميات الدرع واي فرق والصلوان جمع صوف كقولهم
جمع صوف ووجدت معصوق هذا المسب في الا نعام والصلوان جمع صوف ووجدت معصوق هذا المسب في الا نعام
المثل وفي الحديث عم الرجل صوابه اي مثله ولا يها جمعها اصل واحد والعامة على كثر الصادق وقيل
السلبي وان مصرف ويريد على صحتها وهي لغة مشرقية كذا في وديان وقيل الحسن ومباديه يعقها
وهي اسم جمع لا جمع بكسر الهمزة لسر من ربحه فعلا ان ويطر صوان بالفتح السعدان هذا جمع في الكثرة وما
والفعل جمع على اصحابه واحكام **السي** فراه بالما من تحت بن عامر وعاصم اي سعي ما ذكره والمافون بالما
من فوق مراعاة للعطف ما يندم والمافون في قوله بعضها **بعض** فراه بالما من تحت بن عامر وعاصم اي سعي ما ذكره والمافون بالما
سرون العظم وكفى بن عمر وابو جوص بعضا لما يندم للمعقول بعضها رعا قال ابو حاتم وجبته كذلك
في مصنف يحيى بن عمر وامر صوف هو اول من سبط المصاحف ويعد الخلاف في الاكل في القوم وفي الاكل فيه
وجها ان اظهرهما ان طرف التفصيل والما في انه خالف من بعضهما اي بعض بعضهما ما كولا اي وفيه الاكل
قاله ابو القاسم وفيه بعد من جهة المعنى والصناعة **في قوله** يجوز فيه بنية وجه احبها ان يجرى عليهم وقولهم
سدا من جرد ولا بد من حذف صفة ليم القابض اي يحب اي يحب او عريب ونحوه والما في انه سدا وسجع الاسب
ما ذكره من الوصف المقدر ولا يصح حذف كون حرمه معروفا وهذا كما اعرب سبويه من م ما كذا وجبته
من قصد رجلا حرمته ابره سدا من سبويه الاسد بها وجرهما معروفا قاله السج وللرباق فيه محال على ان هذا
لا ساق ههنا وهي ان الذي حصل سبويه على ذلك في المسلمين ان اكثر ما يقع موقع كم وخبر ما هو سدا فكذا
كم على ما حكم الغالب بخلاف ما خرفه الثالث ان يحب مستل المعنى محب وقولهم فاعل به قاله ابو القاسم
ورد على الشرح بانهم يضوا على ان فعلا ومفعلا مفعلا ومفعلا سبويه عن معقول في المعنى ولا يعمل عمله
فلا يقول سبويه رجل ذبح كبشة ولا عرفه ما وع ولا مضى له **قلت** وايضا فان الصفات لا تعمل
الا اذا اعتبرت على اشيا مخصوصة وليس منها ههنا شئ **انما انما** في قوله يجوز في هذه الجملة الاسمية
وجها ان احدهما وهو الظاهر انما منصوب المحل لحكايتها بالاول والثاني وما في جرحها في محل رفعه لا
من قولهم وبها الرمحى ويكون بدل كل من كل لان هذا هو بعض قولهم واذا ههنا طرف محض
وليس فيها معنى الشرط والعامل فيها مقدرا نفسه لفي قوله بديع بديع انما انما سدا سبويه او يحشر ولا يعمل
فيها جرحه بديع لان ما بعد اذ لا يعمل فيها فلها ولا يعمل فيها كذا لا صافها اليها واصلف القرا في هذا الاسم
اكثر لاحلا فاسرا وهو في احد عشر موضعا من القرآن ولا بد من بعضها وان مراتب القرا فان في
سبطها عشر ايهل يعرف الله تعالى اما الموضع المذكور فاولها في هذه السورة الثاني والثالث كلاهما
في الاشارة ههنا انما عطاها ورعا انما لا يغرثون خلقا حبسها موضعان الرابع في الموضعين ان
سدا وكذا سدا وعطاها انما لا يعرفون وفي الخبر انما انما انما المحر حوت وفي العسكوت اسكن لئلا
الناحية ما سبقتك بها من احد من العالمين اسكن لتاتون الرجال وفي الم السجبة انما اظلمنا في الارض
انما في قوله بديع وفي الصفات موضعان وفي الواقعة موضع انما انما وكذا سدا وعطاها انما
وفي التارقيات انما ورد في الواقعة انما عطاها ما ههنا هي المواضع الخلف فيها واما سبط الخلا
فيها بالنسبة الى العرافية طريقا ان احدهما بالنسبة الى ذكر القرا والثاني بالنسبة الى ذكر الشورى هذا

الما في احرب فلان كل يدان به فاقول هذه المواضع سبقتك من سبقتك منها سبقتك مواضع لها حكم واحد
وسم منها ربح مواضع لكل منها حكم على حدته اما العثم الاول فمبني في هذه السورة والثاني والثالث
في سحان والرابع في الموضعين والخامس في الم السجبة والسادس والسابع في الصفات وقيل في اشيا بها
ما يندم ما حكمها فان ناعما والكساي سبقتك في الاول وبجران في الثاني وابن عامر في الاول
وسبقتك في الثاني وان النافين سبقتك في الاول والثاني فاوله ما في سورة النمل وحكمه ان ناعما
في الاول وسبقتك في الثاني وابن عامر والكساي سبقتك اي سبقتك في الاول وبجران في الثاني وان النافين
سبقتك في الثاني والثاني ما في سورة العسكوت وحكمه ان ناعما وان كساي وابن عامر وجعصا محزون
في الاول وسبقتك في الثاني وان النافين سبقتك في الثالث ما في سورة الواقعة وحكمه ان ناعما
والكساي سبقتك في الاول وبجران في الثاني وان النافين سبقتك في الرابع ما في سورة النافين
وحكمه ان ناعما وابن عامر والكساي سبقتك في الاول وبجران في الثاني وان النافين سبقتك
فيها واما الطريق الاحزاب لست الى القرا فاقول ان القرا ههنا على اربع مراتب الاولى ان ناعما جرحا لله قبل
بالا سبقتك في الاول وبجران في الثاني الا في النمل والعسكوت فانه عكس المرتبة الثانية ان ابن كساي
فرا بالاسم في الاول والثاني الا الاول من العسكوت فراه بالحرف المرتبة الثالثة ان ابن عامر في النمل
في الاول والاسم في الثاني الا في النمل والواقعة والناقيات بالاسم في الاول وبجران في الثاني
وفي الواقعة بالاسم فيهما المرتبة الرابعة المافون وهم ابو عمرو وجرحه وان كساي بالاسم فيهما
في الاول والثاني ولم يخالف احد منهم اصله واما ذكرت ههنا من الطرفين لغيرهما وصورة اسجل اجهما
من كتب القراات عم الوجه في فراه من اسبقتك في الاول والثاني فصد الما لغيره في الاشارة في قوله في قوله
الاولى واعاده في الما بكتابة الـ والوجه في فراه من فراه من واحد حصل المقصود لا كل جملة تنطبق
بالاخرى فاذا انكر في احدهما حصل الاشارة الاخرى واما من خالف اصله في شئ من ذلك فلا يتبع الا
فصل في ههنا احدهما انما مغلق بالاستحجال طرقاله والثاني انما مغلق على انما حال تقديره
من السنة قاله ابو القاسم **قلت** يجوز ان يكون خالا وهو الظاهر وان يكون مستل من العامة على الميم
وضم المشكك الواحدة مثله كسج وسمرات وهي العقوبة النافذة **قال** **رب** عياش العقوبات المستأصلا
كسج قطع الاذن والمثل الا ان وكسجها سميت بذلك لما من العقاب والمعا من المماثلة كقوله وجرحا
سيه سته مثله او لا حدها من المثال بمعنى العصا لعل لعلت الرجل من صاحبه واصصت معنى
واحد واحدا ههنا من ضرب المثل لعظم شأنها وفرا ابن مصرف سج المم وسكون النافيل وهي لغة الجراد
في سله وفرا ابن وثاب نعم المم وسكون الما وهي لغتهم وقيل الا عيش ونجا ههنا معهما وعيشي
عمرو وان كساي روابه بضمها فاما العثم والاسكان يجوز ان يكون اصلا سبقتك لغز وان يكون محققا
في فراه من صحتها واما صحتها فمقتل ايضا ان يكون اصلا سبقتك لغز وان يكون اسما من فراه العثم
والاسكان نحو العثم العثم ويعتبر ما في قوله **عليهم** حال من الناس والعامل فيها قاله ابو القاسم معفوه
بمعنى انه هو العامل في صاحبه **فصل في** ههنا وجه احدها ان ههنا كلام مستل من سبقتك
وجرحا الثاني ان لكل قوم متعلق بها وههنا مستل من سبقتك اما است مدروها لكل قوم وفي هذا الوجه
المقتل من حرف العطف والمعطوف بالحار وفيه خلاف لعدم ولما ذكر السج هذا الوجه لم يذكر ههنا
الاسكان ومن عاينه ذكره راديه على الرمحى الثالث ان ههنا ما خسر مستل من وف تقديره انما است
مدرو وهو لكل قوم ههنا فلكل معلوم ايضا ووقف بن كساي على ههنا وواحب ومعا على والهيان
في الخبر يا شات الما ووجدتها الما وقيل بن مجاهد عنه انه يعف بالما في جميع الباب وقيل عن ورش
انه خرفي الوقف بن الما ووجدتها وانا هو كل معصوم معصوم غير مصرف **الله يعلم** يجوز في الخلا والمجان
احب ههنا ان يجر مستل من فراه ههنا وهذا اعلى قول من فراه ههنا بانه هو الله تعالى فكان ههنا للمخلة

له وهذا معنى الرمحى بعله وان يكون المعنى هو الله تعالى على الوجه الاستدلال فقال بعله والماتى ان
 الحلال سدا ويعلم حرها وهو كلام مستأنف مستعمل قال الشيخ وعلم هنا معبر الى واحد لا لاسم
 هذا السبيل اما المراد بعلو العلم بالمفردات **قلت** واذ كانت كذلك كانت عرفا من وجوبه وان لا يعنى
 ان يكون سببه هذا الى الله وحقيقته فيما تقدم بعلوكم بعلوكم باعتبار ما عساه في موضع في موضع
 الانفعال **ما يحتمل** ما يحتمل بطلان وجه احدها ان يكون موصولا اسميه والعائد محذوف اى ما يحتمل
 والثاني ان يكون مصدره فلا عائد والثالث ان يكون اسما ممدودا في محلها وجهان احدهما انها في محل رفع
 بالاسم ويجعل جره والمصدر معلقه العلم والماتى انها في محل نصب بحمل قاله ابو القاسم وهو اول لا لا يخرج الى
 حذف عائد لا شيئا عند المصريين فانهم لا يحرون رور صيرت ولم يذكر الشيخ عن هذا ولم يفرق بين هذا وبين
 وما في قوله وما ينص وما يرد محمله للاوجه المتقدمة وعاصم وزاد سبع بعد ثمانية ولم يفرق بينهما فذكر ان
 حذف العائد على القول بغير بطلان وان جعلها مصدره على القول بمصدرها **عنه** يحوز ان يكون محذوف
 المحل صفة لشي او مفعول به صفة لكل او مفعول به طريقا للمولود بعد ارا وطرفا للاستعارة ليري بعلو من الجار والمجرور
 حرا **عالم** المحوز ان يكون متدا وجره الكسب المتعالي وان يكون جبرا مستلزما محذوف اى هو عالم وقترا
 ريد من على عالم يصا على المدح ووقف ابن كثير وابو عمرو في روايه في المتعالي وصلا ووقعا وهذا هو
 الا شتر في ثنائهم وحذفها الماقرون وصلا ووقفا في الروي واستشهد بسويرة حذف في قول
 والمواتى وان اب تعاف السورين محذوف معها احرارها محذوف **سواء من سوا** في سوا وجهان احدهما
 انها جارية من سوا ومن جهر هو المتدا وانما لم يش للمزلة في الاصل مصدر وهو هنا بمعنى مستو
 وقد بطل الكلام فيه اول هذا الموضع ومنكم على هذا حال من الصفة المستتر في ثنائهم لان معنى مستو
 قال ابو القاسم وبضعف ان يكون حالا من الصير المستتر في ثنائهم لان معنى مستو قال ابو القاسم وبضعف
 ان يكون حالا من الصير في اسر وجهر وجهان احدهما بغيره في الصلة على الموصول او الصفة على الموصوف
 والماتى بغيره المجرى على سبيل وجته ان يقع بعد **قلت** وجته ان يقع بعد معنى بعد وبطلان
 والا بصر كلامه لا معنى له والماتى انه سبيل وجار لا سبيل له لوصفه بقوله منكم واعرب سبويه سوا حذو للمر
 والشرك ذلك وقوله ابن عطية ان سبويه ضعف ذلك بانه استدراكه على **وسا** **النهار** من بطلان وجه
 احدها ان يكون معطوفا على سبويه ويراد من حشد اسنان وحمل المستد الذي هو لفظ هو على لفظها
 فاورده والمجرى على معنى معناها سواه الوجه الماتى ان يكون عطفا على من هو محذوف لا على محذوف في
 ويصح حذف النون وجهان ما قاله الرمحى قال رحمه الله **فان قلت** كان نحو العتاة ان يقال
 ومن هو محذوف بالليل ومن هو سارب بالنهار **ج** بيا وبمعنى الاستقوال المشغف والشارب
 والا فبغيره **سارب** واجب هو محذوف **قلت** من وجهان احدهما ان قوله وشارب عطفا
 على من هو محذوف لا على سبويه والماتى انه عطفا على سبويه الا ان من في معنى لا سبويه كقوله يكن
 من سارب بظنه ان كانه قبل سوا منكم استا ان سبويه بالليل وشارب بالنهار **قلت** وفي عبارة
 سبويه كان نحو العتاة كذا سوارب وقوله كقولك يكن مثل من شرب الى التبت المشهور في قصة بعضهم مع
 وسبويه **عنه** بغيره ان عاهدني لا يحوزي **عنه** بكن مثل من ياذب بصليمان **عنه**
 وليس في التبت حمل على اللفظ والمعنى **عنه** فانه حمل على المعنى فقط وهو معطوف به وقوله والا فب
 سارب واحدا هو محذوف وسارب لوقا هذا قابل لاجاب الصواب وهو مذهب ابن عباس وجهان
 ذهبا الى ان المحذوف والشارب محذوف واجبا معنى بالليل وشارب بالنهار ليري بصره في الثالث ان يكون
 على حذف من الموصول اى ومن هو سارب وهذا اما شتر عند الكوفيين فانهم يحرون حذف الموصول
 وقد بطل استدلالهم على ذلك والشارب اسم فاعل من سارب اى بصره كيف شاك **عنه**
عنه او شئت وكنت غير شارب **عنه** ولهم الاحكام عن سارب **عنه** وقال آخر

١٢٤
 وكل اناس قاربوا من خيلهم **عنه** وكطعنا منده فهو سارب **عنه**
 اى بصرف كيف بوجه لا بد فعه احد من سبويه بالمسح والفتوة **عنه** الصر في اربعة اوجه
 احدها ان عائد على من المكرره اى لمن اسر العرب ولم يجره ولم يأسع في سرب معببات اى جماعه
 من الملكة يعقب بعضهم بعضا الماتى ان يرد عودا على من الاحيره وهو قول ابن عباس قال ابن عطية والمعب
 على هذا حرس الرجل وحلا وريه الدس محطونه والوا والايه على هذا في الروي الكفار واحسان الطري
 في اخرين الا ان الماوردي ذكر على هذا الماتى ان الكلام بغير والتعب بغير لا محطونه وهذا السعي ان
 لا يسمع السبويه كيف سرب كلام من سرب ويراد به سرب وجذف لا انما يحوز اذا كان المعنى مضارعا في جواب قسم
 عوبانه بغيره وقد تقدم بحريه وانما معنى الكلام كما قال المهدى في محطونه من اسراره في ظنه ورعيه
 الثالث ان الصر في له يعود على الله تعالى ذكره وفي محطونه للعبادى لله ملكه محطون العبد من الافات
 ومحطون عليه اعماله قال الحسن الرابع عود الصر على النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يحوله ذكره وب
 ما سبويه في قوله لولا انك عليه ومعببات جمع معقب بغيره معقب من عقب الرجل اذا جاز على عقب
 الا حركه ان بعضهم يعقب بعضا او لا يتم يعقبون ما شاكله بوقا الرمحى والا ضل معببات فاد
 الماتى القاف كقوله وجا المعذرون اى المعذرون ويجوز معببات بكسر المعير ولم يفرق بين هذا وبين
 وهم فاحش لا بدعهم الماتى القاف ولا العاف في السالا من كلمه ولا من كلمه وقد نص الصر بغيره على ان القاف
 والكاف كل منهما بدعهم في الآخر ولا بدعهم في عدها ولا بدعهم عدها فيها واما سبويه بغيره وجا
 المعذرون فلا يعنى ان يكون اصله المعذرون وقد بطل بغيره بوجهه وان لا يعنى ذلك بغيره واما قوله
 ويجوز معببات بكسر المعير في الا حركه لا بغيره على ان اصله معببات فادعيت التاق القاف وقد
 بطل ان ذلك وهم فاحش في معببات احتمالا ان احدهما ان يكون جمع معقبه بمعنى معقب والماتى
 كعلامه وسماه اى ملكه معقب جمع هذه الكلمات وسامات والماتى ان يكون معقبه صفة لجماعه
 م جمع هذا الوصف وذكر ابن جرير ان معقبه جمع معقب وسبه ذلك بجرى ورجال ورجال **عنه**
 السج ولش كما ذكرنا ذلك كحمل وحال وجهالات ومعقبه ومعببات اما هو كضاربه وصاربات
 ويكر ان يجاب عن بانه بغيره ان اطلب من حيث الاستعمال على جمع معقب وان كان اصله ان
 سطلو على موت معقب فصار مثل الواردة للجماعه الذين يردون وان كان اصله للموتة من جهة
 ان صرح الكثير في العقل لا يعامل معاملة الموتة في الاحبار وعود الصير ومنه قولهم الرجال واعضا
 والعلم اذهبه الى كذا وسبويه ذلك بجرى ورجال وجهالات ومعقبه ومعببات اما هو كضاربه وصاربات
 وسبويه ابن رباح لم يعاصب قال الرمحى جمع معقب او معقبه والماتى من حذف اجري القافين
 في العسر **قلت** ويصح هذا ما قال ابن حنبل فانه قال معاصب بكسر معقب يكون العير وكسر
 القاف لمطم ومطاعم ومقدام فكان معببا جمع على معاصبه م جعلت الماتى معاصبه عوا
 من الها المحذوفه في معاصبه **عنه** يحوز ان سعلو محذوف على ان بصره لمعببات ويجوز ان سعلو
 بمعببات ومن لا سلا الغله ويجوز ان يكون حالا من الصير الذي هو في الطرف الواقع حرا والكلام
 على هذه الاوجه تام عند قوله ومن طرفة وقد عوا بوا السقا عن هذه الاوجه بغيره مشككه هذا شجها
 وهي قوله من بغيره يحوز ان يكون صفة لمعببات وان يكون ظرفا وان يكون حالا من الصير الذي فيه
 فعل هذا انم الكلام عده ان بغيره ويجوز ان سعلو محطونه اى محطونه من بغيره ومن طرفة **فان قلت**
 كيف يتعلو حرقان سحران لفظا ومعنى يعامل واحد وجهان من لبا حله على من ومن الباحل على من
 الله **والجواب** ان من الناس من يعامله معاصره للاول في المعنى كما سبويه **محطونه** يحوز ان يكون صفة لمعقب
 ويجوز ان يكون حالا من الصير المستكر في الجار الواقع حرا ومن ام من معطوفه ومن ما السب اى سب الله
 وبطلان بغيره على بن ابي طالب وابن عباس ويريد بن على وعكرمة ما ساره وميل المعنى على هذا المحظون

عنده فذلك ان الله قد عرف المصنف واما ان يكون على ما قال ابو القاسم ان الله اي من الجن والانس فيكون
من على ما يلقى ان يتراد بامر الله نفس ما يحفظ منه كبره الانس والجن فيكون من الانس والجن فيكون ان
يعنى عن وليس عليه معنى بل هو بالان كبره وكوزان معلوم وف على ان يصفه لمعاني انصافه في الوصف
اسما في بعض الاوجه المسمى بكونها من بين بدنه ومن خلقه وكونها محفظة وكونها من امر الله ولكن سيعبر
الوصف بالحكمة على الوصف بالحجاء وهو جار ومصحح وليس في الكلام بدم وباحر كما رسم الفراء وغيره وانما اصل
لمعاني من امر الله محفظة من بين بدنه لان الاصل عدمه مع الاستعانة **واذا** العامل في اذا
مخذوف لانه لا يحولها عليه بعدد لم يرد او وقع وبجوها ولا يجعل منها حولا لان ما بعد الفاء لا يعمل
فما قبلها **خروا** و**طحا** و**كوزان** بكونها مصدرين ناصبهما مخذوف اي يحاوتون حولا ويطعون طمعا ويحوزان
بكونها مصدرين موضع نصب على الحال وفي صاحب الحال حسنة وجها احدهما ان المعول منكم الاول
اي خاضعين طامعين اي يحاوتون شواغفه ويطعون من مطرته كما قال النبي

في كتابه المحاب الحون حتى ويرثي **في** سري الحسام بها وحشي الصواحو

والما في ان العرق اي يركب خال كونه ذا حروف وطبع اذ هو في معنائه حروف وطبع على السالفة والمعنى
كما بعدم وجود ان يكون معولا من احده ذكرك انوالمقا ومعه الرجحى بعدد احاد الفاعل يعنى فاعل
الاراء وهو الله تعالى فاعل الحروف والطبع وهو ضمير المخاطبين فاحلف فاعل الفعل المعدل وفاعل
العلة وهذا المكون ان يحاب عنه بان المعول في قوة الفاعل فان معنى يركب يحكم وان فاعلون ويطعون
ومثله في المعنى قول النابغة الذماني

وطلت سوي في تقاع مسمع **في** حاله نرا على الجملة طائرا

حدا را على ان لا سال معادى **في** ولا سوي غير يعنى حرا

فان را معول من جملة فاعله هو المكلم والفعل المعدل الذي هو حلت فاعله سوي فاعله صلتا لعل
قالوا كمن لما كان المصدر وحلت سوي حذ انا صرح ذلك وفي حوز الرجحى ذلك ايضا على حذف مصنف
فقال الاعلى بعد حذف المصنف اي اراده حروف وطبع وجود ايضا على ان بعض المصادر ياب على
عن بعض معنى ان الاصل يركب الرق اخافه واظمعا فان الرق والمخف والمطعم هو الله تعالى فاعل حروف
عن اخافه وطبع عن اطعام نحو انتم من الارض سائعا على ان قد ذهب جماعة منهم ابن جروف الى ان
احاد الفاعل لشروط **وهم** **حارون** كوزان يكون الجمله مستأنفة اخر عنهم بذلك وكوزان يكون حالا و**طحا**
كلام الرجحى انها حال من معول نصب فانه قال وقيل الواو الحال اي نصب بها من شئ في حاله
وجعلها غيره حالا من معول مشا **وهو** **بيلج** هذه الجمله حال من خلا له اكبره ويضعف استئنا فيها
وقرأ العامة كثر الميم وهو القوم والاهلاك قال عبد المطلب

لا يعلى عليهم وبما هم على ما حكك **في** قال الاعشى

ورع مع لعت في غصن الحب **في** عظيم الذي شدد الخال

والحال ايضا اسيد المكاب والمكاب يقال ما حله حله ومنه عمل فلان كذا اي تكلف لداستعمال الحيلة
وقال ابو زيد هو السعد وقال بن عرفة هو الخيال ومنه على هذا مقابله معوية كما في قيل وهم يجادلون
في الله وهو سدد الخيال واحلفوا في مجده فالجمهور على انها اصله من الحيل وهو الكبر والكبد ووزنه
فقال كهماد وقال السدي ان من الحيلة وميم مريد مكان من يكون ثم يقال مكنت وقد عظم الان هري
وقال لو كان معولا من الجمله ظهرت الواو وصل مرود ومحول ومجور وهذا الاعرج والحقار ومعقها
والظاهريه لغوي الكشورها وهو مذهب بن عباس فانه صرح بالحول ومصرع عود بالحمله وقال
الرجحى وقد اخرج بنع الميم على انه معقل من حال الحول محالا اذا احتال ومنه احول من ذب اي
استد حيله وكوزان يكون المعنى شدد العقار ويكون مثالا في القوة والقدرة كما جاشت عبا الله اشب

وموساه احدا لان الحوان اذا استبد محاله كان معونا سدا العود والاصطلاح ما هو عنده الا ترى الى قولهم وقته
الفاوم وذلك ان العقار عمود الصبر وقوامه وقوله له دعوى الحق من باب اضافة الموصول الى الصلة والاصل له
الدعوى الحق من باب اضافة الموصول كقولهم ولدا لاخره على احدا الوجهين وقال الرجحى من وجهان
احدهما ان تصاف الدعوى الى الحق الذي هو بعض لسان طين كما تصاف الكلمة الله في قوله كلمة الحق والباقي ان
تضاف الى الحق الذي هو الله على معنى دعوى المدعو الحق الذي سيعجب قال الشيخ وهذا الوجه الثاني يظهر
لان به الى بعد الله دعوى الحق كقولهم دعوى ريد وهذا التركيب لا يصح **ولكن** وان هذا مما قاله
الرجحى حتى يرد عليه **والذي** كوزان يرد بالذين المشتركين والواو في دعوى عاده ومعوله محذوف
وهو الاصنام والواو في لا يحسون عاده على معقول دعوى المحذوف وعاده عليه الضمير كما لعقل المعاني
اناه معانيهم والمصدر والمشاركين الذين يردون الاصنام لا يستحب لهم الاصنام الا اسبقا كما سحابة
باسط كفيه اي كسحابة المامن سبط كفه الله يطلب من ان يبلغ فاه والمأجور لا يشعر بسط كفيه
ولا يعطشه ولا يدران حسبه ويبلغ فاه قال معناه الرجحى ولما ذكرنا نوال القاف من ذلك وقد لا يعبد
المذكور قال والمصدر في هذا المصدر مصاف الى المعول كقولهم لا سام الا ستان من رعا الخريف
وقال هذا المصدر مصر وهو ضمير الما اي لا يحسون الا كما يجب الما سبط كفيه اليه والاجابة هناك
عن الا تصاد وكوزان يرد بالذين الاصنام اي والالهة الذين يدعونهم من دون الله لا يحسون لهم شئ
الا استجاب والمصدر كما بعدم في الوجه صله واما جمعهم جمع العقلاء اما للاختلاط لان الالهة عقلاء
وحجاب واما لمعانيهم اما لها معاملة العقلاء في رعبهم قواو في يدعون للمركب والعبادة المحذوف للام
وكذا وسحون وقول البريدي عن امر ويدعون باخطاب وهي معوية للوجه الثاني ولم يذكر الرجحى
غيره **سبط** اللام معلوم سبط وفاعل سبط ضمير الما **وما** **هو** **له** في قوله شئ او جبه احدها انه ضمير الما والها في
ساعة لهم اي وما الما سبط في الما في ضمير العلم والها في ساعة لهما اي وما العلم سبط اما اذ كل واحد منهما
لا سبط الاخر على هذه الحال فمسيبه العقل الى كل واحد وعيد ما يحويان الثالث ان يكون ضمير الما سبط والها
في ساعة لهما اي وما سبط كفيه الى الما سبط الما ولا يحوزان يكون هو ضمير الما سبط وفاعل ساعة ضمير
والها في ساعة لهما لان حسنة يكون من تاب حريان الصفة على غير من هي له ومضى كان كذا الزم انما زال فاعل
فكان التركيب هكذا وما هو سبط الما فان جعلت الها في ساعة لهما جان ان يكون هو ضمير الما سبط
كما بعدم بغيره والكاف في كاسط اما بعث لمصدر محذوف واما حال من ذلك المصدر كما بعدم بغيره
عزمه وقال ابو القاف الكاف في كاسط ان جعلتها حرفا كان فيها ضمير يعود على الموصوف المحذوف
وان جعلتها اسما لم يكر فيها **ولكن** كوزان الكاف اسما في الكلام لم يقل به الجمهور بل لا خسر
بالموصوف ذلك المصدر الذي قد يرمى فاعله وكونها اما معول من اجله واما حال اي طامعين
وكا رهين واما منصوب على المصدر المؤكبر معول من قول ابو محسن ولا يضاد باليا فيل الصاد
وحزنها من حتى على انه مصدر او اضل كضارب اي دخل في الاصيل كما صبح اي دخل في الصباح **ظلالهم**
عطفت على من والعدو وسفلو سجد والماعنى في اي في هذين الوصفين وقول الاخوان وابوكبر عن
عاصم بن سري بالما من تحت والمافون بالما من فوق والوجهان واضحان باعتبار الفاعل مجازي الثالث
محمود في فعله المذكور والما من كذا له مرفوع وقوله ام هل هذه ام المسطعة مصدر سل والهمزة
عند الجمهور وسل وجبها عند بعضهم وقد يعبر ذلك محذولا وقد سوي هذه الالهة من ربها
سل فقط لوقوع هل بعد لها فلو قد راها سل والهمزة لزم احتياج حتى معنى مصدرها سل وجدها
ولا يعول له فان الهمزة قد حامت هل في اللفظ كقول الشاعر **في** اهل راونا نوادي الف ذى الهم **في**
قاولا ان جاعها بغيره **ولما** **ان** يقول لا سلم ان هل هذه اسمها معول بل يعنى قد والله ذهب جماعة
وان لم يجمعها همة كقولهم تعالى هل ان على الانسان حتى اي قد ان هذا اولي والتماع قد ورد في موضع هل بعد

وبعد منه فمن الاول هذه الاية ومن الثاني بعد هان قوله ام جعلوا وقد جمع الساعرا ايضا بل الاستعلايين
في قوله هل ماعلث وما استودعت مكتوم ام جعلها اداكك التورم مصر ومثله

١٠ أم هل لم يكن لم بعض عروسه ١١ أم لا حبه نور الدين مشكور ١٢
 والمجمل من قول حلقوا صفه لمركا **أوربه** هو جمع وأد وجمع فاعل على أفعله قال أبو القاسم وأد لم تسمعه
 في غير هذا الحرف ووجهه أن فاعلا قد جاء بمعنى فعيل وكما جاء فعيل وأفعله كحب وأحبه كذا فاعل **قلت**
 قد سمع فاعل وأفعله في مرون أحمر من أحدهما فوهم جاس وأجوره والناي ناحه **يعني** فاعله وجهان
 أحدهما أنه معلوم سالت والناي أنه مفعول مجنون لأنه صفة لا ودية ووزن العامة يقع البدل ورب ين على
 والآخر سبب التعليل وأبو عمرو في رواه يمكنها وقد تقدم ذكرها في الفهم واختل معنى فعل فاعل معنى
 المجرى وإنما كماله ودية وعرف السيل لأن المطر ينزل في القاع على المناوبة فشيئ بعض ودية الأرض
 دون بعض ويعرف السيل لأنه قد فهم من الفعل قبله وهو سالت وهي لو ذكر كان كرم فلما أعيد
 أعيد ليعطى العرف كخوات رجلا وأكرمت الرجل والرب وصر العلماء وحسنه قال النافعة ١٣
 ١٤ فما العرات إذا أذهب الرياح له ١٥ برجي عواريه العرين بالربيد ١٦

وصل هو ما حمله السهل من عا وكوه وما جرى به مقتضى من الحساب وقيل هو ما يطرحه الواو اذا اذاح
 ماؤه وارتفعت امواجه وهي عبارات مساعده والرب بالمسحرج من اللين قيل مسق من هذا المشابهة اياه
 في اللون ويقال يرد ريد اى اعطته مالا كالرب يصر به المثل في اكثره وفي الحديث عرفت لرد
 وان كانت مثل ريد البحر **ما روي** هذا الجارح معدوم وسدوع ريد ومثله صفة المستل والعدير ومن
 الجواهر التي هي كاللحاش والذهب والفضة ريد اى حيث مثله اى مثل ريد الماء وجهه المعاملة ان كل ما فيها
 ناشئ من الكبر او من الارواح وحصى يوفدون بالما من تحت اى الناس والما من بالما من فوق على
 الخطاب وعليه مقلد سرفدون واما في النار فعه وجهان احدهما انه معلو سرفدون وهو فوق
 النار في الحرق والى المقام والى انه معلو مخدوف اى كاسا واثاثا قاله مكى وغيره ومعا هلفه تنوون
 لا يتم رسوما لا يوفد على شيئا وهو في النار وعلوق حرف الجر سرفدون بمعنى حصص حال من
 حال اخرى وهذا غير له قاله ابو علي وقد يوفد على الشيء وان لم يكن في النار كقوله تعالى فاوقبلها
 على الطين لم يكن فيها واما ما نصب لهما وايضا فقد يكون ذلك على سبيل التوكيد كقوله تعالى ولا طير
 يطير حناحيه **اسعا** منه وجهان اظهرهما انه مفعول من اجله والى انه مصدر في موضع الما
 اى سعيان عليه وحله مفعول معنوا ومتاع سق على حله فاحله ما يزين به والمتاع ما يعصون به **الحلم**
 كالمشاحي من الجذب وكوها ومن في قوله وما يوفدون محتمل وجهان احدهما ان يكون لا تبد الفاعل
 اى ومنه يسار ريد مثل ريد الماء والى انها للسعيض معني وبعضه **ريد حفا** حال والحفا قاله من الانباري
 المسق ويقال حفات الريح السحاب اى قطعته ورفقه وصل الحفا ما جرى به التليل يقال حفات العبد
 من يريدها حفا وحفا السيل يريدها حفا وحفل وباللام قارا ريد من العلاج قال ابو خاتم لا تغفل
 رويدا نه كان ياكل العنان معني انه اعراق جاف **فلم** قد تقدم بنا الرمحش على اول الفتره
 وذكر مضاعفه وقد وجهوا امراته بانها من اهلعت الريح العنم اى فرقته قطعاً هو في المعنى كقوله العنم
 بالحصه وفي معني حفا وجهان اظهرهما انها اصل لسوقها في مضاريف هذه الماده كما ريت والى تبدل
 من الواو كما نه مختار الى المقامه نظرا لان مابه حفا محمولا بلفظ معنيها والا ضل عدم الاستراك **كذلك**
يضرب الحاف في محل نصب اى مثل ذلك الضرب لضرب **الذي استجاب** منه وجهان احدهما انه معلو بضم
 وبه يدك الرمحش قال اى كذلك ضرب الامثال للمؤمنين الذين استجابوا لظلمة من الذين لم يستجيبوا **الشي**
 صغر لمصدا واستجابوا الى استجابوا ولا استجاب الحنف وقوله لوان لهم ما في الاصل كلامه مستدلى ذكر ما
 لعن المتقين قال السج والعن الاول اولى معني به ان للذين هم معدوم والحنفي صدام حرك سباً اصفا

قال لان من صرّب الامثال غنم معبد مثل هذين والله تعالى قد صرّب امثالا كثيرة في هذين وفي غيرها واولان
من ذكر بواب السحدين بخلاف قول الرمحري فكما ذكرنا لغير السحدين من العقاب ذكرنا السحدين من الاموال

ولان تقديره بالاستحابة الحسنى مشعر بتقديره للاستحابة ومقابلتها لشيء في الاستحابة مطلقا اما مقابلة ما في الاستحابة الحسنى والله تعالى وبشيء الاستحابة مطلقا ولا نزع على قوله يكون قوله لو ان لهم ما في الارض فعلت او كما فعلت اذ نصرت المعنى كذلك نصرت الله الامثال للوصف والكفران لو ان لهم ما في الارض فلو كان التركيب بحرف رابط لولا قائلها زال النقل واصحابهم الاستراك في الصبر وان كان محصورا كذلك الكفران معلوما **قلت** قوله لان هذا ضرب الامثال غير مفيد لشيء في قوله الرمحى ما يعنى العيب وقوله ولو ان فيه ذكر بواب السجين الى اخره ما ذكر الرمحى ايضا يوجد من نحوه نوابه وقوله وان يدعى لشيء الاستحابة مطلقا مسبوغ بل يعني بذلك الاستحابة الاولى لا يقال قدمت لنا استحابة غير حقيق لان هذه الصفة لا مفهوم لها اذ الوازع ان الاستحابة لله لا تكون الاحسن وقوله نصرت معينا كيف يكون معلوما مع قول الرمحى سببا في ذكر ما اعلمهم وقوله واصحابهم الاستراك كيف نوهم هذا نوجه من الوجوه وكف بقول ذلك مع قوله وان كان محصورا كذلك الكفران معلوما فاذا علم كيف نوهم والوجه الثاني ان يكون الذين حراما معديا والمستل الحسنى والذين لم يحسبوا مستل وجهه الحمد لا سنا عنه بعدة ويجوز على الوجه الاول ان يكون والذين لم يحسبوا مستل وجهه الحمد لا سنا عنه بعدة واما حصص ضرب الامثال الذين استجابوا لا سفا عنهم بدون غيرهم **امش على** كقوله اعلم وقد تقدم بعض القولين فيه ومذهب الرمحى من بعد هذا **الذي هو** يجوز ان يكون نعتا لا ولي او بدلا منه او سائلا او مرورا على افعال سببا او منصوبا على افعال فعل كلاهما على المدح او هو مرفوع بالابتداء وما بعده عطف عليه واولئك هم عقبي لب ارجعه **واسعا** يجوز ان يكون مفعولا له وهو الظاهر وان يكون حالا اي مسعر والمصدر مصنف للمعول **عقبى الله** يجوز ان يكون مستدركا لوجهه البارقة والحمد خبر اولئك ويجوز ان يكون لهم جرا ولكم وعقبى فاعل بالاستعارة **جاءت** يجوز ان يكون بدلا من عقبى وان يكون سائلا وان يكون خبر مسند لمصر وان يكون مسددا به بطلونها وقرا الحق حيزا بالقرآن وبعدم الخلاف في بدلولها والحمد من بدلولها عقل الاستئناف او الحالية المعديرة **ومرجع** يجوز ان يكون مرورا عطفيا على الواو واعى الفصل بالمعول عن التاكيد بالنصر المتفصل وان يكون منصوبا على المعول معه وهو مرجع وقرا ابن ابي عمير صلح نعم اللام وهي لغة مرجحة **من انهم** في محل الحال من من صلح ومن لسان الحسن وقرا عيشى العقبى وذرتم بالوجد **سلام** الجملة تحكية لقول مصنف والقول المخرجات من فاعل بدلولها اي بدلولها قابلية **ما صير** معلقا بمعلقين عليكم وما مصدرية اي سبب صيركم ولا سفلو سلام لان لا يفضل للمصدر ومعوله بالخبر وقرا المجهول نعم كثيرا لثوب وسكون العين وان يعرب المع والكسر وقد عدها الى الاصل كقوله نعم الساعف في القوم السطروان وثاب بالفتح والسكون وهي خفيفة الاصل ولغة نهم تشكيه غنى فعل مطلقا والمخصوص بالمدح محذوف اي الجنة **والذي هو** مبتدئ والحمد من قوله اولئك هم العذرة والكلام في اللغة كالكلام في عصبى الباز ومراد بنزاعه على بعدة نعم العين **ومرجع** هذه الاستئناف اخبار وقيل بل هو عطف على صلة الدين صلة وفيه نظر من حيث الفصل بين افعال صلة وآخر واصفا فان هذا ما صير وما صلة مسبوغ ولا بد من لواحق في الزمان الا ان يقال المقصود استمرارهم بذلك او ان الماضي متى وقع صلة لشيء والاستعانة **الاحمر** اي في حب الاحمر وهذا الجار في موضع الحال بعدة وما المحصور الله كما ينفي حب الاحمر الاصناع ولا يجوز تعلقه بالحيوة ولا بالادنى لانما لا يعان في الاحمر والصبر في البر عاب على الله اي الذي ينه وشرعه وقيل على الرسول وقيل على القرآن **الذي هو** يجوز فيه حسنة او جرحا ان يكون مسددا خبره الموصول الثاني وما بينهما اعتراض الثاني انه بدل من مراتب الثالث انه عطف ثان له الرابع انه خبر مستد امره الخامس انه منصوب باصا وفعل **الذي هو** يجوز ان سفلو سطرين فكون التامية اي سبب ذكر الله وقال انوالقا ويجوز ان يكون مفعولا به اي الظاهر منه حصل بذلك الله الثاني انه متعلق بكون



على انه خالف من فلوهم اي بطين وفيها ذكر الله **الاسماء** فاما وجه احد هان يكون بدلا من العلوب على حرف
مضاف الى فلوهم الذي من اسموا وان يكون بدلا من اناب وهذا على قول من لم يحفل بالموصول الاول بدلا من
اناب والا كان سوال بدلا وان يكون مستدا وطوي لم حمله حريه وان يكون حرمه مستدا وان يكون منصوبا
ما صار فعل والمحملة من طوي لم على هذين الوجهين حال معبره العامل فيها اسموا وعملوا واطوي من عليه عن
بالا هنا من الطيب واما فقلت لاجل الضمة صلها كوشة ومرفق من السرة والعتق واحلوا فيها فعمل على شتم
معبره مصدر كمشي ورجعي من طاب بطيب وقيل بل هي جمع طيبة كما قالوا كوشة في جمع كسنة وصوت في
جمع صفة ويجوز ان يقال طيب كسر العا وكذا كشي والصفي وهل هي اسم سحر بعينها او اسم للمخنة بلغة
الهند او الحشيشة خلاف مشهور ويجوز ان لا يدرى بطوي اما لا يعلم شئ بعينه واما لا هنا كونه في معنى اديا
كشلا عكسك وويل له كذا قال شيبويه **وقال** من كذا ان لم يعلم رغبها بالاستدلال ولا دخل عليها لوجه
وهذا استبداد كذا بعينه المعنى وحسن ما ب سبب اللون قال انه معطوف على طوي وانها في موضع
نصب قال بعلب وطوي على هذا مصدر كما قالوا سبعا وخرج هذه الغراء صاحب اللوامع على المداخيا اسفا
على العوت يعني ان طوي مضاف للصبر واللام متحمة كقوله **وقال**
ناويس للجهل صرارا لا قوام **وقال** نوبس الحرب التي وصفت ارا هبطا سرا حوا **ولذلك** سقط التورين بكونه
ميد باطسا لم اي ما اطمهم واحسن ما يرمي قال الريحى ومضى طوي لك اي اصبت حرا وطسا ومجملها
المصب او الربع كقولك طسا لك وطيب لك وشلا ما لك والفره في قوله وحسن ما ب بالنصب والرفع يدخل
على محكمها واللام في كذا للسان سلها في شفا كذا هذا ادخل على انها مصروف ولا يلزم الرفع بالاسد وقيل
مكونه الاعرابي طيب كثر الطبا السليم الداعي بصر ومعيشة وقرى وحسن ما ب مع النون ورفع ما ب على ان يخل
ما من اصله حسن فقلت ضمة العين الى الفاصلة المدح كقولهم حسن ذا اربا ويات واعلة **كذلك** الكاف
في محل نصب كقوله قال الريحى شل ذلك الا رسلك ارسلك يعني ارسلك ارسلك ارسلك ارسلك
وصل الكاف متعلقة بالمعنى الذي في قوله ان الله يصل من شأنا ويهدي اي كما اعطاه الله هذا كذا ارسلك
وقال بن عطية الذي يظهر ان المعنى كما احسن العادة بان الله يصل ويهدي لا الايات المفترضة
فذلك كذا ايضا صلنا في هذه الامم ارسلك الهانوحى لا ايات مفترضة وقال ابو القاسم كذا الامر كذا كذا
فجعلتها في موضع رفع وقال الخواري الكاف للشبهة في موضع نصب اي لعلنا الهانوحى والاصالة والآراء
بذلك الى ما وصفه بن عسمة من ان الله يصل من شأنا ويهدي من شأنا **وجعل** حمله في محل جر صفة لا مه
ولم يمتثلوا بشئنا **وهم** كقولهم عن ان يكون هذه المحلة اسمنا فانه وان يكون خالصة والصبر في وهم عاب
على امة من تحت المعنى ولو عاد على لفظها لكان التركيب وهي تكفر وقيل الضمير عاب على الله وعلى امة وقيل
على الذين قالوا اوله انزل **ولان** احوالها نحن وفي اي كان هذا القرآن لانه في عايد ما يكون من الصحة
وصل تقديره لما استوا وعمل عن القرآن جواب لوجه المحلة من قوله وهم تكفرون فعلى الكلام تقديم وتأخير
وما بينهما اعتراض وهذا في الحقيقة والى على الجواب واما حدثت الثاني قوله وكلم به الموتى وبعث في البعث
فبذلك لا نرى من باب الغلب لان الموتى شغل المذكور والموتى **فلم** ما سأل الله اصل الناس قطع الطبع عن الشئ
والصراط منه واختلف الناس فيه ههنا فقال بعضهم هو هنا على يانه والمعنى اقم الناس الذين استوا من
امان الكفار ومن يشق ذلك انهم لما سألوا هذه الايات طبعوا في ايمانهم وطلبوا بربهم هذه الايات لمن
الكفار وعلم الله انهم لا يؤمنون فقال اقم الناس من ايمانهم قاله الكسائي وقال الفراء وقع الله للمؤمنين
ان لو شأ الله لهدى الناس جميعا فقال اقم يا شوا على ما سأل الله انهم العلم مصمرا كما يقول في الكلام
حسب مكر ان لا يفتح كانه قال عليه السلام قال فمستب معني طاعت وان لم يكن ويتبع فانه يتوجه الى ذلك بالان
وقال بن عطية ويحتمل ان يكون الناس في هذه الاية على يانه وذلك ان الله اعلم بآياته في قوله ولان قرأنا
على الناس ولين في المذوق المعبر قال في هذه اقم الناس المؤمنين من ايمان هو اعلم بهم ان لو شأ الله لهدى

الناس جميعا وقال الريحى وكذا سئل ان لو شأ الله ما سأل على ولم يعط على ايمان هو لا الكفر الذين استوا من لو
سأله لهدى الناس جميعا وهذا هو وهذا قد سبغه المداخيا العباس وقال الشيخ ويحمل على وجه آخر
عن الذي ذكره وهو ان الكلام تام عند قوله اقم يا شوا الذين استوا وهو يعرف اي قد سأل المؤمنين من ايمان
المعادين وان لو شأ الله جواب قسم محذوف اي واصم لو شأ الله لهدى الناس جميعا وبدل على هذا
السم وجوز ان مع لو كقول الشاعر **وقال**
اما والله لو كنت حرا **وما** باخراب ولا العسق **وقال** الآخر
فانصم ان لو سألوا لي **كان** لنا نوم من المشي **وقال**
وقد ذكر سوسنة ان ان بان بعد السم وجعلها من عصمور رايطة للسم بالحمله المعنى عليها وقال بعضهم
بل هو هنا معنى علم وسن قال السم من معن وهو من بقات الكوفيين هي لغة هيرار **وقال** بن الجني
هي لغة من الجمع ومنه قول رباح بن هدي **وقال**
الم يا ساس الاقوام انا الله **وان** كنت عن ارض العبد يا ساس **وقال**
سبحم بن رسل الربا **وقال**
اقول لهم بالسعب اذ يسروني **الم** يا ساسوا الى ابن فارس رهدم **وقال** الآخر
حتى اذا ناس المراه وان شلوا **عصفا** دواجن فافلا اعصارا **وقال**
ورد العرا هذا وقال لم اسمع بشت معنى علت ورد عليه بان من حفظ حجة على من لم يحفظ وبدل على ذلك
فراه على وان ساس ومكرمه وان اي ملكه والمجدي وقال بن الحسن واسد زيد وجعفر بن محمد وابو
بريد المديني وعبد الله بن ريد وعلى بن بدير اقم من من بشت كذا اذا عرفته وقد اقرى على من قال
انما كتبه الكتاب وهو ناعس وكان اصله فلم يبين تسوي هذه الحروف فوهم اناس من قال الريحى
هذا او نحو ما لا تصدق كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكيف يحفى هذا حتى
سعى بن دق الا مام وكان سعلنا في ادرك اولئك الاعلام المحاطين في دين الله المهيمن عليه لا يفعلون
عن حاله ودقائقه حصصا اعلم بان الذي المراجع والاعادة التي علمها النبي هذه والله ونه ما فيها
مريه وقال الريحى ايضا وصل اما سعل الناس معنى العلم لان الاسر عن الشئ عالم بانه لا يكون
كما استعمل الرجا في معنى الخوف واللسان والترك لصن كذا وحصل في ان قولان احب هما انما المحفة
من لعلها فاشمها صلا لسان والمحملة الامناعية بعد حارها وقد وقع الفصل بلوان وما في جرها
ان علمها ما سوا يكون في محل نصب او جر على الخلاف بين الحسن وسوسنة ان اصلها الجر بحرف اي اسئل
بان لو شأ الله وان علمها ما ساس على انه معنى علم كما في محل نصب تشبها مسد المفعولين والنا في
انها رايطة بن السم والمستم عليه كما نعيم **او** كل يجوز ان يكون فاعله ضمير الخطاب او كل ايت ما يجد وان يكون
ضمير الفاعله وهذا ابن اي تصدقهم فاعله او كل الفاعله وموضعها نصب عطفا على خبر بلان وقران
حصر ومجاهد كل بالنا من تحت والفاعل على ما نعيم اما ضمير الفاعله واما ذكر البطلان لانه على العبد
اولان بالنا للناغف والمرا دقارع واما ضمير الرسول الى ساسا وقران ايضا من ديارهم حمقا وهي وصحة
اصح قوام من موصول صلها هو قوام والموصول مرفوع بالاسدي وجبه محذوف بغيره كمن لست كذا كذا
من سركا لم التي لا نصر ولا سفع بل على هذا المخذ وفي قوله وجعلوا له شركا وكفى قوله تعالى من سركا الله
صبره للاسلام بغيره كمن سقى قلبه بدل علمنا ايضا فويل للنا سيرة فلوهم من ذكر الله واما آخره فانه يكون
الجزء مقابلا للشدى وقد جاء معناه كقولهم اقم يا شوا على ما سأل الله انهم العلم مصمرا كما يقول في الكلام
هو اعم **وجعل** يجوز ان يكون اسمنا وهو الظاهر على ما لا بد له على ايجاز المخذ وفي كما نعيم بغيره **وقال**
الريحى ويجوز ان بعد ما تقع حرا للشدى ويعطف عليه وجعلوا وشله اقم يا شوا الصفر لم وجوز
وجعلوا وهو الله الذي سئل العباد به سركا **قال** الشيخ وفي هذا الوجه اقامه الظاهر مقام الضمير

من صفة الثاني من الاولين ان تصف الصفة الى الموصوف وعلى هذا يجوز ان يعرب العربر الحيد صفة مستقبلة
ومن يحرم عدم الصفة قوله

١ والموصف العائدات الطرسمها **٢** وكان مكره بين العسل والسعد **٣** وقول الخ
والطويل العربر الحيد **٤** يريد الطر العائدات والعر الطويل **قلت** وهذا مما لم يكن الموصوف مكره
صار لنا عمل اخر وهو ان نصب بكر الصفة على الحال **ويحل** مسئلا حازا لا سدا لانه دعا كسلام عليكم ولكن
حرم ومن عذاب معلق بالويل ومنه السج لا يدرى منه الفصل من المصدر ومعموله وقد تقدم لك بحث في ذلك
وهو ان ذلك ممنوع حيث صدر المصدر بحرف نصب رى ومعمله ولذلك حوزا وعلى ما صرح به سلام ولم
يعتصموا بغيره وقد تقدم ذلك في السورة فلها ولا فرق بين الموصوف وقال الرمحري **فان قلت**
ما وجه اتصال قوله من عذاب سديد بالويل **قلت** لان المعنى يكون من عذاب سديد قد كان الشرح
وظاهره يدل على تعيينه عائل معلوم من عذاب سديد ويجوز ان معلوم محذوف لانه صفة للمبتدأ وفيه سلام
من الاعراض المستعصم ولا يصح الفصل بالبحر **الدرسم** يجوز ان يكون مسئلا حرمه او كذا وما بعده وان يكون
حرمه صلا مصراى هم الذين وان يكون منصوبا باصا فاعل على المذبح مما وان يكون مجرورا على المذبح
او اما ان المذبح قاله الرمحري وان المذبحا والحقى وعمرهم ورد السج بان فيه الفصل باحصى وهو قوله من
عذاب شديد قال ويطير اذا كان صفة ان يقول المذبح لربك حسنة العرشى وهذا لا يجوز لانك قد صلت
ببريد وصفته باحصى منها وهو صفة المذبح وهو لا يجوز والركب الصحيح ان يقول المذبح لربك حسنة العرشى
او المذبح لربك حسنة العرشى استغفل من معنى فقل كاستجاب معنى اجاب او يكون على ما به وصح
معنى لا يشار ولذلك يعرب على وعر الحسن ونصب ون نصم اليها من نصب واصب معلوم من صيد المذبح
والمعقول **عرجا** تعرب في اي عرهم وانعتلهم ومنه قوله **٥** انما اش اصب الناس السيف عنهم **٦** وبغيرها
تعربا تعرب مثله **اللسان** في يجوز ان يكون حالا اي الامكان لغة قومه وقد الغامة بلتان سنة كتاب اللى
قومه وان الحوزا وان السعال وان يجوز ان الحوزى بلان كثيرا للام وسكون السين وفنه فولا ان احدهما انما معنى
واحدها لرش والماش والماش ان اللسان يطلع على العضو المعروف وعلى اللغة واما اللسان فاحصا للغة
ذكره بن عتيبة وصاحب اللوح وانورجا وان السوكل والمجد رى بلان نعم اللام والسين وهو جمع لسان
لكتاب وكتب وقرى سكون السين فوط وهو جمع لسان فله حوزى رى رى وكتب في كت والها في قومه
الظاهر عودها على رسول المذكر وعن الصحاك انها تقول محمد صلى الله عليه وسلم وعطوفه في ذلك اذ نصير
المعنى ان السورة عررها البرت بلان العرب لسان لهم التي صلى الله عليه وسلم التزاة **فصل** استبان لسان
ولا يجوز نصبه عطفا على ما قبله لان المعطوف كالمعطوف عليه في المعنى والربط ارسلت اللسان لا للاضلال
وقال الجاج لوروى نصبه على ان اللام لام العاقبة جازا **ارجح** يجوز ان يكون ان مصد رى اي بان اخرج
والباقي بايانا الحال وهذه المستقيمة ويجوز ان يكون ان معضم للرسالة وصل بل هي رايه وهو عطف **وذكرهم** يجوز
يكون مستقلا على اخرج فكون من العشرة وان لا يكون مسوقا فكون مستانفا واما الله عنان غنقه كقول

٧ واما لسان عطف **٨** حصينا الملك فها ان دينا **٩** او بغيره كقول **١٠**
١١ واما ما سبق في حديث **١٢** ووجهه ان العرب يجوز فسد الحديث الى الرمان جازا نصير
الما كقولهم **١٣** ما رضام وبل قام ومكر اللسان **الحاكم** يجوز فيه بغيره اوجه احدها ان يكون منصوبا بغيره وانما
ان يكون عطف على ما ذكره الرمحري فانه قال اذا حكم طرف للغة معنى الانعام اي انعامه عليكم
ذلك الوقت **فان قلت** هذا يجوز ان نصب بغيره **قلت** لا علموا ما ان يكون ضمة للغة معنى الانعام
او غير ضمة اذا اردت بالغة العطفه فاذا كان ضمة لم يعمل فيه واذا كان غير ضمة معنى اذ لم يعمد سطر
عليكم عمل فنه ومن الغرض من الرمحري انك اذا قلت نعم الله عليكم فان جعلته ضمة لم يكره كذا حتى قيل
فانصه او نحوها والا كان كلاما والمثلث ان يدرى من جهة اي اذ كثر وقت انحكم وهو من يدل الاستعمال **ويكون** خا

اخرى من الودعون وفي الدعوى دون واولا نه نصب من العسق فالسوم ههنا غير السوم هناك **واذا بان** يجوز ان يكون سقا
على انه اذا حكم وان يكون منصوبا ما ذكره ومعقولا لا طرفا وجوز فيه الرمحري ان يكون سقا على بغيره وهو قوله
والمدبر واذا قال موبى ذكره الله اسودا ذكره ان كان وقد تقدم نظيره كذا في الاعراف وقول الرمحري
معما **فان قلت** او عطف **والدرسم** يجوز ان يكون عطفا على الموصول الاول او على المذلل منه وان يكون
مبتدأ حرمه لا يعلمه الا الله وجازهم حرمه على ما تقدم يكون لا يعلمهم خال من المذلل ومن الصبر في من عديم
لوروى صله وهذا اعنى ان المصا يقول خال من الصبر في من عديم ولا يريد به الصبر المحرور لان مذهبه منع الحال
من المصناف الله وان كان بعضهم حرمه في صور وجوز ايضا هو والرمحري ان يكون استيعا فاقال الرمحري في الجملة
من قوله لا يعلمهم الا الله اعتراض ورد عليه السج بان الاعراض لما يكون من حوزان حدهما يطلب الاض ولذا
لما اعرب الرمحري والذي سدا ولا يعلمهم حرمه **قال** والجملة من المستأ والجملة اعتراض واعترض السج ايضا
ما تقدم ولكن ان يحاب عنه في الموصوف بان الرمحري يمكن ان يصعد ان جازهم خال مما تقدم فكون الاعراض ايضا
من اللام وضاجها وهو كلام صحيح **وردوا** **الدرسم** في اهلهم يجوز ان يكون الضمان للكفار اى حرموا الكفار اذ بهم في اهلهم
من العطف في على باها من الطريقة او حرموا اهلهم على اهلهم حكما واستعرا في معنى على واشاروا بانهم الى الستم
وما نطقوا به من قولهم انا كذا في معنى الى ويجوز ان يكون المرجع الكفار والاحزان للرب على ان لا يرا بالادري
العمى اى روى اعم الرسل وهي نصا يحلهم في احوال الرسل لا يتم اذ كذا بها كانهم رجوعا بها من حيث جاز على سبيل
المثل ويجوز ان يرا هذه المعنى والملاذ لا يراى الحواجز ويجوز ان يكون الاولان للكفار والاحزان للرب اى حرموا
الكفار اذ بهم في احوال الرسل اى اطلقوا اهلهم سرور اليهم بالسكوت او وصعوا على اهلهم معونهم بذكر
من الكلام وقيل في ههنا معنى لما قاله الفراء وقد وجدنا من العرب من جعل في موضع المانقال اذ حكمت
فاحتمه وفي الحنة واشدد

١٤ واربع منها عن لسط ورهطه **١٥** ولكنى من سبيلت ارب **١٦**
اي ارب بها وقال ابو عبد الله اصرب مثل نقول العرب رديه في منه انا اسك عن الجواب وقاله الاخفش
انصار وقال القتيبي لم سمع احدا يقول رديه في منه اذ اترك ما امر به ورد عليه بان من عطف على من لم يحفظ وقلا
ظلمه دعوى بادغام بون الرفع في بون الضم كما دعم في بون الوقاية **افى الله** يجوز في سكر وجهان اظهره انه فاعل
بالحا ريد وجاز ذلك لاعماره على الاستفهام والساقى انه مسئلا وحرمه الجاز الاول والى بل كان يسبحى ان سجد لانه
يلزم من الثاني الفصل بين الصفة والموصوف باحصى وهو المستأ وهذه احلاف الاول فان الفاصل بين الضميا
اذ هو فاعل والفاعل كحرمه رايه ويدل على ذلك حوزهم ما رات رجلا احترق منه في عين ريد
نصب احسن صفة ورفع المحل فاعلا فاعل ولم يضر الفصل بين فعل وبين من كونه كالحرمه رايه ولم يحوز
احسن جدا مع ما واكمل مسئلا موحرا لئلا يلزم الفصل بين افضل وبين من باحصى ووجه الاستسها بغيره هذه
المسئلة انهم جعلوا مسئلا احصا علاف الفاعل وهذه المسئلة موضع عر هذا وقول العامة فاطر بالحروفه وجهان
المعت والنداه قاله المانقا وفنه نظرفان الابدال بالمشقات نقل ولوحده عطف شأن كان اسئل قال
الرمحري ارجحت ههنا الا نكار على الظرف لان الكلام ليس في السك انما هو في المسكوك فنه وان لا يحتمل
السك لظهور الابدال وشهادتها عليه **بغيره** اللام معلنة بالرفع الى اجل علفان ذنوبكم لعله دعوت لما يابى
سورا فلي على يدى سور ويجوز ان يكون اللام معربة كقولك دعوى كذا لريد وجوز ان يكون ال والمقدبر يدعى
الى علفان ذنوبكم **نصير** الغامة على نصف اللون ومن اطلقه بغيره كذا سدا وندوهنا ونها عرجا اخذ بها
ما تقدم في نظرها على ان يكون هي المحفة لا الناصبه واسمها صان الشأن وسد عدم الفصل بينهما وبغير الجملة
الفعلية والساقى انها الناصبه وكل اهل هذه الجملة على ما المصدر ريه كراهه انهم يرفع نم وقد تقدم القول فنه ومن
في من ذنوبكم صل مريد وقيل بغيره وقيل معنى المذلل اي بدل عوفه ذنوبكم كقولهم ارصم بالحسب الدنيا
من الخرم **يتردد** يجوز ان يكون صفة مائة لشر وجعل على معناه لانه لم يرد العوم والرهط كقولهم اسهله وينا وان

الدرسم

وإحسان هذا الأمر المسمن كقولہ فی

والحسن ای اصل مستقی و کما امرکما سر الحجام بذوق

الشيء ان من معبد الواحد وهو وعد واما رسله فينصب بالمصدر في كل حرف مصدرى وفعل بعدد حرف
ما وعد رسله فيما مصدرى لا يعقل اللى وفورات جماعة علف وعده رسله نصب وعده وحر رسله وصلاً
بالمعول بين المصانع وهى كراه بن عامر فى اولادهم سركا بهم قال الرجزى حراه منه وهى فى
كنى دراصل اولادهم سركا يوم يوم **سركا** كثر فنه عدة اوجه احدها ان يكون منصوباً باسقامى يقع اسقامى
ذكر اليوم المسمى ان ينصب علف السارس ان ينصب لوعده وان وما بعد ها اعتراض ومبع الوبقا
هذه من الاخرين قال لان ما فعل ان لا يعمل فيما بعد ها وهذا اعتراض لا ينك بعدم اعتراض فلا سالى
بفواصل وقوله والسموات بعدده وسر السموات عدا السموات وفى السدس قولان هذا هو معلو باليد
او بالصغر والى التالى سركا بن عامر واشهد

فما الناس بالناس الذين عرفهم ولا الدار بالدار التي كنت تعلم.

وعرف سبل الموت الأرض بنبأ الخوات سوعليه **ويرر** فيه وجهان أحدهما أنه حمله مستأفراي
ويررون كما أفاده إنا المقام يعني أنه صابر إليه الاستعانة والاحتسار منه ونادى أصحاب الناس
ونادى أصحاب الجنة ربانوا الذين كفروا إلى أمر الله لا يتصور ذلك والناثي أنها خاف من الأرض وقد معها مرارة
فإن إنا المقام يكون الصبر في رر والخلق يدل عليهم السكا والباطل بين الخاف وصاحبها الواو وقتر
يبد من على ويرر بضم النون لئلا أسده على الكس في الفعل ومفعوله **مقرين** حوران يكون حالا على
أنها نصرة وإن يكون مفعولا لما على أنها علمته وفي الأصناف معلوم وقيل غن وف على أنها خاف أو
لمقرين والمقرن من جمع في العز وهو الحبل الذي يربط به قال **هـ**

١٠ وابن النون ان امارتي ورن لم استطع صولة الرل العنا عس

والمخبر والشريدان في قرن **و** وفي المفسران كل كافر يقرب مع سبطانه في سلسله والا صفا جميع صعب
وهو العبد والعبد يقال صعبه صعبا صعبه والا سم الصعب وصعبه سبب بالتكثير فاك
ع فاقبال بالههاب والساما **ك** واساما الملوك مصعد ساء

والصفا مثل الصب واصله اي اعطاه فمروا من فعل وفعل ومن فعل بل سعلان في العبد وفي
العطا قال المنافة فلم اعرض است العن الصعد اي بالاعطاء وسمي العطا صعبا لانه صعب
من عطيه ومنه انا معلوم ابادك واستر بعدك **شهر اسلم من فطران** من فعل فطران من فعل فطر على الحال
اما من المهرين واما من مهرين واما من مهره وكذا ان يكون مستانفه وهو الظاهر والسر ايل لسا
وسر حيلة اي البسته التبرك قال اودي سعلى وسر باله **ويطلق على ما عصى في الحرب من المدح**
قال تعالى ورايل بكم باسمك والقطران ما استخرج من بحر مطح ويطلق على الابل الحرب لانه حاربها حادثة
وهو اصيل لا سالا لسفاله ومنه لغات فطران مع العاف وكذا الطاو هي وراه العامه وقطران
برية سكران وبها فرامع من الخطاب وعلى بن ابي طالب وقال ابو الحزم **لست الفطران والمسحاج**
وفطران كثر العاف وسكون الطاس به سرحان ولم يزل بها فاعلت ورا حماه كبره من على بن اطلب
وابر عياض وابره ربه والحسن بطر مع العاف وكذا الطاو وشون الدان ان بورن عان حلوها
كلمته والعطر الخاس واللاي اسم فاعل من في ماني اي شاهي في الحراره كقول من صميم ان وعمر عري
امره لست الفطران وكنته العاس الذي يصير يلوده وقري وعشي بسيد السان اي وعشي عري
اجري النائن ورا نفع ورحهم ونصب النار على سسل النار جعل وروا الوجه النار عسايا في الحله
من قول وعشي قال ابو القاسم انما معطوفه على الحال ولا معنى لها حال والواو الحال
لانها مصانع مثبت **لهربي** في هذه اللام وجهان اولها ان يعلو ويرى واعلى هذا اقوله ويرى جملة

معترض بين المعطوف والمعطوف والثنائي انهما معطوفان وفي اي فعلنا بالمجرمين ذلك لحرى كحل معش لانه اذا عاوا المحرم
اناب الطاع وقوله هذا الشارح الى ما بعدهم من قوله ولا تحسبن الى هذا والى كل القرآن ترك سطره الى اخر
ولسند واخيه اوجه احدها انه معطوف على وفي اي ولسند رواه ابننا عنك الثاني انه معطوف على محذوف ذلك
المحذوف معطوف سماع بعد قوله لسند رواه الثالث ان الواو مزيدة ولسند رواه معطوف سماع وهو راى
الا حش بعلة الماوردي الرابع انه محمول على المعنى اي لسلفوا ولسند رواه الخامس ان اللام لام الالم قال
بعضهم وهو حسن لولا قوله ولسند رواه فانه منصوب معطوف **فالت** لا محذوف وفي ذلك فان قوله معطوف على
ما بعدهم مذهب بل معطوف على بعد راى ولسند كذا برلناه واوجهه السادس انه خبر مستدام صغر المعدر هذا الابع هو
لسند كذا برلنا عظيم السابع انه عطف مفرد على مفرد اي هذا الابع وانما ارقاله المبرد وهو عشرة معني لا اعراب
الساكن انه معطوف على قوله ليج الناس في اول السورة وهذا اعراب حيا التاسع قال ابننا لقا المعنى هذا
الابع للناس ولاننا ان سلعوا بالابع او محذوف اذا جعلت للناس صفة ويحتمل ان سلعوا محذوف تقديره
ولسند رواه ابن ابراهيم **فالت** صودي التقدير الى ان سعى التركيب هذا الابع للامنة رواه الا انه ار لاساني
فنه ذلك وقد العامة لسند رواه اسد المعطوف ورواها هيد وحمد بن مس ولسند رواه اسد صومر وكثير
الذات كان الابع للعموم والامنة الرضا طين ومراحم بن عمار الرابع عن ابيه واحمد بن مريد بن اسد
السلوى ولسند رواه الناصب والذات من نذرنا لشي اي علم به فاسعد له قالوا ولم يعرف له مصد ر فهو
كعشى وعمرها من الا فعات التي لا مصادر لها

والاسارة سكر الى ما نصه السور ولم يذكر المخرج عه وصل اشار الى الكتب الثالفة وسكر العسكر
للسجيم رب منها قولان احدهما انه حرف جر وعزم الكرمون والبلخن وان الطراوة الهاشم
ومعناها العدل على الشهد وقيل بعد الكبر وصل بعيد الكبر في مواضع الاتهام
قوله فارب يوم فلهوت واصله . ناسه كانا حط مثالا

وعدا احب عن ذلك باننا لتعليل الظير وبلايل هذه الاموال في البحر ومنها لغات كبره اسهرها
رب بالضم والشب بد او الخفيف وبنا لينة فربا فاع وعاصم ورب بالفتح مع السبب وبالضعف ورب
ورب بالضم والفتح مع السكون فربا فاصل بالاسم كذا وكذا وبنا لينة فربا فاع ورب بالفتح على
ربا واذا اقبل بنا الساكن فربا الساكن والفتح كمت ولات فربا لا لفاظ فربا ولها احكام كبره منها
لزم نصب برها ومنه سكر بحر وها وموله ربنا الحاصل المثل فربا وعاصم يمين المهارى
صروه في رواه من جمل الحاصل وكبره اللازم المستر سكره بعد سعتي سكرها وجمعها وبنا لينة
عن سكره الصبر وجمعها وبنا لينة كقول رب عطا العذب من عطيه والمطابقة بحور ربها ربنا لينة
نادرو فربا عطف على بحر وها ما اصف الى صيره كبر رب رجل واحد وهل نلزم وصف بحر وها ومضى
ما علون خلاف والصحيح عدم ذلك فمن شح عن من صرف قوله هذا

٤ نارب فامله عبد الحلف امر معوه ٥ ومن يحي المسمل قوله ٦

• فان اهلك و رب في سكي • على مهذب رحصه لسان •

ومولها نارب فامده البت ۵ وقول سلم ۵

• و معصم بالحی من حسنه الردی • سردی وعان مسفق سووب

فان حرف النفس وعبد احصاه للاسقام ونامي رما عتقل وجهين اطهرهما ايها المهسه معني ان
رب محصه لا لا سماءا حات ماهيات جوتها على الاقوال وقد قدم نظره ذلك في ان واحاها وبكفها
ايضا عن العمل كقولهم **هـ** رما الحامل المولج روابه من رعبه كما حركي ذلك في كاف المشبه والنامي
ان ما كنه موصوفه بالحمله الواقعة بعد رها والعايد على ما نحن وف بعده رب شئ يوده الذير كقوله وقوله

ورد الذين كفروا من اولادهم مصى سعة لهم حتى الى تاول ومن لم يزل ذلك قال لان المرفق في اخبار الله
تعالى واقع لا محالة فعنه بالماضي بحسب الوقوع كقول الله الى اسرائيل **وكونوا كواكب** يحرقون لوان يكون الامم
وحسب كون حواشيها قد وقفا بعد كونها كواكب لوان لم يزل ذلك او لم يزلوا ما هم فيه ومعقول في قوله
على هذا السعد يراي ربنا بوجه الذي كفروا والنجاة بل عليه للمجمله الا سماعه والماضي انما مصدرهم عن
من يرى ذلك كما يعلم بغيره في العلم وحسب كون هذا المصدر الموقول هو المعقول للوجود اى في
كونهم مسلمين ان جعلناها كواكب وان جعلناها كرم كانت لو وما في جملتها بل من **ما ذكر** هذا العمل
له ماضى الا قليلا اسعنا عنه بترك بل يستعمل منه المصانع نحو قوله تعالى ومن يحى الماضى قوله عليه السلام
وراء الله ما ورىكم وسيدىع ويبيع ولا يقال وبع الا نادرا وقد يرى ما ورىكم مجمعا واشبهوا
قوله **سل امرى ما الذى عزم** عن وصالى التور حتى ورعه **ف**
وما طوا محروم على جواب الا مرفوعا بغير ان ترك ودركونان بمعنى صر فعله هذا ان يكون المعقول
الماضي محذوف واما اي ورهم بهم لم يزل ولا يكونوا هو الساقى ولا خالا اذا كان بحسب رفقته **الا والها** فيه
اوجه احبها وهو الظاهر بها والى الحال لم يزل اعتبار ان احبها ان جعل الخاف وجبها
اخبار ويرفع كتاب به فاعلا والساقى ان جعل اخبارا مفعولا وكتاب متدا والمجمله خاف وهذه الحال
لا ربه الوجه الثاني ان الواو مرفوعة واب هذا قوله تعالى من الى عمله الا لها ناسقا عليها والزيادة ليست
بالله الثالث ان الواو اذ اخله على الجملة الواقعة صفة تاكيدا قال الربحش والجملة واقعة صفة
لغيره والعاس ان لا توسط هذه الواو بينهما كما في قوله وما اهلكنا من قبله الا لها مذكرون والماضي
ما كيد لصوق الصفة بالموصوف كما معول جالى ربه عليه ثوبه وحاشى عليه بوجه وبع الربحش في ذلك
اوالقاف وبعسولة ايضا ذلك في القوم في قوله تعالى وعسى ان يكرهوا شيئا وهو حركهم قال السج ولا نعلم
احدا قاله من الحويين في محوطين ان من حتى سبها الى ذلك ثم قال السج وهو معنى على حواشى ان ما بعد
الا يكون صفة وقد سقوا ذلك قال الاصح لا يوصل بين الصفة والموصوف بالامم قال واما على
رجل الاراك على تقديره لا رجل راكب فمعنى محسبك الصفة كالاسم وقال ابو على معول ما سرت
ما حيد الا قاما حال ولا معول الا قام لان الا لا يصر صفة الموصوف وقال بن مائة وقد
ذكر ما ذهب اليه الربحش في قوله ما سرت ما حيد الا لا يصر صفة الموصوف وقال بن مائة وقد
من ذهب لا يعرف نصري ولا كوفي فلا يثبت الله وان يزل قوله ان الواو يوصل لكاند لصوق
الصفة بالموصوف **قلت** قول الربحش قوى من حيث العاس فان الصفة كالحال المعنى وان
كان بينهما وبين بعض الوجه فكما ان الواو يدخل على الجملة الواقعة حالا كذا كذا يدخل عليها ووجه
صفة ويعوم ايضا ما يطرح به من الاله الاخرى في قوله من قبله الا لها مذكرون ويعوم ايضا ما
الجملة المقترنة وقال من بين سبعة هذه الواو هي التي تعطى ان الحال التي تعدها في العظ
هي في الربحش لئلا يخلو من الواو ومنه قوله تعالى حتى اذا جاءها ومحت ابوابها من **امه** فاعل
ومن يبدى للاكيد وحمل على لفظ امه في قوله اهلها فافردواث وعلى معناها في قوله وما سرت
جمع وذكر حذف معلوم سائر حروف بعده عنه للبدل له عليه ولو فوجه فاصله **من عليه** **العلم**
على رب سبب وامنى المعقول ويريد على رب محققا سببا للفاعل **لوما** حرف محصور كنه او يكون
انحصار حرف استماع لوجوب ذلك كما ان لولا متردده من هذا المعنى وقد عرف القوم بينهما وهو
ان انحصار صفة لا بد لها الا المعقل ظاهرا ومضمرا كقوله **لولا** اكفى المعقوف والاسماعية لا بد لها
الا اسما لفظا او بعد ان عبد النصري ومعه **لولا** محصور للعلم **لوما** محصور المسوق **العلم**
موجب حالا للكون من محو لوما حرف استماع قوله **لوما**
لوما الحيا ولوما البى عنكما **لوما** تقصدا فاما اذا عفا عورى **لوما**

واختلف فيها هل هي بسيطة ام مركبة فقال الربحش لو كانت مع لا ومع المعين واما هل علم بركب الاسع لا وحدها
للحصر واجلعت ايضا في لولا ما هل هي اصل سببها او وقع على الواو ان المم سببه من اللام كقولهم خال الله **لوما**
فمحو على وحلى اى صدى لى وقالوا استولى على كذا او سوي عليه يعنى خلاف سبور وهذه الجملة من المحصور **لوما**
على جواب الشرط بعد **لوما** **المسكة** **لوما** ان يكر ما يزل نعم السا ومع النون والراى سببه سببا للمعول
المسكة مرفوعا لعمامة مقام الفاعل وهو موافق لقوله ويرى المسكة بربلا ولا بها لا يركب الا امر من الله
فعرها هو المترك لها وهو الله تعالى وقال الاحوان وجعص نعم النون الا ول ومع الماشه وكثير الراي
سببه سببا للفاعل على المعظم وهو البارى تعالى المسكة بصا معقولا له وهو موافق لقوله تعالى ولق
اسا نزلنا اليهم المسكة وناسب قوله قبل ذلك وما اهلكنا وقوله بعد انما نحن لئنا وما بعد من العاظ
المعظم والماضي من الشبهة ما يزل نعم السا والنون والراى سببه سببا للمعول والمسكة مرفوعة على الفاعل
والاصل سبب ما من محذوف احدها وقد قيل بغيره في ذلك وفيه وهو موافق لقوله ويرى
المسكة والروح فيها وقدره من على ما يزل محققا سببا للفاعل المسكة مرفوعة بالفاعل وهو كقوله
يرى الروح الا **لوما** **لوما** محو رعلقة بالفاعل فله او محذوف على ان خاف من لفاعل او المعقول
اي يمسك بالحق وجعله الربحش معا لمصدر محذوف اى الا لا يمسك بالحق **لوما** **لوما** قال الربحش
اذ حرف جواب وحاشى الا بانا جواب لهم وحاشى الشرط بعد رعبه ولو يركبنا المسكة ما كانوا مضرين
وما اخر عن **لوما** **لوما** متدا واما ما كذب ولا محو وصلا لانه لم يقع بين اسمين والصبر في الذكر وهو
الظاهر ومثل للرسول عليه السلام **ارسلنا** معقولة محذوف اى ارسلنا رسلا من مسكك فربك
محوزان سعلوا بارسلا وان سعلوا محذوف على ان نعت للمعول المحذوف وفي سيع الاولين قال
الفراف من اضافة الموصوف لصفة والااضل في السبع الاولين كضلاه الاول وحاشى العرى والنظر
لور لونه على حذف الموصوف اى في سبع الامم الا ول وحاشى المكان العرى واصله الساعه الا
لوما **لوما** قال الربحش حكاه خاف ماضيه لان ما لا يدخل على مصانع الا وهو في موضع الحال
ولا على ماضى الا وهو في موضع الحال وهذا الذي ذكره هو الاكثر في لسانهم كنهه فبجاءت مقارنه
للمصانع المراد به الاستقبال كقوله تعالى هل ما يكون لى ان ابدله من تلقا عسى واسدب للالعشى
مدح النبي صلى الله عليه واله وسلم **لوما**
لوما له ناولات ماضى نواها **لوما** وليس عطا التور ما بعد **لوما**
وقول اى ذوب **لوما** اورى بنى واورد عورى حرم **لوما** عرا لوقاد وعنه ما يقع **لوما** **لوما** هذه الجملة
ان يكون حالا من معقول قاسم ومحوزان يكون صفة لرسول فكون في محلها وحاشى الجواب **لوما**
والرفع باعتبار الموضع واذا كانت حالا محذوف ماضيه **لوما** **لوما** محو في الكاف ان يكون مرفوعا
المحل على انها خبر سبب امصرى الا مركب كذا وسلكه مستأنف ومحوزان يكون مضمورا للمحل اما بعضا
لمصدر محذوف اى مثل ذلك المسكك ويحوى مسكك اى مسكك الذكر واما حالا من المصدر بالمعبر **لوما**
في مسكك محو عودها للذكر وهو ظاهر وتسل عود الا سبها وويل على الشرك والها **لوما**
ما بعد من الدابة ويكون ما يزل عودها على الا سبها والشرك اى لا نومون سببه وقيل للرسول
ويصل للفران وقال ابوالعلاء محو ان يكون حالا اى لا نومون مسهرين **لوما** **لوما** كان جعل
به سعلانا بحال المحذوف فاما مقامها وهو مردود لان الجار اذا وقع حالا او بعدا او صلة او
حرا لم يكون مطلقا خاص وكذا الطرف ومحل لا نومون المصوب على الحال ومحوزان يكون
لها محل لا يسانى كقوله كذا مسكك وقوله وقد حلت منه الاولين ولين استئناف والمسكك **لوما**
تقال مسكك المحيط في الابه ومنه ما شككم في سبها يقال مسكك واسكك اى نظره قال **لوما**
لوما وكنت لدار حصك لمارعد **لوما** وقد سلكوا في يوم عصب **لوما**

ولا يعرف الميركض علمه ابو عبيد وجماعه واسد والاني الاسود

۲۲. بحی سلیحا طوئا و طوئا ۲۳. بحی کما و قلیل ما ۲۴.

ولا يكون الحجاب واحداً كما لا خلاف الورين والمسنون المنصوب من قولهم سست السراب كأنه
 نرطبه جعل مصوراً كغيره من المانعات فكان المعقوف صوراً كأنه أفرع اللواهر المذابة قال
 النخعي وجوه مسنون لعق مصوران يكون صفته لصلصال كأنه أفرع الحجاب صورته مثال سمح
قلت يعني أنه نصر العبد من صلصال مصور ولكن يلزم بعدم الوصف الموقوف على الصبح
 إذا جعلنا من حجاب صفته لصلصال أما إذا جعلناه بدلاً فلا يصل مسنون مصور من منه الوجه
 وهي صورته قال الشاعر ✽ نرى كأنه وجهه معناه ✽

وقال الرمحى من سبت الحجر بالحجر اذا احككته به فالذى يسيل بينهما سلس ولا تكون الا معدن او
المسكون المستوب والى المعنى سبيل دريه وكان هذا القايل احده من الواقع وصل هو لمن
الما اذا غفر وهذا عبط لا خلاف الماديين **والحا حليب** مصوب على الاستعانة ورج تصير يعطف
حملة على حمله فعليه والحان انوليز وهو اديش كادى الى الاس ومنيل هو اسم لحش الحروف والخش
والحان بالهمزة وقد يعدم العوب في ذلك في واخر الفاخر ومنيل ومن نازر صعلقان علفنا لا اللى
لا متذا القاسه والسائيه لبعضه وفيه دليل على ان مر لا يلد القانه في الرمان وتاويل لنصرين له **السطح**
بعضد والسموم ما يعقل من اوط الحرس سس ورج او نارا لا يدخل المشام فعقل ومنيل السموم ما كان
للا والحروف ما كان بها اوقاف بن عباس نارا له وخال لها ومنيل هو مرات اصنافه الموصوف تصفته
اصحرون ما كيد بان ولا يعبد الا حتماع في الوقت خلافا لبعضهم قال **ابو القحطان** خالا بوكيد يعنى
انه يعبد افايه الخاف مع انه بوكيد وفيه بطرذ لا سافاه بينهما بالنسبه الى المعنى الا ترى انه محورا
حسما مع افايه الوكيد وقد يعدم كذا تحري هذا وحكا به علب مع ان فادمر **لا سجد** هذه الجود وقوله
فعول له كوزان سعلو اللام بالفعول فلها وان سعلو ساجدين وقد يعدم بطاير لفاظ هذه العضة
في الدم والاعراف **الى نوم** كوزان سعلو بالاسفهار في عليك وكوزان سعلو سعتن للعبة والصبر في

لهم لذو ربه ابدان لم يحرقهم ذكرا للعلم بهم **هذا اصطراط** هذا السار الى الخلاص المعنوي من المخلصين
ومصل هذا الى اسفار ربيته واعوانه وعلى اي من مرعده مر على اي على رسواي وكرامتي ومصل على بعض
الى مصل عن الحسن وعمر العكك وانورجا وان سدين ويعسوب في احرين على اي غاب مرفيع **الامر المعكك**
من العاوين فيه وجهان احدهما انه اسمنا متصل لان المراد بعناي العموم طابعهم وعماصهم وحينئذ
لهم اسمنا الاكثر من الاقل وهو مثله خلاف والى الثاني انه منقطع لان العاوين لم يرد رجلا في عناي
اذا المراد بهم المختص والاصافة اضافة بشرية واحصين تاكيد وقاب سر عطية تاكيد فيه معنى الحائز
وفيه صوح لمن يري اتحاد الوقت **لوجههم احصين** في احصين وجهان اظهرهما انه تاكيد للتصنيف والى
انه خالف منه والعاصل فيه معنى الاضافة قاله ابو العا وقد عرفت خلاف الناس في الحائز من
المضاف اليه ولا يعمل منها الموعد ان اريد به المكان فان اريد به المصير جاز ان يعمل لانه مصير
وكلا لا بد من حذف مضاف اي مكان من مرعدهم **الحاسب** **باب** يجوز في هذه الجملة ان تكون مستأنفة
وهو الظاهر ويجوز ان يكون حذائفا ولا يجوز ان يكون خالما من جهنم لان ان لا يعمل في الحائز
لا ينافي معنى شئت وبرحت ان يعمل فيها ان اتصالها بمعنى اكثرت ولذلك عملت عمل
المعدل وهي اصل **باب** **منهم** يجوز ان يكون خالما من جهنم في الاصل صفة له فلا قدمت انصب
خالما ويجوز ان يكون خالما من الصير المسند في الحائز وهو لكل باب والعاصل في هذه الحال ما عمل
في هذا الحائز ولا يجوز ان يكون خالما من الصير المستكر في مستوف لان الصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف
ولا يجوز ان تكون صفة **باب** لان **باب** ليس من الناس وقرا ابو جعفر حذائفا مستأنفا في الراي من شئت

ههنا كانه الحركة المحركة على الارى ووقف عليها فاسد وها كقولهم حالهنا احرى الوصل بحرى الرفف وكسر
عن عيون مكثرا والعيون مع فاحش وقع اسن كسر والاحوان واوبكر واسن ذكوان والاسن والاضم
وهو الاصل **ادخلوها** العامة على وصل الهمة اسن من دخل رجل ووب سدوم خلاف القاء في حركة هذا
السرين لا لبقا الساكنين في المقوم واما يعسوب مع السوين وكسر الخا وبوجهها انه اسن من دخل
يدخل فلما وقع بعد عيون الحركة المحركة على السرين لا بناهقة ويطع بم حذ فها والاسن من اسن تعالى
الملكه اى ا دخلوها اناهم وقرا الحسن ويعسوب ايضا ادخلوها فاصيا للمعروف الا ان يعسوب ضم
السرين ووجهه انه احد من دخل ربا عا فالتي حركة هذه القطع على السوين كما التي حركة المسترخه
في وراة الاول واكن كسر على اصل النقا الساكنين ووجهه ان يكون احرى هذه القطع بحرى ههنا اصل
في الاسقاط ووجهه الاسر على اضمار القول اى نقاب لاهل الحنة ادخلوها او نقاب للملكه اناهم وعلى
وجهه الا حار يكون مستسا بقا من غير اضمار قول **سلام** حال اى ملبس بالسلامة وسلاما عليكم **امين**
خاب احرى وهي يدب مما عليها اما يدب كل من كل واما يدب استمال لان الا من مستقل على الحنة و
احوانا يحوز منه ان يكون حاله من هم في صد ورهم وجاز ذلك لان المصاف جزا المصاف والذوقا
ابو النقا والغافل منها معنى الا بصاف وكوزان يكون حاله من فاعلا ادخلوها على انا خاب معدره
كذا اقال ابو النقا ولا حاجة للبريل هي خاب مقاربه وكوزان يكون حالا من الصير في امين وان يكون
حالا من الصير في قوله من خاب **على شرب** كوزان سعلق سعلق احوانا لا نه معنى مصافين اى مصافين
على شرب قال ابو النقا ووجه بطر من حيث ما يلجأ به لسوق عيب منه وسقايلين على هذا خاب من الصير
في احوانا وكوزان سعلق بخذوف على انه صفة لا حوان وعلى هذا مصفايلين خاب من الصير المستكن
في الحار وكوزان سعلق لسقايلين على شرب وعلى هذا مصفايلين خاب من الصير في احوانا وصفه لاحوانا
وكوزان صبه على المدح يعنى انه لا يمكن ان يكون مصا للصير فذلك قطع والسر جمع شرب وهو معروف
وكوزان سر ووجهه ما جمع على هذه الصيغة من مصاعف فعيل مع العن جمعها وهي لغة كل ولهم
فصولون سرر وذلك في جمع شهر وذييل **الاسهم** **فرض** بخود ان يكون هذه مستانه وكوزان يكون
حالا من الصير في مصفايلين والنصب التعجب نقاب منه نصب سصب فهو نصب وناصب وانصفي كذا
قال **هـ** ما يوجبهم مع الليل مصب **هـ** وهم ناصب اى ذوا نصب كلان واما قال النابغة **هـ**

كلبي لهم يا ائمة ناصب **و** بدل اقا شيه بطي الكواكب **و**
ومنها معلق نحو حين **الما المعقول** يكون في انا ان يكون ناكدا وان يكون مستبدا وان يكون نصلا **هو العبد** يكون
 في هذا الا سبدا والعصل ولا يكون التركيد اذ المظهر لا يوكد بالمضمر **ان دخلوا** في اذ وجهان احدهما
 انه معقول بفعل مقدر راي اذكر واوار دخلوا والباقي انه طرف على ثابته وفي العامل منه وجهان
 احدهما انه محذوف بعد ريه حرصه والباقي انه نفس صرف وفي ثبوته ذكر وجهان احدهما
 انه لما كان في الاصل مصدرا اعتبر ذكر منه وبدل على احسان مصدر رتبة بعد الوصف به ثم عدم
 مطابقتها لما قبله بنسبه وجمعا وانما في الالعاب ولانه قائم مقام وصف والوصف بعمل والباقي
 انه على حذف مضاف اي اصحاب صف ابراهيم اي صفاقة فالمصدر باو على حاله فلذلك عمل وقاد
 ابو القاسم بعد ان ورد اصحاب صفاقة والمصدر على هذا مضاف الى المفعول **فلما** وفيه
 نظرا والظاهر صفاقة لفاعله اذا انبنى على ابراهيم والروم هو

سرب والعج ما س فعل الا ان العرب ابرت جعل ناكث في بعض الالفاظ اذا كانت قارة واداء
بحسب وقصر الحلق لا يوحل مسدا للمفتوح من الالحاد وقرى لا ناحل والا صل يوحل كقراءة العامة الا
انه ابدل من الواو والفاء فتناح ما قبلها وان لم يحرك كقولهم ناه ومسامه في يومه وصومه وسبح اللهم

والظهور ومنه مصدر الصبح قال **هـ**
هـ ولا ح صو هال السل يصحونا **هـ** مثل العلامة وقد صحت من الظفر **هـ**
 الا ان المصدر احص ما هو عار على الا سنان عند ظهوره **هـ** مسدود من الجوف وحويا ومثله
 لا على له واهم وما في حروف حجاب القسم بعدد لعمرك فسيما وبني ايم والعمر والعمر بالبع والهم هو
 السعا الا ايم الر من الهم في القسم قال الزجاج لا نه احف عليهم وهم يكثر ون القسم بلعمرى ولعمرك وله
 احكام كثر منها انما متى امرت بلام الاستدلال منه الرفع بالابتداء وحذف حرف المصدر حواب القسم
 ومنها انه يصير صرحا في القسم اي سعيه فيه خلاف غيره عر عهده الله ومثله ومنها انه يلزم في
 عنه فان لم يعرف به لزم الاستدلال بغيره يصير معلى معلى رجو عهده الله ولا فعل ويجوز حسنة في الحلال
 وجهان النصب والرفع فالرفع على انه مصدر مصنف لفاعله وفي ذلك معناه ان احدهما ان الاصل
 اسكرك سكرتك الله اي توصفك الله تعالى بالقيام حذف روابد المصدر والماني ان المعنى عبادتك
 الله والعمر العار به كمن في الاعراض عرفت رلى اي عديمه وفلان عامر ربه اي عاده واما الرفع فعلى
 انه مصنف لمفعوله قال الفارسي معنى عركك الله تعالى وقال الا حشيش ضله اسكرك سكرتك
 حذف روابد المصدر والمفعول والماني فاصب وجازا ايضا ذكره مفعول عركك فسمي الاقرب
 وجازا ايضا صم عهده وسد بالوجهين قوله **هـ**
هـ ابا المنك الشرا شلهلا **هـ** عركك الله كيف يلعنان **هـ**
 ويجوز حذف تا الحرفية عركك لا عركك رلى عركك لا عركك **هـ** ومنه المانم امطلسنا **هـ**
 وقاب اخرى **هـ** اقام حططنا باكي امشارا **هـ** وهو من الاسماء الاله للاضافه فلا يقطع عنها
 ونضاف كك شى ورغم بعضهم انه لا يضاف الى اسد فل كان قائل هذا انهم انرا لا سعمل الاية
 الاعطاع وقد سمع اصافته للباري تعالى قال الشاعر **هـ**
 اذا رصت على سوا مشر لعمر الله عسى رضاها **هـ**
 ومنع بعضهم اصافته الى المسكلم قال لا نه حلف بحاه القسم وقد ورد ذلك قال الشاعر **هـ**
هـ لعمرى وما عمرى على هين **هـ** لقد نطقت رطلا على الافارع **هـ**
 وقد فلت العرب بعدد لانه على لانه فعلا على وهى رديه والعامه على كسوف لوقع اللام في حروفها
 وقا ابو عمرو في زوائده لم يصحى بفتحها وكسرهما على راده اللام وهي كقوله ان صر الا انه لما يكون الطعام
 بالفتح والاعش سكراتم جمعوا وان افي صله سكراتم جمعوا والاسهب سكرتهم بضم السين وبعيون
 خال اما من الصير المستكر في الجار واما من الصير المحرو والاصافه والعامل اما من سكر لاها مضد
 واما معنى الاصافه **هـ** خال من مفعول احد تم اي داخلين في السروق والصبره عانها سافها
 للبدنه فاو قال الرحشي لغري قوم لوط ورجع الاى بانه بعدد ما يقود عليه لفظا حذف الماني
المعنيين معلومين وقد على انه صفر لانات والاحود ان سعلق معلى مات لاها معنى العلامات
 واليوم يعمل من اليوم واليوم اصله السبت والتفكر ما حوز من اليوم وهو البار بحدوده في حله
 البعدا وعنه وقال يعاب الاسم الناطل لك من مركب ال قد مك ومنه معنى السبت وقيل
 اسعنا العرف فقال نوبت اي نوبت متعصيا وحوه العرف قال **هـ**
هـ او كلبا وردت عكاظ فبيلة **هـ** نعت ال عربها تنوم **هـ**
 وقيل هو مفعول من اليوم وهو العلامة نوبت فك حرا اي ظهرل مسنه علكك قال بن رواحه
 في النخلى اسر عليه والدم **هـ** اني نوبت فك الحرافه **هـ** واسر علم ان ثبات الصبر
 وقال اخرى **هـ** نوبت لما رات مهاية **هـ** عله وقلت المراسلها **هـ**
 ويقال اسم الرجل اذا اخذ لبعته علامه يعرف بها ونوم اذا طلب كلالا لوشى العشب الناب في

مطير واما السيل الظاهر هو عود الصبر على المديته او المري وقيل على الحارة وقيل على الابات **هـ** واذا كان في الحفرة واللام
 فارقه وقد بعدد حكم ذلك والاكه السع المذموم واحده الاكك قال **هـ**
هـ علوا عار منى حمامه اكك **هـ** براد اسف لنا لا مبد **هـ**
 ويقال ليك وساني مان هذا عند اختلاف الفرائد ان سنا الله تعالى في السقا **هـ** واما السامام في صدر الشما اقول
 الرحما عوده على مري قوم لوط واصحاب الاكك وهم قوم سعب بعد مهنا ذكرنا وقيل يعود على لوط
 وسعب لولم ذكر وكردل عليه ذكر قومه وقيل يعود على الحرم حرا هلاك قوم لوط وحرا هلاك قوم سعب
 وقيل يعود على اصحاب الاكك واصحاب مدين لا يزمسبل السهما وكرا حبا هما سعبا لآخر مصحون قال
 كما بعدد وهي بامه **هـ** اعني ان يكون نافه او اسفها منه منها معنى السعب وما يجوز ان يكون مصدره
 اي كسهم او موصوفه او معنى لذى والقائد محمد وفي اي شى كسبونا والذى كسبونا **هـ** نعت لمصدره
 محذوف اي طلقا سبنا بالحق **هـ** اقول احبها ان الكاف معلون يساك والتد هب الرحى
 فانه قال الرحى اي ابر لنا علكك مثل ما ابر لنا على اهل الكتاب وهم المفسمون الذين جعلوا القرآن
 عصفا والماني انا نعت لمصدر محذوف لمصوب باسناك بعدد اسناك اسناك ابر لنا
 الثالث انه مصوب نعتا لمصدر محذوف ولكنه ملاق لا سناك من حيث المعنى لا من حيث اللفظ
 بعدد ابر لنا الكك ابر لنا لان اسناك معنى ابر لنا الكك الرابع انه نعت لمصدر محذوف ليعامل
 فيه مصدر ايضا بعدد معناه هم سعا كما نزلنا والمعنى نعتا بعضهم كما عدنا بعضهم كما ستر ان صفة
 لمصدر رول عليه البدر والبدر انا البدر ابر لنا ابر لنا اي مثل ما ابر لنا الشا برى نعت لمفعول
 محذوف الناصب له البدر بعدد البدر ابر لنا على المفسمين وهم قوم صا لا نتم قالوا لنبيهم
 واهله فاستوا على ذلك او برادهم ووش حين فتوا القرآن الى سحر وسعرا واما وقد ربه بعض هذا بانه
 بدم منه اعقاب توصوفا وهو عر طر بعد البصر من حارسه الكوفين ولم يعمل وصف جاز بعد الجمع
 السابع انه مفعول به ناصب النصب لبرضا قال الرحشي والماني ان سعلو بعله وقيل اني انا البدر
 المسن اي واد برضا مثل ما ابر لنا من العذاب على المفسمين يعق البدر وهو ما حري على وبطه في السع
 وهذا مردود فاعلم من اعقاب الوصف موصوفا الثامن انه مصوب نعتا لمفعول به مصدر والماني
 لذلك المحذوف مفعول بامه لانه لفظ البدر على اي انكم عدا انا مثل العذاب المنزل على المفسمين
 وهم قوم صا وجوس قاله ابو النفا وكا نه من كونه منصوبا لفظ البدر لما بعدد من الاعتراض
 البصري وقد اعترض ابن عطية على القول بالشارش فقال والكاف من قوله كما سعلقة بعل محذوف
 بقدره وقيل اني انا البدر المسن عدا انا ابر لنا فالكاف اسم في موضع نصب هذا قول المفسرين وهو غير
 عر صحو لان كما ابر لنا فالكاف اسم في موضع نصب لسنا ما سعلو محمد عليه السلام بل هو من كلام الله
 تعالى صفضل الكلام واما ترتيب هذا القول بان الله تعالى قال له ان عدا انا كما والى اقول في هذا
 المعنى وقيل اني انا البدر المسن كما قال فلكك رسلنا وابر لنا عليهم كما ابر لنا علكك ويحتمل ان تكون
 المعنى وقيل اني انا البدر المسن كما قبل ابر لنا في الكتب كك ساني بن سنا على ان المفسمين اهل الكتاب
 انتهى **هـ** وقد اعترض بعضهم عما قاله ابو محمد فقال الكاف متعلقة محذوف دل على المعنى
 بعدد انا البدر بعدد ابر لنا وان كان المذلل الله كما يقول بعض حواص الملك اسنا كك
 وان كان الملك هو الامر وما قول الى محمد وابر لنا عليهم كما ابر لنا علكك كلام غير مستقيم ولعل اضله
 وابر لنا علكك كما ابر لنا عليهم كذا اصله الشرح ومنه بطر كيف بقدر ذلك والقران ناطو حلاوه وهو قوله
 على المفسمين الناشع انه سعلو بعله لسنا لهم بعدد لسنا ابر لنا الفاشان الكاف
 مريه بعدد انا البدر المسن ما ابر لنا على المفسمين ولا بد من تا ويل ذلك على ان ما مفعول بالبدر
 عند الكوفين فانهم سعلو الوصف الموصوف او على اصار وعمل لا توى انكم ما ابر لنا كما سلق من هب

المصريين احياء على مشيئة الله تعالى ومن قولنا ان الله تعالى على كل شيء قدير فالقول للمؤمن في
الدين ان لا يقول للكفار المسلمين لئلا يظن ان الله اذكركم للكفار بخلاف لا بد ان المؤمنين بل انت في وصف
الدين انهم من الله واحب من المؤمنين كما سنرى والكافرون قال انا الذين آمنتم بكم ولعنكم الله **فصل** فيه
اوجه اظهرها ان الله تعالى على كل شيء قدير من المالك ان يولد من له الرابع انه منسوب
على الذم الحاشي انه جبر من الله السادس انه منسوب بالضم من الله من المالك قاله الرمحري وهو مردود
باعتبار الوصف الموصوف عند المصريين ويقدم بغيره وعصا جمع عصاة وهي الفرة فالعصا الفرق
ومعنى جعلهم العرا كذا ان بعضهم جعله سقلا وبعضهم سقرا وبعضهم كعانه يعود بانه من ذلك ومنه
العصا السحر بلغة فرس يقولون هو عاصه وهي عاصه قال ابو ذر بن من لثا ثبات في عاصه
العصاة وفي الحديث لعن الله العاصية والمسيبة اي الساحرة والمستحرة ومن هو من العصاة وهو
الكذب والبهتان يقال عصاة عصاه وعصيه اي رمان بالبهتان وهذا قول الكشاف ومنه
من العصاة وهي سحر كمود قاله الفراء وفي لام عصه قولان تشهد لكل منهما المصنف الاول يقول
عصوات واسقاطها من العضو لا نه حرم من كل ولصغرها على عصاة والها لقولهم عصيه وعاصيه وعاص
وعصيه وفي الحديث لا يصعب في مراث وفسان لا يفرق بينا بضر بالورثة بقرينة كيف كثر بصفت
بعض من وقال الرمحري عصا اخراج عصاة واصليها عصوة فعلة من عصا الشاة اذا جعلها عصا
قال ولسر بن الله بالعصا وجمع عصاة على عصا كما جمع سدة وسه وطية وبعضهم يحرك النون بالحركة
مع الما وقد يمد بغيره وكذا وحسن بيب توبه في الاضافة فقال هذه عصاة **فصل** في اصل
الصدق عنه فاصدع اي سقته فاستق منه الفهم ايضا كقولهم يصدق صدوقا كان من
والصدق صوالح اسفاق الظلمة عنه ومعنى فاصدع فاقون من الحق والباطل وافصل بينهما وقال
الرابع الصدق سق في الاحكام الصلبة كالرجاح والحديد وضد عنه بالسب يد مصدع عنه
بالصنف فاصدع وصدع الرأس منه لومهم الا سقاق منه وصدعت العلاء اي قطعتها من ذلك
كانه يوهن بغيرها وبما ما من مصدريه او معنى الذي والا اصل يوسر وهذا الفعل بظرف وحرف
الحاجة تحذف العائد فصيح وليس هو كقولك جاء الذي مررت وكوه امر بك الحرفا فعلة ما امرت به
والا صل بالحرف وقال الرمحري ويحوز ان يكون ما مصدرية اي بامر ك مصدرية من المعنى المقبول
انتي وهو كلام صحيح ونقل السج عنه انه قال ويحوز ان يكون المصدر يدل ودان والفعل المعنى
ثم قال الشيخ والصحيح ان ذلك لا يحوز **قلت** الخلاف اما هو في المصدر المصريح به هل يحوز
ان يحذف مصدرية وفعل مني للفعل ام لا يحوز ذلك خلاف مشهور اما ان الحرف المصدرية
هل يحوز ان يوصل بفعل مني للفعل كويحوق ان يكون عمرو ام لا يحوز فليس محل النزاع

عند

سورة الحج

بسم الله الرحمن الرحيم
الحج لله في اي وجهان احدهما وهو المشهور بان من لفظا سبقت معنى اذا المراد به يوم القيمة
واما الاخر في صورته ما وقع واعني حقيقته ولصده والمخير والناي انه على نانه والمراد به بعد ما
واولاه وهو نصر رسول الله صلى الله عليه واله ولم **فصل** في الصبر المصوب وجهان اظهرهما
انه لا مر فانه هو الحديث عنه والناي انه على نانه والمراد به بعد ما واولاه وهو نصر رسول الله
صلى الله عليه واله ولم **فصل** في الصبر المصوب وجهان اظهرهما
عند المشهور اي عن اسرهم به غيره وان يكون موصولة اسمها وفرا العام فلا يستعمل بالنا
حظا بالمؤمن او الكافر وان حير بالنا منعت عابا على الكفار والمؤمنين وقرا الاخوان يشكون

من الخطاب حرا على الخطاب في سبيل مودته والناون بالناعود على الكفار وقرا الاغش والخطاب المحمدي
وحم غيره بالنا من فوق المعلقين **فصل** في عدم الخلاف في قول بالنا من فوق المعلقين والنا من فوق
وقرا زيد بن علي والا غمش وان يكون عن عاصم بن مرسد اسميا للمعقول وبالنا من فوق الملكة رفعا
لنا من مقام الفاعل وقرا المحمدي كذا كذا الا انه ضعف الدراي وقرا الحسن والا عرج وانوال الفاعل والمفضل
عن عاصم بن مرسد تنا واحده من فوق ويسد يد الدراي مديا للفاعل والا مثل سدل ساس وقرا ان في عمله
يدل سوين ويسد يد الدراي الملكة نصا وفنا كذا كذا الا انه بالنا من فوق الملكة رفعا
كبر ولرسين وجه ذلك وجهه ان ما قبله وما بعده ضمير غائب ويحرك على الالفات **فصل** في
ان يكون معلقا على الا بدل وان يكون معلقا بحدوف على انه خالف من الملكة اي ومعهم **فصل**
من خاف من الروح ومن اما لسان الحش واما للبعوض **فصل** في ان يثله اوجه احدها
ايها المفسر لان الروح من ضرب من العقول والانزال بالروح عن الالفات ايها المفسر لان
المصدرية التي من شأنها نصب المضارع ووصلت بالامرك فيهم كبت النيران م وقد يفتي لثا ثبات
فان قلنا ايها المفسر فلا محل لها وان قلنا ايها المفسر او لثا ثبات فيهم كبت النيران اوجه احدها ايها المحرك
المحل بدل لال الروح لان الروح من جنس روح كذا اي اعلمهم الروح من جنس الروح فاعرف الفات الى الكلام بعد
كما هو مذهب الكل والناث ايها في محل نصب على اسقاط وهو مذهب سوين والا صل بان
ان روا فلما حذف الجار جري الخلاف المشهور **فصل** في الا ان هو معقول الا ان اردت ان يكون
معنى الا علام يقال بغيره واندرته كذا اي اعلمهم الروح من جنس الروح فاعرف الفات الى الكلام بعد
العصاة **فصل** في معلقا بخلق ومن لا يتلوا الغانة والبطنة العطرة من اما نطف راسه ما اي قطر
وقيل هي اما الصافي ويعبر بها عن ما الرجل ويكنى بها عن الولوة ومنه صبي مطف اذا كان في ذنة
لولوة ويقال ليله بطوف اذا احاطها مطر والناطف ماسا من الماغات نطف سطف اي مال
فهو ناطف ولان سطف سق **فصل** في عطف هذه الجملة على ما قبلها فان قيل القابل على
البعيد ولا شيئا وقد وجد مقها اذا التقى انتهى الماغات وكونه حصا مشا لبعيد حلقة من
بطنة اما بسطب بينهما وساطر كثر فاحول من وجهان احدهما ان من باب المصدر عن خالف
الشي ما يوجب انه كقولهم تعا اعصر حرا والناي اننا اشاريد كذا الى سرعه لثا ثبات مبدل حلقهم وقيل
م وساطر بحدوفه والذي يظهر ان قوله طوع عار عار عار وترسبه الى ان سلع حدها من الصديق
وحصم فعلة مثال ما لغه من حصم بمعنى حصم ويحوز ان يكون محاصم كالحلطة والجلش **فصل** في
والانعام حلقها العامة على النصب وفه وجهان احدهما انه نصب على الاسفقال وهو
ارجح من الرفع لقدم حمله فعله والناي انه نصب على عطية على الانسان قاله الرمحري وان عطية
فكون حلقها على هذا فوكلا على الاول مفسرا وروي في الشا ولا مقام رفعا وهي مخرجكم منها
فصل في حوز ان يكون معلقا اي لا حكم ولما فعلكم ويكون فيها حرا معديا وروي مبدل موصولا
ويحوز ان يكون معلقا اي لا حكم ولما فعلكم ويكون فيها حرا معديا وروي مبدل موصولا
له او يكون فيها هو الحزبكم معلقا بغيره او يكون حلالا من روف قاله ابو القاسم ورده الشيخ بانه اذا
كان الغامض في الحال معصيا فلا سديم على الجملة بانه لا يحوز قائما في البداية فان تاحرت
محوز في البداية قائما جان بلا خلاف او بسطت خلاف احازة الاغش وسعة غيره **قلت**
ولقائل ان يقول لما تقدم الغامض فيها وهي معذرة زعمها عليه كالحا الا ان يقول لا يلزم من بديها
عليه وهو متأخر بغيرها عليه وهو مقدم لثا ثباته **فصل** في ان يرفع روف
نكم او يبعها والجملة كلها خالف من الصبر المصوب قال السج ولا سق حمله لان العبد بطلها كائنا

الخطاب

نقال بحوت السمسم الهراي سعة نحره نحره ونحوه قال للسمسم نبات نحره ونحوه والماء بدل منها
وقال الفراهيدي صوت حري العكك وقيل صوت سببه صوت الريح وقيل نبات نحره ونحوه
واصوت الريح واسمها اي اسعدها ناعك وفي الحديث اسعروا الريح واعبدوا النبل يعني وفي
الاسعوا والماء حور الموضع الذي ساع فيه الحجر ويرى هنا نهره فقط **والسعر** من نهره وجهه عطفه
على لما كلفوا وما بينهما اعراض كما نعيم وهذا هو الظاهر ثابها انه عطفه على عله محد وفيه بعد
لسمعوا بكك ولسمعوا ذكره من الا ساري ثابها انه سلعو فعلى وفي اي فعل ذلك لسمعوا
ومنها تكلف لا حاجة اليه **ان السعد** اي كراهته ان سجد اوله اسد **وانها** راعطفه على رواه في الا لقا
معنى الخلو والى من عطفه انه مصوب معقل مضراي وجعل فيها طرقا وعلامات اي ووضع فيها
علامات **والبحر** من نهره سدون والعامر على الخور فيكون الحكم والسحر فيعمل المار به كوكب
نعمه كالحري او ليرا وقيل بل هو اسم حس وقدر من ثاب بصمها والحسن بضم الفوق فقط وعكس بعضهم
القتل عليها فاما وراء الصنم فيها تحريكان اظهرهما انه جمع صريح لان فعلا جمع على فعل كسفع
وسف وره ورهن والناون اصله الحوم وفعل جمع على فعل كسفع ولفوشم حرف مخف
الواو كما قالوا اسد واسود واسد قال ابو النقا قالوا في حمامهم يعني انه بظرو من حيث حذفوا
من حرف المبد وقال بن عصفور ان قولهم الحم من ضره الشعر واشد
ان الذي في صياحه **ان** ان نراد لما اذا عاينهم
مريد الحوم كقولهم حتى اذا اسدت حلاهم الخلق **ان** نراد لما اذا عاينهم
احد هنا انها كصيف من الصم والناون لغز مسقطه ويقدم كل من اجاروا لشد بعد الاخصا
قال الرمحري **وان قلت** قوله والجم هم سدون يخرج عن سبب الخطاب معيد من النجوم مع
منه كما قيل والجم حصصا هو لا حصصا من المار به **قلت** كانه اراد ورسا كان لهم اهتدوا
بالنجوم في سائرهم وكان لهم به علم لم يكن يعرفهم فكان الشكر عليهم اوجب ولهم الزم **كرا** الخلق اراد
من لا يخلو جميع من عدم من دون الله كان وروى من اوحي لان العاقل علب على غيره فبعد عن
الجميع من ولوحي ما انصالحا وان اراد به الاضنام في انتاع من عليهم اوجه احدها اخرهم لها
بحري اولى العلم في عبادتهم اناها واعقادها انها نصر وسفع كقولهم
نكت الى سرب العطا ادر من لي **فعلت** ومثلي السكا حيدر
اسرب العطا هل من بعد جناحه **فعلت** على الى من قد هربت اظفر
فوقع على السرب من لما عاينها معاملة العقل الناق المشاكه منه وبين ما علو الثالث بحصيته
من علم والمعنى انه اذا حصل التباين بين من يخلو وبين من لا يخلو من اولى العلم وان غير الخلق لا يستحق
العناية الشكر كيف سبهم منادى المعط رتبة الساطع من له عن الخلق من اولى العلم كقولهم اللهم ارحل
سرون بها الى ارحم وابا من بعد انتاع من علا غيرا لعلنا من غير سبط كقطرب فلا يحتاج الى تاويل قال
الرمحري **وان قلت** هو الزام للذين عبدوا الاوثان ونحوها سبها باسديتها وقد جعلوا غير الخلق
مثل الخلق فكان حوالا لزام ان يقال لهم اهل الاكل **قلت** حين جعلوا غير الله مثل الله سميت
باسمه والعناية له جعلوا الله من حسن الخلقات وسبهاها فانك عليهم ذلك قوله اهل الخلق لا يخلو
تعلم ما سرون والعامر سرون وجعلوا نسا الخطاب وان جعلوا سبه بالما من تحت ودر اغاصم
يدعون بالما والناون بالما من فوق ويرى يدعون سبها للمعول وهن واصحات **اموات** كوزات
كون حرا ما شاى وهم يخلون وهم اموات وكوزان تكون مخلوق واموات كلاهما صرا من باب هذا
طرحا مصر ذكره ابو النقا وكوزان يكون حرا مستل مضراي هم اموات **غرا** احيا كوزة ما نعيم وكون
ناكلا وقال ابو النقا وكوزان يكون نصيبها انهم في الخاب عدا حلا نعيم بدمهم ان قوله اموات فيها

بعد اذ قال تعالى انك مدت وانهم سرون **قلت** وهذا لا يخرج عن الساكن الذي ذكره من ذلك
ان السعير انان مصوب ما بعده لا ما قبله لا نه استغنام وهو معلو لسعرون فمجلسه في محل نصب على
اسقاط الحافض هذا هو الظاهر وفي الا بدوي اخر وهو لا انا ان طرف لقوله الحكم الدواحب
يعنى ان الا لاه واحد يوم القعه ولم يدع احدا الا لاه في ذلك اليوم بخلاف انام الدسا فانه قد وجد فيها
من ادعى ذلك وعلى هذا فقديم الكلام على قوله سعرون الا ان هذا القول يخرج لان عروصه عليها
وهذا اما الشرط واما الاستغنام الى محصل لطرفه بمعنى وقت مصاف للمجلس بعد كقولهم وقت ذهب
عمر ومنطلق وقت مصوب لسطوق مصاف لشد **لا جرم** وبه نعيم الكلام على هذه المعطية في سورة
هود والعامر على فوج المعجز من ان الله وكشها عيشى السعير وفيها وجهان اظهرهما الا سبناف والنا
حريان لا حرم بحري القسم تسلي على ما سلقه وقال بعض العرب لا جرم واسد لا حرمك وهذا عند بعض
كوزها القسم بضره بالعم بعد ها وان كان الشح الى ذلك معق بالخبرها بحري القسم **ما اذا نزل** وبقديم
الكلام على ما اذا اول النعم وقال الرمحري او مرفوع بالابتداء معنى اي شئ نزل بهكم قال الشيخ وهذا
عرجا بن عبد الصرين معنى من كونه حذف عامه المصوب كونه صريت وقد تقدم خلاف الناس
في هذا او الصحيح حوازه والقام مقام فاعلى فعل للمجلس من قوله ما اذا نزل لا انها المعوية والنصرون
بانون ذلك ويعملون القام مقامه صمرا المصدر لان الجملة لا تكون فاعله ولا قامه مقام الفاعل والنا
المحدث واما الموصوف واما بعضهم واما المعصوم ويرى اساطير بالنصب على تقدير اساطير
على سبل الهكم وذكرتم اساطير والقامه مرفوعة على جز مسئل مضراي المنزل اساطير على سبل الهكم او
المدكور اساطير وللرمحري هنا عتار وطيعه بفتح من السعير **مجلسوا** في هذه اللام بلثه اوجه احدها
الها لام الا مر الحارمه على معنى الحكم عليهم والصغار المرجح لهم وعلى هذا فقديم الكلام عند قوله الاولين
ثم اسويف امرهم من ذلك الثاني انما لام العاقبة اي كان عاصه فوهم ذلك لانهم لم يعملوا اساطير ليعملوا
كقولهم تعا لكونهم لم عبدوا وحزنا له والوث واسوا الخراب الثالث انها للتعديل وفيه وجهان احدهما
انه تعديل مجازي قال الرمحري واللام للتعديل من غير ان يكون عرضا كقولهم خرجت من البلد في
الشروا لاني ان تعديل جمعة قال بن عطيه بعد حكاية وجهه لام العاقبة ومحمد ان يكون صريح لانه على
معنى وبه هذا الكذا انتهى كنه لم يعلو بقا لانا قد رها عاملا وهو قد رها وعلى قول الرمحري
سعلو يقولوا لا نه لست بحصية العتله وها كما مله خاب **ومراون** رة وجهان احدهما ان من سرون
وهو قول الاحفش اي وازار الذين على معنى ومثل اوزار كقوله كان عليه وزرها وزر من عمل
بها والناق انها عن مريد وهي للسعيضاي وبعض اوزار الذين وقد راولا لقا فمفعولا حذف وهو مرفوع
اي وازار من اوزار ولا بد من حذف مثل ايضا وقد منع الواجب ان يكون من السعيضاي قال لانه
ستلزم تحذف الا وازار عن الا ساع وهو غير جائز لقوله عليه السلام من غير ان سعيضاي وازارهم
شئ كوزها الخشاي ليجعلوا من حسن اوزار الاتاع قال الشيخ والناق لسان الجش لا سعيضاي هكذا المنا
سعدروا ولا وازار التي هي اوزار الذين فهو من حيث المعنى كقول الاحفش وان احلها في السعد
فعر علم خاب وفي صاحبها وجهان احدهما انه مفعول بصلوتم اي يصلون من لا يعلم انهم
صلاب قال الرمحري والناق انه الفاعل ورجح هذا انا هو المحدث عنه وقد تقدم الكلام في اعرا
كوزها ما سرون وابا قد بحري بحري **من القوام** من لا يتا العاينه اي من ناحية القوام اي
اي امراة وعند **ابن مرفوع** كوزان سلعو بخد ويكون من لا يتا العاينه وكوزان سلعو بخد
على انها خال من السعف في حال موكة اذ السعف لا يكون عتيم وقال جماعة لسن قوله من
عظمهم تاكيد للعرب يقول حرا علنا سفع ووقع علنا خابط اذ كان ملكه وان لم يقع عليه حيا
يعوله من فوهم ليجر به هذا الذي في كلام العرب اي عليهم وقع وكانوا عتيم هكذا وهذا معنى غير طائل

الكل
١٤٣

يذكر بتدبيره الاله الحكيم والاصل بتدري فادعم وتدل بعضهم في هذه الفراه كثر لها على الاتباع وكيفية عدم
في بؤس والغالب على خوف من فضل اي الذي يضل الله والمايون لا يهدي نعم الله والمايون لا يضل الله
المعروف ومن قام مقام فاعله وعابده محذوف ايضا وحوزا لوالقائي من ان يكون مسدا ولا يهدي
حده يعني عدم عله وهذا خطأ لا يمتنى كان الحبر فعلا رافعا لصدر مستوحش وجب تاجيره كوزيد
لا يضره ولو قد تمت لا يستحق العاقل وفري لا يهدي نعم الله وكثيرا ليدال قال من عطية وهي ضعفه
قال الشيخ واذا است ان هذا لا يتم لمعنى اهتدي لم يكن ضعفه لا يزا يدخل ههنا التعدي على اللازم
فالمنع لا يحفل به من اصله وانه وقوله وما لهم حمل على معنى من فلكا كذا جمع وفري من فضل
نعم الله من فضل اي لا يهدي من صل سفته واصفا اظهروا انه استناف حره وجعله الرخشي سقا
على وقال الذين اسكبوا بايها كبريان عظمتان **وعند الله** هذا ان مصونان على المصير والمركب
اي وعبد يداك وهذا الصالح وعبد عله حوزا فاعلهما على ان وعبد حرسا مضراى على نعمته وعبد
على الله وجوبه وعبد **لنفسه** هذه اللام متعلقة بالفعل المعبر بعد حرف الاحباب اي على نعمته
لنفسه وقوله كن فتكون فعدم ذلك في المقام واللام في لسي وفي للام السبع كهي في قلت له سم
وجعلها الرجاء للسبب فيها اي لا جعل شي ان يقول لا جله وليس بواضح وقال من عطية وقوله
نعم ان يقول نزل منزله المصير زكاته قال هو لنا ولكن ان مع العقل يعطى استعلاء النفس في
المصير في اعلاب امرها وقبح في مواضع لا يخط فيها الرمز هذه الآية وقوله ومن امانة ان تقوم
النساء والارض بامر الى غير ذلك قال الشيخ وقوله في اعلاب امرها السبب بديل بديل على المستقبل
في جميع امورها وقوله وقبح في اخره لم يفهم ذلك من ان انما فهم من سبب قيام السما والارض بامر الله
لا يتركها المفسر دون الماصي في حقه تعالى وبطوره وكان الله عمولا رجما فكان ذلك على قرآن
مضمون الجملة بالامر الماصي وهو تعالى كصف ذلك في كل **من حصة** فيها اوجه احدها انها تعني لمصير
محذوف اي سوية حسنة والباقي انها مضمونة على المصير الملائقي لعامله في المعنى لنبوتهم بحسن التهم
الثالث انها معقولة بان لان العقل قلبها مضمون معنى لتعظيمهم وحسنه صفة لموصوف محذوف
اي د ارا حسنة وفي نصرت الحسن د ارا حسنة وهي المدينة وقيل بعدد مئة منزلة حسنة وهي العلية على هل
المشرق والمغرب وقيل حسنة مفسرها هي المعقول من عذوف موصوف وقرا امر المؤمنين واس
مسعود ونعم من يسلم لنبوتهم بالمالا الملائكة والما مصارع ابوي المتقرب منهم التعدي من بوي نعمه اقام
وسا في انه وفي ذلك في التسع في العكس وحسنه على ما تقدم ويريد انه يجوز ان يكون على مع الحفظ
اي حسنة والموصوف سبب الجملة من نعم المحذوف وحواله حره وقوله راعى على حب مع
حمله المسم حرا وحوزا لوالقائي الذين انصب على الاسفقال بفعل مضراى لبوس الذين ورده السج
بانه لا يجوز ان تعتبر عاملا الا ما كان يعمل وات لو قلت رتبة الا ضرب لم يحرك فكذلك لا يجوز رتبة الا
وقوله لو كانوا يعملون يجوز ان يعود الضم على الكفار اي لو كانوا يعملون ذلك لرجعوا مسلمين او على المؤمنين
اي لا جهدا في الجهر والاحسان كما فعل عدوهم **الذي صرنا** على رفع على هم او نصب على امير ويجوز ان يكون
بالمعنى الموصوف قبله معنا او بديلا او بنا فاعله حله **نوح الطهم** مبدئ في اخر يوسف وعمره فمرد نوح
اي الله **بالسنات** فمعاينه اوجه احدها انه متعلق بخوف على انه ضعفه لرجالا متعلق بخوف اي
رجالا ليسين بالسنات اي مصاحف لها وهن وجه حسن ذكره الرخشي لا يحد ورفعه الثاني انه
معلق بارسلا ذكره الحق والرخشي وعمرها وبديلا الرخشي قال سعلق بارسلا د اخلات حكم ال
مع رجالا اي وما ارسلا رجالا بالسنات كقولك ما صرنا الا ريدا بالوسط لان اصله صرنا ريدا
بالوسط وضعفه ابو القاسم ما قبل الا لا تعمل فيها بعد هذا اذ ان الكلام على الا وما بعدها قال الا ان قد
جاء في الشعر **نسيم** عدوا بالنا جاريم **ولا** لا تعذب الا الله بالنا

قال الشيخ وما اجاره ليرقى والرخشي لا يحرك والنصرون اذ لا يحركون ان يقع بعد الا الاستيناسي سيني
منه اوباع لذلك وما صرحا فانه قد ريد عامل واحدا ككساي ان يدها معول ما بعدها سرور على صيني
حق ما ضرب الا ريد عير ولا ريد عير واقعه ابن الا ساري في الموضع والاحفش في الطرف وعبد
فما قاله يعني على قول الكساي والاحفش والثالث انه معلق بارسلا ايضا الا انه على به النعم بل اياه
الا سينا بعدد وما ارسلا من فلكا بالسنات والرب لا رجالا حتى لا يكون ما بعد الاستيناسي
لعظا ورية داخلين تحت الحصر لما قبل الا حكاية من عطية الدراج انه معلق بوجي كما يقول او على الله حق
ذكره الرخشي والوالقائي الماشون الما مريد في المينات وعلى هذا صكوف المينات هو القام مقام
الفاعل وهو الهم ذكرهما ابوالقاسم وهما ضعفتان حيا معنى وصناعه السابغ ان سعلق بالاعلان
على ان السبغ في معنى السكت والا لزام كقول الا حبران كست عملت لك فاعطني حتى قال الرخشي
وقوله فاسلوا اهل مكة عن امر اض على الوجوه المقدمه ويعني بقوله فاسلوا اهل مكة سئلوا
على الوجوه الا حوزا عديم الاعراض واضح الدال من انه متعلق بخوف حواثا لسؤال معبركا بزميل
م ارسلا فاعل ارسلا بالسنات والرب كذا يدرك الرخشي وهو اخش من يدرى القاصول
لما وقعت الدال عليه لعظا ومعنى **السنات** فمعاينه اوجه احدها ان تعني لمصير محذوف
اي المكدرات السنات ولم يذكر الرخشي عرو الثاني انه معقول به على صير مكر واعملوا وعلوا
وعلى هذا الوجهين فعوله ان يحسف الله معولا بالسنات **على خوف** سعلق بخوف فانه خاب
السنات وعلى هذا فعوله ان يحسف الله بديل من السنات **على خوف** سعلق بخوف فانه خاب
اما من فاعل ما حدثهم وامرهم معوله ذكرهما ابوالقاسم والظاهر كونه حال من المعقول دون
الفاعل والخوف السفس حكي الرخشي ان عمر بن الخطاب سألهم على المير عبرها فسكنوا فقام
سج من هزيل فقال هذه لعسا الخوف السفس قال فلهل تعرف ذلك في اسعارها قال نعم
قال ساعرا واشهد **خوف** الرجل منها بامكا **فردا** كما خوف عود السفس **فردا**
فقال عمر ان الناس عليكم بدواكم لا فضل قالوا وما بدوا سقا سعلقا هيلة فان من يفسد كتابكم
قلت وكان الرخشي سبب المست قبل ذلك لرهير وكانه سهو فانه لا في كسر الهاء في ويريد ذلك قول
الرجل قال ساعرا وكان هذا كما حكاية هو وقيل الخوف **او لم يرد** في الا حوزا بربا ما خط
حرا على قوله فان ركم والمايون بالاحرا على قوله فمن لم ين مكرولا وما قولنا لم يردوا الى اظير معناه
حزنا ايضا بالخطاب واقعه ابن عامر فحصل من مجموع الاسن ان حيزه بالخطاب فيها والكساي لا يخط
في الاول والعصه في الثاني وابن عامر بالعيش والمايون بالعصه فيها فاما نوحه الاولى فعدم
واما الخطاب في الثانية فحرا على قوله والله اخرجكم من بطون اسهاكم واما العصه فحرا على قوله ويقدر
من دون الله الى اخره واسا في كساي وابن عامر من الموضعين فحقا بن الاعتارين وان كلامها
صحيح **مريم** هذا انسان لما في قوله ما حلوا به فاما موصوله فمخفى الذي **فردا** كيف من الموصوف
وهو منهم شئ وهو منهم بل الهم ما قبله فالحواب ان شيا قديما يصح وطهر بوصفه بالحمله بعده وهي معا
ظلاله قال الرخشي وما موصوله حلوا به وهو منهم بانه في قوله من شئ معا ظلاله وقال من عطية من
شئ لعظا عام في كل ما انصتة الصفة من قوله معا ظلاله وظاهرها بن العصارين ان حمله معا ظلاله
صفة لشئ واما عرها فانه قد صرح بعدم كون الجملة صفة فانه قال والمعنى من شئ لطل من جيل قبح
وبنا وحكم قائم وقوله معا ظلاله احرا من قوله من شئ ليس بوصف له وهذا الاحرا ريد على ذلك
الموصوف المحذوف الذي بعده هو لطل فله تكلف لا حاجة الله والصفة من ومن شئ في محل نصب
على الحال من الموصوف او معلق بخوف على جهة السان اي اعوف من شئ والنعيم بفعل من قام على ارج
وفا قاصروا ذا الرب بعدد عدي بالهمزة كقولهم ما افا الله على رسوله او بال نصب بحرفيا الله الظل ففيا

وبما سطوع ظهوره في موضع في سماء في تمام معبد تأتي قوله وساعات ظلاله تدور واحلف في المعنى
هو مظهر الظل سواء كان من الزوال او بعد وهو الموافق لمعنى الا بهما وصل ما كان من الزوال
هو ظل فقط وما كان بعده ظهوره في فالظل اعم بروي ذلك عن روي من الحاج وصل بل يخص
الظل بما قبل الزوال والمعنى ما بعده قال الازهر في سوا الظلال رجوعها بعد انصاف قال الساع
ولا للظل من بروج الصبي سيطله ولا الى من بروج العشي بن وقر
وقال امرى القيس صا سميت العين الذي عند صا ح في عينا الظل عن مصها ظامي
ومر حطاب من منبر الناس في اطلالهم التي على ما قبل الزوال وقال اما بطون على ما بعده واستدل
بالاستقار وان التي هي الرجوع وهو الحق ما بعد الزوال فان الظل يرجع الى جهة المشرق بعد الزوال
بعد ما سحر الشمس قبل الزوال واما ان يصر ويصفا بالثابت من فوق مراعاة لما ثبت للجمع واما
فلا يعقوب والمايون بالمالا لا ثابت بحاري وفي العامة ظلاله جمع ظل وعش من عمر ظلاله جمع
ظله كعرفه وعرف قال صاحب التوايح في فراه عشي ظلاله والظلم العميم وهو جسم وبالكسر التي هي
عصر في عشي ان السوا الذي هو الرجوع بالاحساس اولى من بالاعراض واما في العامة فعلى
الاستقار **عن العين** من قبله اوجه احدها انها معلوم بغيرها ومعناها الحارة اي تجاوز الظلال
عن العين الى التمايل الثاني انها معلومة بحرف على انها خال من ظلاله الثالث انها اسم بمعنى حيا
فعلى هذا ينصب على الطرفين وجوبه عن العين والتمايل من سوا لان احدهما المراد بالعين
والتمايل والثاني كيف اورد الاول وجع الثاني واحب من الاول باحويه احدها ان العين
من العكس وهو المشرق والتمايل شماله وهو المغرب وخص هذا ان الحسن لان اقول الانسان
جانبه وصاحبه وسماه وجعل المشرق من سوا لان من ظهر حركه العكس التوسيد الثاني السبل
التي عرضها اول من سبل يكون الشمس صفا عن من السبل يقع الظل عن سبل الثالث ان المصنف
للعبره كما حرم له ظل كاحمل والجو الذي يترب منه الامان والتمايل اما هو الشر فقط كذا ذكر الامان
والتمايل هنا على سبل الاستقار الرابع قال الرعشي اوله يروا الى ما حلوا من الاحرام التي لها
صل سعة عن امانها وتمايلها عن جانب كل واحد منها وبه استقار من الانسان وسماه حيا
الشي اي يرجع من جانب الى جانب وهذا قريب مما قبله واحب عن الثاني باحويه احدها ان الاستقار
يجمع من العين ثم سعة سوا خالا بعد خال ومعنى الجمع قصد في كل حال لفظ التمايل سعة
بعد الاحالات والى وجه من عي اواللقا والثاني قال الرعشي واليمين معنى الامان يعني بغيره
قام مقام الجمع وحسنه فيها في المعنى صفا عن كقولهم يكون البراء الا يبار الثالث قال الفرغ
كأنه اذا وجد ذهب الى واحد من ذوات الظلال واذا جمع ذهب الى كلها لان قوله ما حلوا من
شي لفظ واحد ومعناه الجمع فبعد عن احدها لفظ الواحد كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور وقوله
حتم الله على قلوبهم وعلى سمعهم الرابع اما اذا فسر باليمين المشرق وكانت المعطية التي هي مشرق الشمس
بعضها فكانت العين واحدة واما التمايل هي عبارات عن الاتجاهات الواقعة في تلك الظلال بعد
على الارض وهي كثيرة فلهذا كان غير عنها بصعوبة الجمع الخامس قال الكرماني يحمل ان سبل التمايل
التمايل والخلف والعدم لان الظل يفي من الجهات كلها مدى العين لان اسد العين منها او يمين
بذكر هاء جمع الثاني على لفظ التمايل لمان العين والتمايل من المصاد ويرك عدم الخلف من له
التمايل لما بينهما وبين العين من الخلاف السادس قال ابن عتيبة وما قال بعض الناس من ان العين
اول وجه للظل بعد الزوال ثم الاخر المعروف هي عن التمايل ولذا كذا جمع واما العين فخطي من
العرب وسطل من جهات وقال من عماش اذا صلت العجرك فان من مطلع الشمس ومعها ظلايم
بعث اسد عليه الشمس لئلا يفضله الظل على هذا وتامل دور الشمس فالظل عن من سبل المشرق

م سبل الاحراف فهو التمايل لانه حركات كبره وظلاله مسطحة في سائل كبره فكان الظل عن العين يتصل
واحد اما انك شئ السابع قال من الصانع اورد وجع بالنظر الى العاين لان ظل العبد به يحمل
حتى لا سعي منه الا السبل فكان في جهة واحدة وهي العشي على العكس لا سبله على جميع الجهات
فلحقت العاينات في الا به هذا من جهة المعنى واما من جهة اللفظ فعنه مطابقة لان يحمل جمع وطا
جمع التمايل لا يصادفه في الا به مطابقة اللفظ للمعنى ولطيفتها مع تلك العاين في الاعمال
خال من ظلاله ويجمع شاحد كشاف وسبل ورا كع وكع **وهو اورد** في هذه الجملة لانه اوجه
احدها انها خال من الها في ظلاله قال الرعشي لانه في معنى الجمع وهو ما حلوا من كل شئ ظل
وجع بالواو والنون لان الدور من اوصاف العمل الاولان في حمله ذلك من يعقل فعلى وقد
رد الشرح هذا بان المظهر لا يحركون في الخال من المصاف انه وهو نظير حيا علام هند صا حكا قال
ومر حيا حيا من اذا كان المصاف حيا او كحور الحاية من هذا لان الظل كالحرا في عشي عنه
الماي انها خال من الصغير المستمر في حيا في خال من داخله الثالث انها خال من صلاله من صلب عنه
خالام كذا في هذه الروايات ان احدهما ان جعلها عا طعة خالا على سبلها فهي عا طعة وليست بواو
خال وان كان حلوا لجملة الا سعة الواو فخر خالا من الواو ولذا او مسعا على راي ومهر صرح بانها
عا طعة اواللقا الثاني انها والخال وعلى هذا يقال كيف يعنى العامل خال فاحواب انه جاز ذلك
لان الما سبل من الاول فان اريد بالسبل الدال والحصول فهو بدل كل من كل وان اريد به حصته
فهو بدل استقال ان السبل مستقل على الدور ونظرنا عن حيا بان يد صا حكا وهو شاك فقولك وهو
ساكن كحتم الحاية من ريد او من صا حكا والدور الواو صاع قال
فلم يبق الا اذخره بحس ويجوز في غرار صك في حجر
وقيل هو المهر والعلية ومعنى اذخره ان لا صاعرون **من** كوزان يكون سائلما في السموات
وسا في الارض ويكون لله تعالى في سماء خلوس يدون كما تدب الخلق الذي في الارض ويحوزان يكون
سائلما في الارض فقط قال الرعشي **فان قلت** هلا جى من دون ما بعدا للعقل خاصة في
ما هو صا ح للعلل وغيرهم ارايه العموم قال السج وطا هو السؤال سلم ان من قبل شئ العقل وغيرهم
على جهة التعلب وطا هو الجواب محصور من العقل وان الصا ح للعقل ما دون من وهذا السبل
حواب لانه اورد السؤال على السلم فاورد احواب على غير السلم فصار المعنى ان من قبل بها الجواب
لا تعلب بها وهذا في الحقيقة لسر حواب **وهو الاستكرون** كوزان يكون الجملة استسنافا اخر عنهم بذلك
وان يكون خالا من فاعل **كحوا** كوزان ان يكون معشر تقديم اسكبا رهم كانه فيل بالمهم
لا يستكرون فاحب بذلك ويحمل ان يكون خالا من فاعل لا يستكرون ومعنى يحاور رهم كاي
من فهم لان العذاب الما سبل من فوق الثاني انه معلوم بحرف على انه خال من رهم اي يحا فون
رهم غالبا عليهم فافهم كقوله تعالى وهو القاهر فوق عباده **اسن** من قوله ان احدهما انه ممكن لاهن
وعلمه اكثر الناس واحب على هذا يحتمل ان يكون سعة به لواحد وان يكون سعة به لاسن والثاني منهما
محذوف اي لا محذوف واليمين اسن معبوا والثاني ان اسن مفعول اول واما اخر والاصل **الجزوا**
اسن اليمين وصا بعد وقال اواللقا هو مفعول ثان وهذا كالعطف اذ لا معنى لذلك البته
وكلام الرعشي هنا بهم انه شئ ساكن فانه قال **فان قلت** اما جعلوا من العدد والمعدود
فما ولا الواجب والا سب فاعلوا معدود خال بلان واخر اس اربعة لان المعبد واعر المعبد والما
فما رجلي ورحلان وقرس وقرسان فمعدود وان فيها دلا لعل على العبد فلا حاجة الى ان يقال
رجل واحد ورجلان اسن فها وجه قوله تعالى اليمين اسن **قلت** الا سب الحامل للمعنى الا افراد
او التمسد بل على سبيل على الحسية والعبد والمخصوص فاذا اريدت الب لا له على ان المعنى به منكم

يدور على الاقامة هنا على الصفة المستند الى اسمها وان يكون معقولاً وعلى المعدل من فهمي وقصر وسوياً
 حرها وما وجهه فغير وجهان احدهما المعلوم وهو الساب الى الذهن والآخر الى اللفظ
 من الصفة المستند في ظل بدل بعض من كل اي ظل احدهم وجهه اي ظل وجهه كقولهم **كظيم** حوزان يكون
 معنى فاعل وان يكون معقول كقولهم وهو مذكور في الجملة حال كونه **من المعقول** من الضمير في كل او من
 وجهه او من الصفة مسوداً وقال انما المقام هنا في سورتي يعني بالرفع كان مسعياً على ان يجعل اسم
 ظل مضموناً في الجملة حرها وقال في سورة الرحمن والبرق على انه مسدود وحرفي موضع حرف ظل
سوارى كقولهم ان يكون مستأنف وان يكون خالاً لما كانت الاولى حالاً منه الا وجهه فانه لا يلقى كونه
 ان يكون حالاً من الصفة في كظم **من المعقول** من سويلها حازان لفظ واحداً لا خلاف معناها فالاول
 للامثلة والامة للعلية اي من اجل سوما شربها **يسكر** قال انما المقام في موضع الحال بعد سوارى يتردد
 اهل مسكه ام لا وهذا احطاً عند الحق لا يتم بصواب على ان الحال لا تقع حيلة طلسمه والذي يظهر ان ههنا
 الا سميها معقولاً الشئ بخلاف هو حال من فاعل سوارى لثم الكلام اي سوارى ناطقاً او مسكراً
 على هو في العامة على يد كمال الصاير عتاً لملفوظاً وقول المحيدري اسكنها ام يد سوما مرعاها للامني
 ما ورد في اشكها ام يد سوما المحيدري وعيسى قرا على هو ان يتردد على وهو في لغة ههنا لان
 الحوزان بالحق والحق والحق ولا مناسب معناه ههنا وما الحوزان بمعنى هو المضمون **على هوز** من وجهات
 احدهما انما حال من الفاعل وهو سوارى عن ابن عباس فانه قال اسكنها مع رجاء هو ان يتردد
 وعلى ربح الله والى انما حال من المعقول اي شربها ذلله مهانة والحق احق السوى وهو ههنا عتاً
 عن الواو **الاستمارة** العامة على ان الكذب معقول تدوان لهم الحسنى بدل منه بدل كل من كل او على اسقاط
 الحاص الى بان لهم الحسنى وقول الحسن السهم سكوت التاكصفا وهي شبه سكنى لأم لي وسكنها ليم
 ككتون وههنا ما يركبوه والاسنة جمع لان مراد به الذكركم جمع كما يجمع فقال المذكور حوزان لثم
 واذا اريد به الماست جمع جمع افعول كذا راع واذا راع وقيل معادرجيل الكذب ضم الحذف والذات
 وربع البا على انه جمع كذب كضرب وصبر وهو معش وقيل جمع كاذب كحسار وقيل لعلها الا واحد
 للشرق النواكفة عن معش وهو جيد صفة الاستمارة وحسن يكون ان لهم الحسنى معقولة به وقد تقدم
 الكلام في لا جرم سيعرف في هوز **وانهم مفرطون** مراد نافع كثر الذا اسم فاعل من وطر اذا تجاوزا والمعنى انهم
 معارون في المعنى الى معاني فاعل ههنا واضر والناون بمعناها اسم معقول من اوطئة فيه
 معنان احدهما انهم من اوطئة حلفي اي تركته وسسته حكي العزان العرب اوطئت منهم انا شأى
 والمعنى انهم يسيرون من وكون في النار والى انهم من اوطئة اي فبرسته الى كذا وهو معقول بالمعنى
 من وطر الى كذا اي يعدم اليه كذا قال الشيخ واشد للفظ **في**

واسمها وكانوا من حاشيا **في** كما جعل فراط لوراد **في**
 فجعل وطر فاعل فاعل معقول وقول الرخشي معنى معدون الى النار فحلول الله من اوطئت
 فلا نادر طئة ان اعد منه الى الما جعل فاعل فاعل معقول لان افعول منقول من فعل والقول لا يحتمل ان
 ومنه لوط اي المعدوم قال عليه السلام انا فطرتم على الخوض اي سابقكم ومنه واحله وطراد وجراد اي سجد
 بالسفاعة وسجل الموارين وقول جعفر في رواية موطون سجد بد الذمكسوة من وطر في كذا اي قصر
 وفي رواية مرفوعة من وطرته معدي بالصعيف من وطر بالضعف اي تقديم وسق وقرا عيسى بن عمرو
 الاجرم ان لهم النار وان تكسر ان فها على انها جواب قسم اعنت عنه لاجرم **هو يومهم اليوم** حوزان يكون ههنا
 للجملة كما حال ماضى اي في ماضهم او امه وبل باليوم يوم الغمة هذا اذا اعاد الصفة على ام وهو الظاهر
 وحوزان الرخشي ان يعود على وطر فيكون حكايه حال في الحال لا ماض ولا امه وحوزان يكون غامداً
 على ام وكذا على حذف مضاف بعد يرون في اول اسماهم اليوم في سبعة الشخ وكان الذي حمله على ذلك قول النبي

فانه طرف خالي وقد عديم انه على حكمه الحال الماض او الامة **وهي** فقه وجهان احدهما انها اسما على
 انما معقول لان من احدهما والناصب ابرئنا وما احدث الفاعل في العلة والمعلول وصل الفعل اليها سبعة
 ولما لم يحذف في قوله وما ابرئنا الا لسبب لان فاعل الا نزال اسد فاعل الدين الرسول وصل الفعل الى العلة
 بالحرف فصيل الا لسبب اي لان سبب على هذه اللام لا يدرى من جهة اخرى وهي كون محورها ان وفيه خلاف
 في خصوصية هذه المسئلة وهذا معنى قول الرخشي فانه قال معطوفان على محل لسبب الا انها انصب
 على انه معقول بما لا يتما معقول الذي ابرئ الكتاب وبطلت اللام على لسبب لا يرفع المحاطب لا فاعل
 المذنب وانما انصب معقولا لما كان فعل الفاعل بل المعقل قال الشيخ قوله معطوفان على محل **لسبب**
 لسبب صحيح لان محله لسبب بصفاً معطوف منصوب الا ترى انه لو نصب لم يحل لا خلاف الفاعل **قلت**
 الرخشي لم يجعل النصب لاجل العطف على المحل انما جعله لوصف الفعل اليها لا لاجل الفاعل كما صرح
 به فيما حكته عنه انما وانما جعل العطف لاجل الشريك في الغلبة لا غير يتحقق الباعلة ان كان لسبب
 علة وليس شئنا ان نصب عطفاً على المحل فلا يضر ذلك قوله لان محله لسبب بصفاً مجموع وهذا لا خلاف فيه
 من ان محل الجار والمحرور النصب لا يضر فله الا ان يقوم مقام مرفوع الا ترى ان يحركهم قوله وارحكم
 في فراه انصب على العطف على محل مرسوم ومحرور مرت مرتيد وعمر واعي خلاف في ذلك انما شبه
 الى العناش وعديمه لاني اصل المسئلة وهذا عتاً حسن برله المرد وبعده **سعيكم** حوزان يكون هذه الجملة
 مقترنة للعبارة كانه قيل كيف العبر معيكم من من فرت ودم لنا خالصاً وحوزان يكون حيزاً للجملة
 مصر والجملة جواب لذكر السؤال اي هي اي العبر سعيكم ويكون كقولهم سمع بالمعدي حوزان تراه
 ودرنا فاعل وارعا مرون وكون سعيكم لغتان بمعنى واحداً مريدان فارق خلاف مهور فصيل ههنا معنى واحد
 حقتان اللغتان **في** سمي توي من يجر واسمي **في** يدرا والعنايل من هلال **في**
 وفي الجميع بالسعي والحصب وعبر هو المعقول الذي اي ما عدا وقال ابو عبد الله من سعي السعة سعي معطوف
 ومن سعي العبر والارض اسمي وللداي لا رضى بالسقياً وعبرها اسمي معطوف وقال الارزهرى العرب يقول
 لكل ما كان من بطون الا مقام ومراشما واي يجرى اسعته اي جعلته سرياً له وجعلت له منه سفي فاذا
 كان للسعة قالوا سعي ولم يقولوا اسعي وقال الفارسي سعة حتى روي واسعته مرا جعلت له
 سرياً وقيل سقاء اذا ناوله الا نال شرب منه ولا يقال من هذا اسقاءه وقيل ابو جاسعكم ضم اليها
 من اسفل وفي فاعله وجهان احدهما هو انه تغا والى ان في الغم المله لول عليه لا انعام اي يمت
 حصل لكم سعيكم ومعنى الساقى من اسفل قال من عطية وهي صفة قال الشيخ وصعق باعنه
 واسد اعلم انه انش في سعيكم وذكر في قوله ما في بطون ولا صعب من هذه الجهة لان الذكر والناست
 باعتبارين **قلت** وصعقها بعد من حيث المعنى وهوان المعصود الامتان على الحلو فسيب السقي
 الما عتاً هو الملام لا سسته الى الانعام **ما في بطون** حوزان ان يكون من السعير وان يكون لا سته العتاً
 وعاد الضير ههنا على الانعام مرفداً مذكراً قال الرخشي ذكر سويته الانعام في ناب مالا منصرف
 في الا سماً المفردة الواردة على افعال كقولهم يوب اسماء ولذلك رجع الصمد انه مفرد او ماضى بطوناً
 في سورة الرومان فلان معناه جمع وحوزان يقال في الانعام وجهان احدهما ان يكون بكسر يعم
 كاحال في حصل وان يكون اسماً مفرداً معصاً للمعنى الجمع فاذا ذكر فكما ذكر يعم في قوله **في**

في كل عام يعم حوزان **في** بلحمة قوم وسحويه **في**
 واذا استت صفة وجهان انه بكسر يعم وان في **قلت** الشيخ اما ما ذكره عرس سويته ففي كتابه
 في هذا باب ما كان على مثال مفاعل ومفاعيل ماضه واما احوال ولفظ فاهنا صرف واما
 اشبهها لا هنا صارت الواحد الا ترى انك تقول اقوال واقا ويل واعراب واعارب واند وانا ههنا
 الا حرف يخرج الى مثال مفاعل ومفاعيل كما خرج الله الواحد اذا اكثر للجمع واما مفاعل ومفاعيل فلا

اذا ما الصحيح صاحبها . سبب على فكاك لسانها .

ومسألة قوله تعالى لسانكم ولسانهم لهما شهود ومثله قول الشاعر

ولقد نلت بعد الرجع . لسان التي خاضت ولم يسل اليها

كان العارطانا سرهم ولصوقهم كانهم ليسوع وقوله فاذا فهم نظر قوله ذواتك انت العرب الكرم ويطرن
قوله الشاعر . ذواتك ما حلت فاحشر وذوق . وفي قوله عبد الله فارادها الله الخ لجمع الخوف
وفي مصحف ابي لسان الخوف والجمع **بأنهم الله** الى جمع القلة ولم يقل مع الله جمع كثر منها لانه لا بد
على الاطلاق ان العذاب اذا كان على كثر ان الشئ العليل يكون على العم الكثرة اول وانهم فيها قولان
احدهما ان جمع مع محسوب استدل قال المحدثي جمع نفع على ترك الاعتدال بالثابت كجمع وادرج
وقال وطرب في جمع مع والجمع النعيم يقال هذه ايام طعم ونعم . وفي الحديث ناري مناري
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بالموسم يعني ايام طعم ونعم فلا يصح ما **كانا قول** يجوز ان يكون
مصدر ربه او معنى الذي والعابد المحذوف اي سبب صفتهم او سبب الذي كانوا يصنعونه **وذكروا**
بغير الله صرح هنا بالصفة لتقدم ذكرها مع من كفر بها ولم يرد في النقص بل قال واسكنوا الله لما
لم يقدم ذلك وتقدم نظائرهما **ولا تقولوا لما تصف السكم الكذب** الثامه على جمع الكاف وكثر الذا
ونصب لما وفيه اربعة اجزا ظهرها انه منصوب على المفعول به وبناصبه وصف وما مصدر
ويكون مع المفعول الجملة من قوله هذا احلال وهذا احرام ولما نصب عنه الذي عن الفعل
ذلك اي لا تقولوا هذا احلال وهذا احرام لا حل وصف السكم الكذب والى هذا في ارجاء الكسبي
والمعنى لا تحللوا ولا تحرموا لا حل في قول مطوية السكم من غير حجة الباني ان نصب مفعولا به للفعل
ويكون قوله هذا احلال بديلا من الكذب لا من عينه او يكون مفعولا بغيره اي مع هذا احلال
وهذا احرام ولما نصب على ايضا والعبد ولا تقولوا الكذب لوصف السكم وهل يجوز ان يكون المشبه
من السامع على هذا الوجه وقد كثر ان القول بطلب الكذب ونصب ايضا بطلبه اي لا تقولوا
الكذب لما تصف السكم من نظر الثالث ان نصب على البديل من العابد المحذوف على ما اذا قلنا
انها معنى الذي المعدر لما تصف ذكر ذلك الخوف واول الثماني الرابع ان نصب باصا راغى ذكره
اول الثماني ولا حاجة اليه ولا معنى عليه وقيل الحسن وان يعم وطهر الكذب بالحضرة ومنه وجهان احدهما
ان يرد من الموضوع اي لا تقولوا تصف السكم الكذب او الذي تصفه السكم الكذب حقه
معنى الكذب لا نه هو والى ذكره المحدثي ان يكون معن لما المصدر ربه ورده السج بان الخاء
تصا على ان المصدر المشتك من ان والفعل لا سعت لا يقال بمعنى ان يخرج السريع ولا في
من هذا اربع ابياء الحروف المصدر ربه ومن ان في عيله ومعارب حيل بضم الكاف والذال ورفع
السا حقه للالتصاف جمع كن وب كضو وحدا وجمع كاذب كشارف ورف او جمع كذا يحكي
وكتب وقيل مشبه من محارب مما عله من عطية كذا كذا الا انه نصب بالواو من اوجه ذكرها المحدثي
احدها ان يكون منصوبا على اسم يعنى وهو في الاصل بعد اللانسة كما في قوله صلها الله ان يكون
معنى الكلام الكواذب يعنى انها معقولة لها والعامل فيها اما نصب او ما القول على ما مر او لا يقول
الكلام الكواذب او لما تصف السكم الكواذب الثالث ان يكون جمع الكذاب من قوله كذب كذا ما
يعنى يكون منصوبا على المصدر لانه من معنى وصف الالسة فيكون كوكب في جمع كتاب وقد
قيل الكسائي ولا كذا بانه تصف كما سأل في **النافع** وفي اللام بلفظ او جرحا احدها قال الواحد
انه يرد من لا تصف لان وصفهم الكذب هو افترا على الله قال السج وهو على بعد جعل ما
مصدر ربه اما اذا كانت معنى الذي فاللام منها ليست للتعليل صدق منها ما تعلم التعليل ولما اللام
في لما سئلته لا تقولوا على حد بعلتها في قوله لا تقولوا لما احل الله هذا احرام اي لا تقولوا لفلان حرما

وكما يقول لا يقل لربك عمرو اي لا يطلب عليه هذا الالسة **قلت** وهذا وان كان ظاهرا الا انه لا ينع
من اراده التعليل وان كانت بمعنى الذي الثاني انها للتصريح وان لم يعلو ذلك العوض الثالث ان التعليل
الصريح ولا سبب ان يصدر عنهم مثل ذلك **متاع** فله وجهان احدهما انه متاع قليل جود وفيه
نظر لا يتل بالكره من عمر مسوع فان ادعى اضافة كونه متاعا علم فليل هو بعد جلد الثاني انه خير
متاع مصر اي نعا وهم او عيشهم او مسعتهم فما هم عليه **مربيل** معلوم ما او مصصا والمصا
المربل تقديره ومن قبل بحرانيا على اهل مكة **من يقرها** اي من بعد عمل السق والتوبة والاصلاح
وميل على الجملة وميل على السق لانه في معنى المعصية وبها لم يخال من فاعل عمل **امته** بطلق
الا مر على الرجل كالمع لخصا محمودة وميل فعلة بدل على المتأخر والى المعنى الاول بطراين
هائي في قوله . ولنزله مستنكر . ان جمع العالم في واحد .

لا تله يجوز ان يكون حرا بالثا او خال لا من احب الصديق في فائنا او صفا **شاكرا** يجوز بعلته ساكرا
وباجتباؤه واحسانه اما حال واما خيرا لكان والى صراط يجوز بعلته باحسانه وببذره على عايد
السارح **م او حيا** قال المحدثي في م هذه ما فيها من عظيم منزلة واحلال محله والاذان بان
اسرف ما او حليل الرض من الكرامة واحدا من السعة اتاع رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم من قبل ان يذلت على ما عده من البعث في الرتبة من بين سائر النعم التي انزل الله عليه
ها السارح يجوز ان يكون ان المعنى وان يكون المصدر ربه فيكون مع منصوبا معقولا لا من ربه
حيفا حال وتقدم بحقيقة في النقم وقال من عطية قال مكي ولا يكون معقولا لا من ربه
لا يضاف الله وليس كما قال لان الحاف قد فعل فيها حروف الجرا ذاعملت في ذي الحاد
كقولك سررت له قائما **قلت** ما ذكره مكي من متاع الحاف من المضاف اليه وليس على طلاقة لما
تقدم بعصمه في النقم وما في من عطية ان العامل الحاف فليس كذلك اما العامل ما يتعلق
به الحاف ولذا كثر ان احذف الحاف من نصب محوظه **اما جعل** العامر على مناهه للمفعل وان وجع
على مناهه للفاعل الست معقول به **اربع** يجوز ان يكون معقولا من اربع الناس وان لا يكون
اي اصل الدعا او المحكمه حال اي منسأ بها **وان عامر** عاقل العامر على المعاملة وهي معقولة
كسائر وان من سمر من سبب من معقولة معقولة مثل ما فعل بكم ومن سعة والى ما عده
وفي قوله من سمرين اما للسببية واما من ربه **للمسارح** يجوز ان يكون عاما اي المصدر جرحا لخصا
وان يكون موقعا في الظاهر موقع المضراى صبركم خيركم **الا بالله** اي معونه وفي للاستعانة **في صق**
ان كرهنا وفي الفعل كثر الصادق والى ما في النقم فصل لعنان معقولة هذا المصدر كالفعل في الفعل
وفصل المفعول محقق من صفة كذا في مت اي في امر صوة ورده الفاسق بان الصفة غير خاصه
بالموصوف فلا يكون ادعا الحذف ولذا كثر جاز سررت كاتب وامتنع باكل **ما مكرتون** معلوق نصق
وما مصدر ربه او معنى الذي والعابد المحذوف واسد علم

سورة الاحقاف

بسم الله الرحمن الرحيم
بحران قد تقدم الكلام عليه مستوفى في اول النعم واسرى لعنان وقت
تقدم الكلام عليه في سورة هود وان بعضه حصصا شري بالليل قال المحدثي **وان قلت**
الاستلال يكون الا ليلها معنى كذا الليل **قلت** اراد بقوله ليل لفظ السكينة بل على التعصية
وسهل ذلك فراه عبد الله وجد نفع من الليل اي بعضه كقوله ومن الليل فمجد به انني فيكون شري
واسرى كسعى واسعى والهمزة ليست للتعبير ولما العبدى الثاني بعده وقد تقدم انها لا تقتضى

مضاجرة الفاعل للمفعول عند الجمهور في النظم خلافا للرد وزعم ابن عطية ان مفعول اسرى محذوف
وان المفعول بالهمزة يقال ويظهر ان اسرى مفعول بالهمزة الى مفعول محذوف اي اسرى الملكية
بعده لا يترى ان يترى اسرى وهو معنى يري الى اسره اذ هو فعل بمعنى السعة كشي وجري وحضر
واسقل ولا يحسن استاذه من هذا مع وجود مد وجه عذرة فاذا وقع في الشريعة شي من ذلك
ماولناه بحوايته هرولة **قلت** وهذا كله امانا اعقبا باعلى ان المفعول بالتايعض مضاف
الفاعل للمفعول في ذلك وقد تقدم الرد على هذا المذهب في اول النظم في قوله ولو شا الله لذهب
سبعهم يرحون ان يكون ان اسرى بمعنى يري على حذف مضاف كقوله ذهب الله سورهم يعني
فكروا المديري الذي اشرف عليه من غير ان يكون له على ذلك ما يعبر من اعتقاد المضاجرة **بلا**
مضوج على الطرف وقد تقدم فائدة نكرة ومن الشجدة لا تبدأ العاية **جمله** من وجهان اظهرهما
انه مضوج على الطرف وقد تقدم بحقوق القول هذا اول النظم والى ان مفعول **قالت**
ابو النعمان اي طمنا ونشاعق طمنا معنى ما سعدني سعة ومنه نظر لا لا تصرف **لن** والفتحة
سوى العظمة حرا على باركا وفيها السفات من العصب في قوله الذي اسرى بعينه الى السكم في باركا
ولنريم الفت الى العصب في قوله انه هوان اعدنا الضمير على اسرها وهو الصحيح ففي الكلام العمان
وقرأ المشن ليرى بالاسم تحت اي اسرها وعلى هذه القراءة يكون في هذه الامة اربعة العمان وذلك
انه الفت اول من العصب في قوله الذي اسرى بعينه الى السكم في قوله تاركنا الفت باسم السكم
في تاركنا الى العصب في ليرى على هذه القراءة ثم الفت بالاسم الى السكم في امانا ثم الفت
رايعان هذا السكم الى العصب في قوله انه هو على الصحيح في الضمير ان الله واما على قول نقله ابو البقاء
ان الضمير انه هو الذي على اسر عليه والى لم فلاحي ذلك ويكون في هذه العامة السفات واحد وفي قوله
الحسن ثلثه وهذا موضع عيب واكثر ما ورد الالفاظ ثلاث مر على ما قاله الرعشي في قول
اسرى العش **ج** بطاوب لئلا بالاشد **ج** الالفاظ وقد تقدم الرابع معذرة في ذلك وبعض ما يجب
بعضها اول الفاعلة ولواي مع ان فيها خمسة السفات لا يحتاج في دفعه الى دليل واضح والخامس
الالفاظ من انه هو الى السكم في قوله وامنوا وشي الامة والروية هنا بصيرة وقيل فلسه واليه عظمة
فانه قال ويحتمل ان يريد ليرى محمدا للناشئ ليرى الذي يكون الذي صلى اسر عليه والى لم انه في ان يصنع
انه بشر هذا الصنع فكون الروية عليه على هذا **واسنا** منه ثلثة اوجه احدها ان يعطف هذه
الحملة على الجملة السابقة من يري الرب تبارك وتعالى ولا يلزم في يعطف الحمل مشترك في حر ولا غيره
الباقي **قالت** العترة انه معطوف على اسرى واسعه السج وجه الاستعانة المعطوف
على الضمة صلة صوري المديري الى ضرورة التركيب سجان الذي اسرى واسنا وهو في قوله الذي اسنا
موشى معبود الضمير على الموصوف ضمير سكام من غير مسوع لذلك والى ثالث انه معطوف على ما في قوله
اسرى من بعد الفاعل كما قال اسرها بعيننا وامنوا واسنا وهو ريب من سبها المعنى **الاول**
وجعلناه يجوز ان يعود ضمير العصب للكتاب وهو الظاهر وان يعود لموشى عليه السلام **لن** **اسرا**
محوه بعلقة نفس هدي كقوله ويدي للحق وان سعلوا بالمجل اي جعلناه لاجلهم وان سعلوا في
بعضهم **ان لا** يجوز ان يكون ان ناصبه على حذف حرف العلة اي لا لا يحد او قيل لا يريد
والمدبر كراهة ان يحد وان يكون المقتره وانا ههه فالعقل مضوج على الاول محروم على الثاني
وان يكون مريد عن بعضهم والحملة التي يعقبها مفعول مضاف الى مفعول لا يحد والاول وحلها
لهم لا يحد في هذا اظهر في قوله لخطاب وهذا امر ودانته لشيء مواضع ناره ان وقرا ان
ان لا يحد وانا العصب حرا على قوله لشيء لشيء والماقون بالخطاب **بلا** العامة على بصيرتها
ومنها وجه احدها انها منصوبة على الاحصاء ريب بدا الرعشي الذي انها منصوبة على البذل

من موشى ذكره ابو النعمان في بعد بعد الرابع انها منصوبة على المفعول الاول لشيء واما الثاني فهو وكيل
بعده ويكوف وكيل ما وقع معناه واللفظ والمعنى به جمع اي لا يحد وادبر من جعلنا مع روح وكلا كقولهم
ولا ما نركم ان يحد والمملكة والسنان اربا انا احاسن انها منصوبة على الدلائل اي ما دبر من جعلنا وحضوها
هذا الوجه بعينه الخطاب في يحد وهو واضح عليها الا انه لا يلزم وان كان مكي وقد منع منه فانه
قاب فاما من قوله وامنوا واسنا فاعقبا باعلى ان المفعول بالتايعض مضاف
والاحكامان الا على بعد وليس كما زعم اذ يجوز ان سادى الانسان حصا ويحد عن حصول باركا يطلو
نكر وفعلت كذا وباركا لم يفعل غير وكنت وفراة وفرة ودية بالرفع وفيها وجهان احدهما
انها حرة مسندة من غير ان يكون ذلك من قوله وامنوا واسنا وليس بواضح والى ان يحد من وان يحد وقال
من عطية ولا يجوز ذلك في الفراء بالثلاثة لا لا يسدل من ضمير مخاطب لو قلت ضرتك ريدا على البذل
لوعن وزعمه السج هذا الاطلاق وقال ينبغي التفصيل وهو ان كان بدل بعضا او استمال
جان وان كان كلاما من كل واحد افاذا الاحاطة بحصم كركم وصعركم حوزة الاحفش واكوفون **قالت**
وهو الصحيح **قلت** ومثل ابن عطية بقوله ضرتك ريدا قد يقع عن هذه الردقات كذا ويكون
الرفع في الكلام على فراه من قد انا على السدل من الضمير في يحد ولا عمن ذلك في قوله وامنوا واسنا
لا يسدل منه العائب ويحوز للمعص على البذل من بني اسرائيل **قلت** اما الرفع فقد تقدم انه يري
نه وكان لم يطلع عليه واما البحر فلم يعال به فما علمت ويرد عليه في قوله لان الخطاب لا يسدل منه العائب
ما ورد عليه من عطية بل اولى لانه لم يسن ما لا يسن مرارة كما فعل ابن عطية **جمله** يجوز ان يكون
موضوله او موصوفه **وصينا** فضي بعدي سعة فلما قضى ريد منها وطرا فلما قضى موسى الاجل واما
بعدي هنا بالاصح معنى اعدنا وامنوا واسنا بالضم الموصوف ومفعول المصاحف
اي بمسا دهم **سنان** جواب قسم محذوف بعد يري واسنا لم يسن وهذا القسم موكل بعلق القصص
وجوز ان يكون لعدي حوا بالثلاثة وقصدا لانه ضمير معنى القسم ومنه قوله فصي الله لا على حوز العضا
والله يرحي القسم فليعلم ان ما سلف به القسم والعامة على توحيد الكتاب مراد به الحش وارجح
وانما العاليه في الكتب على الجمع كما واه نصا في الجمع وقرا العامة نعم النواكس السنان مصارع بعد
ومفعول محذوف بعد يري لم يسن الا ببيان ويجوز ان لا يقدر مفعول اي لتوفيق العشا ووقرا
من عاس ولصنن على وجان من ريد لم يسن بئانه للمفعول اي لم يسنكم عركم اما من الاجلال
او من العلية وقرا عسى من غير رفع النواكس اي صدكم بانيتمكم **مري** منصوب على المضادة
والعامل منه لم يسن لان المديري من من لستاد **فلا** العامة على ضم العين واللام مضد
والعامل منه لم يسن لان المديري من من لستاد **فلا** العامة على ضم العين واللام مضد
واما اهل على اللغة العلية وذلك ان مفعول المصدر لا كثر منه الصحيح محو عا عوا والاعلال
فليل كولا شبد على الرحمن عسا على احب الوجهين كما ساني وان كان ضمما فالكثير الاعلال
محو عا وسنن هو وهو ويحد ويحد وقاسه الفراء **عيا** اي موعود وهو مصدر واقع موقع مفعول
وتركة الرعشي على حاله كتر حذف مضاف اي وعد عقاب اولاهما وقيل الوجه بمعنى الوعيد
ومعنى الموعود الذي مراد به الوقت هذه اربعة اوجه والضمير عاب على المدين **عيا** العامة
على عيا مريه وعاد ويريد بن على والحسن عسل على عيل وقد تقدم الكلام على ذلك **فلا** **شول**
عطف على عسا اي يرب على عسا اما هم هذا والخوس واليوس نوح اجم وضمها مصدر رجاس محو
اي عيش وبعث قاله ابو عبيد وقال الفراء مكوا **قالت** حسان **ج**
ج وما الذي لا فاسيف محمد **ج** لخاصة الاعبال عرض العساكر **ج**
قالت ابو الحوس والخوس والموس طلب الطوف بالليل وقال فطرب كما ساني نزلوا ولشبد **ج**

الا ستعاقب ورج يصبه ليعلم فعله وكذا كذا وكل اسنان الرمناء والناي وهو يعيد ان يصح
سعا على الحساب اي ليعلم كل شئ ايضا ويكون فصلناه على هذا الصفة وقرى في عمقه وهو يحسن
سابع **وخرج** العامة على كسح سون العظمه مضارع اخرج وكما فانه وجهان احدها ان يعقل
به والناي انه منصوب على الحال من المفعول المحذوف اذا العبد ويرى كسحا اي ويخرج
الطائر ويرى عن اي يصغره رفع كسحا ويخرج على انه مرفوع بفعل معبر من المفعول وهي
جراه فلقه وقرى الحشن ويخرج بفتح اليا وهم الرامضارع خرج كتاب فاعل به واسمح من محاذ
كذلك الا انما يصح كسحا على الحال والفاعل ضمرا لراي ويخرج له طائره في هذه الحال وقرى
ويخرج بضم الدال وكسح الرامضارع اخرج والفاعل ضمرا لراي يقال كسحا مفعول **بلفظه** صفة كسحا
ومستورا حال من هاللقاه حوز الرمحشري والسيح والناي لقان يكون نعتا لكتاب وفيه نظر
من حيث انه يدرى بغير الصفة عن الصريح على الصريح وقد تقدم ما فيه وقران عامر بلفظه بضم اليا
وفهم اللام وسبب بد العاف مضارع لبي بالسبب بد والناي بالفتح والسكون والحقف مضارع
لبي **افرا** على اصار العرب اي يقال لداقرا وهذا القول اما صفة او حال كما في الجملة بلفظه **كفي**
في مثله اوجه المشهور عند المعربين ان كفي فعل ماض والفاعل هو المحرور والناي وهو منه مريد وبيل
عليه انا اذا حدثت ارفع كقولك

• ويحرق من عاصب المزهة • كفي المهره عاصب المزهة
وقيل الاخر كفي السيب والاشلام للزناها وعلى هذا فكان ينبغي ان يثبت الفعل ثابث
فاعله وان كان محرورا كقولك ما است ملهم من قريه وما ياتهم من لاه ودي يقال انه جاء على
احد الحارين فان الثابت مجازي والناي ان الفاعل ضمرا لمخاطب وكفي على هذا اسم فعل امر
اي اكف وهو صيغة لسول على علامات الا فعلا الثالث ان فاعل كفي ضمير يعود على الاكفا
وقد يدرى الكلام على هذا استوفى **حشا** وجهان احدهما انه مرفوع قال الرمحشري وهو
معنى جاسب كضربت الفلاح معنى صار بها وصريح معنى صارم ذكرهما سبويه وعلى سعة ربه
من تركه حب عليه كذا ويحذف ان يكون معنى الكافي ووضع موضع السبب ويغري على ان
الثا هي كفي المدعى ما اهد **فان قلت** لم ذكر حشا **قلت** لا يميزه المشاهد
والعاصي والامتن وهذه الامور سواها الرجال فكانه فعل كفي بفساد رجلا حسبا ويحذف
ان يتاوب المشي معنى الشخص كما يقال ثلثه انفس ومنه قول الشاعر

• ثلثه انفس وثلث دود • لعبد حار الرمان على عاني •
والناي انه منصوب على الحال وذكر لما تقدم وقيل حسب معنى محاسب كخبط او جلس بمعنى
محالط ومحاسب **امرا** في العامة بالعصر والحقف وفيه وجهان احدهما ان من الامر الذي
هو صيد النمل ثم اخلف القائلون بذلك في معلوم هذا الا مرفوع عن ابن عباس في احسن ان
امراهم بالطاعة ففسقوا وقد روي هذا الرمحشري رؤا سبب دوا وكذا الكاثر ليعني كلام طويل
حاصله انه حذف مالا دليل عليه وقد روي معلوم الامر السقاي امراهم بالعق ففعلوا
والامر مجازا ووجه الجواز ان يصيب عليهم النعمه صبا فحلوها وروى الى المعاصي واتاع السهوات
فكانهم ما مرون بذلك لسبب اللانعة من واما قولهم فيها لشكر وام قال **فان قلت**
فهل روي ان معناه امراهم بالطاعة ففسقوا **قلت** لان حذف مالا دليل عليه غير
حاضر فكيف حذف ما البديل فام على بعضه وذكر ان الامور انما حذف لان ففسقوا بدل
عليه وهذا الكلام مستفيض يقال امرته فقام وامرته فقام لانهم من الا ان الامور في قيام
او جراه ولو ذهبت بعد ربه ريت من محاسبك علم العبد ولا يدرى هذا قولهم امره ففعلوا

او لم يمتثل لان ذلك متاف للامر متافضله ولا يكون ما يافض الا امر ما مؤلفه فكان محالا ان يعصب
اصلا حتى يجعل بالاعلى المامورين فكان المامورين في هذا الكلام غير موصى ولا مراد لان من يكلم
بهذا الكلام لا يرى لامره ما مؤلفه فكان يقول كان مني امر وكان من طاعة فكان من يقول بامر
وبني ويعطى ويمنع لا يعصب مفعولا **فان قلت** هلا كان سوت العلم بان الله لا يامر بالحق
بل لا على ان المراد امرناهم بالحق **قلت** لان قوله فسقوا بداهه فكيف اظهرت سقا وانت
بصل خلافة ويطر من ساقى ان مفعولا اسفاس حذف مفعولا لانه لا يامر بالحق عليه يقول لو شئنا
لا حسن المك ولوشئنا لا سالك المك لرب لو شئنا الا حسان ولو شئنا لا شاه ولو ذهبت بغير خلاف
ما اظهرت وقلت قد دلت حال من سببت الله المشيه انه من هال الاحسان او امر اهل
الاساءه فامر الله الظاهر المنطوق وانما دلت عليه حال السبب الله المسبب لم يكره سبب
وسعة السج في هذا يقال اما ما اريد من المجاز فمعيد حيا او ما قوله لان حذف مالا دليل
عليه غير حاضر فبطل لا يصح ففما سبب بل ما يدل على حذفه وقوله كيف حذف مالا دليل
على بعضه فقام ال علم العيب مفعول حذف الشئ ان يكون له لا له موافقه عليه ومنه ما مثل به
في قوله امرته فقام ويأى يكون له لا له خلافة او صبه او بعضه كقوله تعالى ولم يامرنا سكر في الليل
والله اراي ما سكر ويحرك وقوله سراسيل بسكم الحيا والرد وقول الشاعر

• وما ادرى اذا نمت ارضا • اريد الخيل بما يلقى •
• الخيل الذي انا اسعيه • ام الشرا الذي هو يمعني •

اي واحسب الشرا يقول امرته فقام بسكن فليس المعنى امرته بعدد الاحسان بل المعنى امرته
بالاحسان فلم يحسن والامر من هذا البديل سبب على حذف البعض بعضه كما سبب
على حذف النظر بطوره وكذا كذا امرته فاستا الى ليش المعنى امرته بالاساءه بل امرته بالاحسان
وقوله ولا يدرى هذا قولهم امرته ففعلوا يقول بل يدرى وقوله لا ن ظن متاف اي لان العيشان
متاف وهو كلام صحيح وقوله فكان المامورين غير مبدول عليه ولا يتوى لا سبب بل مبدول
عليه وموى لا يلا له للموافق بل لا له المتأخر كما سبب وقوله لا يتوى مامورا به لا سبب وقوله
لان فسقوا بداهه الى اخره فلما سمى ساقى ويطر خلافة لان بعضه بدل عليه وقوله ويطر
امرنا ليش بطوره لان مفعول امر كذا الصريح يقال امرنا الله لا يامرنا بالحق امرنا لا يعيد وا
الا اناه امرنا العبد امرنا بالفسطام يا مرهم احلاهم هذا وقال الشاعر

امركم لغير فافعل ما امرت به • **قلت** والشج رده عليه ربه مستريح من النظر ولو لا حق
السامه على الناظر لكان للنظر في كلامها محال والوجه الثاني ان امرنا معنى كونا ولم يدرى
في ظاهر عبارته فانه قال وفتر بعضهم امرنا كونا وجعله من باب فعله ففعل كبرته
صروى الحبدت حراما لك سكر ما نوره ومهره ماموره اي كبره الساج **قلت** وقد حكى
ابو حاتم هذه اللغه يقال امرت القوم وامرهم الله ويعلم الواحدى ايضا عراههم هل اللغه وقال
ابو علي الحيد في امرنا ان يكون معنى كونا واستبدل ابو عبيد عما جاء في الحديث وقد يقال
امرنا الله اي كونا ولها قال ومرا كونا امرنا القوم اي كونا لم ينفذ الله لسوت ذلك
لغيره ويكون مما لزم ويغري بالحركة المختلفة اذ يقال امرنا القوم كونا وامرهم الله كونا وهو من
باب المطاوعه امرنا الله فامرنا كونا سترنا عنه فسرت وجرع الله حرجه وتلم سنه
فلت وقرا الحسن ويحيى بن يعمر وعكرمة امرنا بكسر الميم معنى امرنا بالفتح حتى حكى ابو حاتم عراي ربه
ان يقال امرنا الله ماله وامره مع الميم وكسرها وجوب رد الفاء هذه القراءه ولا ينفذ لربه لسوتها
لغيره نقل العبدول وقد نقلها جراه عن ابن عباس بن جعفر والفضل الدار في لوائح فكيف يرد

ولما قرأه الناس وجدوا ما هي ان الشرطية ردت عليها ما يوكدا فادع احد المقارين في الاخر بعد
 قلت الله وهو اذ غام واحب قال الربحش هي ان الشرطية ردت عليها ما يوكدا لها ولذا ذكرت وحلت
 الموت ولو اقرت ان لم يصح وجوبها لا يقول ان كرم من ريد انكر منك وكما انكر منه وهذا الذي قاله
 ابو العثم بن سميويه على خلافه قال سميويه وان سبت لم يحكم الموت كما انك ان سبت لم يحكم ما قاله
 السج يعني مع الموت وعيد مها وفي هذا انظر لان سميويه انما يصحح ان يكون التوكيد لا يحب الا ان
 ريد بعد لما وان كان ابو السج قال بوجوب ذلك وهو له بعد ذلك كما انك ان سبت لم يحكم ما ليس
 فيه دليل على حوار يوكيد الشرط مع ان وجوبها وعيدك طرف لسدور وكلامه معنى مرغب
 خلاف وانما احتلوا في تنسبها لفظا من هب النصارى انما مفرده لفظا ووزنها على فعلا كعمى
 والعمى معلى عن واو يديل فلهما في كتمان موت كلا هذا هو المشهور وصل الفاعل من ما وليس
 شئ وقال الكوفون هي مستنناه لفظا وكن كرم العرب بالالف رفعاً ونبعهم السهيلي مستل
 على ذلك بول في كتمان ريدنا سلمى واحده مطبق بعد ردها والنا بصفا وجرا فالها رايد على هيته
 الكلمة كالف الزيدان ولا مها محذوفه عند السهيلي ولم يأت عبد الكوفون من نص في ذلك فكل
 ان يكون الا من قال السهيلي وان يكون موضوعه على حرفين فقط لان من مذهبهم حوار ذلك
 في الاثنا المعز وكمها انما هي اصغت الى مضارعيت اعراب المثني او الى ظاهرا عريت اعراب
 المصنوع عند جمهور العرب وسواكناه بغيرونها اعراب المثني مطلقا مفعولون راس كل احوك
 وكوينا حوت بحري المثني مع المصنوع دون الظاهر بصق الوقت عن ذكره في حصة في سرج السهيلي
 ومراحكها انما لا تصاف الا الى سني لفظا ومعنى نحو كلا الوطن او معنى لا لفظا نحو كلا ولا لفظا
 الى معنى غير بالعطف نحو كلا ريد وعمر والا في ضروره كقولهم
 كلا السيف والساق الذي ذهبت به على مهل نابل المعاه صاحبه
 وكذا الا تصاف الى معر ومرا ودم السنيه الا في ضروره كقولهم
 ان الحز والشر مبدى وكلا ذلك وجب وجب
 والاكثر مطابقتها مع جرحها وصحة ما هي كلاهما قام وكلاهما ضروره ونحو في فسل قايان وضرتها
 اعتبارا معناها بعد جمع الشاعر بينهما في قوله
 كلاهما حين جرحي بينهما في مد البع وكلاهما راي وقد سعت اعتبارا للفظ
 نحو لان كتمان صاحبه وقد سعت اعتبارا للمعنى واستعمل باعتبار يوكيد وقد لا يبع مع مع ستلا
 ومفعولاه ونحو وكذا في صيغ ما ذكره كلا وما وها بدل عن واو والها لكنا سكت ووزنها
 فعلى كذا كرى وقال بوشل انما اصل وثا وها مريد ووزنها فعيل وقد روي عن الناصر ولي
 موضوع عن هذا والستب انما عند سميويه كلوي كذا كرها وعذ بوشل كلوي للانس والستب وهذا القدر
 كاف في هاتين العطين **اف** ان اسم فعل مضارع بمعنى انجر وهو فسل فان اكثر اشياء الاعا
 او اسوا فل من اسم الماضى واصل من اسم المضارع كاف واو اي اوجع ووي اي اعجب وكان
 من جهة ان عرب لوجوها موضع العرب وعنها لغات كثر وصلها الرما الى سبع وثلثين وذكر
 ابن عطية لفظها بنت الاربعين وهي اثنان وعشرون مع الهمزة المصروفة اف ان بالشد
 مع السون وبعده اف اف ان بالتحذف مع السون وبعده اف بالشكون والبعث اف
 بالشكون والسيد اف اف اف من غير ما له بالامالة المحضه وبالامالة من بين احوالي
 بالواو والنا واحدي عشر مع كثر الهمزة اف ان بالشد مع السون وبعده اف اف ان
 بالتحذف مع السون وبعده اف بالامالة وست مع الهمزة اف ان بالشد مع السون
 وبعده اف بالشكون الى بالامالة هذه سبع وثلثون لغة وغام الاربعين افاه بها السكت وفي

اسماها هذا الصبط الذي ذكره عشر ونصب بحاج في اسماها من كتب اللغة ومن كلام اهلها
 الى سبع كبر والسج لم يرد على ان مرقاب وكسر دها مصوطة كما راسها من كرها والساج
 خالعه في صبطه منم حاشه الخلل معدلت الى هذا الصبط المذكور والله المحمد وقد روي من هذه
 المعكوت سبع بدت في المواسر واربع في الساذع فاعرف وحفظ بالكسر والسون وابن كير وابن
 عامر بالغ دون سون والمافون بالكسر دون سون ولا خلاف بينهم في سبب الفاء وفي
 نافع في رواية اف بالرفع والسون والاشمال بالصم من عن سون وريد بن علي بالنصب في
 وابن عباس اف بالسكون وعوله ولا يجرهما الى لا تجرهما والهمز الحرك يصاح وعظه واصلا فظهر
 ومنه الهمل لظهوره وقال الربحش في الهمل والهمز الحرك اخوات **حاج** هذه اسماها بلغة
 من ذلك ان الطائر اذا اراد ان يطير ان سرحا حه ورفعها لترفع واذا اراد ان يركب الطيران
 خفض حاجه فجعل خفض الحاج كناية عن السواضع واللين وقال الربحش فان قلت ما معنى
 حاج الذل قلت من وجهان احدهما ان يكون المعنى واحصها حيا حكا كما قال واحص
 حيا حكا للموسى فاصافه الى الذل او الذل كما اصف خام الى الحود على معنى واحصها حيا حكا
 الذل او الذل لول والثاني ان يجعل له اوله حيا حكا حفظا كما جعل لسبب للثام
 وبالله في قوله
 وعلاه ربح وكشفت وقم اذا صحت بدل الثام رماها
 ما لفظ في الذل والنواضع لهما اتفق على ان عبر عن اللين بالذال ثم استعار له حيا حكا رشح
 هذه الاسماها بان امره كحصر الحاج ومن طرف ما حكى ان ابا عامر لما نظم قوله لا صفي حيا
 لا سفي تا الملام فاني ضب فبا سعديت ما كاي
 حاه رجل بعصفه وقال لراعطي شام من تا الملام فقال حق يا بني برشته من حاج الذل
 يريد ان هذا الجار اسماها كذا كذا وقال بعضهم
 اري سوا حاجهم بلوه بالدي فلم استطع من ارضهم طيرنا
 وعلا العامر الذل بضم الذال وابن عباس في احسن كبرها وهي اشتغاف لان الذل في الدواب
 لا ترضد الصعوبة فاسمها للاناس كما ان الذل بالضم ضد العزم **الرجح** من ثلثة اوجه احدها
 انها للتعديل فعلقنا بفضل اي احض من اجل الرجح والثاني انها لسان الحش قال بن عطية
 اي ان هذا الحضر يكون من الرجح المستكنة في العسل الثالث ان يكون في محل نصب على الحال
 من حاج **ك** رما في هذه الكاف قولان احدهما انها بنت لمصد رحن وف بعد ر الحوي ارجها
 رجح مثل ريدتها ويدر ان القار رجح مثل رجحها كما نه جعل التريه رجح والثاني انها
 للتعديل اي ارجحها لاجل ريدتها كقولهم واذكروا كما هبكم **والاسد** السد بالفتح ومنه الدلالة
 يعرف في الارض للزراعة قال براب سفي الخلفي فيها كحمر الماريد رما لظلام
 ثم غلب في الاسراف في السعة **اسفا** حوزان يكون معولا من اجله ناصبه بعرض وهو من وضع
 المسبب موضع السبب وذلك ان الاصل واما بعرض عنهم لا عتارك وجعله الربحش مضمنا
 بحواب الشرط اي فعل لهم ولا تهلا اسفا رجحه وروى عنه السج بان ما بعد الفاء لا يعمل في ثلثها
 عوان نعم زيد عمروا فاصرب فان حذفت القاء جازع سميويه واكتساي حوان نعم زيد
 عمروا بصرف فان كان الا ستم مرفوعا حوان نعم زيد نعم جاز ذلك عند سميويه على انه مرفوع
 معرب يعش الظاهر بعد اي ان نعم نعم زيد نعم من ذلك الفاء وسج والثاني ان في موضع
 الخاف من فاعل بعرض من **ونك** كوزان يكون صفة بوجه وان يكون معلقا بوجهها اي جرحها
 من رجح ريد على الجار **برجها** حوزان يكون حال من فاعل بعرض وان يكون صفة لوجه **كل الشط** صب

المعنى كل ما ذكر كان سرياً ومن حمله كل ما ذكر لما موربه فليكن ان يكون قد سبق بهوا سسكال واه لما ذكرت
من بعد من معناه ومكروها حركان وحمل الكلام كله على لفظه فليكن ذلك ذكر الصريح في سريه والخبر وهو مكره
واما فراه السابق فليكن ان تقع الاشارة فيها من ذلك الى مصدرى التهيؤ المعد من تريباً وهما المعنى
تأليس له علم والمشي في الارض وحاولا الى ان اسريه الى جميع ما يقدم من الماسي ومنه حركان و
حمله على معنى كل ثم قال مكرها حمله على لفظها وقال الرمحى كلاماً حسناً وهو ان سريه في حكم الانما
منه لا يرب والاشتمال عنه حكم الصفات فلا اعتد ريباً بشئ ولا فرق بين من فراهه ومن قبل
شئ الا ترى انك تقول الراسية كما يقول السريه سريه فلا يفرق بين اسنادها الى مذكر وموثن ويصعب
مكروها الرعباً وجه احدها ان حركان لكان وبعد اخبارها جاز على الصحيح المالى ان يبدل من سريه
وصعب هذا ان البديل بالسريه فيل الثالث انه خالف من الضم المستر في عديد ريكه لوقوعه صفة
لسر الرابع انه بعث لسريه واما ذكر لان ما شئت موصوفه بجاري وقد ردها انان ذلك اما حركان
اسند الى الموت المحاري اما اذا اسند الى صفة ولا يجوز التثنية طالع لا يجوز طالع الا في ضرورة
كقوله ولا ارض افضل اقلها وهذا عند من كسان واما ان كسان في محير في الكلام التثنية طالع
وطالع واما فراه عبد الله في محير فراه الجمع احداً الى الواحد لسبب واحد مسده كقوله فاما
فانني وفي قوله فان الحوادث اوردى بها لوقاف فان الحدان يقع من حيث المعنى فعدل عنده يصح
الوزن وقرا عبد الله ايضا كان سيات بالجمع من عراضا فراه وهو حركان وهي توبد فراه الحركان
والعمر **وذكر ما اوردى** سبباً وحركان اشار الى جميع ما يقدم من الكالف وهي اربعة وعشرون
نوعاً اولها قوله لا تغفل مع اسما لها اخر واخرها ولا مش في الارض سراجا وما اوحى من السعير لا رده
بعضنا او حاه اسدنا الى بسمه من **الحكمة** كوز في ريشه او جرحا ان يكون حالاً من عابد الموصول
المخدوف بعد من الذي اوجهه حال كونه من الحكمة او خالف من بعض الموصول المالى انه متعلق
بأوحى ومن اما سبب صفة لان ذلك يقض الحكمة واما للاستدلال باللسان وحيداً معلوم وف
الثالث انها مع حركان لهما اوحى **واضافكم** الف اصغى عن واو لا نه لصفها بصفا صفا وهو اسدنا
الكا روي **وذكر** ان يكون معطوفاً على اصفاكم مكنون في اخلا في حركان لا يكره ويجوز ان يكون الواو الحال
وقد بعد من عند قوم واحد يجوز ان يكون المعد به لا سبب فقالوا لئلا يثنيها مخدوف اي اولاد
او المعقول الاول هو اننا وهذا السبب بل المعقول المالى هو من المنكبة قدم على الاول ولولا
ذلك لزم ان سدا بالانكبة من غير مسوغ لان ما صلح ان يكون مستبداً صلح ان يكون معقولا اول في هذا
الباب وما لا يجوز ان يكون سبباً له لواجب كقوله وقالوا لئلا سدا ولولا من المنكبة معلوم ما بعد
او مخدوف على انه حال من انكره بعده **ولقد صرنا** العامة على سبب بد الزاوي معقول صرنا وجهان
احدهما انه مذكور وفي مريد فراهى ولقد صرنا هذا القول كقوله ولقد صرنا بينهم ومثله قوله
خرج في عراصها على وقوله **تعا** فاصح في ذريقه اي خرج عراصها واصح في ذريقه وردها بان
في لا يراه وما ذكر سابق وسأني ان سدا سدا في الاحقاف المالى انه مخدوف بعد من ولقد
صرنا امثاله ومول عظمه وقصصه واحارة واوامر وقال الرمحى في بعد من ذلك ويجوز ان يراد
بذلك القول ان اطال اصفاكم الى انه السات لانه مما صرنا وكثر ذكره والمعنى ولقد صرنا القول
في هذا المعنى واوصنا الضريف منه وجعلناه مكاناً للذكر ويجوز ان يربى هذا القول الى الابد وسريه
ولقد صرنا معنى هذا المعنى في مواضع من الدليل فترك الضم لانه معلوم ه فلت وهذه التقاير
الذي قد ربح الرمحى احسن لانه مناسب لما بدلت عليه الا انه وسعت له حله بعد لا المعقول خاصاً وهو
اما القول واما المعنى وهو الضم الذي قد ربح في صرنا بخلاف بعد من فانه جعله عاماً وقيل
المعنى لم يزل من واحد بل يحوي والمعنى اكنا صفي حليل انك فالمعقول حليل عليه السلام وقيل

الحق تصعب الراجح هل هو معنى الغراء الاولى وفعل وفعل فب سركان وقال من عطية اي صرفنا
الناس من الى الهدى **التي** معلوم بصرنا وفرا الاخوان هنا وفي الفرقان سكوت الدال وضم الف
مخففة مضارع ذكر من الذكر والذكر والمافون نفع الدال والكاف مسدرة والاضل مسدرة
فا ومع الثاني الدال وهو من الاعتناء والبدن **وما ربه** اي الصريف ونعوزاً معقول بان **كاملون**
الكاف في موضع نصب وفيها وجهان احدهما انها متعلقة بما علمت به مع من الاسبق ارقاله الخوي
والثاني انها بعث لمصدر ربح وف اي كوناً كقولكم قاله ابو المقار ورا ابن كبر وجعلت يقولون باليا
من تحت والمافون بالماضي فوكنا اي قوله سبحانه وتعالى يقولون في الخطاب الاحرار والمافون
بالعبس يحصل من مجموع الامران من كبر وجعلنا لعلنا بالعبس وان الاحرار في الخطاب فيها
وان المافون فراهوا لعب في الاول والخطاب في الثاني فالوجه في فراه العبس فيها انه حصل
الاول على قوله وما يربدهم الا نفوزاً وحمل المالى عليه وفي الخطاب فيها انه حصل الاول على معنى
فله لم يربد لوكان مقه الله كما يقولون وحمل المالى عليه وفي فراه العبس في الاول انه حمله على
قوله وما يربدهم والمالى لمعت فيه الى خطا بهم **اذن** حرف جواب وجرا قال الرمحى واذن باله
على ان ما بعد ها وهو لا سوا جواب لمقابلة المشرقي وجرا للو وادغم ابو عمرو والسريه السين
واسبغها النجاه لقوة السين **وتعا** عطف على ما تضمنه المصدر بقدره من وتعا وعرفه بعبارة
وعلموا مصدر رافع موقع المعالى كقوله انبئكم من الايض سائلة كونه على عزرا الصدر **ربيع** ورايو
عمر ووالاخوان وجعلت والمافون بالماضي تحت وهما واجتبان لان الماشي بجاري ولوجود
الفصل ايضا وقال ابن عطية م اعاد على السموات والارض من بعث لما استبد اليها فغل
العافل وهو السبيح وهذا اسما منه على ان محض بالعبا فلات ولست كما رعم وهذا بطر اعتد ان
عرا الاسار بالوليك في قوله كل اولئك وقد يقدم وفرا عبد الله والاعمش تحت ما صارتا الماشي
مسرا فراهان احدهما انه على نانه معنى مسرور عن امن الكفار فلا رونه وقيل هو على الشب
اي ذو سر كقولهم مكان مهول وجاريه مغن جري دو هوله وذات عرج ولا تقاد منها هلت
المكان ولا عجت الجارية وفعل هو وصف على جهة المسالفة كقولهم سراسر وردها انان ذلك
انما يكون في اسم الفاعل ومن لفظ الاول والمالى انه معنى فاعل كقولهم مشوم ومعمون بمعنى شام ومين
وهذا كما جاء اسم الفاعل معنى معقول كما دافع وهذا قول الاحسن **وجه** منه وجهان
احدهما انه منصوب على الحال وان كان معرفة لفظاً لانه في قوله النكره اذ هو في معنى سفره او هل هو
مصدر او اسم موضوع موضع المصدر الموضوع موضع الحال فوجه وضع موضع اعاد واعاد وضع
موضع موجد وهو من ذهب سيبويه اذ هو مصدر على حذف الروايد ان يقال اوجه فوجه
احاد او هو مصدر بعبثه لوجه بلا سا قال الرمحى وجحد وجحد وجحد وجحد بعد
وعبد وعبد ووجه من تاب رجع عوده على بدنه وافته جهديك وطافك في ان مصدر رساد
مشد الحال اصله عبد وجحد معنى واحداً وجحد ه فلت وقد عرفت ان هذا السريه هب سريه
والثاني انه منصوب على الطرف وهو قوله بوس واعلم ان هذه الحال خصوصاً اعني لفظ وجحد
اذ وقعت بعد فاعل ومفعول نحو صرب ريد عمرو واحده من هب سريه انه حال من الفاعل
اي موجد له بالصرب ومنه المبرد ويجوز ان يكون حالاً من المعقول قال السبيح فعلى مد هب
سريه يكون المصدر واذ ذكرت ريكه موجد له وعلى من هب المبرد ويجوز ان يكون المصدر موجد
بالذكر **فراه** منه وجهان احدهما انه مصدر على غير الصدر لان التولى والفور يعنى والكا انه
حال من فاعل ولوا وهو جند جمع نافي كقاعه وعود وجالش وجالش والضم في ولوا الفاعل
عوبه على الكفار وصل يعود على الساطين وان لم يحرهم ذكر **بالمعقول** معقول بالعلم وما كان من باب

اعلم والجهل في العمل المتفصيل والعمل في العجب بعدك بالما تحت انت اعلم به وما اعلمك به وهو اجهل به وما
اجله به ومن عرفها سعيد في الما من باللام بحوات اكسى للفقراء وما معنى الذي وهو عار عن الاسواق
والاعراض فكانه قال عن اعلم بالاسواق والاسواق الذي سمعون به قال من عظمه به من اجهل
احد ها بالخال متعلق بحدوث قال الرخشي وبه في موضع الحال كما سمعون بالخرى هار من الكا
انها معنى اللام اي ما سمعون به الثالث انها على بابها اي سمعون بالخرى اي معلوم او نظا هار ساعلم
قالها انوالا الرابع قال للوقي لم يقل سمعونه ولا سمعوني لما كان العرض لسر الاحار عن الاع
فقط وكان مصدا ان الاستماع كان على طريق الهرة بان يقولوا نحنون او سمعوا الا سماع به والى العلم
ان الاستماع ليس المراد به تفهم المسموع دون هذا المقصد فعلى هذا ايضا سعلوا اليها سمعوا
او سمعوا فوجهان احدهما انه معرب لا علم قال الرخشي اذ سمعوا نصب ما علم اي اعلم وقت
استماعهم بما به سمعوا وبما ساعوا به اذ هو دووا نحوى والمالى انه منصوب بسمعون الاول
قال من عطية والقاسل في اذ الاول وفي المعطوف سمعون الاول وقال للوقي فاذا الاول سعلوا
سمعون به وكن اواذ هم نحوى لان المعنى يحرم اعلم بالذى سمعون الكثر والى من الكثر وكلامك انما سمعوا
لسمعتك ويصح فيك والما من ما يطعوف به عليك بمعنى في رعيهم ولهذا ذكر بعد سته بالمالى **محرى**
محرى ان يكون مصدرا فكوى من اطلاق المصدر على العبر من المعنى او على حذف مضاف اي ذووا نحوى
كما قاله الرخشي وكوز ان يكون جمع محي كستل وعلى قاله انوالا كما في لفظ **ازمعل** بدل من اذ الاول
في احب القولين والقول الاخر انما معموله لا ذكر بعد **اسم** الظاهر انه اسم معمول من السحر كثر
السن اي نحوى العقل او محروغا وقال ابو عبيد معناه ان له سحر اي ربه معنى ان لا تستغنى
عن الطعام والشراب فهو يشرككم ويقول العرب للمحارب اسح سحره ومع السن ولكل من كل وب
سحر وسحر من الاول قول امرى العشر

- ارا ما موضع لا يربط • وسحر الطعام والشراب •
- اي بعدى وحلل ومن الباقى قول لسر •
- فان سلسا فم كثره فاما • عضا فم هذا الانام المحر •

ورد الناس على ان عصبه قوله بعد لفظا ومعنى قال من عصبه لا ابرى ما الذي حصل باعده على هذا
المصدر المسكون مع تافه السلف بالوجه الواضحة قلت وايضا فان السحر الذي هو لربه لما نصب
لرفيه مثل علاف السحر فانه ضروا له من المثل فما عصبه لانه من قوله انظر كيف ضروا كذا الامثال
لا ساءت الا السحر لكثير **انما** قد تقدم خلاف القارى الا سغها بين كذا في سورة الرعد وحقق
ذلك والغافل في اذ اخذ وف بعد بواست او اعث اذا كانا ب عليه سمعون ولا عمل منها سمع
هذا لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها وكن اما بعد الاستفهام لا يعمل فيما قبله وقيل جمعا هسا وعلى
هذا التعدير الذي ذكرته تكون اذ امضيه للظرفه وكوز ان يكون شرطيه بعد لالغامل فيها حوايا
بعد بواست انما عظاما ورفا تاسعت او بعد وكوز كذا في هذا المحذوف حواب الشرط عصبه
والذى نصب عليه الاستفهام عند نون **ورفا** الترات ما نولع في دقة وتعتيته وهو اسم لا حذا
ذلك الشئ المسمي وقال الفراهي الرب وبه ان يذكرك في القرآن سرا با وعظما ما يقال وث
الشئ برفه بالكثر اي كثره والعتال علب في الفوق كالحطام والرقا والعتات **حلقا** محروفا
احدهما انه مصدر من معنى العفل لا من لفظه اي سعت نعا حبا وبها والمالى انه في موضع الحال
اي محروفا **من الذي فطركم** قد بدله اوجه احبها ان يستبدل بوجه محذوف اي الذي فطركم بعصبكم هذا
التعدي من مطا بق من السواب والواب والمالى انه محذوف اي عصبكم الذي فطركم انما
انه فاعل مفعول معرب اي عصبكم الذي فطركم ولهذا اصرح بالفعل في نظره عصب قوله لمعول فطرهم

العرب العلم واول من طرف رمان ناصية فطركم **سبع** اي يحركونها اسمها يقال بعض راسه بعضها
اي حركها الى فوق والى اسفل اعصافا وهو سفع قال

- اعصاف راسه وامعا • كانه يطلب سنا طبعها •
- وقال اخر • لما راي اعصاف الى الراس • وقال ابو الهيثم •
- اذا احركت حرك راسه اكبرا له بعد اعصاف • ذوالرمة •
- طعان لم يسكن الباد فربه • لسف ولم سفع من العنا طر •

اي لم يحرك واما بعض بلاسا بعض وبعض بالبع والضم بمعنى يحرك لا سعدى قال بعض سته
اي حركت بعض بعضا وبوصاف قال • وبعب من هدم اسنانها •
عشوان يكون يجوز ان يكون النافضة واسمها مسر فيها تعود على النعت والخبر المدلول عليها بقوله
الكلام اوله في قوله سمعون وان يكون حرها وكوز ان يكون النافضة مسر الى ان وما في حرها
واسم يكون ضمير النعت كما بعد روى قريبا وجهان احدهما انه حركان وهو وصف على به
والثاني انه طرف اي ريانا قريبا وان يكون على هذا ايامه اي عشوان يقع العود في رمان قرب **نوم**
نومكم قد اوجه احدها انه بدل من وبها اذا اعربنا قريبا طرف رمان كما بعدم الباقى ان ينضوب
سكون قاله انوالا وهذا عند من يجوز ان النافضة في الطرف واذا جعلنا هاما به فهو
معمل لها عند الجمع الثالث انه منصوب بصر المصدر الذي هو اسم كوى اي عشوان ان يكون
العود نوم بدعوىكم وقد سغه انوالا قال لان الصير لا يعمل بمعنى عند المصريين واما الكوفيين
فعلون ضمير المصدر كظهره مفعولون سر وري برب حسن وهو بعد وضع مفعول وعندهم سعلن
هولا نه ضمير المروروا شند قول رهم على ذلك **واما** في الحرب الاما علم وديم • وما هو عنها الحديث
فهو ضمير المصدر وقد يكون الحار بعد والصبرون بولونه الرابع انه منصوب بعمل معرب راي
اكر يوم بدعوىكم لما من انه منصوب بالنعت المفعول قالها انوالا **محمدا** فم قولان احدهما

ابا خا اي سجيون حامدين اي مقارين طاعين والمالى انها معلقة بدعوىكم قاله انوالا وقته
فلوان اسم ان تافه وهي معلقة للظن عن العمل وعلى من ذكر ان النافضة في اروات متعلق هذا
الباب وفلا يجوز ان يكون نعت رمان او مصدر محذوف اي الا رمانا قليلا او الا لثا قليلا وقوله
وعلى لعا بى بعدم نظيره في ابرهم **ان السطان** يجوز ان يكون هذه الجملة اعراضا من المفسر العشر
وذلك ان قوله ركم اعلم بكم ان سنا ركم وقع بفسر لقوله التي هي احسن وسنا بالها وكوز ان لا
يكون معترض بل مستأنف وقيل بالجموع كثر الراى وهما لغتان كعشرتون ويعشون قاله الرخشي
قال السع ولومثل بسطح وسطح كانه بمعنى من حيث ان لا من كل من باحرف حلو وليس بطايل **وركا**
اعلم من السوا في هذه الما قولان اسهرهما انها سعلوا باعلم كما تعلقت الما علم فليها ولا يلزم من ذلك
عصير عليه من في السموات والارض فقط والمالى انها معلقة بعلم معربا قاله الفارسي محتاجا به
يلزم من ذلك عصبير عليه من في السموات والارض وهو لا يلزم من ذكر الشئ في الحكم عما عده
وهذا هو الذي يقول الاصوليون انه مفعولهم اللعب ولعل يلق به الا ان يكثر لدقائه طائفة فليله
نورا قد تقدم خلاف القراءه ويكره هذا لانه على السعصر اي رنوا من الرن او رنوا من رنوا
الله صلى الله عليه واله ولم فاطلوا على القطعة منه رنوا كما طلوا على بعض العران وكوز ان يكون
رنوا علما فاذا جعلت عليه ان في قوله ولعل كتبنا في الرنوكات الى اصل كعباش والعاس واصل
والفضل **او كذا** **الذي** **محرى** اولئك مبتلا في حرة وجهان اظهرهما انه الجملة من سمعون وكوز ان يكون
بعثا او بنا او بدلا والمراد باسم الاشارة الى نبي الله محمد وامن دون الله والمراد بالواو العا
لهم ويكون العابد على الذي ربح وقا والمعنى ولكل الالباب الذين يدعونهم المشركون ككشف ضم

المرحم

او يدعونهم اليه فمعولها او معولا ههنا محذوفان يسعون ويحوزان يكون المراد بالواو ما اراد بالوك
اي اولئك الا نبينا الذين يدعونهم او الناس الى الهدى يسعون فمعول يدعون محذوف واكت
ان الحريش الموصول ويسعون على هذا حال من فاعل يدعون او بدل منه وفرا العامة يدعون
بالعيب وقد يعيد الخلاف في الواو هل يعود على الانبياء او على عابدين ويريد من على بالعيب
ايضا الا انه ساء للمعول وقتاره ومن يسعون يتا الخطاب وهما بان القرآن يقولان
ان الواو للمركبين لا للانبياء في قوله العامة في اي هذه وجهان احبهما انما اسمها
والنبي انما موصوله معنى الذي وانما لكلام المعربين فيها من حيث المصدر فقال الريحى
وانم بدل من واو يسعون واي موصوله اي سعى من هو اقرب منهم وارتفع او ضم الوصل
معنى يحرسون فكان فعل يحرسون انم يكون اقرب ه فلت جعلها في الوجه الاول موصولة وصلتها
جمله من متبدا وحرف المبدأ وهو غايدها واقرب جبر هو واقتلت اي جسد ان يكون مبيد
وهو الاكثر فيها وان يكون مغرب وهذا موضع هو التوبيخ في مرم وفي الثاني جعلها اسمها مبيد
بدل لعل انما ضم الوصله معنى شئ قتل وهو يحرسون فكون انم متبدا واقرب حرة والمجمل في محل
نصب على اسقاط الحافض لان محض يمدى معنى قال تعالى ان يحرس على هدايتهم اخرض الناس
على حربه قال ابو النقا وانم مبتدأ واقرب حرة وهو اسمها في موضع نصب يدعون ويحوز
ان يكون انم معنى الذي وهو بدل من الضمير يدعون قال الشيخ علو يدعون وهو ليس فعلا
فلما وفي الثاني فصل بين الصلة ومعولها بالجملة الحالية ولا يضرك ذلك لانها معول للصلة وقلت
انما يكون يدعون لا تعلق هو مذهب الجمهور وقال لوش يحوز يعلق الافعال مطلقا عليه وعرفها
واما قوله فصل بالجملة الحالية معنى بها يسعون فصل بها من يدعون الذي هو صلة الذين وبين
معوله وهو انم اقرب لان معولها كاعرفته الا ان الشيخ لم يسم في كلامه اعراب يستعملون
حالا بل لم يصر بها الا حرا للموصول وهذا اقرب وجعل ابو النقا ان الموصول بدل من واو يدعون
ولم يصره واقفه على ذلك بل كلهم جعلوا بها بدلا من واو يسعون وهو الظاهر وقال الخوئي انم
اسبا وحيز والمعنى سطرون انم اقرب فموسلون به ويحوزان يكون انم اقرب بدلا من واو
يسعون ه فلت فقد اضرم فعلا وهم سطرون قال كان من نظر الصريح على اني وان كان من
نظر النكر يعيد معنى فعلى العبد بين الجملة الاسمية في موضع نصب باسقاط الحافض وهذا
اضمارا لا حاجة اليه وقال بن عطية وايم استا واقرب حرة والمصدر يظهرهم ووكبهم ايم اقرب
ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما بالناس يروكون انم يعطاها اي مبادرون
في العرب قال الشيخ جعل المحذوف يظهرهم ووكبهم وهذا مبتدأ فان جعلت انم اقرب في موضع
نصب يظهرهم في المتبدا لا جبر ولا احتاج الى اضمار جبر وان جعلت ايم اقرب ايجز لا يصرح لا يظهرهم
لن هو ايم وان جعلت المصدر يظهرهم في ايم اقرب اي كان او خاصا لم يصح ذلك لان كايثا
وخاصا لشي مما يعلق فلت قد يحصل في الآية الكريمة ستة اوجه اربعة خالف جعل اي اسمها
الاول انها معلقة للموسل كما دره الريحى الثاني انها معلقة لمعول كما قاله ابو النقا الثالث
انها معلقة لسطرون بعد انما قاله الخوئي الرابع انها معلقة لمظهر كما قدره بن عطية واسا حال
جعلها موصولة الاول البدل من واو يدعون كما قاله ابو النقا الثاني انها بدل من واو يبتغون
كما قاله الجمهور ان نافعه ومربيه لا سعراق الحش وقال بن عطية هي لسان الحش
وهذا يظهر من وجهان احدهما قال الشيخ لان اللسان لا بد ان يقدمها منهم ما يعرفه
كقولهم ما سمع الله للناس من رحمة وهذا لم يقدم شي منهم به قال ولعل قوله لسان الحش من
الناس ويكون هو مد قال لا سعراق الحش الا يرى انه قال بعد ذلك فصل المراد بالخصوص

وحرا المسد الجملة المحصورة من قوله الا يحركها **وما سمعنا ان رسول الله الا انك رب** ان الاول وما في
حرفها في محل نصب او جبر على اختلاف القولين لا بها على حذف الجا راى من ان يرسل والناية وما
في حرفها في محل رفع بالفاعلية اي وما سمعنا من ارسال الرسل بالامات الا انك رب الاول اي
لما رسلنا الاممات المتفرجة لرسل لا هلكوا عند نكبتهم كعادته من صلهم كبر ما علم اسرانه توهم
بعضهم ولكن ب بعضهم من توهم فذلك لم يرسل الاممات هذه المصنعة وقد راى انما مضافا لعل
فقال بعد برة الا اهلكا التكميد برب كما به معنى ان النكذب بعينه لم يمنع من ذلك وانما يمنع
من ما مزب على النكذب وهو الا هلاك ولا حاجة الى ذلك لا سفعلا المعنى بدو **منه**
حال وهو اسناد بجراى ان المراد انصارا ههنا ولكنها لما كانت سببا في الانصار سبب الهما وقرا
فوم يعي انصارا معول على الاسناد للمعنى وقتاره يعي الميعم والناية اي محل انصارا كقولهم عليه
السلام الولد محله محبة وكقوله والكفر محبة لمعنى المنعم **ه** اخرى هذه الاستعارة لا يمكنه نحو
ارض سبعة ومبدا **الاخرى** محوزان يكون معولاله وان يكون مصدرا في موضع الحال اما من الفعل
اي محو من او من المعول اي محو فاما **والسحر** العامة على ضمها فسقا على الرويا والمفعول بعينه
هو محاراة المراد الملعون طاعينها لان السحر لا ذب لها وهي سحر الزقوم وويل بل على المعقولة
ولعننا انصارها من رحمة الله لا يهاجر في اصل الحزم ويريد بر على برعها على الاستدلال وفي المحرر
احد ههنا هو محذوف اي منه والناية قاله ابو النقا في قوله في القرآن وليس بذلك **وهو** قراه النقا
بون العظمة والاعشى سا العسة **طينا** حذا وجه احدها ان خال من ههنا فاعمل منها
اسم او مراد بها الموصوف اي طعنته طسا فاعمل منها طعنت وجاز وجوع طسا حالا وان كان
حاميا للبدل لا له على الا صالة كما قاله من طين الثاني انه منصوب على اسقاط الحافض
اي من طين كما صرح به في الآية الاخرى وطعنته من طين الثالث ان ينصب على المحذوف الرجاء بوجه
امن عطية ولا يظهر ذلك ان لم يقدم انما ذات ولا نسبة **الاسك** قد ذكرت مسوقا في الاعمال
وقال الريحى الكاف للخطاب وهذا معول به والمعنى اخرى عرفت هذا الذي كرمته على اي
فضيلة لم كرمته وانا حرمته فاحضر الكلام وهذا اقرب من كلام الخوئي وقال بن عطية والخاف
في اراسك حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب ومعنى اراسك انا ملد ويوم كان المحاط به
المحاطب لمتنع ما سر عليه وقال سوسه في معنى اجري ومثل بقوله اراسك ريدا او من هو هو
سوسه صحيح حيث يكون بعد ههنا اسمها كماله واما في الآية فهي كملت وليست الذي ذكر
سوسه ليس مسلم بل الآية كماله غايه ما في الباب ان المعول الثاني محذوف وهو الجملة الاسمية
المقدرة لا بعقاد الكلام من مبدأ وخبر لو قلت هذا الذي كرمته على لم كرمته وقال القرطبي
في محل نصب اي ارات نفسك كقولك ابد رت اخرامك فاني صانع صدك انم اسدي ههنا الذي
كرمته على وقال ابو النقا والمفعول الثاني محذوف بعد برة فضله او كرمته ه فلت وهذا لا يجوز
لان المعول الثاني ههنا الباب لا يكون الا جملة مسجلة على اسمها قال الشيخ لو ذهب
ذاهب الى ان الجملة المسجلة هي المفعول الثاني لكان حسنا ه فلت بر ذلك السلام كوز المعول
الثاني جملة مسجلة على اسمها وقد يعرض ذلك في الا مقام بعليك باعتبار ههنا **لنا** حرفي
فرا ان كبر باسات بالمكلم وصلا ووفاء نافع وابوعمره باسها وطلا وحن منها ووفاء ههنا
قاعبه من ذكر في الامات الزايدة على الرسم والناون عن هذا وصلا ووفاء ههنا اكله في حرف
ههنا السورة اما الذي في المناقذين في قوله لولا اخرى ما سر لكل لشيون في الرسم الكريم **استكن**
حرف للشم الموطلا باللام ومعنى لا حشرك لا يتولى عليهم استيلا من جعل في حشك الداء حشلا
يعود ههنا فلا ناى ولا سمن عليه قال حشك فلان البلاء واحتشكها اي جعلها كذلك واحتشك الحرا

القول ومن كان قال الشيخ قوله منصوب على الساكن سغى ان يقول مديا على المعج وجعله لما
الى غير ممكن لسبب محيد لان الممكن وغير الممكن ان يكون في الاستحالة في الافعال وهذا اصف الى
فعل مضارع ومن هب المصريين هذه العرب والكوسيون يحرون بناءه وقوله في القسم الرابع
المقسم عا ومن رابط برابط حمله المقسم بالابتداء قلت الرابط محذوف للعلم به اي فمن او كان
هذه الرابع انه منصوب لتقدم لا محذوف قاله الزجاج الحامض في منصوب سعيكم مصحح اي سعيكم يوم
يدعو السابغ انه منصوب ما بدل عليه ولا يظنون بعد اي ولا يظنون يوم يدعوا قال ابن عطية وهو
القا السابع انه منصوب ما بدل عليه متى هو الما من انه منصوب ما تقدم من قوله تعالى فسبحون
بحمدك التاسع انه بدل من يوم يدعوك وهذا ان العولان صعبان جدا اكثره العواصل القاسم
انه معقول به ناصرا ذكره وهذا وان كان استعمل القادر بظاهر ما تقدم اذ لا بعد فيه والاصح ان
كم وقرا العامة يدعوا يوم العطية ويجاهد يدعوا العسة اي استيقا او الملك وكل نصب معقولا
به على العرابين وقول الحسن فاما فعله الذي عنده يدعي سببا للمعول كل مرفوع لغنامه مقام الفاعل
وفيما نقله عنه غيره يدعوا يوم العطية العرابين ما وقع العرابين بها واو وحررت على وجهين احدهما ان الاصل
فمن تون الرفع كما حدث في قوله عليه السلام لا بدحوا الخبز حتى يوصوا ولا يوصوا حتى ياتوا
وقوله آيت اسرى وبني بديكي . وجهك بالعبد المسك الذي .

وكل مرفوع بالبدل من الواو التي هي ضمها والالف عليه والواو علامة في لغة سقانيون فكم ملائكة الخبز
النا في الاصل بدعا كما نقله عنه الذي الا انه قلب الالف واو وفاء وهي لغة تقوم بقولون
هذه المعج وعصير يدون افعا وعصام اخرى محري الوقوف وكل مرفوع لغنامه مقام الفاعل على هذا
لس الا انما هم يحوز ان يكون الباسطة بالحق اي باسم اما لهم وان يكون للحال فمعول محذوف اي
يدعوا مصاحف كتباهم والامام من يندى به وقال الرحشي ومن يدع الفاسير ان الامام
جمع ام وان الناس يدعون يوم القيمة بما هم اتم دون انهم وان الحكمة فيه رعاية حق قسبي واطهار
سرف الحسن والحسين وان لا يصح اولاد الزنا قال ولت سعي انما ادع احد لظفره بها معناه
قلت وهو معد ولا ان اما لا يجمع على امام هذا قوله من لا يعرف الصانع ولا لغة العرب واما
ما ذكره من المعنى فان استغنا ناري عشي باسمه مصافا لامة في عدم مواضع من قوله يا عيسى بن مريم
واخره كذا كذا حتى واذا قال عيسى بن مريم وفي ذلك عصا صمد من امر المؤمنين على رضى الله عنه
وكرم وجهه **صراويل** يحوز ان يكون سرطيه وان يكون موصولة والفا تشبهه بالسرط وحمل على اللفظ
ولا في قوله اول كتابه سنة فاقرب وعلى المعنى ما شأني قوله فاولئك الخ **مركان في هذه** يحوز في من ما
جاء في من قبلها واما الاخوان وان يكونا عجمي الموصوف من هذه السورة وان عمر واما الاول
دور الثاني والماتون يحوزها فالامال تكونها كونها من زوات الداء والجمع لا في الاصل واما ان يكون
فانه اما الاول لا في لس العقل بتفصيل فالفه سطوره لفظا وتقدير او الا صرف محل التعبير
فاما واما الثاني فانه للتفصيل ولذا كذا عطف عليه واصل فالفه في حكم المتوسط لان من الخارج
المعقول كالمعقولة وهي سبب في الاضباب فالفه التفصيل فكان الالف وقعت حشوا
صحنت عن العبد واما اعمي طه فاما الاخوان وان عمر وولم يله ان يكون وان كان سله هنا
وكا جمع بين الامرين وهو معيد باساع الامر وقدره بعضهم بان اعمي طه من على الصروفي
الاسر من على الصرة ولذا كذا فروع هنا ما جهل فاميل هنا ولعل هناك للفرق بين المعين
قلت والسؤال باق اول القائل ان يقول فلم حصصت هذه الامال ولو عكس الامر كان الفارقا
واياك يا الله ان هذه في المذهبان المشهوران مذهب الصريين انها محففة واللام فاعده بينهما
ومن ان التامة ولهذا دخلت على فعل تابع ومذهب الكوفيين انها معنى ما التامة واللام معنى الا

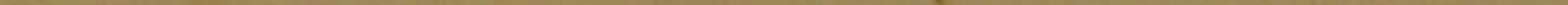
بشورك معنى بشورك فلهذا اعدى عن بعد من بشورك بشورك ولغيره سعلق بالعدة **واذا لا يحذرك** اذن
حرف جواب وحرف افع اداه موقعها ولا يحذرك جواب قسم محذوف بعد اذن واسد لا يحذرك
وهو سعلق المعنى لان اذن تعني الاستعانة اذ معناها لا لاجاره وهذا القول وان سلتا رجا
فراو مصف الصلوا اي لصلن وقول الرحشي اي ولو اسعت من اذهم لا يحذرك نفس معنى لا اعراب
لا يريد بذلك ان لا يحذرك جواب للوحد وفيه اذ لا حاجة اليه **مركن** العامة على جميع المصارعين
بالكثر وقبارة وان مصرف وان الى معنى مكن بالضم مضارع مكن بالفتح وهو من السد اخل وقد تقدم
في او اخره **سبا** منصوب على المصدر وصيغة محذوفه اي سبا فليلا من الركوز **صغرا** قال الرحشي
فان قلت كيف حمله هذا الكلام له قلت اصله لا ذفاك عذاب كناه وعذاب الميات لا
العذاب عذابان عذاب في الميات وهو عذاب العبر وعذاب في حياه الاخره وهو عذاب النار
والصغف توصف به محذوفه فاقم عذابا صغفا من النار يعني عذابا مضاعفا فكان اصل الكلام
لا ذفاك عذابا صغفا في الحور وعذابا صغفا في الميات ثم حذف الموصوف وامتت الصغف
مقامه وهو الصغف ثم اصغت الصغف اصنافه الموصوف فعمل صغف كناه وصغف الميات كما لو
فيل الم كناه والتم الميات والكلام في اذن ولا ذفاك كما تقدم في نظيره **واذا لا يملك** وقا العامة برفع
المعل بعد اذن بابت النون وهو مرسومه في مصاحف العامة وروعة وعدم افعال اذ فيج
من ثلثة اوجه احدها انها توسطت بين المعطوف والمعطوف عليه قال الرحشي فان قلت ما
العرابين قلت اما الشاشر يعني برفع المعقل فقد عطف فيها الفعل على الفعل وهو مرفوع لوقو
حركا بواقع موقع الاسم قلت مكنون لا يكون عطف على قوله لسفر ويكن الثاني انها مسوطة بين
قسم محذوف وحواله فالعت لذك والعدد وهم اذن لا يكونون الثالث انها مسوطة بين
محذوف وجهه فالعت لذك والعدد وهم اذن لا يكونون وقرا الرحشي النون منصبة اذ
المعهور وبان مصنفه بعد هاء عذرهم وفي مصحف عبد الله لا يكونون محذوفها وجه الصب انه
لم يحفل المعقل معطوفا على ما تقدم ولا حواتا ولا حرا قال الرحشي واما قوله اني فيها الخلة
التي هي اذن لا يكونون عطف على جملة قوله وان كان لا يسفر ويكن وقرا عطا لا يكونون تضم الباق
اللام والاسم بده سببا للمعول من لسته بالشد بد وقرا ها يعسوب كذا كذا الا انه كثر بالسا
جعله مبيها للفاعل **فلكم** في الاخوان وان عامر وحضن جلا فلكم كثر الحاء والفاء بعد اللام والباء
بمع الحاء وسكون اللام والعراتان بمعنى واحد واسد واي ذلك .

• عفت البتار خلا فم فكانا • سبط السواط بين حصرا •
وقال تعالى خلاف رسول الله والمعنى بعد حر وجك وكثر اضافة فعل وبعد نحو هما الى اسما
الا عت على حذف مضاف معبر من قولك جاريه فل عمر واي فل محذوف **الا فليلا** يحوز ان يكون
صفة لمصدر او لزمان محذوف اي الا فليلا او الا زمانا قليلا **سنة** من ثلثة اوجه احدها
ان ينصب على المصدر المؤكدة اي سن الله ذلك سنة وسنة ذلك سنة الثاني قاله الفراء انه على
اسقاط الحاء اي كسنة الله وعلى هذا لا يوقف على قوله الا فليلا الثالث ان ينصب على المفعول
به اي اتيه سنة **لذلك** في هذه اللام وجهان احدهما انها معنى بعد اي بعد ذلك الشمس ومثله
جول ميم بن بويه •
• فلما ذفاك في وما لكا • بطوله اختراع لم يست لمد معا •
ومثله قولهم كبتة ثلاث طون والماي انها على ماها اي لاجل ذلك قال الواحدي لا هنا اما حب
نزال الشمس والبلوك مصدر ذلك الشمس ومن ثلثة احوال اسهرها انه الزوال وهو نصف
النهار والثاني انه من الزوال الى الغروب قال الرحشي واستقام من البك كذا لان الانشاق



وسطره كراخ او سرج الحمر • طواخمو وطواسر •
وقال اخره • امن رب ذى النار فيل الصبح ما يحب • اذا ما حدثت الي عليها المدل الوط
وابنعم الباى راى زده نام ابو عمرو والاخوان وورش وظهرها النافون **ذكر حرا وهم بانهم** حوزان
بكون سبلا وحرا وبانهم معلون انكر اى ذلك العذاب المعبد حرا وهم سبب انهم وكون ان يكون حراهم
سبلا ثانيا وكما رجوه والمجمله حرد كذا وكون حرا وهم بدلا او ثانيا وبانهم الحبر **وصلهم** معطوف
على قوله اوله سرا ولا ترقى قوة فبرا وافلش داحلا في خير الكار بل معطوفا على حمله سرا سبلا **الرب فيه**
صفه لا حلاى اجلا عز مران فذ فان اربيه يوم النعمه فالافراد واضح وان اربيه الموت فهو انهم خش
اذ كل انسان اجل حصه موله الا كثر اقل قد يعبد قربا **الوانم** **ممكنون** منه بلذنه اوجه احبها واليه ذهب
المرحى واخوتى وان عطيه والبقا ومكان المسله من باب الا سعال فانم مرفوع بعقل مقد
بستره هذا الظاهر لان لولا بلها الا العقل ظاهرا او مصرا في كان في موله تعالى وان احب من المشركين
استحار ك وفي قوله •

فمن ذات سوار لطيفي **هـ** وفول الملقن **هـ** ولوغز احوالي رايوا قصي **هـ**
فمن ذات سوار بر فوجه بفعل مفسر الظاهر بعد الناي انه مرفوع كان وفد كثر حد منها بعدل
والعبد لو كنتم بمكول تحفت كان فافصل الضم ومكول محل نصب كان الحد وفه وهو قول
الصايغ وريب من قوله **هـ** اما حراشه اما انت زانرا **هـ**
فان الاصل لن كنت تحذفت كان فافصل الضم الا ان هنا عوض من كان ما وقع لولم يعوض
منها الثالث ان الهم بكبد لاسم كان المعبر معها والاصل لو كنتم انتم بمكول تحفت كان واسمها
وبقي الموكد وهو قول ابن فضال المحاسني وفيه بطر من حيث انما حذف ما في الموكد وان كان
سوي بحر واما اخرج هذا من العاقلين الى ذلك كون مذهب النصارى في لوانه لاليتها الا الفعل
ظاهرا ولا يجوز عندهم ان يلبسها بمفعول الا في ضرون او بدو وكقوله **هـ** لو ذات سوار لطيفي **هـ**
فان قيل هذان الوجهان ايضا فيها اصراف فعل صل لش هو الاصراف المعبر فان الاصراف الذي
ابو علي شرطه المعبر في مركان واما كان فبعد كثر حد منها بعدل في مواضع كره وفيه وقع الاسم
الصريح بعد لو غير بدو كور بعد فعل الشد الفارسي **هـ**
هـ لو بعد لما حلفي شرم **هـ** كنت كالعضان بالما اعضاري **هـ**



يكون فاعلا وان يكون مستندا والجار هو الرفع لا غيره ومن مريد على كلاً المولى **كبرت كلمته**
 في فاعل كبرت وجهان احدهما انه مضمير عائد على مقالهم المعلوم من قوله قالوا اتخذ الله ربي مقالهم وكلمه
 رصب على المصدر ومعنى الكلام على العجب اي ما اكبرها ما اكلمه ويخرج الجملة صفة لكلمه نوذن ناسعها
 لان بعض ما يحسن بالحاضر لا يحسن بالماضي ان الفاعل مضمير مفسر
 بالثمة بعد المصوبه على المصدر ومعناها التي كسر رجلا فعلى هذا المخصوص بالذم عند وف بغيره
 كبرت هي الكلمه كلمه خارج من اقوالهم تلك المقالة المستغنى عنها العامه كلمه بالنصب وجهان
 النصب على المصدر وقد تقدم كصفتها في الوجهين السابقين والماضي النصب على الحال وليس شرطه
 وقوله يخرج في الجملة وجهان احدهما هي صفة لكلمه والماضي النصب للمخصوص بالذم المعبد
 بعد بوه كبرت كلمه خارج كلمه وقيل الحسن وان محض وان مضمير وان كبرت في رواية الفرائض
 عن كلمه بالرفع على الفاعله ويخرج صفة لها ايضا وقيل كبرت سكوت الما وهي لغزيم **كذا**
 من وجهان احدهما هو معقول به لا نه مضمير معنى جمله والماضي هو بعث مصدب ربح في
 اي قولاً **كذا بان لم يرسوا** العامه على كثران على انها سر طيه والحوار عند وف عند الجمهور ليدلله
 قوله فلعنك وعند عزم هو جواب مبدع وقيل ان لم بالغ على حذف الجار لان لم يرسوا
 وقيل ناسخ بسك كذا صفة والاصل النصب وقال الرضوي وقيل ناسخ بفتح على الاصل
 وعلى الاضافه اي قائلها وبهكلمها وهو للاستعانة فمن قرأ ان لم يرسوا والضمي في قوله ان لم يرسوا
 فعلى ان لم يرسوا قلت يعني ان ناسخ للاستعانة في قوله كثران قائلها شرطه والضمي في قوله
 فلعنك ان لا يفتقر بالفتح الا من قرأ ما صفة ناسخ ويحتاج في ذلك الى نقل ويوصف ولعلك فيدل
 للاستعانة على انها وصل للاستعانة وهو راي الكوفي ومن وصل للذي اي لا يجمع والجمع الاهل
 يقال جمع الرجل نفسه جمعها جمعاً وكوفاً اهكلمها وجب اقاله والزمه
الا انها اذا ناسخ الوجه نفسه • شئ يحسن عن يده المقارن
 يريد به بالسبب مدحفت قال الاصمعي كان يسكن الوجه بالنصب على المعقول له وان عبيد
 رواء بالرفع على الفاعله بالناسخ وصل الجمع ان يصعب الارض بالزراعة قاله الكسائي وقيل
 هو جهداً الارض وفي حديث عائشة رضي الله عنها عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ما كنا نرى
 ما فيها من اموال ملوكها وهذه الاسعار ولم يفسر الرضوي هنا بعد العتق والا هلاك
 وقال في سورة السعراء والجمع او يسلع بالذبح الجماع بالماضي وهو عرق سبطن القمار وذلك
 اقصى حبل الذبح انتهى وسمعت سحناً علا الدين النوني يقول سمعت كتب الطب والسري
 فلم احب هذا الاضلاع قلت حمل هذا الاضلاع انما لما ذكره شيوخه باسم اخر يكونه اشهر فيهم
 وقال الراغب النسخ من النسخ عمام قال ويجمع فلان بالطاعة وبما عليه من الحق اذا اقره
 وادعى مع كراهة سبب بن حري حري عفي نفسه في سببه وقوله على انارهم معلوماً جمع اي من
 بعد هلاكهم **اسقا** يجوز ان يكون معقولاً من اجله والعامه فيه ناسخ وان يكون مصدب ربح
 لحاف من المصدر ناسخ **ربنه** يجوز ان ينصب على المعقول له وان ينصب على الحال ان
 جعلت جعلنا معقولاً وجوز ان يكون معقولاً ثانياً ان كانت جعل بصريه ولها معلوم ربحه
 على العله وجوز ان يكون اللام زائدة في المعقول وجوز ان يكون معقولاً في صفة له بینه على العله
سروهم معلوم جعلنا معقولاً **انهم احسن** يجوز ان ينصب على المعقول له وان يكون اسماً
 مرفوعاً بالابتداء واحسن جرها والمجمل في محل نصب معلوم لا نه سبب العلم كالتوالي والظن
 والماضي انها موصولة لعن الذي واحسن جرها مستنداً مضمراً والمجمل صلة لا يسم ويكون هذا الموصول

في محل بدل لا من معقول لسلوهم بعد من سلوا الذي هو احسن وحسن يحتمل الضم في ايهم ان يكون للسيا
 كهي في قوله تعالى لرسول من كل سعة ايهم اسب على احد الا قول وفي قوله
اذا ما استيقناك • صل على اسم اوصل
 وسطاً لساناً موجوداً وهو الاضافة لفظاً وحذف صدر الصلة وهذا امن هب سويروان
 يكون للاعراب ما فريهم ساد اسم اسب على الرحمن وسأني حقيقه ان شا اسر في منهم
 والصبر في سلوهم واسم عائد على ما فهم من الساق وهم سكان الارض وقيل يعون على ما على
 الارض اذا اراد به العقل وفي الصبر الملائكة الرجاب وقيل العله والصلح والخلف **صعباً**
 معقول بان لان المحل هنا صير لسن الى والصعب الرجاب والحرا الذي لسانت به يقال
 سته حرور وسون احرا لا مطر فيها وارض حرور وارضون احرا لا سيات بها وحررت الارض اذا
 ذهب نباتها بخرها او حرار الارض لحرارها ما فيها وحرور المراه الا قوله قال
ان المحرور حروراً • مائل كل ليلة فقراً
اجست ام هذه مقطعة بعد رسل التي للاستعانة لا للاطبات ولهمم الا سمرهم عند جمهور النحاة
 وصل وجدها او بالهمز وجدها عبد عزم ويخدم كصق القول فها وان وماي حرها ساد به
 المعقول او احدهما على الخلاف المهور والكهف قيل مطلق العار وصل هو ما اسع في الجبل
 فان لم يسع فهو غار والجمع كهوف في الكثرة والكهف في العله والهم وصل معنى مرفوع وصل معنى
 راجع وصل هو اسم للكل الذي لا يحجب الكهف واسب والا منه من اي الصلت
ولسناها الا الرقيم بحورا • وصيدهم والقوم بالكهف هم
عجبا يجوز ان يكون حراً ومن اما سخال منه وان يكون حراً ثانياً ومن اياها حراً اول وان يكون
 عجبا لا من الصبر المستتر من اما سخال حراً ووجد وان كان صفة في المعنى لهما علة
 اصله المصدر وقيل عجبا في الاصل صفة لحدوث بعد من انه عجبا وصل على حذف مضاف
 اي ان اردت عجبا يجوز ان ينصب بها وان ينصب بأذكر وهو العامه على ههه بعد انما
 المسببه وان جعفر وسببه والرهري سائين المانية جعفة وكانه ابدل الههه يا وان كان
 سكونها عارضا وروي عن عائشه وهي وهي تاسب به فوط محتمل ان يكون حذف الهمز من
 اول وهذه كصفاً وان يكون اتبها كما فعل ابو جعفر من احري الناحية حرف العله الاضلى
 حذره وان كان الكثرة خلافة ومرة
حري متى يظلم يعاقب ظلمه • سرياً والا سبب بالظلم ظلم
 وقيل انهم رجا رسلاً بضم الهمزة وسكون السين ويقدم كصق ذلك في الاعراف وقوله العامه
 هنا النقص للمواضع **صرباً** معقول محذوف اي صرباً الحجاب المانع وعلى انهم اسعانه
 للزوم النوم كقول الاسود
ومن للحرارث لا اناك • اي ضربت على الارض بالاسلابة وقال الفرزدق
صربت عليك العسكوت نسجاً • وصفي عليك نبر الكتاب المنزل
 وضم على الاذان لان بالنصب عليها خصوصاً حصل النوم وانما اذا انتم وتبين طرف
 لصرباً وبعد انحرافه ان يكون مصدراً وان يكون فعلاً بمعنى معقول كالفعل والنقص
 الاول يجوز نصبه من وجهين البعث لسين على حذف اي ذات عباد او على المتألفه
 والنصب بفعل معدي راي بعد عبادا وعلى الثاني بعث لسن لا اي معدي وده **سعلم** معلوم
 بالبعث والعامه على نور العظمه حراً على ما تقدم وقيل الرهري لعل ما العله والفاصل
 اسدتها وهذه المقات من العلم الى الصبر ومحوران يكون الناعل اي الحزين اذا اخطأها

اذ اوى

موصول كما سأل وفري لعلم مبدئيا للمفعول والقائم مقام الفاعل قال الرخشي موصول الجمله كما ان
مفعول بعلم وبرده السج بان لا يش من هب النصبين وتقدم محقق هذه اول الفهم والكتوفين
في مقام المحل مقام الفاعل او المفعول الذي لم يسم فاعله قولان الحوز مطلقا والتفصيل بين
كذلك الابه فحوز قال الرخشي محكوم على حوزهم واذا جعلنا اي الحوز موصول جاز ان يكون الفاعل
مسبدا اليه في هذه الفراه ايضا كما جاز اسناده اليه في الفراه فلهما وفري لعلم نعم الما والفاعل
اسدتها والمفعول الاول محذوف بعد من لعلم الله الناس واي الحوزين في موضع الثاني
فقط ان كان عرفا من في موضع المفعولين ان كانت فبسيه **احصى** حوز فنه وجهان احدهما
انما فعل تفصيل وهو جاز لا يم وانم اسمها منه وهذه الجمله معلقة للعلم فلهما ولما لسؤال
من امدا لا نه لوتاحر عنه كما ان بعثا له وحوز ان يكون الكلام على بانها من العلم اي لاجل قاله انوالنقا
وحوز ان يكون زائده وما مفعوله اما ما حصى على راي من جعل الفعل التفصيل في المفعول به
واما ما صار فعل وامدا مفعول لسوا او مصوب بفعل معيد ريد لعلية افعول عند الجمهور
او مصوب بفعل فعل عيب من ريد ذلك والوجه الثاني ان يكون احصى فعلا ماضيا وامدا
مفعوله ولما لشوا سئلوا او حال من مبد واللام من مبد وفي هذا اقامدا منصوبا
لشوا وما مصد ربه او معنى الذي واحتر الاول اعني كون احصى للفصل الرجاء والبربري
واحتر الثاني ابو على والرخشي وابن عطية قال الرخشي ه فان قلت فاما قول فمفعول
المفعول قلت لسق الوجه السديد وذلك ان ساه من عز اللان لسق بعثا وسجوا عدي من
الحرب والفلس من ان المذلسا ذ والناس على الشاذ في غير القرآن مسنوع فكيف به ولان امدا
اما ان نصب بفاعل واصل لا يعمل واما ان ينصب بشوا فلا سد عليه المعنى فان رعت
الى النصب بفعل مضمون كما اصرت في قوله **ه** واضرب منا بالسوف العوانشا **ه**
مقتد اعبدت الما ول حث ان قلت ان يكون فعلا لم رعت مصطلا اليه ونافسة الشخ فقال
اما بعوا انه شاذ فمذهب سبويه طائفة وذلك ان افعول فنه ثلاثة مذاهب الحوزا مطلقا
وعري لسبويه والمنع مطلقا وهو مذهب الفارسي والتفصيل بين ان يكون مضمون للسبويه
مصحح وبين ان لا يكون محوز وهذا الست الممزه فنه للسبويه وما قوله افعول لا تفعل فليس صحيح
لان تفعل في المير واما مفعول لا مفعول به كما يقول ريد اقطع الناس سقا ه قلت الذي اخرج
الرخشي الى عدم جعله سقا مع ظهوره في ناي الراي عدم صحة معناه وذلك ان المير شرط
في هذا الباب ان يصح سبه ذلك الوصف الذي قبله اليه ونصف به الا يرى الى مثاله في قول
ريد اقطع الناس سقا كيف يصح ان سبب الله فقال ريد قطع سفره وسفرا قاطع الى
عز ذلك وهذا لسر للاحضار من صفة الامد ولا يصح سبه اليه واما هو من صفات الحزير وهو
رمق وكان السج نقل عري النقا نصبه على المير وانوالنقا لم يذكر نصبه على المير حال جعله
احصى افعول تفصيل واما ذكر ذلك حث ذلك انه فعل ماض قال انوالنقا في احصى وجهان
هو تفعل ماض وامدا مفعوله ولما لشوا رعت له جزم فصار خالا او مفعولا له اي لاجل لشوم قبل
اللام زائده في ما معنى الذي وامدا مفعول لشوا وهو خطأ واما الوجه ان يكون مسدا والتقدير
لما لسوه والوجه الثاني هو اسم وامدا مصوب بفعل دل علمه الاستم انتهى فنه الصريح بان امدا
حال جعله احصى استم لسق عري بل مفعولا به بفعل معيد ريد وان جعله سقا عري لشوا كما رات لم
قال السج واما قوله واما ان نصب بشوا فلا شد عليه المعنى اي لا يكون معناه سبدا وذهب
الطبري الى ان مصوب بشوا قال بن عطية وهو غير صحيح انتهى وقد يجز ذلك ان الامد هو الفاعل
وتكون عياره عن المذم مر حيث ان المذم هي غايه امدا المبدع على الحقيقة وما معنى الذي وامدا منصوب

على سقاط الحاض ونعديه لما لشوا من امداي من مبد ونصير من امداي من مبد ما كقول
ما يصح من انه ما يصح الله الناس من رجمة ولما سقط الحرف وصل الله الفعل ه قلت تكفيه
ان مثل بن عطية جعله عري مجز وعلى بعد ذلك فلا سلم ان الطري عن نصبه بشوا مفعولا
بدل حوز ان يكون عن نصبه مسدا كما قاله انوالنقا قال واما قوله فان رعت الى اخره فقول
لا يحتاج الى ذلك لان القائل ذلك ان مذهب مذهب الكوفيين في انه نصب العواش سبش
اصوب ولد ذلك حقل بعض العلماء ان اعلم ناصب لمن في قوله اعلم من يصل وذلك لان افعول
لمعنى المصدر اذا المصدر جزم ريد من العواش على ضرب عريانه قلت هذا امدا مذهب مرجح
وافعل التفصيل ضعيف وذلك فصر عن الصفة المسهلة باسم الفاعل حيث لم يوث ولم يكن
ولم يجمع واذا جعلنا احصى اسمها محوزا لسق في اي ان يكون الموصول واحصى جزم مستلحق
وهو عايدها وان الضمة للسا على مذهب سبويه لوجود سطر السا وهو اضافة لفظا وحرف
صدر صلتها وهذا الما يكون على جعل العلم معنى العرفان لا نه لسق الكلام الامعول واجز
وبعد احرلا حاجه الله الا ان في اسناد بعلم معنى عرف الى الله تعالى اسكالا مقدم محرم في
الانقال وعريها واذا جعلناه فعلا امسح ان يكون موصوله ان لا وجه لساها جزمين
وهو حسن **اسماء** فنه الصفات من الكلام الى العيبه اذ لو جاز على سق الكلام لفعل الله منه
اموا ساقا وحوله وردناهم وربطنا الصفات من هذه العيبه الى الكلام ايضا **اذ قاما** منصوب
بربطنا والربط اسقاه لبقوله فلو لم في ذلك المكان **الرحض** **ان** جواب وحقا اي لقد
فلما قولا شططا ان دعوا من رونه المنة وسططا في الاصل مصد ريقا سبط سبطا
وسطوطا اي جارعا ورجاع ومنه سبط في السوم واسطا اذ اجاور العبد وسطط المنزل
بعد من ذلك وسططت اجاربه شططا طالت من ذلك وفي اسقاه به بشوا او جزم مذهب
سبويه النص على اكمال من صير مصد رينا الثالث رعت لمصدر اي قولا اذ اسطط او
هو السطط نفسه ماض الثالث انه مفعول بعثا لصنعه معنى الجمله **هولا قوما احدا**
حوز في قوما ان يكون بدلا او ساقا واخذ وهو جزم هولا وحوز ان يكون قوما هو الخبر واخذ
حالا واخذ حوز ان معدى لواحد بمعنى عملوا لانهم كسوها بآدم وحوز ان يكون معدى لاسان
معنى صروا ومن دونه هو الثاني قديم والمه هو الاول وعلى الوجه الاول حوز في مرونه
ان سعلوا باخذ وان سعلوا لمخذ وف حالا من الله اذ لوتاحر لجان ان يكون صفة لاله **هولا**
مخصص فنه معنى الاكار وعلم اي على عايدهم او على احازهم في ذف المضاف للعلم به ولا حوز
ان يكون هذه الجملة المخصصة صفة لاله بعثا رعت وصنعه لا بها جملة طلبية **ه** فان قلت
اصر قولا كقوله **ه** عدو هل رات الذب وط **ه** لم ساعدك المعنى لستاده عليه **واذا**
اذ مصوب لمخذ وف اي وقال بعضهم لبعض وقت اعترالم وحوز بعضهم ان يكون اذ للعليل
اي فاوا الى الكهف لا عتراكم اناهم وهو قول مقول كنه لا يصح **وما بعد** **ه** حوز في ما قبله او جزم
احدها ان يكون استسنا مضافا فقد روي انم كانوا بعدوا الله وشركون به عريه مقطعا
فقد روي انم كانوا بعدون الاضام فقط والمسند من حوز ان يكون الموصول وان يكون
عائده والمعنى واحد والى انما مصدر ريد اي واعترلم عايدهم اي تركوها والا الله على حث
مضاف اي الاعاذه الله وفي الاستسنا الوجهان المضافان الثالث انما ناصبه وانه من كلام
الله تعالى وعلى هذه الجملة معرصة بين انما العصبه واليه ذهب الرخشي والا الله
استسنا معر عايد الله عايدهم انم لا بعدون عريه وقال انوالنقا والمالك انها حرف
في مخرج في الاستسنا وجهان احدهما هو مقطوع والثاني هو متصل والمعنى واذا اعترلمهم

الا الله وما بعدون الا الله هل يظهر هذا الكلام ان الا يعطى والا يضاف الى الله تعالى ولا يحسن ان يكون
 على القول بكون ما نافع وليس الا مركب كذا **مرفوعا** فاما كذا فيكون المرفوع والنافع وانما
 بالعكس ومنها اختلاف بين اهل اللغة فعملهما معنى واحد وهو ما يرفعون وليس مصدر و قيل
 هو ما كثر في الميم للبدن والرفع للاسروءل بسعمل كل واحد منهما موضع الاخر حكاه الا رهوى
 عن يعقوب واشهد الفراء حقا بين اللعين في الجارحة **ث** احيى مرفوعا عن مرفوع
 وصل سعملان معاني الا مرفوعا في الجارحة حكاه الزجاج وحكي مكي عن الفراء انه قال لا اعرف في
 الاسروءل 2 انه ولا في كل الاكثر الميم قلت وبنو قريظة نافع والاساس من مرفوعه واكمل ككشائي
 كسر الميم في الجارحة وقال لا اعرف منه الا الميم وهو عكس قول بلدي وكذا في اللغة النجاشي وقال
 هو يرفع الميم الموضع كالمسجد وقال ابو زيد هو يرفع الميم مضى رجعا على معقل وقال بعضهم هما
 لغتان هما مرفوعة فاما الجارحة فكسر الميم فقط وحكي عن الفراء انه قال اهل الجارح يقولون اسروءلا
 يرفع الميم وكسر الفاء ارفعته به وكسرون مرفوعا لا شان والعرب بعد ككشائي الميم منها
 حقيقا واجابوا معاذ في الميم والفاء وهو مصدر كالمصرب والمقتل ومن امركم مفعول بالفتل قبله
 ومن لا شدا الغاية او السعير ويصل معنى هو معنى بدل قاله ابن الباري واشهد **ث**
قلت لانا من تمارينهم **•** مرفوعة بايت على طهسان **ث**
 اي بدلا وكوزان يكون حاله من مرفوعا مفعول مجزوف الفاء والناون مفعولها فترور معنى
 يميل من الزور وهو الميل وراى معنى مال الله وقول الروي مفعول من المرفوع فيل يزور معنى
 مفسد من الزور او يميل او يمارى او يورى او يورى فاصليهما يمارى او يمارى فالكوسون حذوا احرى
 الناس وغيرهم ارفعهم وقد يحقق هذا في بظاهرون وسالون وكوهما ومعنى ذلك المثل ايضا
 وقول ابو جابر الجعفي وابو ابي عبيد وابو السحتاني بنو زواير بنو تمار وعبد الله وابو المثل كل
 بنو زواير مفسدون فكل راى سدره واضلها بنو زواير كراهه اى رجاء ومن مرفوعة واما كذا الجمع بنو السكتين
 فابدل الالف همزة على جلد الهاء في جان والصالين وقد تقدم عطفها اول هذه التصنيف
 احرا لفاخر واذا طلعت مفعول لرا او لرا وكذا اذا عرفت مفعول الاول والثاني وهو مرفوع
 والظاهر محضة المرفوعة وكوزان يكون طرفه ومعنى مرفوعهم لا يعرف من لفظه **الظاهر**
 قال ذو الرمة **ث** الى طعن بعض احوار شرف **•** سملا او عرما بين العوارى **ث**
 والارض المطع وتقدم عسمة في النقص وقال الفارسي يرفعهم يعطيم من صورها سنام مرفوع
 سربعا كذا في سربد وقد ضعف قوله بان كان ينبغي ان يقرأ برفعهم نعم بالالف من افرص وقرى
 برفعهم بالالف من تحت اى الكهف ومنه بحالفة بين المعدلين وفاقلهما وذات الهن وذات الشمال
 طرف مكان معنى جهرا لمر وجه الشمال **وهي في نحو** حمله قاله اى مفعول هذا مع اساع
 مكانهم وهو اعجب خالهم اذا كان بمعنى ان يصيبهم الشمس لاساعه والعمو المسع من الجاهل وهو
 ساعدي ناس من الجن يقال رجل احمى وامراه قوا وجمع الجوى في كفضة وقصاع **كك** سدا مشا
 الى جميع ما يعيد من جديهم ومن ايات الله المحر وكوزان يكون ذلك خبر سدا محذوف اى لا
 ذلك ومن ايات الله خال **الظاهر** جمع مفعولهم القاف وجمع على نقاط مفعول وانما كذا كعطف
 واعصاد ونقطة ونقطة كرجل ورجال وظاهر كلام الرخشي انه يقال مفعول بالفتل لانه
 قال وانما كذا جمع مفعول كذا في كذا والمفعول الاساءة صدى اليوم والرجوع جمع راود كقاع
 ومفعول ولا حاجة الى اصابه اى كذا قال بعضهم ان المصدر لو رايتهم لمسيهم انما كذا **وقيل**
 عليهم بالالف من تحت ساكن القاف محض اللام وفاقله كذا يعيد او ابا الله والمكث وقول ايضا قليم
 مع النافذ واللام مسدده مصدر يعيد كقوله ويعيدك في الساحب ويصب البيا وخرجه الى النج

على اصابه فعل اى ويرى يعلمهم او ساهد وروى عنه اصابه النافذ الى شدا والخر اطرف بعد وكذا
 ان يكون محذوف اى انه عظم وقيل عكسهم وتعلمهم ستا الثالث مصارع قلب محققا وفاقله صدر الميم
 المبدل لول عليهم بالساق **ويكسر** العامة على ذلك وقيل حقيقا لصا دق كالبهم اى صاحب كلهم كلاس
 وبما سوا سبط اسم فاعل ماض وانا عمل على حكايه الحاح واكشائي عمله وصم ششيد بالاية
 والوصد الباب وقيل العشرة وقيل الصعد والراب وقيل الفناء واشهد **ث**
• بارض فالاسب وصدرها **•** على ومعرفة في ما عن مكر **ث**
 والعامة على كثر الواو من لول طلعت على اصل القفا الساكنين وقراها مصمومة او جعفر **سب**
 ونافع وابن وثاب والاعشى سبها نوا والصبر ويديم عسمة فوار كوزان يكون مفعولا
 على المصدر من معنى المقتل قبله لان التول والدار من واد واحد وكوزان يكون مصدرا
 في موضع الخاف اى قال ويكون خالا موكب وكوزان يكون مفعولا **رعا** مفعول ثان وقيل
 مرفوعا وقيل ان كس ونافع ملئت بالاسب بد على النكتة وان جعفر وسببه كذلك الا انه بديل
 الهمة يا والرهوى يجمع اللام والابال وهو ابدال قشائي وعدم الخلاف في الرفع في ال
 عمران **وكك** عسا كذا في بعض المصادر وكذا في اي كذا امسهم بكذا التومة كذا عسا هم اذ كذا
 بعد ربه والاشارة بكذا الى المصدر المرفوع من قوله فصرنا اى مثل جعلنا انا ميم هذه
 المدة المطاولة انه جعلنا بعثهم ايم قاله الزجاج والرخشي **لست** اللام معلقة بالبعث
 وصل هي للصيرورة لان البعث لم يكن للساو قاله ابن عطية والصحيح انها على ما في التفسير
كم مستم كم مصمومة على الطرف والمهم محذوف بعد كم ثم لا لانه جواب عليه وفي قوله
 او بعض يوم للسكت منهم وقيل للتفصيل اى قال بعضهم كذا وبعضهم كذا **انور** كذا في بعض احكام
 اى مصاحفها وندسها وقول ابو عمرو وحسنه وان يكون مع اللام الفاء وسكون الزا والفتا
 وبني السبعة بكثر آثرا واكثر هو الاصل والتشكيك بحذف كسوة سق وحكي لرجاج كثر الواو
 وسكون الراء وهو نقل وهذا كما يقال كبد وكبد وقول ابو رجاء وابن محضرة كذا الا انه باو
 القاف واسصمومها مخرجت الجمع بين ساكنين على عذبة ثما وقد يعيد ذلك في المسائر
 ما سببه هذا من نحو سماع ولا بعد واى السبت والحد حرا وفي المهد صديا وروى عن الحسن
 انه لما ادغم كثر اكرام من ما ذكرت وقول امر المؤمنين نواركم اسم فاعل اى صاحب ورق
 كلاس وقيل هو اسم جمع كجامل ونافع والورق العضة المصروبة وقيل العضة مطلقا ويقال
 لها الرقة كذا في الفا وفي الحديث في الرقة ربع العشر وجمعت سن وراجع المذكر السالم
 قالوا صاحب الرقون يعطى اى الا من **ابا اركي** يكون في اى ان يكون اسمها ميم وان يكون
 موصولة وقد عرفت ذلك مما تقدم كذا في قوله ايم احسن عملا فاعل واجب ولا بد من حذف
 اى اهلها ارك وطعنا ثما وصل لا حذف والصبر عابد على الا طبعه المبدل لول علمها من الساق
ولس لطف من العامة سكون لام الا من والمحسن بكسرها على الاصل وصدر المثاب ولصحة لطف
 مستل للمعول وان جعفر وانوصاح وقبيل ولا سعرون يرفع الياء وصم العين احد فاعل
 به ايم هذا الصبر كوزان يعود على احد لا نزي معنى الجمع وان يكون غائبا على اهل المضاف
 لصبر المبدل منه قاله الرخشي وكوزان يعود على قومهم لانه لا الساق عليهم وقول ريد بن **ع**
 يظهر وامسما للمعول واذن جواب وجب اى ان ظهر وامسما لطفها **وكك** اشرنا اى وكما امسهم
 وعسا هم اعثرنا اى اطلعنا وقد يعيد الكلام على ما به عثرنا المادية ولعلنا مفعولنا الصبر
 فيل يعود على مفعول اعثرنا المحذوف بغيره اعثرنا الناس وصل يعود على اهل الكهف **ان**
 كوزان مفعول فعل اعثرنا او لعلنا او لمعنى حواو ليعيد عنده من تشع في الطرف وامسما لا تشع

ولا يجوز عنده لا حصار عن الموصول قبل تمام صلبه **سأنا** يجوز ان يكون مفعولا لجمع بسانه وان
يكون مصدر **راهم** **اعلم** يجوز ان يكون من كلام الناري تعالى وان يكون من كلام المشركين فم
علموا فتراعى المعنى واخسن بضم العين وكثيرا للام **سقولون** قل انما الى السنين في هذا لان
في الكلام طلبا وانما جاء بعد من فاذا احصى من سواهم عرفوا اصل الكهف فسلمهم عن عذبهم
فانهم سقولون ولم يات بها في باقية الا فقال لا ينام عطفه على ما في السنين فاعطيت
حكمه من الاستعمال وقران المحض ثلاث باء عام الباء الملهة في التاليف لرب محيها
ولا ينام مهيبتان ولا ينام بعد ساكن معتل **راهم** **كلهم** الجملة في محل رفع صفة لثلاثة **حسنة**
فرا ان كسرية راء وفتح الميم وهي لغة كثره وقران المحض كثيرا والميم وادغام النون في السين
بمعنى تاحسنة في سين ساوهم وهي فراه فعلة حيا بوالى كسر هاء وبلات سيات ولا
اطن مثل هذا الا عطا على صلة وروي عنه ادغام النون في السين من غير عنه وبلته
وحسنة وسعة احصا رطبنا مصر اى هم بدمهم وحسنة وهم سعة وما بعد ثلثة وحسنة
من الجملة صفة لها كما بعدهم ولا يجوز ان يكون الجملة خالا للعين غاسلها فيها ولا يجوز ان يكون
المصدر هو الملهة وهو لا حسنة ويكون العامل اسم الاشارة او التثنية قال النون لثلاثة
اساره الخاص ولم يصر الى الخاص **رحما** **الرب** فلهما اربعة اوجه احدها انه مفعول من
احدهم يقولون ذلك لا جلا لربى بالعيب والى ان في موضع الحال اى ظاهرين والمال ثلثة
مضروب سقولون لا ينام عنه والرباع انه مضروب بمقدار من يعطى اى يرحمون بذلك رحما
والرحم في الاصل الرى بالرحام وهي الحان الصغار ثم غيرة عن الظن قال ربه

• وما احبب الا ما علمت وذم • وما هو عنها بالحديث المرحوم
اى المظنون **واسمهم** في هذه الواو وجه احدها انها عاطفة عطف هذه الجملة على جملة قوله هم
سعة فكيف في هذا صوابا وحسين احدهما انهم سعة رجال على الت والى ان تأمهم كلهم
وهذا الورق بان جملة قوله وتأمنهم كلهم من كلام المشركين منهم والى ان الواو للاستدراك
وانه من كلام الله تعالى احسنهم من ذلك قال هذا القليل وحى بالواو ولعطف انقطاع هذا
مما قبله الثالث انها الواو الباطنة على الصفة تأكيد ودلالة على بصو الصفة بالوصف والى
ذهب المحركى ونظره لقوله من فريه الا ولها كتب معلوم ورد الشرح عليه بان احدا من الحاه
لم يعله وقد يعدم العول في ذلك الرابع ان هذه نعى والواو الحاسه وان لغة وشرا لثلاثة
يقولون حسنة سعة سعة وبما انه سعة فدلوا الواو على عقب التامه خاصة ذكر ذلك
ان خالونه وانوبكر راوى عاصم قلت وقد قال ذلك بعضهم في قوله تعالى فمحت اباها في الرصد
نقاب رحلت في ابواب الجنة لا ينام عنه ولان ذلك لم يجرها في ابواب جهنم لا ينام سعة وسك
هذا ان شاء الله وقرى كلهم اى صاحب كلهم وهذه القراءة قد رخصت في فراه العامة وتأمنهم
صاحب كلهم وبلته وحسنة وسعة مضافه بعد ورجحون وقد ورد الشرح لثلاثة اصحاب قل
وانما قد رنا اصحابا لان رابعهم اسم فاعل اصنف الى الصبر والمعنى رابعهم اى جعلهم اربعة
وصبرهم الى هذا العبد فلو جازاه رجالا استقال ان يصبر ببله رجال اربعة لا اختلاف
للسين وهو كلام حسن وقال النون لثلاثة فاعل هنا لا ينام عنه فمحت اباها في الرصد
راهم فمحت فاعل الصبر بعدوا والا صفة محضه وليس كما رجم فان المعنى على صبر
الكل لهم اربعة فهو صاحب بعدى وانما عمل وهو ماضى لكانه انكاف كبا سطر **الاشيا**
الله قال النون لثلاثة المستحق من ثلثة اوجه احدها هو من النبى والمعنى لا يقولوا فاعل عدا
الا ان يوزن في العول الباقى هو من فاعل اى لا يقولون اى فاعل عدا حتى يوزن قول الله

والمال انه مقطوع وموضع ان شاء الله نصب على وجهين احدهما على الاستدراك والمصدر لا يقولون ذلك
في وقت الا وقت ان شاء الله اى باذن تحذف الودت وهو مراد والى هو خال والمصدر لا يقولون
افعل هذا الا قايلا ان شاء الله وحذف العول كسر وجعل قوله الا ان شاء الله معنى ان شاء الله
مما حصل على المعنى ومن المصدر الا بان سا الله اى الامم سائلون ان شاء الله فمحت اباها في الرصد
الوجه الباقى فقال الا ان شاء الله معلو بالهوى لا يقولون اى فاعل لا ينام عنه فمحت اباها في الرصد
الا ان شاء الله كان معناه الا ان يرض مشبهه امدون فعله وذلك ما لا مدخل فيه للمنى قلت
يعنى ان النبى عز وجل هذا المعنى لا يحسنه قال ويعلمه بالنبى من وجهين احدهما ولا يقولون
ذلك العول الا ان شاء الله ان يقول بان باذن كذا هو الباقى ولا يقولون الا بان شاء الله اى
الاستدراك وهو في موضع الحال اى ملتبسا حسنة الله قايلا ان شاء الله وفرد جربا لثلاثة وهو
ان يكون الا ان شاء الله في معنى كلمة تاييد كانه قيل ولا يقولون ابا وجوه وما يكون لنا ان يعود
فيها الا ان شاء الله ريبا لان عودهم في مشيئة الله مما لم يشاء الله وهذا الذى ذكره المحركى قد ربه
من عطية بعد ان حكاه عن الطبرى وعنه ولم يوضح وجه الاستدراك وقال السج والى ان شاء الله
استدراكا لا يمكن جملة على ظاهره لانه يكون داخل تحت العول فيكون من المفعول ولا ينام الله اى يقول
اى فاعل ذلك عدا الا ان شاء الله لانه كلام صحيح في نفسه لا يمكن ان يبنى على فاحص في تأويل هذا
الظاهر اى بعدى قال من عطية في الكلام حذف تضييع الظاهر وحسنه الا يجازى بعدى الا
ان يقول الا ان شاء الله او الا ان يقول ان شاء الله والمعنى الا ان يذكر سيرة الله فليس
الا ان شاء الله من العول الذى نبى عنه **ثلاثة** **سسين** والى الاخوان باضافة ما به الى سسين والى ما قبل
سسين ما به فاما الاولى فاقوع فيها الجمع موقع المفعول كقوله بالاحترق اعمالا قاله المحركى
يعنى انه اوقع اعمالا موقع عملا وقبلى اى اوجاه على هذه القراءة ولا ينام الله وفى مصحف
عبد الله سسين بالواو وبما قد اى وقيل العكس سسون بالواو على انها حرف صمد مصر اى هي
سسون واما الباقى فلما لم يروا اضافة ما به الى جمع نوبوا وجعلوا سسان بكذا من ثلثه اى عطف
بما ان يعمل او لثلاثة بدل من ما به لانه فى معنى الجمع ولا جاز ان يكون سسين في هذه القراءة فمحت
لان ذلك انما يحى في صوره مع ايراد المصدر كقوله

• اذ اعاش العتي ما بين عامتا • فقد ذهب اللذاته والعتا
سعا اى سبع سسين حذف المصدر لانه ما يعدم عليه اذ لا يقال عدي بثمانه درهم وسعة
الواو ت معنى سعة درهم ولواو ردت سائبا وجوها لم يجر لانه الغار وسعا مفعول به واداد
افعل ابدلت الماد الا بعد الراء وكان سعب بالسين يجوز دناهم هدى فلما نبى على الاستعمال
بعض واحدا وقران الحسن واو عمرو في روايه سعا فمحت التاكثير **اصبر** **اصبر** صفة تعجب يعنى
ما اصبر على سسل الحار والها لله تعالى وفي مثل هذا الله مذهب الاصح انه يلفظ الامر ومعناه
احتر والى المربى في الفاعل اصلا خال للفظ والى ان الفاعل ضم المصبر ووالى الثالث انه ضم المحط
اى اوقع ابا المحط ومن هو امر حقيق لا يجب وان الها يعود على الهوى المفهوم من
الكلام وقيل عشتى اسمع وانصر فعلا ماضيا والفاعل الله تعالى وكان كذا الهامى به اى انصر عباد
واسمعهم **من** **ول** يجوز ان يكون فاعلا وان يكون مسددا **سرك** **سرك** فاعلا وان يكون مسددا
ولا سرك است اباها لسان والى ان يكون فاعلا وان يكون مسددا **سرك** **سرك** فاعلا وان يكون مسددا
احدا هو نفى محض وقيل محط ولا سرك بالما من تحت والحرم قال يعقوب لا اعرف وجهه
قلت وجهه ان الفاعل ضم الا سنان اضمر للعلم به والى ان يكون فاعلا وان يكون مسددا
اسرى الله عليه والى ان يكون فاعلا وان يكون مسددا **سرك** **سرك** فاعلا وان يكون مسددا

الضائع **يا صبر** كأي أحسنها وبيها قال أبو ذؤيب
وصبرت عارمة لك حرة • سر سواد الفرس الحان بطلع

وقوله بالعباءة بعدم الكلام فيها في الاقام **ولا بعد عساك** منه وجهان احدهما ان معوله محذوف
بغيره ولا بعد عساك النظر والماني انه ضم معنى ما سعيدي بقرابة الرخشي وانما عدي
بمعن لصين عدي امعني ما وعلا في فوكك بنت عنه عسة وعلت عنه عسة اذا اقصمته ولم يعلق به
فان قلت اي عرض في هذا المصنوع وهذا اصيل ولا بعد هم عساك او ولا بعد عساك عسلهم قلت
العرض في اعطى مجموع اسن وذلك اوتي من اعطى معنى عدا لا يرى كيف رجع المعنى الى فوكك ولا
بمعهم عساك تحاورين الى عرسهم ويحوي ولا تأكلوا اموالهم الى مواك اي ولا يصورها اليها اكلمها
ورده الشيخ بان مذهب المصنف ان الصنعة لا يفسد ما يما يصار اليه عند الضرورة فاذا لم يكن
الخروج عنه فلا يصار اليه وقيل الحسن ولا بعد عساك من اعدى راعيا وقيل هو عسي الا
ولا بعد بالسبب من بعد عدي مصعقا عباده في الاول بالمعزة وفي الثاني بالسقي كقول

الناقد • بعد عساك اذ لا ان يحايله • وامم القنود على غير ان احب
كما قال الرخشي وابو العسل ورد عليه السج بان لو كان بعد في هاتين القليتين
بالهجرة او لم يصعب لعدي لا سبب لان قبل ذلك معبد لواحد سعيده وبعد افر الرخشي
بذلك حيث قال نقاب عباده اذا حاوره وانما عدي بعن لضمه معنى علا وسأحيي سلكه
افعل وفعل ما وافق المحرر وهو اعراض حسن **يريد** حمله ظاهرا ويحوز ان يكون فاعل يربد
المخاطب اي يربد انت ويحوز ان يكون ضمير العيين وانما وجد لا نهما ملارمان عور لا يحرجهما
حرا الواحد ومنه قول امرئ القيس

• لم يخلقوا زل بها العنان نهيل • وقول الآخر •
• وكان في العيين حب وعمل • او سلكا كملت به فاهلت

ومنه عز ذلك وسدا لاراده الى العيين مجاز وقال الرخشي الحمد في موضع الحال قال
السج وصاحب الحال ان في عساك مكان يكون الركيب يربد ان قلت عفل عن العايد
التي ذكرها من ان السنين الملائمين يحوز ان يحبر عنها احبا والواحد م قال وان قدر الكف
في الحال من المحرور بالاصافه مثل هذا احدا سكال لا خلاف العالم في احاد وذي الحال
وبعد اجاز ذلك بعضهم اذ كان المصنف جارا وكأخر وحسن ذلك ان المقصود سر عليه
السلام وانما حتى معوله عساك والمقصود هو لا نهما يكون المراه للصور والملت له ولت
وقد ظهر وجب حسن لمر اعدى ذكره وهو ان يكون بعد سبب الصنعة المخاطب صلى الله عليه
والدو لم وعساك بدل الصبر بدل بعض من كل ويريد على وجهها من كونها لا من عساك
او من الصنعة بعد الا ان في حقلها حال من الصنعة لا بعد صعقا مرحب ان مراعاة المبدل
من بعد ذكر المبدل فليس حجة بقول احاد به صنفها فتن ولا يحوز فاسد الا فليلا كقول

• وكان له السراة بعينه • ما خا حبيب مع شوا •
فقال معن مراعاة لها في كانه وكان الفصح ان نقاب معسان مراعاة لمخاضه الذي
هو المبدل **اعلمنا** عليه العامة على اسناد الفعل لنا وفعله معول به وفرا عمر ويريد
وعمرين فاند وموسى الاسواري يقع اللام ورفع فله اسد والاعمال الى القلب وفيه
او حرقاب بن حفي من طساعا فلن عنه وقال الرخشي من حبيبنا عليه غافل من اعفلة
اذا وجد به عافلا وقال ابو القاسم وجهان احدهما وجه ناعله معرصين هنه والماني
اهبل امرنا عريذ كرا **فرط** محوز ان يكون وصفا على فعل كقولهم وشي فرط اي متفرد

على اصيل وكذلك هذا اي سعيدي ما الخوف وان يكون مصدرا بمعنى العرط او الا فرط قال سعيدي
الفرط عفل ان يكون معنى العرط والاصح اي امره الذي يحب ان يلزم ويحتمل ان يكون معنى
الا فرط والاسراف **وقل الحق** محوز فنه بدلة او جرحا احدها انه خبر لمبدأ مصرى هذا اي العرط
او ما سمعتم الخو الثاني انه فاعل فعل معبد ردت عليه السكاي اي جأ الحق كما ضح به في موضع
اخر الا ان الفعل لا يضرا لا في موضع لعدم التمسك عليها منها ان يجاب به استغناء او سر
به نعي او يقع بعد فعل سعي للمعول لا يصلح اسناده لما بعده كراهه سح له فيها بالعدو وكما
سكاي ان سا الله تعالى محقة في موضعه الثالث انه مستبد وحده الجار بعده وقيل انو النما
فعلت ومن الحق يضم اللام حيث وقع كانه اساع لحركة القاف وقيل ايضا نصب الحق قال
صاحب اللوام هو على صفة المصدر المعبد لان الفعل يدل على مصدره وان لم يذكر مصدره
معرفة كما يصدر كنه ويصدره وقد العول الحق ويعلم من مصدره على ذلك اي حاسن ركم انتهى
وقيل الحشر والسعي كشرا في الامر في قوله فليس من والكفر وهو الاصل **فمن ثا فليس من** محوز في
من ان يكون سعيده وهو الظاهر وان يكون موصولة والنا السهبة بالشرط وفاعل ثا الظاهر
انه صر يعود على ما قيل صر يعود على الله وبه فتر ان عباس والخمسة على خلافه **احاط بهم** **الهم**
في محل نصب صفة لنا لا لسارق فعل ما احاط بشئ كالمصرب واحبا وفيل للحايط المستقل
على شئ سارق قاله الجرجاني وصل هو المحرر يكون حول السطاس وصل هو ما حصل على
صهر الدار وصل كل بنت من كرسف ففهمنا بق قال المشاعر روي

• ما حكم من المند ريان الجاروب • سرار المحب عليك صمدوب •
وقال بنت سرق قال الشاعر •
هو المبدل المعان ساسماوه • صمدوب والمبول بعد بنت سرق •
وكان اسروير مكث الفرس وصل المعان ابن المند رحت ارجل الصلة والسول جمع فيل
وصل السراق البهله قال الفرزدق

• منهم حتى اذا ما لستم • تركت لهم قبل الصرا بالارد قاف •
والسرار وفارسي معرب اصله سرارده قاله الخواص وقال الدراع السراق فارسي معرب
ولس في كلامهم اسم معزذ ثالث حروفه الف بعد ها **واسبعشرا** اي يطلبوا العوث والناعن
واو والا صل يسعون ففعلت الواو بالشرط ذكر في الفاجر عذ قوله سبعين وهذا الكلام
من المشاكلة والقاس والافاي اعانه لهم في ذلك والامر باب الهكم كقوله فاعسوا بالصلم بحية
بيهم صرب وجميع وهو كبر كالمهمل صفة لما والمهمل وروي اليت وصل ما ادب من
الحواصر كالتحاس والراسر والميل بمعان النود والوقا قال فلهل الكفر **سوي** **الرجوه** محوز ان
تكون المحلة صفة ثامة وان تكون حالا من ما لانه عصص بالوصف ويحوز ان يكون حالا من الجار
وهو الكاف والشي الا يصاح بالناس من عر مرفه يكون مع ذلك الشيء المشوي **سش** **الشري**
المخصوص محذوف بغيره هو اي ذلك الما المسغات به **وشات** **ميفكتات** هنا مصرفة على
بائها وفاعلها ضمرا لنا ومرتفعها معول من الفاعل اي سا ووج مريرها والمرفوع
المسكا وفيل المرف وصل هو مصدري معنى الارفاق وهو من باب المقابلة ايضا كقوله في
وصف الجنة بعد وحسنت مرفقا • والا فاي ارفاق في النار •
وقال الرخشي الا ان يكون من قوله •

• ان اربب مت الدليل مرفقا • كان عني فيها الففات مذبوح •
يعني انه من باب التكم **بالاصح** محوز ان يكون حران النسر والرايط اما كرا لظا هههه وهو



قول الاحشش ومثل في الضله حار وحوار ان يكون الرابط محذوف اي منهم وحوار ان يكون الرابط
المعوم وحوار ان يكون الحار حوله او كذا لهم حات ويكون قوله ان لا يصيح اعتراضا قال ابن عطية
وحوار في الاعتراض قوله

ان الحلقه اراسه المشبه **س** راء مكك به برجي الخواتم

قال السج ولا سبعين ان يكون اسم المشبه اعتراضا لحوار ان يكون حبة اعز ان الحلقه قلت
وان عطية لم يحل ذلك معناه بك كذا هو حوله في احد الحارين هذا وحوار ان يكون الحلقه اراسه
قوله ان لا يصيح وقوله او كذا لهم حات حرين لان عند من يرى حوار كذا اعني بعد الحار
وان لم يكونا في معنى حرا واحدا ومرا المعنى لا يصيح بالسبب بعداه بالسبب بدكا عبدا للجمهور
بالهينه **في شاور** في من هذه اربعة وجه احدها انها للاستدلال الثاني انها للسعي والمال الثالث انها
لسان الحشش اي شام من ذهب والرابع انها رايه عند الاحشش وبدل عليه قوله وحلوا
اشاور كذا هذه السله الا حره انوالسقا واشاور جمع اسوره واسوره جمع سوار كجاءه
فهو جمع الجمع وقيل اسوارا مشد

وامه لولا صبه صغار **ك** ما وحوه لهم اقمار

اخاف ان يصدم اقمار **ا** ولا طلم ليل السوار

لما راي مكك حبار **ب** بانه ما طلع الهمار

وقال ابو عسده هو جمع اسوار على حذف الراءه واصله استاور وروا ان ابن عباس سمع اسوره
جمع سوار وساق ان ساء الله تعالى في الرحرف هانان القزبان في المتوار وهذا ان كان
شا استعا الفرق والسوار جمع في القله على اسوره وفي الكثره على سورسكور الواو واضها لكل
وحصر فاما سكنت لا حل حرف العله وفي نظم في الصوره قال سيدون بالوين وفي الاكف الامعان
سور وقال اهل اللغة السوار ما جعل في الدراع من ذهب او فضه او حاش فان كان من
خاج هو قلب

من ذهب حوز ان يكون للسان وان يكون للسيف وحوار ان سفلو محذوف صفة لا ساور صفة
حروان سفلو سفسح يكون من صفتها نصب **ولس** عطيف على علون وفي العقول في الصلة للعقول
انذ انكر لمتهم وان عزمهم بمقلهم ذلك ويرينهم بملول امرا ليس

عدا برقي وصورن ويعمه **ك** حدين ناقوا وبدل معقرا
خلاف اللش فان الاشان سفاطه سفسفه وعدم التحلي على اللسان اسبه للسفرق فربا ان
عرقا ضم ولسون كثيرا **سرسر** من لسان الحشش وهو بيت لساب والسدر من مارق
من البساج والاسبرق ما علف منه وهذا جمع سندسه واسيريه وصل لسان جمعان
وهل اسرق عرق الاصل سسوق من الرقيق او معرب اصله اسره خلاف من اللعوبين
وصل الاسرق اسم للحرب واسد والفرش

ب راءه ليلن الشاعر مره **و** اسرق البساج طولا لباسها

وهو ضاع لما عديم وورن سدرش مغلل وبنه اصليه وروا ابن محسن واسرق بوضل
الهمزة ومع القاف عزمويه فقال بن حني هذا اسهوا وكا لست وقلت كانه نعم ان سقره الصرف
ولا وجه لست لان سقره منع الاسم العجمي ان يكون علما وهذا اسم حشش وقد وجهها غيره على
انه جعله فقال ما صا من الرقيق واستعمل بمعنى جعل الحزب يحرق واسفر وقال الاهوازي
في الاماع واسرق بالوصل ومع القاف حشش كان لا يضره وظاهره ان لست بمغلل
ولش لست وجه كما عديم عز ان حني وصاحب اللوامح لما ذكره وفضل الهمز لم يرد على ذلك بل

كذا في الام

بشر على بقائه مسرفا وله ذكر في القاف ايضا فقال **ل** من محسن واسرق بوضل الهمز
جمع القاف فحوار انه حذف الهمزة جمعيا على عرقا س وحوار انه جعله عربيا من بوضق برعا
وورنه استغفل فلما سمي به عامله معاملة الفعل في وصل الهمزة ومعاملة التمكن من السما
في الصرف والسوين واكثر الفاسر على انه عربي وليس مستعرب دخل في كلامهم فاعربوه
مكن خال والا رايك جمع اركه وهي الاسم سطران يكون في الحال فان لم يكن لم يسم اركه وقيل
الا رايك الفرس في الحال ايضا وقال الرابع الاركه محله على سهر وسميها بك كذا اما كونها في الارض
مختره من ارك او من كونها مكانا للاقامه من قولهم ارك بالمكان اركا واصل الارك الاقامه على رعي
الاراك ثم حوز منه غيره في من الاقامات وروا ابن محسن فذكر اركه وذلك انه نقل حركه الهمزة على لام الف
فاسم سلات لام على فان الهمزة حذفت لا لبقا الساكنين ولا لم التعريف واعيد بحركه الفعل فادغم
اللام في اللام فصارت اللفظ كما ترى ومثله قول الشاعر

ف ما اصحت علفه بفسق بريده **و** لا عبرها الا سلمن بالهات

يريد على الارض وقد يعوم فراه ويره من هناك ولد الفرس ما اركه اي اركه **ركن** قد تقدم
ان ضرب مع المشل حوز ان سعدي لا سمن في سورة المزم وقال انوالسقا السعد برسلان حزين
وجعلنا لسر مثل فلا موضع له وحوار ان يكون موضع نصفا نصفا لرجلين كوكك سرت برجلين
حقن لا حبهما حنه **وجعلنا** نقال حفت بالشي طاف به من جميع حواسه قال النابغة

ك حوز حاسا سوي يسه **م** مثل الرجاجة لم يحل من الرمد

وحفت به القوم صارا واطبا من حوايه وحافيه وجمعته به اي جعلته مضطجابه **كلتا** قد تقدم
في السور قبلها حكم كلتا وهي سداوات حرها وقهاها على الكبر وهو مراعاة لفظها دون
معناها وروا عبد الله وكذا هي في مصحفه كلا الحسن بالذكور لان النابت بجاري م ورا ات
بالنابت اعتبارا بلفظ الحسن فهو طير طلع الشمس واسرقت وروا الفراء عنه فراه اخرى كلا الحسن
اي اكله احاد الضمير على لفظ **وجرها** القامة على الشد يد واما كان كذا كذا وهو نهر واحد بالضم
فه وروا يعقوب وعيشي بن عمر بن الجهمف وهي فراه الا عشر سورة القمر والسيد بد هانك
لنول عسونا والعامه على مع هانن وانوالشمال والعاض سكونها وقوله وكان له عروبة بعد كلام
فيه في الانعام مسوق ويعدم ان الثريا لضم المالك فقال بن عباس جمع المال من ذهب وفضه
وحوار وعز وكذا قال **النابغة**

ب مهلا فذلك الامام كلهم **و** ما امر من مال ومن وليه

وقيل هو الذهب والفضه خاصة وقيل انور جامع بفتح وسكون **وهو حاور** حمله خالية بمعنه
ان لا يلزم من العول المجاور ان المجاور من جهة الكلام من جاري رجع قال تعالى انظر ان لحوار
وقال امرا العس

و ما المر الا كالشهاب وصوبه **و** حوز ربا دا بعد ان هو ساطع

وحوار ان يكون حالا من الفاعل او المفعول **جنته** انما اورد بعد ذكر النثنيه كقيا بالواحد العلم
بالحال قال انوالسقا كما اكفى بالواحد عن الجمع في قول الهذلي

و قال لعش بعد هم كان حذا فلها **س** سملت سوكت في حوز ريد مع

ولنا بل ان يقول انما حار كذا لان جمع المكسر بحري بحري الموشه فالصم في سملت وفي بني بقور
على الحذا ولا على حذره واحده كما يوههم وقال الرعشري **فان قلت** لم اورد اعنه بعد
المسح **قلت** معناه ودخل ما هو حبه ما له حنه عزها معني انه لست لرصيب في الحنه
التي وعب المعون فما مكك في الب سا هو حسته لا عزه ولم يصب احسن ولا واحده منها

الكهف
١٧٦

لغز في المصدر ومرات طافه عوروا راضع العبر والمصره وواوسا كنه وهو مصدر راضعنا نقالغان
الما عور اصل جلس طوسا **بعل كفيه** في بعل كفاه اي بعل كفاه واصح كوزان يكون على ايها
وان يكون معنى صار وهذا كناية عن البزم لان النادم بعل ذلك **على ما سبق** كوزان سفلون
مخوف على انه حال من فاعل بعل اي محس كذا اذ راء انو النقا وهو مصدر معنى والمصدر
الصناعي اما هو كون مطلق **ويقول** كوزان يكون معطوفا على بعل وكوزان يكون حالا **ولم يكن**
له صير الا حوان بكر بالياس تحت والماون من قزو هجا واصحان اذا البامث مجازي وحش
الذ كبر للمفصل **مصر وانه** كوزان يكون هذه الجملة حرا وهو الظاهر وان يكون حاله والمصدر
الحا للمفصل وسوع محي حال من التكرع بضم النون وكوزان يكون صفة لفته اذا جعلنا المجران
وقال مصر وانه خلا على معنى فيه لانهم في قوم العوم والناش ولو جعل على لفظها لافرك قول
تخافه بتأني في سئل الله واحري كافر ومرا ان اي عمله مصر حلا على اللفظ قال انو البقا
ولو كان مصر لكان على اللفظ **قلت** قد قرى بذلك كما عرفت **هناك الولاية** كوزان يكون الكلام
م على قوله مصر وهذه جملة معطوفة عما قبلها وعلى هذا المحور في الكلام اوجه احدها ان يكون
هناك الولاية مصدر للجملة معطوفة فالولاية فاعل بالطرف قلها اي اسفرت الولاية لله والله
بالاسفرا واسفرت الطرف لتمامه مقام الفاعل واسفرت الولاية او محذوف على انه حال من
الولاية وهذا الما ساني على رأي الاحفش من حيث ان الطرف رفع الفاعل من غير اعتقاد والتا
ان يكون هناك منصوبا على الطرف متعلقا بجزء الولاية وهو الله او ما يتعلق به الله او محذوف
على انه حال منها والعامل الاسفرا في الله عنده من خبر مقدم للحال على عاملها المعنوي
او سفلون سفل الولاية والثالث ان يجعل هناك هو الخبر والله وصله والعامل منه ما تقدم
في الوجه الاول وكوزان يكون هناك من جهة ما قبلها فليتم الكلام ورويه وهو معول لمصدر
او وما كان منتصرا في البذر لا خرو وهذا كذا اشار اليها والله عي انو اسحو وعلى هذا فيكون
الوقف على هناك تاما والا سفلون الولاية لله فيكون حله من سفل وجبر والظاهر في هناك
انه على موضوعه من طرف المكان كما تقدم معناه وتقدم ان الاحزير صدر الولاية بالكثر والرق
بينها وبين فراه النافين بالصريح في سورة الا يقال فلما معنى لا عادت **الحق** من الوجود والكنه
مرفع الحق والماون كوزان كوزان من ثلثة اوجه احدها انه صفة للولاية الثاني انه خبر مبتدأ مصدر
اي هو اي ما اوجناه التكا الثالث انه سفل وجبر مضراي الحق ذلك وهو ما قلناه واخر على انه
صفة للخاله اكثر منه وقرا ريد بن علي وابو جوص وعمر ورسيد ومعنوب اللوصي على المضد
الموكب لضمير الجملة كقولك هذا عبد الله احوالا باطل **عقبا** فراعاصم وجبر سكنون العقاف
والماون بضمها فتيل لعتان كالعبدس والعبدس وقيل الاصل الضم والشكون بحذف وبل
بالعكس كالعسر والبشر وهو كثر معهود اللغة ونصبها ونصب نوابا واما على العسر لا فعل
فلها ويقال الرمحشكي انه في عبي بالالف وهي مصدر ايضا كثر **كم** فيه ثلاثه اوجه احدها
ان يكون خبر مبتدأ مصدر فاعله ابن عطيته هي اي الحيوة الدنيا والماي انه سفلون معنى المضد
اي صياحا قاله اخري وهذا انما سفل على ان صرب هذه مصدر لواجب فقط والثالث ان يفي
موضع المفعول الثاني لا صرب لانه معنى صدر وقد تقدم قال **السج** بعد ما سفل قولي بن
عطيته واخرى واول ان كافي موضع المفعول الثاني لقوله واصرب اي وصرفهم مثل المسوق
اي صغر سبه **ما** قلت وهذا اجد شفه اليه قول انو النقا وانه لانه صفة لما **فاحلط به**
كوزان في هذه الناحية ان احدها ان يكون سفل والماي ان يكون معناه قال الرمحشكي
قالف سبه وبكاف حتى خالط بعضه بعضا وقيل جمع الما في السات حتى روي به ورق رقفا

كان حق اللفظ على هذا المصدر فاحلط سيات الارض ووجه صحتها ان كل محلطين موصوف كل واحد
منها بصفة الاخر **فاحلط** صيغته ان يكون على ايها فان اكثرها بطرق من الافات صياحا
كقوله فاحلط بعل كفيه وكوزان يكون معنى صار من غير مصدر بصلح كقوله **له**
اصح لا احمل السلاح **ولا** امكك راس المعداد بصلح
والهسم واحد هسمه وهو الناس وقال الزجاج وابن فسيه كل ما كان رطبا فمش
ومنه كشم المحطر صمت العت ويقال هسم الريد اذا رده **بن روم** صفة لهشما والبد
والعزق وكل الرفع والعامه بن روم بالواو وروا عبد الله بن ربه من الذي في لامة
لعان الواو والماون عاص بن ربه بضم الهمزة الا زرا وهذه تحفل ان يكون من
الذروان يكون من الذري والعامه على الرياح صعا وريد بن علي والحن والحن في
اخرين الريح بالافراد **رسد احيو** انما افر درينه وان كانت جراح من سفل لا بامصدر بغير
ذورينه ان خلا من المصدر رسا لغزا او ما يحصل الرينه او معنى مرمي وروي ساذ
اريسا الحوة على التثنية وسقطت اليها لفظا لا لفظا التثنية هوهم انه في نصب زينه
المسوق **وبن روم** يوم منصوب بقول مصر بعد بغير قولهم يوم سفل الحبال لقد ختمنا
ومل ما صار اذكر ومصل هو معطوف على عند ريك فيكون معولا لئلا يكون له خبر وقرا ابن كثير
وانو عمرو وان عامر بضم التاء فوج الياسم للبعول الحبال بالرفع لتمامه مقام الفاعل
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله او من يامر من الملكة وهذه القراء موافقة لما اتفق عليه
في قوله وسرت احبال وتو بدعا فراه عبد الله هنا وسرت احبال فعلا ما ضمت
مبتدأ للمفعول والماون سريون العظمة والما مكسورة من سريا لسيد بد احبال
بالنصب على المفعول به وهذه القراء مناشئة لما بعد ها من قوله محرابهم فلم يعبا در وقتا
للمش كقراه بن كبر ومن ذكر مرة الا انه بالما من تحت لان البامث كاري ومرا ابن حصن
ورواها محبوبة عن ابي عمرو وسريو الما من فوق ساكن اليامن سارت سريا واحبال
بالرفع على الفاعله **ومرا الارض** بارره حال اذ الرويه بصره ومرا عشى وبدي الارض
مبتدأ للمفعول والارض فاعله مقام الفاعل **وحسبنا** منه ثلاثه اوجه احدها انه ما صير ربه
المستقبل اي وحسبهم وكذلك وعرضوا ووضع الكتاب والماي ان يكون الواو والحال والجملة
في محل النصب اي بعل السيرة حال حصرهم لبشاهد وانكك الا هوال والثالث قال الرمحشكي
فارق لم جى حصرناهم ما صرا بعد سريو **له** قلت للبدالة على ان حصرهم قبل السريو
الروز لعا بوايكك الا هوال العظام كانه قبل وحسبناهم من ذلك قال السج والاول
ان يكون الواو والحال وذكر حوا بما دمته **فلم يعا** برفع عطف على حصرناهم فانه ما ضم معنى المعنا
هنا بمعنى العبد وهو الترك اي فلم يترك والمفاعله هنا لسن فيها مشاكره وسمى العبد
عبد لان يترك الوفا وعبد الما من ذلك لان السيل عايد اي تركه فلم يحدا ورك فيه
الما وجمع على عدد ران كرعف ورعاف واسعد رالعبد برصافه الما والعبد يسر
الشعر الذي يدل على طاب والجمع عبد ابر قال امر العسر
عبد امر مسررات الى القلا **له** ومرا صا به فلم يعبا در الما من فوق والفاعل ضمرا لارضوا العبد
المعروف من المساو وان يعبا در سفل المفعول احد بالرفع والحقا بعد بضم النون وسكن
العين وكسر الباء من اعد بضمي عذر **صف** حال من مرفوع عرضوا واصله المصدر ربه
نقال منه صف بصف صفا مطلق على الجماعة المصطفين واخلف هنا في صفا هل هو معول
وضع مرفوع للجمع والمراد صفوا وفي حديث اخر اهل الجنة ثمانية وعشرون صفقا اتم منها ثمانون

هذا مصدر روم من روم معلق بالوجه ان لا يسهل لو اجد او محذوف على انه حال من موبلا
 وقيل ان وجهه موبلا او مكشور وقيل ان وجهه موبلا او مكشور وقيل ان وجهه موبلا او مكشور
وكذا العري يجوز ان يكون اسدا وجرا او هكنا هم حسد اما خبران او حال ويجوز ان يكون بكسر
 والعرا صفتها او بان لها او بدل منها واهكنا هاء الخبر ويجوز ان يكون بكسر مصوب المحل يعمل
 مصدر وعلى الاستعمال والصحة في اهكنا هم غائب على اهل المصاف الى القراءة المصدر في اهل
 ملك العري فراعى المحذوف فاعاد عليه الصبر وعدم ذلك في اول الاعراف ولما ظلموا يجوز
 ان يكون حرفا وان يكون طرفا وفي ما فيها **فكلمهم** قرا عاصم مهلك مع الميم والناون بضمة
 وحذف كسر اللام والناون معها تفصل من ذلك ثلاث فلات لغاصم فربان مع الميم مع فتح
 الميم مع فتح اللام وهي رواية في كسر منه والناون مع الميم مع كسر اللام وهي رواية في حذف عنه والناون
 ضم الميم مع اللام وهي رواية في ما قراه ان يكون مهلك منها مصدر مصاف لغاعلة وجوز
 ان يكون ان يكون مصافا لمفعوله وقال ان هكنا بعد ذلك في وجهه واشبهه
 ومعه هالك من جاز **فمن** مفعول هالك وقد منع الناس ذلك وقالوا لا
 في الست لجواز ان يكون من باب الصفة المشبهة والاضل هالك من جاز من جرح فاعل
 ربا كثر ثم اصغر هالك صير مفعوله ونصب من جرح نصب الوجه في قوله سررت برجل حشر الوجه
 م اصناف الصفة وهي هالك الى مفعولها والاضافة من نصب والنصب من رفع فهو كقولك ريد
 مبطول اللسان ومبسط الكف ولولا بعد النصب لا مسعت الاضافة الى اسم الفاعل لا يصح
 الى مرفوعة وقد يقال لا حاجة الى تقدير النصب اذ هذا محذور محذور الصفة المشبهة
 المسببه بضاف الى مرفوعة الا ان هذا منى على خلاف اخر وهو هل يقع الموصولة في باب
 الصفة ام لا والصحة حوازه **قال** فحذفها من الاحار من له والطبي كل ما الباب به الارز
 وقال للذي اسلات ابدان رفا وحصولها **وبرات** ما التعت عليه الملاحف
 وقال السج في قراه ان يكون هذه ان رمان ولم يذكر غيره وجوز غيره في الرمان والمضبد
 وهو غيب فان الفعل متى كثر من مصدره فحذف في المفعول من راد به المصدر وكثرت
 فيه مراد به الرمان والمكان استهت عليه بقراه حفص فانه يكثر اللام كما بعدم فالمفعول منه الرمان
 والمكان وجوز ان يكون المعقل فيها مصدر راد وسد منه اكثر كما مرجع واذا قلنا
 انه مصدر وهل هو مصاف لغاعلة او مفعوله في قراه رفته ويجوز ان يكون استهت
 بالمت والرد عليه كل ذلك عابد هنا واما قراه الناون في وجهه ومهلك منها يجوز ان يكون مصدرا
 مصافا لمفعوله وان يكون رمانا وسعد ان يراد به المفعول اي وجعلنا للصحراء والفرز والمهلك
 سلم والموعود مصدرا ورمان **واذ قال موسى** اذ مصوب باذكر او وقت قال لغناه حركي قصصا
 عليك مرجح **لا اسج** يجوز فيها وجهان احدهما ان يكون نافية فتحتاج الى جواب الثاني ان يكون
 بانه فلا تحتاج اليه فان كانت النافضة معها جازان احدهما ان يكون الخبر محذوف والمبدل لانه
 عليه بعد ذلك لا اسج اسر حتى بلغ الا ان حذف الحذف هذا الباب نص بعض النحويين على
 انه لا يجوز ولربما قيل الا في قوله **فان قلت** لا اسج ان كان معنى لا ازل من برج المكان
 لخصي عليك للصفة من خافت **سعى** حوارك حتى ليس خبره
 اي سعى في الدنيا غير **والثاني** ان في الكلام حذف مصاف بعد ذلك لا اسج سري حتى بلغ
 ثم حذف سري واصلت النافضة فاعلمت مرفوعة مسيره بعد ان كانت محوطة المحل
 بارره وبقي حتى بلغ على خاله هو الخبر وقد حطط الرمشي هذين الوجهين جعلنا وجهنا واحدا
 وكثر في عناه حسنه جدا **فان قلت** لا اسج ان كان معنى لا ازل من برج المكان

بعد ذلك على الاقامة لا على الشفر وان كان معنى لا ازال فلان من خبره قلت هي معنى لا ازال
 وقد حذف الخبر لان الحال والكلام مقابلا لان عليه اما الحال فلاها كانت حال سفره واما الكلام
 فلان قوله حتى بلغ غايته مقرونه بسدعي ما هي غايته فلا بد ان يكون المعنى لا اسج سري حتى بلغ
 على ان حتى بلغ هو الخبر فلا حذف المصاف اتم المصاف المرفوعة وهو مصدر المسك فاعلم العمل
 عن ضمير الغائب الى لفظ المسك وهو وجه لطيف قلت وهذا على حسنه فله نظر الحذف وهو
 للجملة الواحدة خبرا عن سري في الاصل من رابط يربطها به الا يرى انه ليس في قوله حتى بلغ ضمير
 يعود على سري اما يعود على المصاف اليه المسر ومثل ذلك لا يكتفي به ويمكن ان يجاب عنه بان
 الغائب محذوف بعد ذلك حتى بلغ باري سري وان كانت النافضة كان المعنى لا اسج ما ان عليه
 معنى الزم المسر والطلب ولا افرقه بعد ذلك فاكذف لا بد منه على بعد سري التمام والمضات
 في احد وجهي المضات وقيل العامة تجمع مع الميم وهو مكان الاحتجاج وحذف مصدر روم
 الصحاك وعبد الله بن سلم بن شاربكسها وهو سارفع عن مضارعه **حسب** منصوب
 على الطرف وهو معنى الدهر وصل ثمانون سنة وحذف منه واحد بلغه فرش وصل سبعون
 وقيل الحذف حسبنا سكان القاف يجوز ان يكون محسوبا وان يكون لغه مسعفه وتجمع على احدا
 كعقروا عناق وفي معنى المعه بالكثر قال امرؤ القيس
 فان ساعها حقه لا بد لها **فانك** ما احدثت بالحرب
 والحسب بالضم ايضا وتجمع الاولى على حجب كثر اياك كثر والماسه على حجب نصيبها كثر وقوله
 او امضى فيه وجهان اظهرهما انه مستوفى على المبلغ معي ما حذر اميرن اما سلوغة الجمع او مصد
 حسا والناي انه بعينه لقوله لا اسج فتكون منصوبا باصطاران بعد او معنى الى الحولا لمكنا او
 بعصتي حتى قال الشيخ فالمعنى لا اسج حتى بلغ جمع العرين الى ان امضى رمانا اسق معه
 فوات مجمع العرين قلت فتكون الفعل المنفي يدعى تعاسن مكنا ورمانا فلا بد من حجبها
 معا حولا سدن الى مكنا الى الطهر فلا بد من حصول الغاسين والمعنى الذي ذكره الشيخ
 بعصتي انه لمضى رمانا بسفن فيه فوات مجمع العرين وحفل اوالمعا او هنا معنى الا في احد
 الوجهين قال والناي انها معنى الا ان امضى رمانا اسق معه فوات مجمع العرين وهذا
 الذي ذكره اوالنقا معنى جمع فاحذف الشيخ هذا المعنى ركب مع النول باهنا معنى الى المضيه
 للغة من ثم قال الاسكال **سا** الظاهر بسكه النساء الى موسى ومناه معنى سابقا
 امره فانه كان علامه لهما على ما يظلمه وصل شئ موسى ان يامر بالانسان به وشئ
 ان يكره يامر وصل الناسى توسع فقط وهو على حذف مصاف اي شئ احدهما كقول
 تخرج منها اللؤلؤ والمرجان **في الخبر** بالمر با مفعول ثان لاخذ وفي الخبر يجوز ان سعلوا باخذ
 وان سعلوا محذوف على انه حال من المفعول الاول او الثاني والما في سبيله يعود على شئ
 وكذا المرفوع في اخذ **حاورا** مفعوله محذوف اي جاور الموعود وصل حاورا مجمع الخبر **هذا**
 اشار الى السرا الذي وقع بعد جاورا الموعود او مجمع العرين ونصبا هو المفعول للمسا
 والعامة على فتح النون والصاد وعبد الله بن عبد بن عمر ومصبها وهما لغتان من لغات
 اربع في هذه اللفظة كذا قال اوالفضل الرازي في لواحه **اريت** قد نديم الكلام منها سعا
 في الابقام وقال اوالحسن الاحفش هنا مبالا حسا رأت بعله وهو ان العرب اجترأ
 عن معناه بالكلية فقالوا اراسك وراسك حذف الميم اذ كانت بمعنى اجري واذا كانت
 بمعنى اصرت لم تحذف ههنا وسدت ايضا فالمرتبها الخطاب على هذا المعنى ولا يقول فيها
 انما اراني زيد اعمر واما صاع ويقول على هذا اعلى معنى اعلم وسدت ايضا فاحر حها عن

بأكمله دليل وحول الفا لا يرى الى قوله ارايت اذا وينا الى الصخرة فالى فصار حلت الفا الا و قد حلت
الى معنى اما او يسه والمعنى اما اذا وينا الى الصخرة فالى سبت الحوت وقد اخرجها ايضا الى معنى
اخرى كما قد منا واذا كانت معنى اخرى فلا بد بعد هاهنا من الاسم المشجعة ويذكر الجمله
التي بعد ها الا سبها م وقد خرج معنى اما ويكون انما بعد ها السطر وطرف الرمان
وقوله فالى سبت معناه اما ان اوينا فالى او يسه اذا وينا وليست الفا الا حوا بال ارايت
لان اذا لا يصح ان يحاري بها الامر ونه ما لا خلاف وقال الرمحى ارايت معنى اخرى فالت
ما وجر السام هذا الكلام فان كل واحد من ارايت ومن ادوا ومن فالى سبت لا معلق
له **قلت** طلب موسى الحوت كمن موسى يوشع ما راى منه وما امره من سانه الى تلك الفا
ودهره وطرفه قال موسى من سب ذلك كانه قال ارايت ما دهاني اذا وينا الى الصخرة فالى
سبت الحوت فحذف ذلك قال السج وهذا ان مفقود ان في صدره المحترى ارايت معنى اخرى
بمعنى يدين ما يقدم في كلامه الا حش من ان لا بد بعد هاهنا من الاسم المشجعة ولو لم يكن
المجمله التي بعدها **وما سانه** فاحصص ضمها وكذا في قوله عليه الله في سورة العج فحل لان
اليا هنا اصلها العج والمها بعد المعه مصوره فظهر هنا الى الاصل وما في سورة العج فحل
لان الياء عارضه اذا اصلها الالف والمها بعد الالف مصوره فظهر الى الاصل ايضا والماقون
بالكسر نظرا الى الاصل للمعنى فاما بعد ما سانه فاحصص في فرائد بين اللغات في ها
الكتابه فان ضمها في اسانيه في عر صله وصلها في قوله هي لها ما على ما ساني ان سانه
تقيا وقرا كالكثير القراءه سوى ذلك **ان اذكره** في محل نصب على البدل من هاهنا اسانيه بل
اي اساني ذكره **عجها** فانه اوجها حدها انه معقول بان لا يكون في المحرور ان سله بالاحاد
او محذوف على انه حال من المعقول الاول والثاني وفي فاعل احد وجهان احدهما هو المحرور
كما تقدم في اخذ الاول والثاني هو موسى الوجه الثاني من وجهي عما انه معقول به والعامل فيه
محذوف فقال الرمحى اوقال عما في اخر كلامه محما من حاله وقوله وما اسانه الا السطان اعترض
بين المعطوف والمعطوف عليه وظاهر هذا انه يقال اي قال هذا اللفظ الثالث انه مصدر فاعل محذوف
فمن بعد ريعه من ذلك **عجها** الرابع انه نعت لمصدر محذوف فاصدره اي احد سبيله
في المحرور اذا عت على هذا الاقوال البته يكون في المحرور معولا اسانا لا عدا ان عداها المعول
سعي حذف نافع وان يعبروا والكساي باسعي وقتا واسوها وصلوا من كبر ايدى في الحالت والثاني
حذف نافع في الحالت اسانا غا الرسم وكان من جهة السوت واما حذف سبها بالعواضل اولان الحرف
نوسر ان حذف فاما ما موصوله حذف عداها وهذه خلاف التي في يوسف فانها سته عند الجمع وقد
تقدم ذلك في موضع **فصصا** فانه يلزم اوجه اوجه انها مصدر في موضع الحال اي قاصين الساني انه
مصدر منصوب بفعل من لفظه بعد راي لعصا فصصا الثالث انه منصوب باريب الان في معنى
فصصا وقتا الكساي اسانه ناله وعبد الله ان اذكره وان يوصوه واخذ شيله عطف هذا
المصدر على معقول اذكره **علما** معقول ثان لعلمناه قال ابوالقلا ولو كان مصدرا لكان على
بمعنى لان محله على فعل بالسبب وبما من مصدره المفعول وسرله باخو ان سله على
فله او محذوف على انه حال من علما **علا** **علا** في موضع الحال من الخاف في اسعده الى اسعده
ما ذكرا في تلك **سيدا** معقول ثان بمعنى لا لقوله ما علت قال ابوالقلا لا نرا عدا ان على الذي
بمعنى انه اذا سعي لمعوله بان عن صر الموصول لمحرر ان سعي الموصول للسعي لثلاثه
واكثر لا بد من عدا على الموصول وقد تقدم خلاف القرائي سيدا في سورة الاعراف وهل هما معقولان
ام لا **احل** فانه وجهان احدهما انه غير لقوله عطف وهو منقول من الفا عليه ان الاصل عالم يحط

به جرك والماني انه مصدر لمعنى لم يحط اذ هو قوع لم يحره حرا وقرا الحسن حرا بصين **ولا اعصى** فيه
اربعه اوجه اخبرها انها لا محل لها من الاعراب لا سيما فيها وفيه بعد الماني انها في محل نصب عطفا
على سجدى لانها منصوبه الى محل بالقول وقال السج وكوران يكون منصوبا على سجدى ولا يكون
لها محل من الاعراب وهذا هو فان سجدى منصوب الى محل لا يزم منصوب بالقول فلهذا كذا ما عطف عليه
ولكن الذي عن السج انه راي كلام الرمحى كذا كذا ولم يسم له فسعه في ذلك فمن جملة الثبوت قال
ولا اعصى في محل نصب عطفا على صابر اي سجدى صابرا وعرضا او لا في محل عطفا على سجدى **الرباع**
انه محل نصب عطفا على صابر كما تقدم بغيره **فلا سانه** قد تقدم خلاف القرائي في سورة
هود وقرا ان جعفر هنا سج السن واللام وسببها النون من غير هذين **لعمرك** في اللام وجهان
احدهما هي لام العله والثاني هي لام الصيرور وقرا الاحزان لعرف سج الما من تحت وسكون
العين وقرا الواهله بالرفع فاعلا والمافون بضم الما من فوق وكسر الراء اي لعرف است اهلها المص
مفعول به والمشتق وانور كما كذا الا انما سبب را النوا والسعنه مع وفه ويجمع على سعن وسعا
مخففه وصحف وصحاف وتحذف منها الما مبادا بها الجمع فكون اسم حسن على مروج الا ان هذا
في المصنوع فحل حبا محوره وحرو عمامه وعمام قال الشاعر
مقي ناسه ناني محر يعارف في عواربه السعن
فاستقام من السعن وهو العشر لا بها بغير الما كما سميت بت بحر لا بها بحر الما اي سقه
اي شاعطيا يقال امر الامراي عظم ويقام قال وداهه ذهبها اذا امتل **عسرا** معقول
ثان لزمه من ارهقه كذا اذا حمله اياه وعساه به وما في ياست مصدر ريرا ويعنى الذي
والعاب محذوف **راكبه** قرا راكمه بالف ويخفف الما نافع وان كسر وان يوصوه ويدور **الف**
وسبب ند الما المافون فمن قرا راكمه فاسم فاعل على اصله ومن قرا راكمه فعدا حرجه المفعول
للمالعه والعلام من لم يبع وقد يظن على البالغ اكبر فعمل محذوف باعتبار ما كان ومنه قول
سقاها من الدالذي في اصاها **علام** اذا هزل الفاه سقاها
وقال **احره** **ملق** باب السف منى فاسنى **علام** اذا هو ح لست شاعره
ومحل بل هو حقيقه لانه من الاعلام وهو السبق وذلك انما يكون في الساب المحتلم وقد تقدم
يريب اسما الاربعى من بدن هو حش الى ان يضر سجا والله الحمد قال الرمحى **فان قلت**
لم يقل حتى اذا ركبا في السفينه خرجها بغير قوا حتى اذا الفنا علاقا فعمله بالفا **قلت** جعل
خرجها جارا للسرط **وجعل** فعله من جمله السرط معطوفا على الخرقا لافلت **فان قلت**
لم حولت بينهما **قلت** لان الحرف لم يصب الركوب وقد يصب القتل لقا الاعلام **بعر** **سفن** فيه
بلائه اوجه احدها انها معلقة بسلت الثاني انها معلقة بمحذوف على انها حال من لقا على او من
المعول اي فعله ظاهرا او مظلوما كما اقدره ابوالقلا وهو بعد حيا الثالث انها صفة لمصدر محذوف
اي فلا يعبر **سكرا** قرا بافع وان يكره وان ذكر ان بصين والثاني بصر وسكور وهما
لعتان او احدهما اصل وسما عولان براهبه المصدر راي محاذ كرا وان براهبه المفعول
به اي حب امرا سكرا وهل الكرا بلغ من الامرا وبالعكس فعمل الامر بلغ لانه صلب من
سبب الحرقا عظم من صلب من واحد ومن بل الكرا بلغ لان معا العمل المسج خلاف حرق
السفنه فان يكره براكبه **قلت** كذا قال المرحل كذا ولما بال كذا مع امرا **فلا يصاح** **حني** القائم على
بصا حني من المفاعله وعسنى ويعقوب ولا يصحى من محبه بصيه وان يوصوه في رواه وان يضم
الما من فوق وكسر الما من اصحب يعقوب ومعوله محذوف **فلا يصحى** بصره ولا يصحى بسكره وقرا الى **فلا يصحى**
عكك فظهر المعول **من لاني** العامه على ضم البيا وسبب النون وذلك انهم ارجلوا النون

على لدن لمعها من كثرها على سكونها كما حوطة على سكون نون من وعرفنا تحت بها نون الوقاية مفعول
من وعرفنا السبب بدافع محقق النون والوجه فيه انه لو لم يكن نون الوقاية للذن الا ان سببه منع
من ذلك وقال لا يجوز ان تأتي لدن مع ما المكمل دون وقاية وهذه الغراء حجة عليه فان قيل لا بد
ان هذه النون نون الوقاية وانما اتصلت بذكره في ذلك حق سواء قول سببه مع هذه الغراء ميل
لا يصح ذلك من وجهين احدهما ان نون الوقاية لما جئ بها لشيء الكلمة اكثرها حفظه على سكونها ودون
النون لا سكون لان الدال مصموم ولا حاجة الى النون والماني ان سببه منع ان يقال لدن
بالخفيف وقد حذفت النون من عين ومن في قوله

• ايتها السائل عليهم وعني • است من فسن ولا فسن مني •
وقرأ ابو بكر سكون الباء وكحفت النون ايضا وكنت اسم الدال الصم سبه على الاصل واحذف
العراق في هذا الاشمام فقايل هو اشارة بالعصوم عن صوت كالاسماء الذي في الوقف وهذا
هو المعروف وقابل هو اشارة للحركة المدركة بالحسن فهو كالمعنى يعق انه ان كان بعض
الحركة وقد يندم هذا المحرور في يوسف عند قوله لا سنا وفي قوله في هذه السورة من لدن في قراءه
سببه ايضا ويذكر كذا يعود بسببه هنا وهو اعشى وابوعمر في رواه عن ابي بصير وعمر بن
عمر وايضا عذري مصافا لما المكمل ومن لدن معلية سلعت او عجز وق على انزال من هذا را
استطعم اهلها حواب اذا اي سالا هم الطعام وفي تكريرا اهلها وجهان احب هما انه توكد من باب
اقامه الظاهر مقام المصير كقوله

• لا ارى الموت سبق الموت سي • بعض الموت اذا العنا والعمر •
والماني للتسلسل وذلك ان الاهل الماسر لسوا جميع الاهل انما هم البعض ان لا يكون باسا
جميع الاهل في العادة في وقت واحد فلما ذكرنا الاستطعام ذكره بالتمثيل الى جميع الاهل كانه مع
الاهل واحدا واحدا فلو قيل استطعمها لم يحمل ان الصبر يعود على ذلك البعض الماني دون
عنه فكرر الاهل لذلك **اضطرب** معقول نه لقوله ان والعامه على السبب من صفة لصفه
والحسن وانورجا وانورزين بالخفيف من اضافته لصفه وهما سبب سله واما له **ارسل** معقول
الارادة وانقص حمل ان يكون وزنه معقل من اعاص الطائر ومن لصفه وهي الحصى الصغار المعنى
يريد ان يفت كالحصى ومنه طعام فصلا اذا كان فيه حصى صغار وان يكون وزنه اقل كاحض
من المعنى يقال بعض الساقصة اذا هدمه ويوب هذا ما في حرف عدا لله وقراءه الاربع
يريد بعض سدا للمعول واللام هنا كهي في قوله يريد انه لخفف عنكم وما فراده الى يريد ان بعض
يعز لا مكي وقراءه الرهري ان سفاص بالف بعد القاف قال الفارسي هو من قولهم قصه فافص
اي هدمته فافهم د قلت فعلى يكون وزنه معقل والاصل اسف فافعلت الما الفا والمائل
ابو القاهة القراءه قال مثل كمار ومضى هذا السسه ان يكون وزنه معقل ويقل انوا بقا
ان ذكرى كذا كحفت الصاد قال وهو من قولك اعاص لسنا اذا اهدم وقراءه امر المؤمنين رضي
الله عنه وعكرمه في اخرين سفاص بالصاد لمحملة وهو من فاصه بعضه اي كثره قال ابن
خالويه وسوى العرب اعاص الس اذا اسفت طولا واشد لذي الرمة سفاص ومك
وقيل اذا بصعدت كيف كان واشد لا في روي

• فراق كسول لسن فالصبرانه • لكل اناس عره وحور •
وسبه الارادة الى الجبار عان وهو سابع هذا ومن اكثر الجاز بطقا او في العنان خاصة تناول ذلك
على انه حلو لاجل ارجوه واراده كالحوايا او ان الارادة صدرت من الحصر يحصل له ولو شى ما ذكر
من العجب وهو نصف كبير وفذا في العرش على هذا القابل اعادنا **تحدث** مران كبير وانعم

بعضت نفع النوا كرا كما من عند كبت سبع والماقون لا حذت لهن الوصل وسدب الس
وقع الخائن الاتحاد واحلف هل هما من الاحذ والمابدل من الهمنه ثم عذف الما الاول فقال
عذ كفي من ابي عويق الله هنا والكتاب الذي سلق • ام هما من حذ والما صلبه وورينما فعل
واصغر قولان لعدم محققهما في هذا الموضع والعقل هنا على العرائن معبد لواجب لا ينعني
الكتب **فراويش** العامه على الاضافة اساعا في الطرف وقيل هو معنى الوصل وسله قوله

• وحله بن العين والالف سألهم • وقران ان عبله فراق بالمون على الاصل وتكرير
المصاف الله عطفًا بالوا وهو الذي سوع اضافة من الى غير معبد الا توكي انك لو اصررت على
قوك المالك يعني لم يكن كلاما حتى يقول بيننا اوبدي ومن فلان وقران وثاب ساسك باحلاص
الدليل الهمنه **مسكن** العامه على خفيف السن جمع مسكن وقراءه على امر المؤمنين كرم الله وجهه
بسدبدها جمع ساك وفيه قولان احدهما انه الذي مسك سكان السسته وقدر بعضنا سبه
والماني ان الذي يدع المسوك جمع مسك نفع المم وهي الخلود وهذا المعنى قوله يعملون في الجحيم
ولا اطمها الاخرى على امر المؤمنين ويعملون صفة مسكك **وراهم** كذا وراها ميل برادها الما
وقيل الرمان واحلف ايضا ما هل هي على حسنها او لعنى تام واستب واعلى هذا الثاني في قوله

• السن وراى ان ادب بالعضا • فامن اعداى وسامنى اهلى •
وقوله لسب • السن وراى ان براحتى • لروم العصى على علمها الاصابع •
وقوله سوارى المصرب السعدى •

• انجوا سوارى سبى وطاعنى • وقوى عم والعلاء وراسا •
وسله قوله تقام ورايه جهنم اي بين يديه **عصا** فيه اوجه احبها انه مصدري موضع
الحال او مصدري على المصدر الممن لئلا لا يكون او مصدري على المعقول له وهو بعد المعنى
وادي العرشى ان في التوام بعد ما وتاجرا فقال • فان قلت قوله فارقت ان اعنيها سب
عن خوف العصب عليها فكان حقه ان ساخر عن السبب فلم قدم عليه • قلت كنيه به بالخير
واما قدم للعنا به ولا خوف العصب لس هو الشيب وجده ولكن مع كونها المسكك فكان
مزله فوكذا ريد طفي مقم **فكار** **ابواه** **موسى** المنسب للعلب يريد اباه وامه علب المذكور
وهو سابع وسله العبران والعبران وقد يندم في يوسف ان الانبياء يراى بما الاب والخالة
فهذا اقرب والعامه على موسى بالما وانوسعد المجري والمجري موسى بالالف وفيه
بلا اشارة احبها انه على لغيره الحارث وعمره والماني ان في كان صمد السان وابواه موسى
مسدا وحز في محل الصب كقوله • اذا مت كان الناس صفان سامت •

فهذا ايضا محتمل للوجهين الثالث ان في كان صمد الغلام اي فكان العلام والمحملة بعد الخبر
وهو احسن الوجوه **ان سدا** مرانافع وابوعمر وسكون الما وكحفت من ابدل هنا وفي التخرم
ان سدا وفي العلم ان سدا لنا والماقون سكون الما وكحفت الباء في المواضع الثلاث
صل هما لغتان بمعنى واحد وقال يعلى الابدال محه حوهره واستضاف اخرى واشد
عليه الامر للامر المبدل • وقال الابراه عي حما وجعل مكانه اخر والسبيل
بعض الصور الى غيرها والموصوفه بامه بعنبا واجع الغرائق قوله تنك سدا الله سياتم حسنا
قال والذي قال يعلى حسن الا انهم يجعلون ابدل بمعنى بدلت • قلت ومنهم احلف الناس
في قوله تنك يوم سدا الارض هل سعة اللحم والصفه او الصفه دون اللحم **ها** **فراويش** مر
رجا نصين والماقون نهمه وسكون وهما معنى الرجمة قال روي •
• ما زل الرحم على ادرسا • ومزب اللعز على المساء •

ومل الرحم معنى الرحم وهو لانه هنا من اجل الغزاة بالولادة ويولد من عماش رجاء مع الزا وكثر
الحا وركوبه ورجا مسجونا على الممر **رحمة** من لانه او حوا وصحبا انه معقول له الماني ان يكون في موضع
لحال من لعا حل اي ارا وركب راجحا وهي حال لاربه الثالث ان يصبب امصاب المصير لان
معنى فاراد ريك ان يبلغا معنى فرجهما **سنتطع** هل اصله استطاع فحدث ما لا استطاع وقيل
المجدوف الطل الاصله لم يبدل بالاصح طالع السنين وهذا التكلف بعد وقيل لانه
مريد عوصا من قلب الوا والفا والاصل اطاع ولحق القول من موضع عر هذا ونقا لا سماع
ما من واسماع سا واحده هذه اربع لغات حكها بن السكت **منه ذكرنا** اي من حارة وقصصه
اما مكنا معقوله مجذوف اي اسره وبنا ربه **واتبع** فزاد فاع وان كبر وان عر وفاع في الموضع
المدانه يصره وصل وسد يد الما والماقون بقطع المهره وسكون الما فعمل هما معنى واحدا
فصعدان لمفعول واحد وقيل اتبع بالقطع معبلا من حذف احدهما بعد فاتبع سببا
سبا احرا وفاتبع اسره سبا ومنه واسعا هم في هذه الدنيا لعنه فعلاه لاسن ومجذوف
احد المفعولين قوله تعالى فاسعهم سرور اي اسعوا حورهم واحترار عود اسع بالوصل
قال لانه من السر قال يقول سعت القوم واسعتهم فاما الاتاع بالقطع فمعناه الحاق كقول
فا سعه سهاب ياب وقال بوس وانور يد اسع بالقطع عناه عن المحب المسرع المحب للطلب
و بالوصل اما يتضرر الاضداد هذه الصفات **حامه** فزاد ان عاير وانكر والاخوان بالالف
وباصح بعد الما والماتون دون الف وهم بعد المم فاما الغزاة الاولى فانها اسم فاعل
من حصى حصى والمعنى في عن حارة واحترارها انوعيد قال لان عليها حماه من الصغار
واما الماسه هي من الحما وهي الطين وكان بن عمار عند معاوية فمعاوية حامه فقال
بن عمار حمله فقال معاوية بن عمر كيف معاوية فقال كقراه امرا للموسن فبعث معاوية
مقال كعبا فقال احدها بعرب في ما وطيس فوافق بن عمار وكان رجل حاصر هناك
فاستد فوله سغ فزاد معب السنين عند ما انها في عين زى طك وبنا طحرمه
ولا ساقص بن العرابين لان العين جامع بين الوصفين الحار والبارد وكونها من طين **اما ان**
محو في ان بعرب الرفع على الاستدلال والحر مجذوف اي اما بعد سكت واقع او الرفع على
حر سدا مصر اي هو بعد سكت او الضرب اي اما بفعل ان بعرب **حر الحشني** فزاد الاخوان
وحصر صحت حرا وسويه والماقون برفعة مصافا فالصوب المصير الموكب المصون الحمله
فصوب مصرا وموكب لعا من لفظه معب راي كركي حرا ويكون الحمله معرصة بن لبتيا
وحرة المعبد عليه وقد تعرض على الاول بان المصير الموكب لمضون جمله لا سعيه عليها
فكذا الاسوسط وقد نظر حمل الحوار والمنع وهو الالحا زار فرب الثالث انه في موضع الحال
والغزاة المانية رجعة فمما على الانتبا واحترار حار صله والحشني مصافا اليها والمراد بالحشني
الحنه وقيل العله الحشني الرابع يصعد على العسر قال لعا فزاد معنى الحمر وهو بعد وقيل
من عمار وسهوق بالنصب والاصافه وبعنا حرا بان احدهما ان السد مجذوف وهو
العا من حر الحشني المقدير فله الحرا حر الحشني والماني انه حذف السنين لالتقاء السنين
كقوله ولا ذكر الله الا قللا ذكره المهدي وقرأ عبد الله وان الى اسحق حرا مرفوعا مونا
على الاسد والحشني بيل اوتان او مصوبه باصا راعني او حرسد لمصر وسرا بعد مصيد
مجذوف اي قولا استر وعرا انو جعفر يضم السين حث و **ومطبع** القامة على كسر اللام والمضاع
يطلع بالصم فكان العمار مع اللام في الفعل مطلقا وكثيرا مع احوات لها شمع فيها اكثر
وقاسها الفع وقد رواه الحسن وعيسى وان يحسن وروى عن ابن كبر واهل مكة قال الكسائي

هذه قد ماتت يعني ان كسر اللام من المضارع والمفعول وهذا سحران من العرب من كان يقول
طلع بطلع ما كثر في المضارع **كذلك** الكاف اما سر وقعه المحل اي الاسر كذلك او مصوبته اي فعلنا
مثل ذلك **بلع السدين** بن هنا محذوران يكون طريقا والمفعول مجذوف اي بلغ عرضه ومقصوده ان
يكون معقولا انه على الاساع اي بلغ المكان الحار بينهما وقرأ ابن كبر وانوعيد وبعث سدين
وسدا في هذه الصور وحصر مع الجمع اعني موصى هذه السور وموصى سورة يس وقيل
الاخوان بالفع في سدا حور في سورته وبالضم في السدين والماقون بالضم في الجمع ففعل
هما معنى واحد وصل المعجم ما كان من فعل الله تعالى والمضوج ما كان من فعل الناس
وهذا امر وري عن عكرمة والكسائي والي عبد وهو مردود بان السدين في هذه السور حلان
سد والفران بينهما سد فمما من فعل الله والسد الذي فعله ذو القرنين من فعل الخلق
وسدا من فعل الله تعالى لعله وجعلنا ومع ذلك فرك في الجمع بالفع والضم فعلم
انما لغتان كالضعف والضعف والمفرق والمفرق قال الخليل المعجم اسم والمضوج مضمر
ولهذا هو الاحتار **مفعولون** فزاد الاخوان ضم الما وكثر العاف من افعة عره والمفعول
مجذوف اي لا يعقرون عرهم قولا والماقون ضمهما اي لا يعقرون كلام عرهم وهو معنى الاول
وصل لسن سلا من ان وب معقه الاسان كلام عره ولا يعقه عره قوله وبالعكس **يا حوج** وقرا
عام بالمهمزة الساكنة والماقون بالفصحى واحلف في ذلك ففعل هنا اعمان لا اسقا وهما
ومعاصر الصرف للعلمة والجمع ويحتمل ان يكون المهمزة اصلا والالف بدل عنها وبالعكس
لان العرب سلا من بالاشياء الاغصه وصل بل هما عربتان واحلفوا في اسقا ففعل
اسقا ففعل من احم النار وهو الهياها وسبع بوجها وقيل من الاجه وهو الا حلاط
اوسب الحور وصل من الاج وهو سره العد ومنه قوله **بوج** كما اج الطليم المنفر
وصل من الاجاج وهو اما الملح الرعا وورثها معقوله ومعقوله وهذا اظا هر على قراه
عاصم واما قراه الما من محتمل ان يكون الالف بدل لاسن المهمزة الساكنة الا ان فيه ان من
هو لاسن لسن صله قلب المهمزة الساكنة وهما لا كرا ولا صير في ذلك ويحتمل ان يكون الفها
زايد بن وورثها فاعول من ع وج ويحتمل ان يكون ما حوج من ماح بوج اي اضطرب
ومنه المرح فزاد معقوله والاصل مروح قاله ابو حاتم وفيه نظر من حث ادعا فحرف
العله وهو ساكن وسد وده كشد ودطاي في السب المطي وعلى القول بكونها عرين
سبعين فصنع صر ففعل للعلمة والماتت بمعنى السلة كما بعدهم كحقيقة في سورة هود
حراجا فزاد ان عامر حراجا هنا وفي المومنين سكوت الزا والاخوان حراجا حرج في السور
بالالف والماقون كقراه من عامر في هذه السور والاول في المومنين وفي الماني وهو حرج
كقراه الاخوان ففعل هما معقولا واحدا كالتول والنوال وصل الحراج بالالف ما صوب على
الارض من الا با و كل عامر وبغير الف بمعنى الخفل اي يعطيك من اموالنا مراه واحده ما
به على ذلك قال سكي رحمه الله والاحتار برك الالف لا يهمل اما عر صوا عله ان يعطيه
واحدة على بنايه لا ان يصر ب ذلك عليه كل عامر وقيل اخرج ما كان على الروس والحراج كان
على الارض يقال اخرج راسك وحراج ارضك فانه من الاعراب وصل الحرج مصدر والحراج
اسم لما يعطى بوج بطلوع المعقوله المصدر كالحلوت بمعنى الحلوة **يا مكني** ما معني الذي وقيل
من كبر مكني باطهار اللون والماقون بادعائها في نون الوقاية للضعف **انوي** فزاد انكر
اسوي لهمزه وصل من اني في الموضع في هذه السور خلاف عنه في الماني واقفه حره
على الماني من غير خلاف عنه والماقون لهمزه القطع ففعلها مريد على قراه همزه الوصل منقضى

على اسقاط الحاقض اي حصول بريد الحريد وفي فراه قطعها على المفعول الثاني لانه بعدد الحزبه
الاسمين وعلى فراه ان يكون حجاج الى كسر السوين من رد ما لا لقا الساكنين لان همزة الوصل سقطت
دون حاقضه كسر السوين وبعد همزة ساكنه هي فاء الكلمه واذا اسدات كلمتي استوى
في فراه وفراه حمزه سد الحزبه مكسوره للوصل بها صرحه هي بدل عن همزة فاء الكلمه استوى
في قوله وفي الدرج سقط همزة الوصل معود الحزبه لئلا موجب ابدالها والساقون سدوا
ووصلون همزة معوجه لا بها همزة قطع ويكون سوين رد ما على حاله من السكون وهذا كله
ظاهر لا هل الخوحي عن القل والرجوع بريد كعرقه وعرف وفرا الحسن يضم اليها **ساوي**
هذه فراه للجمهور وفراه سوي بالمصنف وعاصم في روايه سوي سد الفعل **الصبين** فتا
او يكرر ضم الصاد وسكون الباء وان كسر او يعمد وبن عامر يضمهما والماون يفتحها
وهذه لغات فراه في السبع والوجه وسنه وحميد بالفتح والساكن والماحون بالفتح
والصم وعاصم في روايه بالعكس والصبين فان ناحيتا الحدين وصل ان ساقيل حلات
وبينهما طريق فالماحان صدي فان لقا لهما وصاد فلها من صادف الرجل اي لا فته
وقالته وقال ابو عبد الصدف كل ما يرفع وليس معروف والفتح لجه نيم والضم لجه
حمير **قطر** هو المناء فيه وهذه الايه اشهر امثله الحاه في باب المناء وهي مر اهل الثاني
للحذف من الاول والقطر العاش والرضا من المذاب **فما اسطا** فراه حمير ويشد بدل البطا
والماون يحذفها والوجه في الادغام كما قال ابو علي لهما لم يكن الفتح حركه الما على السين ليلا
حرك ما لا يحرك يعني ان سين اسقطت التحريك اذ عم مع الساكن وان لم يكن حرف لن قد
فرا القرا حرف من هذا الضو وباشد سوينه وصدي سجي يعني في قول الشاعر
كانه بعد كلال الداجر وسجي من عقاب كاسر
بريد وسحه فادعم الحاق في الحاه بعد ان قلب الحاه وهو عكس فاعده الا دعام في المقاريب
وهذه القراءه مدخلها بعض الحاه قال الزجاج من فراه كك فهو لا حن محظي **فما**
او يفتح في غير حازه **وقر الا عشى** عن اب بكر اسطا عوا يبدال السين صا دا وا لا عشى اسطا
كالثانيه **حمله** **بكا** الظاهر ان الحقل هنا معنى الضمير فيكون ركا معجولا ناسا وحون
الريح شري ان يكون خالا وجعل معنى طوق فيه بعد لانه اذ كان موجودا وفي بعده حلا
الغرائي ركا في الاخراف **وعدي** في الوعد هنا مصدر يعني الموعود او على ما به **لوح** مفعولان
لركا والضمير في بعضهما يعود على ما حوج وما حوج او على سائر الخلق **سوين** السوين عوض
من حمله بخذ وفيه بعد برها يوما رجا وعذرتي او ارجو السد بينهم **الركات** حوران ان يكون
محرورا بدلا من تكفيرهن او سائا او عصا وان يكون منصوبا باصا ارم وان يكون مرفوعا حبر
اسد مصر **الغيب** العامه على كسر السين ومعها مفعلا ماصا وان بعد سادس المفعول
وقر امير المؤمنين على بن ابي طالب ورديد بن علي وابن كبر وعني بن حمير في اخر من سكون السين
ورفع الما على الاسد والمخبران وما في حميرها وقال الريح شري او على الفعل والفاعل كهم
الفاعل اذا اعمد على الحزبه ساوي العقل في العمل كقولك اقام الدريدان وهي فراه تحكمه
حده قال النج والذى يظهر ان هذا الاعراب لا يجوز ولا حسب الترتيب فاعل ومفعول
ولا يلزم من نفس شي شئ ان يحري عليه احكامه وفيه ذكر سوينه اسما من الاسماء التي
يحري بحري الاسماء وان الوجه فيها الرفع ثم قال وذلك مرت رجل حراؤه ومررت رجل
سوا عليه الحمر والشعر ومررت رجل اب له صاحبه ومررت رجل حرك من حل هو ومررت
رجل اما رجل هو ثم قال الشيخ ولا سعد ان يرفع به الظاهر وفيه اجاز وفي مررت رجل

الى عمرو انه ان رفع اوجهه الى عشرة لانه في معنى والبعشره **مر** فيه او حادها انه مصوب على
 الحال جمع نازك كوسارق وسرق والثاني انه اسم موصوع الزول **في** الثالث انه اسم ما بعد اللذان
 من الصوف ويكون على سبيل الحكم لهم لقوله تعالى فسرهم بعد ذاب السر وقوله **في**
 حكمه بدلهم صوب وجمع **في** ويصعد على هذين الوجهين معقول به ايها يا **ام**
 لسر للاحرين وجمع لا خلاف **الانواع** **الذي** **مر** كوز فيه للجمع للبرصا ويدا لا وسا يا والصب على
 الذم والرفع على جرحه اسما **مصر** **بحسب** **انهم** **بحسب** **تسمى** في المذبح بحسب المصنف وبحسب
 الخط وهذا من احسنه وقال الحمزي **في**
 . ولم يكن المعبر بالله اذ سري **في** المعبر بالمعبر بالله طالع **في**
 فالاول من العرو والى من العرو ومن احسن ما جاني بحسب المصنف قوله **في**
 . سفي في وغيني **في** تحت يحي حين من الحر **في**
 تصحف نحو **في** سفي ربي وعسي **في** عبي حتى من الحر **في**
 وفي بعض سبيل الصفا **في**
 . فل من يدك براك عدد . عدد حاك حاك امل امك **في**
 وفي ابن عباس فخطت نوح النوا والعامه بكسرهما والعامه على نعم سون العظمه من اقامه **في**
 وعبد بن عمر ولا يعبر بها العبد لعدم قوله بانات ربه فالضمر يعود عليه وبها هذا ايضا ولا يعبر
 لهم مضارع قام ورت بالرفع وعمر عبد بن عمر ايضا ولا يعبر بها بالصب كانه هو همان قام معه
 كذلك قال السج واحسن من هذا ان تعرب هذه الفراه على ما قال النولعا على ان جعل فاعل يقر
 صعلهم او سعلهم وينصب حسنة ورا على احد وجهين اما على الحال واما على النهر **ذكر** **الحرا**
جهنم فيه اوجه كبره احدها ان يكون ذلك حرا مسدا يحذف اي الامر ذلك وحرا وهم جهنم
 حمله سدا لها الثاني ان يكون ذلك سدا اول وجههم سدا بان وجههم حره وهو وجهه حره
 الاول والعائد يحذف اي حرا وهم به كذلك قال ابو القاسم قاله في به تعود على ذلك وذلك سدا به
 الى عدم اقامه الورق قال السج ويحتاج هذا الوجه الى نظر **في** قلن ان على النظر من حيث الصفة
 فسلم وجهه النظران القاعد حذف من عرسوه الا سكف فان القاعد على المسد اذا كان مجرورا
 لا حذف الا اذا حرك حرف سفيض او طرفه او حرك غايده حمله بحرف حربه المحذوف كقوله **في**
 اصق فالذي يدعي به انت مغل **في** اي مغل به وان على من حيث المعنى فهو معنى حره **في** الثالث ان يكون
 ذلك سدا وحرا وهم بدل او بان وجههم حره **في** الرابع ان يكون ذلك سدا ايضا وحرا وهم
 حره وجههم بدل او بان او حرا سدا مضمرا **في** الخامس ان يحذف ذلك سدا وحرا وهم بدل او بان
 وجههم حرا سدا مضمرا ويكفر واحرا الاول وللعملة اعتراض **في** السادس ان يكون ذلك سدا **في**
 الحر **في** وحرا وهم جهنم حمله معروضه وفيه بعد **في** السابع ان يكون ذلك اشاره الى جماعه
 وهم المذكورون في قوله بالاحرين واسرى الى الجمع كما شأن الواحد كما نه فعل او كذا **في**
 جهنم والاعراب المتقدم يعود على هذا التقدير **واحد** **في** وجهان احدهما انه عطف على
 كنوا فيكون محله الرفع لعطفه على حرا والى الثاني انه متنايف والمحل له والى في قوله ما كذا
 لا يجوز تعليلها بحرا وهم للفضل من المصدر ومعوله **مر** فيه ما بعد من كونه اسم مكان
 الزول او ما بعد للصف وفي نصه وجهان احدهما انه حركات ولهم متعلو محذوف على
 انه حال من يرا او على الثاني ان كانت غيب من يرى ذلك والى انه حال من جات اي
 ذوات بدل والمذلل **الاسفون** للعملة حال اما من صاحب خالب واما من الضمير في خالب من يكون
 حالا سداخله والمحل فعل مصدر بمعنى الحول يقال حال عن مكانه حولا فهو مصدر كما تفصح **في**

والصغر قال . لكل روله اجل . ثم ساج لها حول .
وقال الرياح هو عدد يوم يعني حمله في الفعل وقال بن عطيه وللؤل معنى الحول قال
بجاءه محولا واسد البحر المقدر به قال وكان اسم جمع وكان واحده حواله . قلت وهذا
عرب والمهور الاول والصحيح في فعل هو الكثران كان معردا محولا وان كان جمعا
محورا وكوره **سعد** من الاخوان سعد بالما من تحت لان المائت بحاري والما فوق بالما
من فوق المائت اللطظ وقرأ السلمي ورويت عن ابي عمرو وعاصم سعد بسد بالفاء وهو
مطويع بعد السد بد كسرتة فكسرت وقرأه الناب من مطاوع اعديه **ولو** حوالها
محدوف لفهم المعنى بعدد بعد العامة على مد رافع الميم والاعمش كسرتها ونصه
على الميم كقوله . فان الحول ككسرتة مثله صرا .
وقرأ ابن سعود وابن عباس مدا دكا لاول ونصه على الميم ايضا عند ابو القفا وقال
عمره كافي الفصل الداري انه منصوب على المصدر يعني لا بد ان يحول من الارض بياضا
قال والمعنى ولو ابد رناه مثله امدا **انا الحكم** ان هذه مصدر ربه وان كانت مكثورة
بما وهذا المصدر رافع مقام الفاعل وكانه قيل انما نوحى الى الروح **ولا** شركا العامه على
الما من تحت عطفت لهما على من وروى عن ابي عمرو ولا شرك بالما من فوق خطا على القفا
من العبد الى الخطاب ثم التفت في قوله بعبارة ربه الى الاول ولو حوى على الالفات المالى
لفعل ريك والما سببه اى سبب وصل معنى في والعردوش والجمع مراد من وقال
المرد العردوش مما سمعت من العرب المثلث والاعلى عليه ان يكون من العبد وحكى
الرياح انها الاوردية التي تصروا بالما من تحت واحلف فيه فعل هو عرى وصل اعشى
وهو روى او فارشى او سربى صل ولم يسمع في كلام العرب الا في بيت حسان .
. وان نواب الله كل موحد . حسان من العردوش فربما حلد .
وهذا البيت صحيح لا يسمع في شعرا من ابي الفلت .
. كانت سائرهم اذ ذاك ظاهرو . فيها العرا ريش من السوم والفضل .
وقال كرم معردس اى معرس ولهذا سميت الروضة التي روت العامة فردوسا واصافه حاشا
الى العردوش ايضا فنهين .

سورة مريم

بسم الله الرحمن الرحيم
قوله اذ جاءها ان من عند ربها خيرا .
الما ان حروف المسد بعد الميم الملوكة وهذا ذكر المائت انه حروف المقطعة وهو قول
بني من راد قال ابو القفا وفنه بعد لان الحرف هو المسد في المعنى وليس في الحروف المقطعة
ذكر الرحمة ولا في ذكر الرحمة معناها والعامه على سكن او اخر هذه الاحرف المقطعة
ولذلك كان بعض العرب يعنى في كل حرف بينهما وقف سمي ساكنة في غير بعضها من بعض
وقرأ الحسن كافي بالصمد كان جعلها معربة ومعها من لصرف للعلمية والمائت
وللقرا خلاف في اماله ماوها ومعها ومعها من التميم بالصمد كما يعرب عن الاماله
بالكسر واما ذكرته لان عسارهم في ذلك موهبه واظهره الى صناديل ذال ركن نافع
وان كسر وعاصم لانه الاصل واربعها فيها الناب والمهور احفان من صال الصاد
لاها تقارن لها وسركان في الفه وبعضهم يظهرها لاها حروف مقطعة نصه من بعضها

من بعض وذكر مصدر مضاف الى مفعوله وهو الرحمة والرحمة في نفسها مصدر ايضا مضاف
الى فاعله وعنده مفعول به والنائب له نفس الرحمة ويكون فاعل الذكر غير مذكور لفظا
والنعتيران ذكر الله رحمة عنده وصل بل ذكر مضاف الى فاعله على الاشاع ويكون عنده
سفسل الذكر والنعتيران ذكرت الرحمة عنده جعل الرحمة ذكره له محار وركب بدل او
بيان او منصوب باصم راعف وراعى بن عمر وعلقها الرحى عن الحسن ذكر فعلا ما صيا
مسدد ورحمة بالنصب على انها مفعول بان قدمت على الاول وهو عنده والفاعل ما صير
العران او صر الماري تعالى والنعتيران ذكر العران المشوا وكر الله عنده رحمة اى جعل
بذكر رحمة وكوز على الجار المسدد ان يكون رحمة ريك هو المفعول الاول والمعنى ان الله
جعل الرحمة ذكره للعبد وصل الاصل ذكر رحمة فلما استرع الجار نصب محروره ولا حاجة
اليه وقرأ الصكبي ذكر بالتحف ماصيا رحمة بالنصب على المفعول به عنده بالرفع فاعلا بالفعل
فله ريك بالرفع على المائت او البدل او على اصم رسدا وهو نظير ايضا للنائب في العزاه
الاولى وقرأ حوى بن عمر ما فعله عنه الذي ذكر فعل امر رحمة وعنده بالنصب فلهما على انما
مفعولان وهما على ما بعد من كون كل واحد محوران يكون المفعول الاول او المالى المالى
المسدد في جعل الرحمة ذكره محار **انها ربي** في ناصبه بلانته اوجه احبها انه ذكر ولم يذكر
الحوى غيره والمالى انه رحمة وقد ذكر الوحيين ابو القفا والمالى انه بدل من ركب بدل
استقال لان الوقت سقل عليه وساني مثل هذا عنه قوله واكر في الكتاب مريم ويحوى
وقوله قال رب لا تجعل لي هذه الحيلة لاها نصير لقوله نادى ربه وبيان وان كرك العاطف
بهما لشدة الوصل **وهن** العامة على فتح الها وقرأ الاعمش كسرتها وفري صمها وهذه لغات
في هذه اللطمة ووجد العظم لا راره الحش يعني ان هذا الحش الذي هو عمود البدن
ما فيه واصله من اصابع الوهن ولو جمع لكان فصلا اخر وهو انه لم يهن منه بعض عظامه
وكرر كلها قاله الرحى وقل اطلق المفرد والمراد به الجمع كقوله .
. لها حف المسرى فاما عظامها . فضوا ما حلد لها فاصل .
اى طودها ومثله . كلوا في بعض بطونكم بعموا . فان راكم ربح حصن .
اى بطونكم ومن خال من العظم وفنه رد على من يقول ان الالف واللام تكون عوضا من الضمير
المضاف اليه لانه قد جمع بينهما هنا وان كان الاصل وهن عطى ومثله في البدل له على ذكرها
اسدوه شاهدها على ما ذكرت .

رحب وطاب الحب مها رقبه . حسن الماي نصه المفرد .
سبا في نصه بلانته اوجه احبها وهو المشهور انه من مفعول من لفاعله اذا اصل
سب الداس قال الرحى سبه السب سواظ النار في ناصه واشتاره في الشعر وصفه
فه واحده منه كل ما حذ ما سغا النار فخرجها سغا سغا سغا سغا سغا سغا سغا سغا
الى مكان الشعر وصفه وهو الداس واخرج السب سغا سغا سغا سغا سغا سغا سغا سغا
انه راس ركب من ركبته هذه الحيلة وسبها لها باللاءه اسهى وهذا من سغا سغا سغا
ووجه الجمع الانساق والاشارة والمالى انه مصدر يعنى عن الصدر فان معنى سعل
الراس شاب . المائت انه مصدر واقع موقع الحال اى ساء او ذاسب **يدعك** فيه
وجهان اظهرهما ان المصدر مضاف لمفعوله اى يدعك اياك والمالى انه لا مضاف لئله
اى لم يكن يدعك الى اللان سغا **حيث المولى** العامة على حيث تكسر الحاء وسكون الفاء
وهو ما من سبب لما المسك والمولى مفعول به معنى ان مولى كايوا سرى اسرائيل محافهم

على الذين قاله الرمحى قال انما يقال لا بد من حذف مضاف الى غير الموالى وجوز الموالى وهو الرمحى
كذلك الى انه سكن بالموالى وقد مر انه قد بدى العتق فى الموالى والواو وعنده فراه ريدى على بطون
اهل الحكم ويعبر ايضا هذا وصراعى بن عفاق وريدى بنات وابن عباس وسعد بن خيرة
وسعد بن العاص وعيسى بن يعقوب وعلى بن الحسين فى احسن حجت بفتح الحاء والفاء مسددة وثابت
كثرت لا لبقا الساكنين والموالى فاعل به معنى برحوا وانصرفوا بالموالى **وروى** هذا استعملوه
فراه الجمهور ما يصح من الموالى من معنى العتق اى الذين يملكون الامم يعبدون ولا يملكون حجت لفساد
المعنى وهذا على ان يراى روى معنى جلتى ويعبدى واما فى فراه حجت بالنسبة بد فسلط بالظرف
بفتح الفعل ويكون روى معنى فداى والمراى اهلهم فموا فدا مود وجوا ولم يوسمهم من به فموا
ذكره بن الحسن الرمحى والموالى سوا العتق على ذلك تفسير الشاعر لهم بن كك وقوله

مهلا نرى عمنها موالى لا يستوانا ما كان مدفونا **وقال** اخر **ومولى** قد رعت الصيم عنه **وقد** استي بهزله المصميم

والجمهور على روى بالمب ويراى ان كثر فى رواه عنه وراى بالعصر ولا سعد ذلك عنه فانه قد
فصرى روى فى الحل كما يصرى وسالى انه فراه ان راء استعنى والعلى كانه كان يورى العصر على المبد
لطفه ولكنه عند المصرين لا يجوز سعة ومن لربك لا يجوز ان يعلو بس وكجوز ان يعلو
مجدوف على انه خال من ولما لانه فى الاصل صفة للكرة بعد عملها **وروى** هذا الرمحى
والكساي عرو المعلى على انها جواب الامم لا يصرى وان لربك والناون يرفعها على
الخصا صفة لولا وراى على امر المومنين رضى الله عنه وابن عباس والحسن وعيسى بن عمر والمجدي
وقتاره فى احسن معنى سالى العسة والرفع وارث سبب الصفة الحكم قال صاحب اللوامع فى الكلام
بعدم ويا حمر والمعدى روى سالى ان ست فله وارثه مالى ان مات فلى ويقال هذا الحسن
وراى على ايضا وابن عباس والمجدي روى وارث جعلوه اسم فاعل اى روى به وارث وسعى
هذا الحرف فى علم السان وراى محابا ويرث وهو بصغير وارث والاصل ويرث نواوين
وجب قلب ولا هيا همزة لاحتمالها ما يتحركين اول كلمة وكجوا وصل بصغير واصل والواو انما
بدل على الف فاعل واو يرث مصر وف لا يقال سعى ان يكون غير مصر وف لان فيه عتين
الوصف وورث الفعل فانه يرثه اسطر مضارع بظرو وهذا اما يكون الاستفهام مصر فاقى
الكسر مسحا فى الصغر لا يقال ذلك لانه على بن لان او ثرا ورثه فويل لا اصنع خلاف
احمر بصغير احمر وراى الرمحى وارث بكثر الواو ويعنون لها الامالة وقوله رصا معقول
بان وهو فعيل بمعنى فاعل واصله رصولا نه من الرصوان **وحكى** فته فولا ان احدهما
انه اسم اعجمى لا اسفاق له وهذا هو الظاهر ومعه من الصرف للعلمية والعجمة وصل بل
هو معقول من الفعل المضارع كما سوا صغر وعيش ونبوت وهو نبوت بن المزع
والجمله من قوله اسمع حى فى محل جر صفة لعلاء وليكك لم يحقل وسما كقوله رصا
اعرابا ويصرى فانه من السمع وفنه دلا له لغوا المصرين ان الاسم من الحروف ولو كان من
الروم لصل وسما **فما** فيه اربعة اوجه اظهرها انه معقول نه اى بلغت عساك الكبر
فعلى هذا امر الكبر يحوزان سعلو بلغت وكجوزان سعلو تجذوف على انه خال من عسا لانه
فى الاصل صفة له كما قد رته كك النابى ان يكون مصدرا موكدا من معنى الفعل لان بلوع الكبر
فى معناه الثالث انه مصدر واقع موقع الحال من فاعل بلغت اى عسا او ذاعى الرابع
انه ضمير على هذه الارجاء الثلاثة فمن مرده ذكره انما لفظه الاول هو الوجه والعتق بانه
معول وهو مصدر عتق اى بس واصل قال الرمحى وهو من السس والحسا وهى المفاصل والعظا

كما عود الفاعل بفعل عتق العود وحسا اولعت من مدارج الكبر ومراثة ما سعى عسا بديع قوله
اولعت انه يجوز ان يكون من عتق عتواى فسد والاصل عتواى فاسم فعل واوان بعد صين
فكثرت الساكنة فاعلت الواو الاولى والساكنة وانكسارها فاصح ما وواو
احدهما بالكون فعلت الواو ثانيا وارتعت فلها الما لاول وهذا الاعلال جار فى المقرب
كجذا والجمع نحو عتق الا ان الكبر فى المقرب الصحيح كقوله عتوا عتوا كبرا وقد فعل كنهه الاية
والكبر فى الجمع الاعلال وقد يصح كجواكم لظنون فى كبره وقالوا فى ويو وراى الاحوا
عسا واصلها وكما وصا كثر الفاعل للاساع والناون بالضم على الاصل وراى عبد الله بن سعيو
بمع الاول من عسا واصلها جعلها مصدرا على ربه فعل كالجح والرحيل وراى عبد الله
وبها عبد عسا بضم العين وكثر السان المجرى وعدم اسحاق هذه اللفظة فى الاعراف
ويصرى كك فى محل هذه الكاف وجمان احدهما انه رفع على جراسا مصمراى الاسر كك
ويكون الوقوف على كك نه يندى بحمله اخرى والناون اها مصورة المحل فعد به ابو النفا
بافعل مثل ما طلعت وهو كانه عن مطلوبه فعمل ناصبه معبرا وظاهرا انه معقول
وقال الرمحى او رصب يقال وذلك اشار الى مسلم يصره هو على هين وكوه وقصبت
الله ذلك الامران وانه هو لا مقطوع فصحت وراى الحسن وهو على هين ولا يخرج هذا الا على
الوجه الاول اى الامم كك فلت وهو على ذلك فهو على وجه اخر وهو ان سارى كك الى عدم
من وعبد الله الى قول ركبنا وقال مجدوف فى كلنا العرابى اى قال هو على هين قال وهو على
هين وان ست لم يره لان الله هو مخاطب والمعنى انه قال ذلك ووعده وقوله الحو وى هذا
الكلام فلو خاضه نرجع الى ان قال السانده هى الناصبه للكاف وقوله وقال مجدوف معنى بها
على ان الكلام قد بدى عند قال ركبنا ويبدأ بقوله هو على هين وقوله وان ست لم يره اى لم يره
المعد لان الله هو الحكم بذكر وظاهر كلام بعضهم ان قال الاول مسد الى الضمير المكمل ووج
بذلك بن حمر وسعة بن عطية قال الطبرى ومعنى قوله قال كك اى الامران اللذان ذكرت من
المراه العامر والكبر هو كك ولكن قال ريدى والمعنى عدى قال الملك كك اى على هذه الحال
قال ركبنا هو على هين سعى وقر الحسن المصرى على كثرنا بالمكمل كقوله

على بعد ربه بعد ربه **لواله** لست بذات عقارب **اسدوه** بالكثر وراى معنت الكلام فى هذه المسئلة فى فراه حمزة بصرى **وروى** حلتك هذه جملة

ستابقه وراى الاحوان طعنا اسدوه الى الواجب المعظم بعينه والناون حلتك سا الحكم
وقوله ولم يركب جملة حاله ومعنى كونه سنا اى سنا بعد ربه كقوله

اذا راي عرسى ظنه رجلا **وقالوا** عمت من لاشى وكجوزان يكون قال كك

لان المعدوم لست بشى **شوا** خال من فاعل تكلم وعرا بن عباس ان سوا من صفة السان معنى
كاملات فكون نضبه على البعت للظرف والجمهور على نصب مم تكلم جعلوها الناصبه
واين الى عمله بالرفع جعلها المندوف من البعلة واسمها ضميرشان مجدوف ولا فاصله بعد
حقيقه **اسجوا** كجوزى ان ان يكون معشوه لا وحى وان يكون مصدرا به محذوف معقوله بال
ويكره وعشا طرفا ريان للسبيج وانصرف بكرة لانه لم يصب بها العلمية فلو صدد بها
اسعت من الصرف وسوا وصيد وقت بعينه كجوا لاسرنا السلة الى بكرة ام لم يصب كجوا
وقت ساطلان علمها حشيه كسامة ومثاله فى ذلك كله عدوه وقت الطلحة شى بها الكناية
وعنه ايضا سخن ساد الفعل الى الضمير لهما عه موكبا بالبعلة وهو كثر له لقولنا بحسنة وقد تقدم

بصرفه وقوله فعول من الفاعل او المفعول اي مبدئا است او مبدئا هو فعول وصفا حال
منها انما وجها يحوز ان يكون مفعولا به سماعا على الحكم اي وانما حسا والبيان الرحمة واللين
واسدا بغيره

• عن علي هذاك الملك • فان كل مقام مالا
قال واكثر استعماله سمي كونه حاسدا وقوله

• حاسدا بغير الشرا هو من بعض • وحوزة النوايا ان تكون مصدا
كانه يريد به المصدر الواقع في الدعا كحوزة سعيه او حوزة باصا رعل كاحواته وكوران
يرفع على حوزة اسدا مضمون حصيل وسلام عندكم في احوالهم واستدنا بغيره
• وقالت حان ما انك ههنا • ارباب ام انت يا عي عارف

وصل الله تعالى حان كما يقال له رحم قال الرعشي وذلك على سبيل الاستعارة ومن ابدنا
صفه له وقوله وسرا حوزان يكون سقا على حركان اي كان نسايرا وكوران يكون مضمونا
بفعل معبرا وجعلناه برا وقت الحسن برا كثر الساقى الموصوفين وابوله واضح كقوله ولكن
الرمز من بعده وابوله وبوالديه معلوم برا وعصا حوزان يكون ورته فعولا والاصل عصى
فعل منه ما ينقل في بظايره وفعول للمثاقفة كصور وكوران يكون ورته فعولا وهو للغة
ايضا **اذ استندت** في اذا وجه احدها الهامض بذكر على الها خرجت عن لطفه ان سحيل
ان يكون باقده على مصيها والغافل فيها ما هو بصر الاسفالت النائي انه مصوب بخذوف
مضاف لم يمد بغيره وادكر صيرم اوساها اذ استندت فاذ مصوب بذلك الحرا والنا والمثا انه
مستوب بفعل مخذوف بغيره وبين اي الله تعالى فهو كلام اخر وهذا كما قال السويدي في قوله
اسها حرككم وهو في الطرف اقرى وان كان مفعولا به والرابع ان يكون مضمونا على الحال من
ذلك المضاف المفعول اي حركهم او صامهم وقوله بعد قاله النوايا والمثاقفة انه بذكر من ميم
استمال قال الرعشي لان الاحسان مستل على ما فيها وقوله ان العصور بذكر ميم ذكر فيها
هذا الوجه هذه العتة المحسة فيه قال النوايا بعد ان حكى عن الرعشي هذا الوجه وهو
بعد لان الرمان اذا لم يكن خال من الحنة ولا حرا عنها ولا صفه لها لم يكن بدلا منها انتهى وقوله
بظرا انه بذكر من ميم حركهم ما ذكره صرحه السلب لا ترى حركهم بغيره فانه لا يصح جعله
حرا عن ريد ولا حلال منه ولا وصفا له ومع ذلك فهو يدل استمالا كما اشار ان اذ معنى المصير
كقولك لا اكركم اذ لم يكرمني اي لا يكرمني فعلى هذا احتج ببدل الاستمال اي وادكر
مير اسازها ذكر النوايا وهو في الضعف عايبه ومكانا حوزان يكون طرفا وهو الظاهر
وان يكون مفعولا به على المعنى ان المعنى ان استمالا والامنا اذ استمالا من لسن وهو الطرح
وقد تقدم سانه والمظهر على جم الرمان وحنا وهو ما يحون به وفرا النوصه وسهل سقها
اي ما فيه راحة للعنا كقوله فروح وريحان وحكى العباس انه قد فرى روحا بشد ريد النون
وقال هو اسم ملك من المليك **شوا** خال من فاعل عمل وسوع ووجع الحال جامدة وصفها فلما
وصفت النكه وقعت خالا **الاهب** فرانافع وابوعمر والهب بالواو والقون لا هب بالهمزة فالأ
الظاير فيها ان الضم للرب اي للهب الرب وقيل الاصل لا هب بالهمزة وانما قلت الهمزة يا
حسفا لا هب مفعول بعد كثره صيق العزبان وقوله بعد واما الثانية فالضم للمكلم والمراد
به الملك واسد له سبب فيه وكوران يكون الضمير لله تعالى ويكون للمكلم بغيره
مخذوف ويعنى الذي فعله ان في بعض المتصاحف امر في ان اهب لك وقوله ان كنت نسا حوايه

مخذوف او مبدئ بغيره في ورته فولا ان احبهما وهو قول المردان ورته فعول والاصل يعوى جمع
النوايا وفعل منه ما هو معروف قال النوايا ولذا كثر له الحق بالنايا كما لم يلق النوايا كما لم يلق
في صور وسكور وفعل الرعشي عن النوايا فقال ولو كانت فعولا لفعل يعوى كما يقال
فلان هو غير المنكر ولم يعفده سكر ومن قال انها فعل ففعل هي معنى فاعل او معنى مفعول فان
كانت معنى فاعل مفعول ان يكون نوايا النوايا بحواضه وديره وبصره وفرا حيز عن ذلك النوايا
معنى السبب كحاض وطاوي ذات نفي **وقال** النوايا حيز جعلها معنى فاعل ولم يلق النوايا ايضا لانها
للمثاقفة جعل الفعل في عديم الحاق كونه للمثاقفة ولست شي وان صل بانها معنى مفعول بغير
النوايا وفعوله لذلك بغير بظيره **والجمل** حوزان يكون عليه ومحلله مخذوف بغيره لمحلله
انه للناس فعلنا ذلك وكوران يكون سقا على مخذوفه بغيره لسد بغيره وريسا ولجعل له
والضمر عايد على العلام واسم كان مضمون فيها اي وكان العلام اي خلقه واعاذه اسرا لا بغيره **فاسد**
لحار والمخزون في محل نصب على الحال اي سدت وهو مصاحب لها كقوله

بد وسرا للمحامي والريسا **فاحاها** الاصل في حان سعدي لواحد سسته فاذا جعلت عليه الميم
كان العباس بمعنى بعده لا ستن قال الرعشي الا ان استعماله قد تغير بعد النقل الى معنى
الاجا الانزال لا يقول حيت المكان واجاها ريد كما تقول بلعته وابلعه وبظيره ان حيز
الا في الاعطاف ولم يفعل انت المكان واباها فلان وقال النوايا حان هام عدي بالهمزة الى
بان واستعمل معنى الحانها قال السج وقوله وقول ان احاها معنى الحانها محتاج الى فعل الله
السج من ذلك من لسان العرب والاحاها بدل على المطلق مفعول لما هو معنى الاجا وليا هو
معنى الاحاها بغيره امت ريد افانه يصح ان يكون اقانتك له سرا واحاها واما قوله الا
برك لا يقول الى اخره فمن راي ان السعدي بالهمزة فاستل اجاز ذلك وان لم يسمع ومن مع
سمع ذلك في جافه ذلك واما سطره ذلك بالي فليس سطره صحيحا لانه ساه على ان همزة السعد
وان اضله الى بل اي مما يلى على الفعل ولو كان مقولا من الى السعدي لواحد كان ذلك الواحد
هو المفعول والفاعل هو الاول اذ اعديه بالهمزة فعول الى المال ريد والى ريد عمر والمال
مفصل التركيب بالعبء لان ريد اعديه بالهمزة هو المفعول الاول والمال هو المفعول الثاني
وعلى ما ذكره الرعشي كان يكون العكس بل على انه لسن على ما قاله وايضا في سراق الاعطى
فهو مخالف من حيث البلاله في المعنى وقوله ولم يفعل انت المكان والنته هذا غير مستل بل يقول
انت المكان كما يقول حيت المكان قال الشاعر

• انوارى فعلت منون ام • فقالوا الجوفت عمو صا حاء
ومن راي المعديه بالهمزة فاستاقا لنته وهذه الاحاث التي ذكرها الشيخ معد ظاهره الا
ولا بطول ذكرها وفرا المظهر فاجاها اي الحانها وساقها ومنه قوله
• وحارسا معتمدا الكيم • اجابه المحافه والرجاء

وفرا حماد بن سلمه فاحاها بالف بعد الفاء وهمزة بعد الخيم من المفاجاه بربه قالها وقيل
بالعين صرحين كما تم جمعوا الهمزة بعد الخيم وبذلك روي بن بن والمظهر على وجه الميم
وهو وجع الولا ره وروي عن ابن كبر الميم فعل هما معنى وقيل المصوح اسم المصدركا
والسلام والمكشور مصدركا لمتال والعا والعتال ودجا من واجد كالعقاب والظرا وقاله
النوايا والم اصله لانه من محضت الحامل بمحض والى جذع سعلوني فراه العامة باحها اي
ساقها الله وفي فراه حماد مخذوف لا يخال من المفعول اي فاجاها من المفعول اي فاجاها
الى جذع الحله **نشا** للمظهر على كثر النون وسكون السين وصرح بالمعديه فاقا حوايه

يكون معولا لصديق لا بد وصف الا عند الكوفيين وسعدان يكون معولا لسيالانه بعضنا ان البنية
كانت في وقت هذه المقالة ه فلت العامل فيه ما لخصه ابو العسر ووصفه بحسن صناعه من مجموع
اللعطن كما رأت في قوله اي كان حاملا لخصا من الصديقين والاميا حين خاطب اياه وقد ندمت
فراه ابن عامر ان في مصحف عبد الله وانت نوا والى للندبة **اراعيت** كوز فيه وجهان احدهما
ان يكون راعب مسدا لا عمارة على همة الا سفعها ورات فاعل سبب المدح والى ان انه حبر
معد ورات مسدا موز ورجح الاول لانه لو جهرا احدهما انه ليس فيه ندم ولا باحرا ذرته الثاني
الماحر عن راعبه والى ان لا يدر منه الفصل بين العامل ومعوله بما ليس معولا للعامل وذلك
لان عن الحق معلوم راعب فاذا حصل اب فاعلا فبعد فصل ما هو كالحرفين لهما من خلاف
صرا فانه احسن اذ ليس معولا لراعب **مدينا** في نصه بده اوجه احدها انه منصوب على الظرف
الروائي اي ريانا طور بلا ومنه الملو ان الليل والمها ورواوه الدهر سبب الميم قال
• نصايها من السات ملاوه • فالحج انات الرتول المحب

واسد السدي على ذلك المهمل
• مصدعت صم الحال لموته • وبكت عليه المرملة مدينا
اي ابد والى ان انه منصوب على الحال معناه شامسا فصره عسان فهو خال من فاعل محري
وكذلك صره بن عطية بان معناه مسدا اي عسان من قولهم هو ملي كذا وكذا قال الرمحشي
اي مطيقا والثالث انه نعت لمصدر محذوف اي محرم لها معنى واسعا مسطا ولا لسطا والزنا
المستد وقر ابو الرهم سلما بالصب وبوجهها واحج مما تقدم وقوله وكلا جعلنا بيا كلاما مفقولا
معد هو الاول وبها هو الثاني **حما** خال من معقول فرياه واصله محمول انه من محي
والا لير الطاهر انه صفة للجاب يدل ان سعه في قوله ووعيد ناكم لجاب الطور لا لير وسيل
انه صفة للطور اذا سقا فقه من المير والبركة **من رخصنا** في من هذه وجهان احدهما انه نعت
بعلية اي من اجل حسن اخاه على هذا مفقولا وهو من بدل او عطف بان او منصوب باصنام
اعنى وبها خال والى ان الهاتبعضية اي بعض رخصنا قال الرمحشي واخاه على هذا ابدال
وهو من عطف بان قال السج الظاهر ان اخاه معقول وهذا لا يوافق من بعضنا فبدل
اخاه منها **مرصنا** العامة على قرانه كذلك معبلا واصلا مرصو ورواين الاول زائدة كهي في
منصوب والمانيه لام الكلمة لانه من الرضوان فاعل بقلب الواو الاحرة تا واحصت الواو
فعلت الواو واو رعت ويجوز النطق بالاضل وقد تقدم خبره هذا او قران ان جعله هذا الاصل
وهو الاكثر من الاعلال في قوله

• لعلت عرسى منك اخي • انا المزمع بعد با عليه وعادنا
وقالوا ارض سنيه وسنوه اي مسعا بالساسة **من المدين من ريبه** من الاول للسان لان
كل الانبياء سمع عليهم والسعيف حال والناش السعيف فحورها بدل مما قبله باعاده العاقل
بدل بعض من كل **واسايل** عطف على ابرهم **وهي هدينا** محمل ان يكون عطفا على من المدين وان
يكون عطفا على من زرية اذ **اننا** حمله سرطيه فيها قولان اظهرهما انها لا تحل لها لا
والى انها خبر اولئك والموصول حمله صفة لاشم الاشارة وعلى الاول يكون الموصول خبر
وقر العامة سلى تايين من فوق وقر عبد الله وسنه وان رجع وان كبر وان عامر وورث
عن تايين في روايات شاذة بالناسخ والنسخت والناسخ مجاري فلذلك جاء في العفل الوجهان
نجد اخال معذره قال الرجاء لا هم وقت المحرور لشوا سدا وكيا منه وجهان اظهرهما انه
جمع باكن وليس بمناشد بل ما من جمعه على محله كقاض وقضاه ولم يسمع فيه هذا الاصل

نقد ان الاحوين بكسر الهمزة والياء على الاتباع والى ان انه مصدر على معول نحو حسن خلوسا وقد
فعلوا والاصل فيه على كلا القولين كوى يواو ويا فاعل على الاعلال المشهور في مثله وقال
بن عطية وكيا كسر وهو مصدر لا يحمل غيره ذلك قال السج وليس سديد بل الاتباع
حار فيه وهو جمع كقولهم عصي وذل جمع عصي ودلو وعلى هذا فيكون نكيا اما مصدر مركب
لنقل محذوف اي ويكون نكيا اي نكا واما مصدر واقع موقع الحال اي نكيا او روي نكا او
جعلوا النكيا لغة **الامراب** فيه وجهان اظهرهما انه اسدنا متصل وقال الرجاء هو
مقطع وهذا اسامنه على ان المصيع للصلوة من الكفار وقر عبد الله والحسن والصالح وجماعه
الصلوات جمعا والى عدم وقر الحسن هنا وجميع ما في القرآن يدخلون مندا للمعول ونقل
الاحفش انه قرى بلقون بضم الياء وفتح اللام وسديد الفاف من لغاه مصعفا وسكاي هذه
العراه لبعض السبعة في اخر الفرقان وشا اما مصدر راي ساسن الظلم واما معول به **حنات**
عدن العامة على كسر الباء صاعا على الهاء بدل من الحنة وعلى هذه العراه يكون قوله ولا يظنوا
فيه وجهان احدهما انه اعتراض بين الدرك والمبدل منه والى ان انه خال كذا قال السج
نظر من حنات ان المضارع المنفي بلا كالمبتدأ في انه لا ساسم والى ان الحال وقر الرجوع والحسن
وعسى بن عمر والاحفش حنات بالرفع وفيه وجهان احدهما انها جرسا مضمر يقدر
نكيا او هي حنات عدن والى ان فيه قال الرمحشي انها مستندة بمعنى ويكون حرها التي وعد وقر
الحسن بن حنن وعلى بن صائح والاحفش في رواه حنة عدن نصبا معروفا والى ان الحسن
والا زرق عن حمزة حنة رفعا معروفا ومحركهما واضح مما تقدم قال الرمحشي لما كانت مستقلة
على حنات عدن ابدلت سها كقولك انصرت دارك القاعة والعدل وعدن معرفة علم
بمعنى العبدن وهو الا قامه كما جعلوا منه وسحر واس من لم يصفه اعلاما لمعاني السه
والا من محري محري العدن لذلك او هو علم لا رضى الحنة كقوله دارا قامه ولولا ذلك لما ساع
الابدال لان النكرة لا تبدل من المعرفة الا موصوفة ولما ساع وصعها بالى قال السج وما روي
معقب اما دعواه ان عبدنا علم بمعنى العبدن فحتاج الى توفيق وشعاع من العرب وكذا دعوى
العلمه السخسة فيه واما قوله ولولا ذلك الى قوله موصوفة فليس من هيا المصريين لان
من هيلهم حوا ابدال النكرة من المعرفة وان لم تكن موصوفة وانما ذلك شى قاله العبدانيون
وهم محجوجون بالسماع على ما بيناه ولم يكن ملازمة فاشبه واما قوله ولما ساع وصعها بالى فلا
يكون كون اللى صفة وقد ذكرنا انه كونه اعرابه بى لا قلت الظاهر ان اللى صفة والتشكيك في
الظاهر كاف وايضا فان الموصول في قوة المسقطات وقد نصوا على ان ابدال المستضعف
فكنا اما في معناه **بالعب** فيه وجهان احدهما ان الباخاله وفي صاحب الحال احتمالا لاجلها
صير الحنة وهو عابد الموصول اي وعبدها وهي عاسه عنهم لا شأ به ولها والى ان يكون
من عبادته اي وهم عاسون عليها لا يرونها محررا لا خبار منه والوجه الثاني ان الباسيديه
اي سبب صدور العيب وسبب الايمان به **انه كان** محو في هذا الضم وجهان احدهما انه
صرا لما روي ثقف يعر على الرجز ان الرجز كان وعبد ما تات والى ان انه صرا الامر والشان
لانه مقام بعظم وبجيم وعلى الاول يجوز ان يكون في كان صمد هو اسمها يعود على انه تعالى
ووعده بدل من ذلك الصمد بدل اسمال وما سحرها وحور ان النكرن فيها ضمير بل
هي راعبه لوعده وما سحرها وضاه وهو نظيران ريدا كان انوه مسطقا وما ساسمه وجهان احدهما
انه معول على نابه والمراة بالوعد الحنة اطلق عليها المصدر راي موعده محو رهم ضرب
الامير وفيل الوعد مصدر على نابه وما ساسمعول بمعنى فاعل ولم يرضه الرمحشي فانه

قال قيل في ما سماه معولا معق فاعل والوجه ان الوجود هو الجنة وهم بانو لها او هو من فوكك الى
 الله احسانا اي كان وعده معولا معرا **الا سلاما** اي الرمحش في ثلثة اوجه احدها ان
 يكون معناه ان كان سلم بعضهم على بعض او سلم الملكة عليهم لغو ولا سمعون لغوا الا
 ذلك فهو من واري قوله ولا لعب فيهم عمران سمعهم **هـ** نهر فلول من فرع الكنايت
 الثاني المعولا سمعون فيها الا قولا سلون فيه من لعب والعنصه على الاستسما المقطع
 الثالث ان معق السلام هو الرعايا السلام ودار السلام هو دار السلامه واهلها عار الرعايا **سليمه**
 اعنا فكان طاهره من باب اللغو وقصوال الحديث لولا ما فيه مرفايد الاكرامه قلت وظاهر
 هذا ان الاستسما على الاول والاخر مضل فانه صرح بالمقطيع في الثاني اما الثالث
 الثالث فواضح لانه اطلق اللغو على السلام بالاعتبار الذي ذكره واما الاصل في الاول فغيره
 اذ لا بعد ذلك لعب فليس من حسن الاول ساني بحسب هذا ان شاء الله تعالى عند قوله تعالى **الاول**
 فيها الموت الا المويه الا ولي **بورث** فوالا همش بورثا بانوار عابد الموصول وقدر الخشوع الاعرج
 وصاده بورث نعم الواو وسد بد الرامن ورث مضاعفا **وما سارل** قال ابن عطيه الواو **طه**
 حمله كلام على احرى واصله بن القولين وان لم يكن معناهما واحدا وجب اعرب القاش وحكاية
 وهو ان قوله وما سارل متصل بقوله قال اما انا رسول ربك المهب لك وقال انوالقا وما سارل
 اي ويصل الملكة فحمله معولا لغو لمصر وصل هو من كلام اهل الجنة وهو اعراب من صلبه
 وسارل مطاوع برل بالسبب وبمعنى العمل في مهله وجب لا بعضها قال الرمحش البريل
 على معسر معنى النزول على مهل ومعنى النزول على الاطلاق كقوله **هـ**

• قلت لا شئ ولكن لما كان • نزل من حوائجنا صوب •
لانه مطاوع نزل ونزل يكون معنى نزل ويكون معنى النسخ واللا نوب هذا الموضع هو النزل
على مهل والمراد بان نزلنا في الاحاسين وقاع وقت • قلت وقد بعد انه يعرق نزل وارل
في اول هذا الموضع وقرا العامة نزل سوز العظمه وقرا الاخرج نزل ما العنه وفي القائل
حسن قولان احدهما انه صرح جليل قال بن عطيه ويرده قوله ما بين ادينا والماي انه
يعود على الوحي وكذا قال الربيعي على الحكاه عن جليل والصبر للوحي ولا بد من احكام هذا
القول الذي ذكرته ايضا ما بين ادينا استبدل بعض النماه على ان الازمنه ثلاثه ماض
وحاضر ومستقبل هذه الازمنه وهو قول ربهير •

٦ واعلم علم النور والامر قبله **في** ولكنني علم راني عبد عني
رب الثمرات فمنه اوجه احد هاكونه يد لامر بك الثاني كونه خبر مستدام صم ابي هو رب
 الثالث كونه مسداو الحز الجملة الامر به بعد وهذا ما سطر على راي الاحشاش زعوز زيادة
 الثاني جبر المستدام مطلقا **العبادته** معلق باصطر وكان من حقه بعده على لاهاصله كقول
 واصطر عليها ويكنه ضم معنى السات لان العبادته ذات كالف فل مرست لها فكانه قيل
 وامت لها ماطر **اهل يعلم** ادعم الاحزان وهشام وجماعه لام هل في التاوانشد واعلى
 ذلك بت مراحم العصى **في**

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

تقول ربي اصرى وسوف اصرى ولكن فيه خلاف كمرصقف والصحح للمواز واسد واعلى
ولما رآته امّا هام وحدها . وقالت انونا هكذا سوف يفعل .

فكذا أنصوب معقل بعد حرف السين وقال بن عطية واللام في قوله سوف محذوف على الحكاية
كلام بعد هذه المعنى كان قابلاً قال الكاف أو أمت ما فلان سوف خرج حراً فمرر الكلام على جهة
الاستبعاد وكرر اللام حكاية للقول الأول قال السج ولا يحتاج إلى هذا التعديل ولا أن هذا
حكاية الكلام بعد من كلام الكافر وهو استعظام منه معنى الحد والاستعداد وقال الرعشي
لام الاستعداد الداحلة على المضارع يعطى معنى الحال فكيف حامت حرف الاستعجال قلت لم يحل
الاحتياط للتوكيد كما احتلت الهمزة في ما الله للعوص واصحح عليها التعريف قال السج وما
ذكر من أن اللام يعطى الحال يخالف فيه وعلى مذهب من لا يرى ذلك سقط السؤال وما قوله
كما احتلت الهمزة في الله للعوص واصحح عليها التعريف قال السج وما ذكر من أن اللام يعطى
الحال يخالف فيه وعلى مذهب من لا يرى ذلك سقط السؤال وما قوله كما احتلت الهمزة فليس
ذلك الأعلى مذهب من يدعى أن أصله الاء وأما من يدعى أن أصله لاء فلا يكون الهمزة فيه للتعويض
أذ لم يحذف منه شيء ولو قلنا أن أصله الاء وحذفنا الكلمة لم ينعين أن الهمزة فيه في النداء
للعوض أن لو كانت عوضاً من المحذوف لبست دائماً في النداء وغيره ولما جاز حذفها في النداء
قالوا بالله حذفها وقد نصوا على أن الهمزة الوصل في النداء إذا وقع الجمهور وإذا لا استعظام
وحذف إذا نهى للعلم بها ولولا أنه الفراء الأخرى عليها وقد اطعته من مصرف لسا خرج بالسبب
دون سوف هذا الفعل للرعشي عنه وغيره فعل عنه ساحر دون لام الاستعداد وعلى هذه
الفراء يكون الغامل في الطرف سنن أخرج ولا ينع حرف السين على الصحيح وقرا العامة
أخرج مسبباً للقول وجازاً موكداً لأن من لا يفرح وجهه أن يكون حراً وهو كقولنا بعث
حراً وقوا نافع وابن عامر وعاصم وجماعة يذكرون محمداً مضارعاً وذكره القاتون بالشديد مضارعاً
ذكره والأصل سذكركم فادعيت الثاني ذلك وقد قرأ هذا الأصل وهو سذكركم والهمزة في
قوله ولا يذكر موحدة عن حرف العطف بعد من كما هو قول الجمهور وقد رجع الرعشي إلى رأي
الجمهور هنا فقال الواو عطفت لا يذكر على قول وسطب هذه الألف من المعطوف وحرف
العطف وهذه الهمزة أن بعد رين حرف التقطع وهذه الاستعظام جملة تقطف عليها

وقد فعل هذا اعني الرجاء في قول الجمهور في سورة الاعراف كما ثبت عليه في موضع **من قبل**
اي من قبل بعثه ويدر الرخشي من قبل الخاله التي هو فيها وهي حاله لغاه **حشا** خالصه
من معمول المحصر لهم وحاشا جمع حاش على معمول نحو عابد ومعبود وجالس وطور وفي
لامه لغتان احب لهما الواو والاخرى الباقال حتى نحو احووا وحا كح حتى حابه فعله البعد
الاول يكون اصله حثو وبواوين الاولى رايد علامه الجمع والناثه لام الحكمه ثم اعلل اعلال
عصى ودلى وبدء بحقيقه في عسا وعلى الثاني يكون الاصل حوا فاعل اعلال هي ومبت وعربان
عسا لانه بمعنى جماعات جماعات جمع حوص وهو المجمع من التراب والحجاره وفي صحته عن نظر
من حيث ان فعله لا يجمع على معمول ويجوز في حسان ان يكون مصدرا على معمول واصله كما تقدم
خالف كونه جمعا اما حوا واما حوى وقد بعد ان الاخرين تكسرون فاه والناون ضموا لهما
والثو الفعول على المركب **الهم اشب** في هذه الايه احوال كبره اظهرها عند الجمهور من العبرين
وهو من هب شيبويه ان الهم موصول بمعنى الذي وان حركتها حركه ساكنه عند شيبويه
لخروجها عن النظائر واسد جرسها مصدرا والميله صله لا هم والهم وصلها في محل نصب في محل
مفعولها بقوله لندعولا في احوال اربعة اجناس في هذا الايه ان يضاف وكذا

صدر صليها ومثله قول الآخر

• اذا ما انت بنى ما لك • سلم على ايم اوصل

نصهم الهموم وفاضلها مفررة في موضوعات الخي ورمهم احمل رحمه الله ان الهموم هنا مستدل واشد
حرره وهي اسمها منه واحمله بحكيه بالعول معبر والمعدن ليرى من كل سعة المعول لهما الهموم
اسد وقول الخليل يحركه بقول الشاعر

• ولعبت من الغناه بزل • فاست لا حرج ولا محروم

قال بعدوه فاست لقال في لا حرج ولا محروم وزهد بوسل الى الها اسمها ميه مستدل
وما بعدوها حررها كقول الخليل الا انه رعم الها معلقه ليرى في كل نصب لانه يحوز العلق
في سائر الافعال ولا حصة بافعال القلوب كما حصة لها المجهور وقال المحشي وكوران يكون
الرجوع والفعال على من كل شدة قوله ووهنا له من رجعتا اي ليرى بعض كل سعة فكان قابلا
قال من هم فعيل الهم اشبعني جعل الهم موصوله ايضا ولكن في قوله جردت المحذوف
اي هم الذين هم اسد قال السج وهذا كلف ما لا خافه الله وادبنا اضار عنحتاج اليه في جعل
ما ظاهروا انه حمله واحده حملين وحكي اوالقاعن لا حشش والكسائي ان معول ليرى
من كل سعة ومن مريد قال وهما تيرتان حمران رايه من والهم اسمها اي ليرى عن
كل سعة وهذا الخلف في المعنى يخرج المجهور فان يحركهم يوردي الى السعير وهذا يوردي الى
العموم الا ان حقل من لا يتد العائد لا للسعير صيق التحريك ان وزهد الكسائي الى ان
معنى ليرى عن لسان من معول بمعاملته فلم يعمل في اي قال المهدي وباري بعلو اذا
كان بعد حمله نصبت معمل في المعنى ولا يعمل في اللفظ وقال المراد الهم متعلق
سعة فلن لك ارفع والمعنى من الذين شاعروا الهم اسد كما هم بنا درون الى هذا اوله
على هذا ان بعد معولا ليرى عن محذوف وادب ريعهم في قول المرز من الذين شاعروا
مظروا الهم قال الحاس وهذا اول حشش ويدحكي الكسائي شاعروا معنى بعا ووافلت
وهذه العارة المنسوبة للبرق فلو كان النافل عنه وحده الرفع على ما ذكرنا يكون وبينه النفا
لكن جعل الهم فاعلاما نصبت سعة من معنى لفعل قال البدر ليرى عن من كل فريق
سعة الهم وفي على هذا معنى الذي ويقبل عن الكوفيين ان الهم في الية معنى ليرى عن
ان اسد عتوهم اوله سبب كما يقول ضربت العموم الهم عصب المعنى ان عصبوا اوله عصبوا
وقرأ طبعه من مصرف ومعاذ من سلم الهم اساد العز او رايه عز لا عيش الهم بصا فلت
فعل على هذه العارة والتي قبلها ينبغي ان يكون مذ هب سببه حوازا عرا لها وسالها وهو
عند السعة عنه ويدقبل عنه انه عم ما ها قال الحاس ما علت اجل من الحوين الا ويد حطا
سببه قال سمعت ابا يحيى الزجاج يقول ما من له ان سببه علط في كتابه الا في حق
هذا الجب هما قال ويدعرب سببه انا وهي مفردة لا مضافه فكيف يبدلها مضافه وقال
الخروج جرح من الصرة فلم اسمع منه فارقت الحنة في مكة احدا يقول لا صرنا لهما فام
بالصم بل نصب وعلى الهم متعلق باسب وعيا منصوب على المير وهو محمول على الخليل ليرى
البدر الهم هو عموه اشد ولا بد من محذوف يتم به الكلام البدر فليقنه في العذاب وفضلا
بعذابه قال المحشي فان قلت مع سفلو على والسا فان بعلها بالمصدر من لا سبيل اليه قلت
هما للسان لا للضلة او سفلو فان قلت على الهم اسد على الرحمن وصلهم اولي بالناظر قوله
هو اسد على حصة وهو اولي بكذا قلت معنى على قوله على الرحمن والما قوله بالذين هم وهو له
بالمصدر ريعي لهما عسا وصلنا واما كونه لا سبيل اليه فلان المصدر في نية الموصول ولا

ولا سعة معول الموصول عليه وجوز بعضهم ان يكون عسا وصلنا في هذه الية مصدر من كسا
بعدم وجوز ان يكونا جمع عات وصالب فاصطفا لهما على هذا على الحال وعلى هذا يجوز ان يتعلق
على والسا لهما لزوال المحذوف والمذكور **وان سم** في هذه الواو وجهان احدهما عا طرفة
الحيلة على ما صلتها وقال ابن عطية وان منكم الا وادها صم والواو ونصه ونفسه قول النبي
صلى الله عليه واله وسلم من مات له ثلاث من الولد لم يرسته النار الا حله القسم قال السج
وزهد عن قول المحويين انه لا يسعني عن القسم بالحجاب ليرى له المعنى الا اذا كان الحجاب
باللام او يان والحجاب هنا على رصه بان النافذ ولا يجوز حذف القسم على ما نصوا وقوله والواو
نفسه بدل على الها عده والواو القسم ولا بد من حكي الى ان مثل هذه الواو واوصم لا بد من
من ذلك حذف المحرور واقبال الجار ولا يجوز ذلك الا ان وقع في شعرا وادرك كلام سربط ان يقوم
صفه المحذوف مقامه كما اولوا في قوله نعم السرا على سلا ليرى على غير سلا ليرى وقول الشاعر
والله ما لي لي يا مصاحبه اي رجل نام صاحبه وهذه الية ليست من هذا الصرب اذ لم يكن
المسم وقامت صفته مقامه وان حرف يعي وسكن صفه المحذوف بعدوه وان احذ منكم ويكون
ان يكون البدر وان منكم الا من هو واردها وادب عدم ليرى كذا نظار والخطاب في قوله منكم
حقل الا لفات وعبد منه قال المحشي الفات الى الانسان ويعصده فراه ان عا ش
وعكرمه وان منهم وخطاب للناس من غير الفات الى المذكور والخم العضا والوجوب
حم اي اوجه حمان بطلو اللحم على الا من المحموم كقوله تعالى هذا اكل الله وهذا اورهم صرب
الا مروي على ركة سعلو حم لانه في معنى اسم المعول ولذا كذا وصفه بمصفا ويرا الطائفة
بمعنى يصم اللون على الها العاطفة وفرا على بن ابي طالب وابن سعد وابن عباس والي المحذوف
ونعقوب ببعصها على الها الطرفة ويكون منصوبا ببعده اي هناك يعني الذين انوا وقترا
المجهور بمعنى يصم اللون الا في وقع السا منه وسبب الجيم من محي مصعفا ويرا الكسائي والامش
وان محصن محي من محي والفعل على ها بن العرابين مضارع وفرا ت فرقه محي بون واحده بصوم
وجم مسدده وهو على هذه العارة ماض مني للمعول وكان من محي قارها ان مع الناكته
سكة كمصفا وحمل هذه العارة لوجه اخر سائي في فراه سوانه اخر سورة الابيا وقترا
على بن ابي طالب انصا محي كالمهله من الحجة ومعول انوا ما محذوف مراد للعلم به اي
انقوا الشرك والظلم **ح** اما معقول ثان ان كان بد ريعي لا سبب معني برك وبصر
واما حال ان جعلت بد ريعي كالمهم وحسا على ما عدم ومها يجوز ان عدم سعلو سدا
وان سعلو حسا ان كان حالا ولا يجوز ذلك فيه ان كان مصدرا ويجوز ان سفلو محذوف على انه حال
من حسا لانه في الاصل صفة ليرى فدم عليها فصب حالا **مقاما** فراه ان كدر مقام ما انضم
ورويت عن ابي عمرو وهي وهي فراه ان محصن والياقون بالفع وفي كلتا العراين كحما ان يكون
اسم مكان او اسم مصدر لما من قام بلا سا او من اقام اي حركان فامرا واقامه والبدك
فعيل اصله بد لولا ان لانه واو يقال بد وهم اند وهم اي است نادهم والناري مثله
ومنه فليدع ناريه اي اهل ناريه والناري مجلس العموم ومجد لهم وصل هو مستق من البدي
وهو الكرم لان الكرم جمعون منه واستندت المكان والمسدي كذا وكذا وقال خام

• مبدعت في اول البدي • ولم يظرا ليعس حرره

والمصدر رادو ومقاما وبد ثامنضوان على المصدر من افعل وقرا انوصوه والاعرج وابن
محضن ملى بالاسنحت والماقون بالاسنحت واللام في الذين حمل ان يكون للسلع وهو الظن
وان يكون للتعليل **وكما هكنا** كم معقول معد لان له صبرا الكلام لا لها اما اسمها ميه

او حربه وهي محمولة على الاستعهايه واهلكتنا مسلط على كراي كثر من العرون اهلكتنا ومن
فرق منكم من لها هم احسن في هذه اللغظه وجهان احدهما انه ذهب الرمحى وابوالفقا
الها في محل نصب صفه كقوله قال الرمحى الا ترى انك لو اسعطت هم لم يكن كذا بد من نصب احسن
على الوصيه وفي هذا نظر لان المحو بنصوا على ان كراي استعهايه كانت او حربه لا توصف ولا
توصف لها الثاني الها في محل جر ليعرن ولا يحذف في هذا وانما جمع في قوله هم لان فرنا واركان
لغظه معرر اصعنا جمع معرر كلفظ جميع وجميع محو مراغاه لغظه تارة فمعرر ماله كقول
نعالى بحر جميع منتصر ومراغاه معناه اخرى ماله كقوله تعالى لما جميع ليدنا محزون **وربما**
المعهور على ربا همزة ساكنه بعد ها با صرحة وضلا ووفقا وحمزة اذا وقف بدل همزة
الهمزة با على اصله في خفض الهمزة بعد ذلك وجهان الاظهار باعتبار الاصل والا بدغام
اعتبارا باللفظ وفي الاظهار صعوبة لا تحفى وفي الابدغام الها ما الهاما به اخرى وهو الذي
الذي معنى لا متلا والظاهرة ولد كذا ترك ابو عمرو واصله في خفض همزة وفرا فالون عن
ناجع وابن دكوان عن ابن عامر وريابا مسدده بعد الراء في المعجزة الاصل لم يرد
الهمزة يا وادعمت والراي بالهمزة فيل من روية العين وفعل فيه معنى معقول اي مري
وفيل من الروا وحسن المنظر وفيل بل هو من الرى صدى العطش وليس مهموز الا ضل
والمعنى احسن سطر الان الرى والا متلا احسن من صدها وفرا حمدا وانو بكر عراهم
في رواه الاخرى عني وريابا ساكنه بعد ها همزة وهو معلوب من ريبا في رواه العامة
ووربه فلع وهو من راء براه كقول الشاعر

وكل حليل را الى فهو قابل من احلك هذا هامة اليوم او غدا

وفي الغلب من الغلب ما فيه وزوي الردي فراه وريابا بعد ها همزة وهي من المراه اي يرى
بعضهم حسن بعض بر حفف الهمزة الاولى بعلها يا وهو كحفف فاشق ورا ابن عباس ايضا
في روايه طلحه وريابا فحفف وها وجهان احدهما ان يكون اصلها كقراه قالون م حفف
الكلمه كحذف احدى الساكن وهي السان لان لها حصل الفعل ولا لها لا المالكه والا واخرى
بالعبر والى ان يكون اصلها كقراه حمدا وريابا بعلب م نقل حركة الهمزة الى الساكنها
وحذف الهمزة على قاعده كحفف الهمزة بالنقل وصار وريابا كبرى وبها بعض الناس يجعل هذه
الغراء لحنا وليس للاخرى حلقا فحففها عليه وفرا ابن عباس ايضا وابن جرير وجهان
ورباباى واسد به والرى البره الحسنه والالاف الهمزة لانه من روى كذا روية اي جمعة
والمد من جمع الاسماء ربه ويظهر ربه **من كان في الصلاة** من يحزن ان يكون شرطيه وهو الظاهر
وان يكون موصوله ورجلت الثاني الحرف لما تضمنه الموصول من معنى الشرط وقوله فليد ربه
وجهان احدهما انه طلب على بابه ومعناه الدعاء والى في لغظه لفظ الامر ومعناه الحرف
الرمحى اي مبدل الحرف لمعنى المله فخرج على لفظ الامر اننا لو جوب ذلك او ضله
في معنى الدعاء ان المله الله ويسمى في مدح حوته **حتى** في حتى هذه ما تقدم في بظاها
من كونها حرف جبر او حرف استدلالا والثاني انما هي جايه له على كلا القولين فقال الرمحى
وفي هذه الابه وجهان ان يكون مسئله بالابه التي هي رايها والابان اعتراض بينهما
اي قالوا اي العريبن حرمقا ما واحسن يدنا حتى اذا راوا ما نوبدون لا يرحون يقولون
هذا القول وسويعون لا سكون عنه الى ان ساهبوا والموعود راى الغير وكذا ما
حشام قال والى ان سئل بالله والمعنى ان الذين في الصلاة سجد وديهم وذكر
كلما طويلا لم قال الى ان بغاسوا بصره الله المؤمنين او ساهبوا والساعة ومعها ما لها

فان قلت حتى هذه ما هي قلت هي التي تكى بعد ها الحمل الا ترى المعمله الشرطيه واقع بعد ها
وهي اذا راوا ما نوبدون مستظنون **قلت** قال السج مسددا للوجه الاول وهو في غايه
المعطل طول الفصل بن قوله قالوا اي العريبن وبين الغايه وفيه الفصل محلى اعتراض
ولا غيره ابو على وهذا الاستغفار قريب **قلت** وقال ابو القاسم تكى ما بعد ها ههنا ليست
معلقة بفعل **اما العدا** **واما السج** قد عرفت في اما من كونها عطف اولى ولا خلاف ان الحمد
الفصيل كما في الابه الكريمه والعداب والساعة بدلان من قوله ما نوبدون المستوبه
براوا وسويعون جواب الشرط ومن هو شركا نا حوز ان يكون موصوله بمعنى الذي ويكون
مفعولا ليعلون وكوزان يكون استعهايه في محل رفع بالاستدلال وهو مسدلان وشركه السدا
والجبر الاول وكوزان يكون هو فصلا وسرا حرو المعمله مقلته لمعل الرويه فالمعمله في محل
نصب على العلق **وربما** في هذه المعمله وجهان احدهما انها لا محل لها لا ستدلالا فانها
سقت للاخبار كذا وقال الرمحى الها معطوفه على موضع فليد دلالة واقع موقع الحرف
من كان في الضلاله مددا ويبد له الرحمن ويريد قال السج ولا يصح ان يكون ويريد معطوفا
على فليد رسوا كان دقا ام حرا بصره الامر لانه في موضع الخبر ان كانت من موصوله او في موضع
الجواب ان كانت من شرطيه وعلى كلا التقديرين فالمعمله من قوله ويريد الله الذي ان هذا
هذه في عاربه من ضمير يعود على من يربط جملة الخبر بالمتدا او جملة الشرط بالجزا الذي هو
فليد روبا عطف عليه لان المعطوف على الخبر والمعطوف على جملة الجزا اذا كانت
اداه الشرط اسملا لا ظرفا يعني ان يكون من جملة الحراسه او ما يعوم مقامه وكذا في المعمله
المعطوفه عليها **قلت** وقد ذكرنا ابو القاسم ايضا في ذكر الرمحى وقد كاد عا قالا به بابا حار
على هذا التقدير ان يكون من شرطيه قوله لا بد من ضمير يعود على اسم الشرط غير الطرف منوع
لان فيه حلا فادمت بحسنة وما سبدل به عليه في سورة القدر بعد يكون الرمحى وابو
القاسم القائلين بانه لا شرط **قراست** عطف بالفاء اننا فافه التعصب كانه فيل حبر
ايضا بعينه هذا الكافر عصب فضة او كذا وراست بمعنى اخبرني كما عرفت والموصول هو
المفعول الاول والثاني هو المعمله الاستعهايه من قوله اطلع العيب ولا ومن جواب قسم
مضمر والمعمله القسميه كلها في محل نصب بالقول وقوله هنا ولذا وصلها وقالوا الحمد الرحمن
وليدام موصوعان وفي الحرف ان كان للرجوع ولدي نوح ماله ووليه قرا لا ربه ضم الواو
وسكون اللام واقعهما ان كروا ابو عمرو ورحمهما الله على الذي في نوح دون التوزيع
والساقون وهم نافع وابن عامر وعاصم فوا ذلك كله مع الواو واللام فاما العراء بعين
فواحه وهو اسم مفعول مقام الجمع واما فراه الضم والاسكان فمسل هي كالتى فليها في المعنى
نقال ولد وولد كما يقال عرب وعرب وعدم وعدم وصل بل هو جمع لوليه نحو استبدل
واسد واعلى ذلك

وليد رات مقاسرا بغير واما لا ووليد واسد وشاهدا اعلى ان الولد والولد
مترادفان قول الاخري

فليت فلانا كان في بطن امه وليت فلانا كان ولد حمار
وفرا عبد الله وكى بن عمرو ووليد كثر الواو وهي لغة في الولد ولا سعد ان يكون هذا
من باب الدخ والرعي فيكون ولد بمعنى مولود وكذا في الذي سعتير نحو الفرض معنى الغنى
وقوله اطلع هذه همزة استعهايه سقط من اجلها همزة الوصل وورد في سقوطها
درجا وكثرها استدلالا ان همزة الاستعهايه قد حذفت لابل له ام عليها كقوله

لعمرك ما ادرى وان كنت اذرا **سبع** رعين الحرام ثمان **عنه**

واطلع من قوله اطلع ولان الجبل اي اريقا اعلاه قال حريز

لا تمت مطلع الختال وعورا **هـ** قال عيب معقول به لا على اسقاط حرف الجري على العيب كما رعم
بعضهم **كلا** للعوين في هذه اللفظة ستة مذاهب احدىها وهو مذاهب جمهور المصريين كجبل
وسبويه والى الحسن الا حفش والى العتاس الهاء حرف رزق وحرره وهذا معنى لا يوجبها حيث
وصفت في العران وما احسن ما جاءت في هذه الآية حيث رحررت وردت ذلك القابل والما
وهو مذاهب المصريين سبيل الهاء حرف تصديق معنى نعم فيكون حوايا ولا بد حينئذ من
ان سعد بها شئ لفظا او بعد راء او بعد ستم والثالث وهو مذاهب الكسائي والى بكر
بن الانباري وبصريين يوسف وابن واصل الهاء معنى جعد والرابع وهو مذاهب ابي عبد الله
محب بن الناهلي الهاء لما قبلها وهذا اقرب من معنى الرفع الخاسر الهاء صله في الكلام معنى اي في
نظر فان اي حرف حواب ولكنه محض التسمي الباء في الهاء حرف استعجاب وهو قول ابي حاتم

هذه المواضع موضع هو التوقيف فجمعها بحمد الله تعالى فيه وقد فرى هذا بالفتح والتون
في كلا هذه عن ابي هاشم وسياتي ذلك ان الرحسرى حكى هذه القراءة ويعربها لا الهك في قوله
كلا سيكفرون ويحكي ايضا قراءه بضم الكاف والتون ويعربها لا الهك ايضا فاما قوله ان هك
فلست لهم ان هك انما لهم ان هك بالكنية وفي قرأته الفتح والسون اربعة اوجه احدىها
انه منصوب على المصدر فعلى مقتضى لفظها تدبره كواكلا اي اصعوا اعنا او كلوا من
عمارة الله لها ولهم لها من قول العرب كل السيف اي اتى من الصبر وكل زيد اي تعب
المعنى كلوا في رعاهم وانقطعوا والباء الهاء به فعلى مقتضى الكلام بعد
حملوا كلا والكل ايضا السيل بول ولان كل على الناس ومنه قوله تعالى وهو كل على مولاه **والثاني**
ان السون بدل من لف كلا وهي التي يراد بها الرفع والرحسرى حركها ايضا قال الرحسرى
ولقائل ان يقول ان تحت هذه القراء ان هك كلا التي للرفع **قلت** الواو في لفظها الفها بوا
كما في قوله فواريرا قال السج وهذا الشجب لا نه قال التي للرفع والتي للرفع حرف ولا

لعلب الفها بوا وسببه لغوارير الشجب لان فواريرا اسم رجع به الى اصله والتون
لشبد لا من الف بل هو سون الصرف وهذا الجمع مختلف فيه انهم منع صرفه ام كور وان
ومعقول ايضا ان لغة بعض العرب بصرفون ما لا يصرف فهذا القول اما على قول من لا يرى
بالجم او على تلك اللغة والرابع انه نعت لا هة قال بن عطية وفيه نظرا لست المعنى على
ذلك وقد ظهر له وجه ان يكون قد وصف الكاهن بالكل الذي هو المصدر بفتح الاء عيا وجر
كانه قيل الهه كالن اي حارين سقطعين ولما وصفهم بالمصدر روجه وروى بن عطية
والذي وعده هو ان هك ان هك كلا بضم الكاف والسون وفيها تاويلان احدهما ان
على الخال اي شيكفرون حمتا كذا ابدن ابوالقاسم واستعبد والباء ان هك منصوب بفعل
معدراي برفصون المحذون او يكون كلا قاله بن عطية وحكى ابن جرير ان اباهك قرأ كل
بضم الكاف ورفص اللام سونه على انه مبتدأ والخلة المعليه بعده حرة فظاهرها عبا
هو لا انه لم يقرأ بذلك الا في كلا الثانية وقرأ على بن ابي طالب وعبس من امد وقد تقدم
القول في مده وامده **وبه تاويل** كوز فيها وجهان احدهما ان يكون معقولا بها والضمير
في بنيه منصوب على اسقاط الخافظ بعده ويرث منه ما يقوله والباء ان يكون بدلا من
الصبر في بنيه بدلا الاستمال وقد يعصم مصافا قيل الموصوف اي بنيه معن ماسو
او معنى بالبول وهو المال والولد لا ن نفس القول لا يورث وقرأ الخال اما بقدره

خوفا دخلوها خالدين او مقارنه وذلك سني على اختلاف في معنى الاله المذكور في الكشاف
والصبر في سكفون كوزان يعود على الاله لانه اقرب مذكور ولا ان الصبر في كوزان
انصا عابدا عليهم فقط وشله واذا راى الذين اشركوا سركا هم بقا قال فاعلموا اللهم القول
انكم لكانون وقيل يعود على المشركين وشله قوله والله ربنا ما كنا مشركين الا ان قد علم
بواق الصبا يراذ الصبر في كوزان عابدا على الاله وبعبادتهم مصدرو صاف على فاعله
ان عاد الصبر في عبادتهم على المشركين العابدين والى المعقول ان عاد على الاله قوله صبا
اما وحده وان كان خداعا جمع لا حيد وجهان اما لانه مصدر في الاصل والمصا برفوعة
مذكوره واما لانه مصدر في معنى الجمع قال الرحسرى الصدا العون وحده وحده وهم يد على من
سواهم لا يفاق كلمتهم والهم كشي واحد لفرط انصافهم وبوافهم والصدا العون والمعانوه
ويقال من صبا دكم اي اعوانكم وقيل ويستحي العون صبا لانه يصا من عبادك وبنا فيه
ما عايناه عليه وفي التفسير ان الصبا هنا الاعداء وقيل العون وقيل البلا وهذا ما شب
معنى الآية **ازا** مصدر يركب والاز والازير والمصرف لا سفير رقا الرحسرى اخوات
وهو التهج وسد الارجاج والاز ايضا سد الصوت ومنه ان الرجل ازا وازا اي علاوا
عليما به حق سمع له صوت وفي الحديث فكان له ارياي الخدع حين فارقه النبي صلى الله عليه وآله
وسلم **يوم كشر** منصوب بسكفون او يكونون عليهم صبا او بعد لان بعد يضمن معنى المجازة
او بقوله لا يكون الذي بعده او بضم وهو اركبوا واحدا وصلى هو معول لحواب سؤال معبد
كانه صل متى يكون ذلك فصل يكون يوم كشر وصل بعده يوم كشر وسوق بمعل بالفتح
ما لا يحط به الوصف **وقد** نصب على الحال وكذلك ورد اي والوفد الجماعه الواو دون يقال
وقد بعد وقد ووقودا ووقاه اي قدم على سبل الكثره فلو في الاصل مصدر بواطلاق على
الاسما صركا لصيف وقال ابوالقاسم وجمع واحد مثل راكب وركب وصاحب وصحب وهذا
الذي قاله لست مذاهب سبويه لان فاعلا لا جمع على فعل عند سبويه واجازه الاخفش
فاما ركب وصحب فاسما جمع لا جمع بدليل يصعها على الفاظها قال **هـ**

احص رحلا وركسا عاديا **هـ** فان قلت لعل انا انما اراد الجمع اللغوي فاجاب
انه قال بعد قوله هذا والرد اسم جمع وارد بدل على انه قصد الجمع صناعه المقابل لاسم
الجمع والورد اسم للجماعه العطاس لواردين لما وهو في الاصل انصا مصدر اطلو على الاسما
نقال ورد الما بديه وردا وور وراق الشاعر **هـ**
ردي وري ورد وطاه صا **هـ** كدريه اجمعها بوا **هـ**

وقال ابوالقاسم هو اسم لجمع وارد وقيل هو معنى وارد وصل هو محذوف من وارد وهو
بعبد بمعنى انه كوزان يكون صفة على فعل وقر الخشن والمحذرى كشر المسقون وساق
المحرمون على ما لم يسم فاعله **لا يكون** في هذه الجملة وجهان احدهما انها ستا بفتح
للا حارين كذا والباء الهاء في محل نصب على الحال مما تقدم وفي هذه الواو قولان احدهما
الها علامه للجمع لست صبر الله ولما هي علامه كفي في لغة الكولن البراءة والقاعل من كين
لان في معنى الجمع قاله الرحسرى وقد بعد وكانه فعل لا ملك السقا عه الا المحذون عه
قال السج ولا سفي جعل العران على هذه اللغة العليه مع وصوح جعل الواو صرا ووجد
قال الاستاذ ابو الحسن بن منصور الهاء صفة **هـ** قلت قد قالوا ذلك في قوله تعالى
عموا وصنوا كبرهم واسر والنجوى الذين ظلموا فلهذا الوضع ههنا اسوه ثم قال السج وايضا
فالا لف والواو والنون التي تكون علامات لا صما لا يحط ما يجي بعد ها فاعلا لا بضم ح

في العرمان والحديث والكلام العصبي **فان قلت** في قوله وكلهم اتية اما هو حمل على اللفظ لا نه اسم مفرد فلنا بل هو اسم الجمع واسم الجمع لا يحذف ما فراد يعول القوم ذاهبون ولا يقول ذاهب وان كان لفظ القوم لفظ المفرد واما حسن كلهم ذاهب لا سلبهم يقولون كل واحد منكم ذاهب فكان الا فراد مراعاة لهذا المعنى قال السج وكنتم ذاهبون وكوه السماع على عن العرب ليعرفوا انه السهيلي **قلت** وسببه الا فراد حمل على المعنى غير الاصطلاح بل انما حمل على اللفظ والجمع هو الحمل على المعنى وقال ابو القاسم وحداث حمل على اللفظ كل وقد جمع في موضع اخر حمل على معناه **قلت** قوله في موضع اخر ان معنى في العرمان فلم يات للجمع الا وكل مقطوعه من الاضافه كقول في ذلك شجون وكل اوبه داحرين وان معنى في غيره فمحتاج الى سماع عن العرب كما تقدم والجمهور على اضافته الى الرجز ورا عبد الله بن الرجز وابو حنيفة وطائفة وجماعه يسمونه وصب الرجز وصب عبد الله وفراد على الحال **ودا** العامه على ضم الواو وعرا الوحرث الحسني بعقلها وجماع من حسن كثرها فحمل ان يكون المفتوح مصدرا او المضمر والكثير اسمين **ساقك** كوزان معلومين وف على ان قال واللسان هنا اللغز اي برلساه كما بنا لسانك وصل هي معنى على وهذا الاحتاجه اليه بل لا يظهر له معنى وليا اجمع اليه وهو كسبب المحصوره كالجماع احمد وعرا الناس بحسبهم البواكير الى من احسن وعرا الوجيزه وابو جعفر وابن ابي عمير حسن بفتح الواو ضم الحاقوا قرأ بعضهم كثن بالفتح والكسر من جنس به سعريه ومنه الحواسن الحسن وشبهه حال من احاد هو في الاصل صفة له ومن احاد مفعول ردت منه من وقرا حظه شمع مضمون الما مفعول الميم مفعول للمفعول وركزا مفعول على كلنا العرايين الا انه مفعول ثان في القراءه الساذه والركر الصوت الحفي دون بطق بحروف ولا هم ومنه وكرا الرجز اي عيب طرفه في الارض واحفاء ومنه الركا وهو المالك المدفون لحفاه واستاره واستبدوا **من حوت** كرا لاسر فراعها **عن** طهر عيب والاسر سعادها **سورة طه**

بسم الله الرحمن الرحيم طه قد بعد الكلام في الحروف المقطعه اول هذا الموضع وطه من ذاك هذا هو الصحيح **قلت** ان معنى طه ما حمل في لغه عك وقيل عك وقيل هي لغه ما نته وحكي العكبي انك لو قلت في عك ما حمل عك حتى سول طه **وقال** الطبري طه في عك معنى ما حمل واسد قول شاعرهم **دعوت** طه في القتال فلم يح **خفت** عليه ان يكون موايلا **وقيل** الاخر ان السفاه طه في طلائكم **لا** قدس الله ارواح الملاعين **قال** الرمحري وابن الصغره طاهر في البيت المشبه به وذكره وقال السدي معناه ما فلان **وقال** الرمحري ايضا ولعل عك بصرف في هذا انهم في عتيم فالسبون الساطع والواقي باطا واحصوا هذا فاقصروا على ما معنى فكانه من في الاكرامه ما هذا وقنه بعد كبر قال الشيخ ثم عرس وجر على حك ما لم يعله كوي وهو انهم يلقبون بالتي للذبا طه وعذوق اسم الشا ويصرون منه على هذا التي للتنبية **قلت** وهذا وان كان قريبا مما قاله عنه الا انه اعني عليه في عبارته يقول عرس وصل طه اصله طاهها طه طاهها من وطى بطاوها صمد مفعول يشوب على الارض بمراد المحسنه لسكونها القاوله عذها في الامر وظرا الى اصلها اي طاهها الارض بمرادها وعدجاني المسره انه فار حتى نوريت قدماه وعرا الحسن وكنتم وابو حنيفة وورس في احتاره

طه باسقاط الالف بعد الطاء وهاشاكه وفيها وجهان ان الاصل طاهها طاهها اصلها وطى بطاها بدل الميم هاء كما بد الميم لها في هرفت وهرفت وهريت والاصل ارفت وارحت وارحت والى انه ادب الميمه الفا كانه احد من وطى بطاها بدل كقوله لا هناك المربع **ثم حذف** الالف حملا للام على المحزوم وناسنا لاصل الميمه الحرفا السكت واخرى الوصل بحرف الوقف وقد بعد في اول نوس الكلام على اما له طاهها فاعني عن اعادته هنا **ساقك** كوزان معلومين وقرا طه ما بر لمبسا للمفعول العرمان رفع لسانه مقام فاعله وهذه الجملة كوزان يكون ساقا ان جعلت طه بعد بدل الالف الحروف وكوزان يكون حملا طه ان جعلها اسما للشيء ويكون العرمان طاهها وفاقا مفعول المضمون طه وان ايضا وكوزان يكون جواب قسم ان جعلت طه مقسما به وقد بعد بمفعول القول في هذا الا بذكره في نصبه بلنه اوجه احدها ان يكون مفعولا من احله والعاقل منه فعل الانزال وكذا كسفي عليه ايضا وحب على الاول مع اللام لانه ليس لفاعل العقل المحلل فاعله سر طه الا يضاب على المفعوليه والما في جاز وطبع اللام عنه ويصبه لا سماعه السرايط هذا الكلام الرمحري م قال **فان قلت** هل كوزان يقول ما ابرلسا ان سفي كقوله ان يحيط اعانكم **قلت** بل وكذا يصبه طاهه كالنصبه في واحترام سفي قومه واما النصبه في بذكره في كافي في صريت ريدا لانه احد المفاعيل المحسنه التي هي اصول وقوابل لعراها **قلت** قد منع ابو القاسم ان يكون بذكره مفعولا له لا برلسا المذكور ولا لها قد بعدت الى مفعول له وهو ليس في فلا يعدي الى اخر من حقه وهذا المنع ليس بشي لانه كوزان يعلل الفعل بعدين فاكثر واما هذا فاعني على انه لا يعنى لسانه في هذه الفضلات الاسيا واجد الا بالندبيه او العطف الثاني ان يكون بذكره بدل من محل لسمي وهو راي الرجاج وسعه نعي طه واسعه ابو جعفر ورده الفارسي بان المذكور ليست سقا وهو روي واح ويدا وحم الرمحري هذا فقال **فان قلت** هل كوزان يكون بذكره بدل من محل لسمي **قلت** لا لاحلا والخبرين ولكنها نصت على الاستئنا المقطع الذي الا فنه معنى كقالب السج معنى باختلاف الخبيرين ان نصبه بذكره نصه صحيحه ليست بعارضه والنصب التي تكون في السفي بعد روي الخبيرين نصه عارضه والذي يقول انه لست له محل لسمي فهو هم اليد منه **قلت** لست مراد الرمحري باختلاف الحسين الا ما ذكرته عن الفارسي روي ردا على الرجاج واي ابر لا خلاف في الضميرين في ذلك الثالث ان يكون مفعولا على الاستئنا المقطع اي كرا برلساه بذكره الرابع انه مصدر متوكب ليعمل بعد راي كرا او بذكره بذكره الخامس انه مصدر في موضع الحال اي الامتد الساردش انه بدل من العرمان ويكون العرمان هو المذكور قاله الجوزي السابع انه مفعول له ايضا ولكن العامل منه لسمي ويكون المعنى كما قال الرمحري انا ابرلسا عليك العرمان المحمل متاعب السليع ومقاولة العباء من اعبا الا سلام ومقالهم وعز ذلك من انواع المشاق وكاللف السوء وما ابرلسا عليك هذا المعنى الساق الا ليكون بذكره وعلى هذا الوجه كوزان يكون بذكره حالا ومفعولا له **ساقك** **فان قلت** من اين اخذت انه لما جعله حالا لا مفعولا له ان العامل منه لسمي وما المانع ان يربط بالعامل فيه فعل الانزال **فاجاب** ان هذا الوجه قد بعد له في قوله وكل واحد من لسمي ويذكره على الفعل وايضا فافهمه لسمي المذكور في نصب على سلب لسمي على بذكره الا ان انا المعالها لم يظهر هذا المعنى الذي ظهر للرمحري منع من عمل لسمي في تذكره فقال ولا يصح ان يعمل فيها لسمي لسانا **فاجاب** وحواله ما بعد ولا عز وفي سمي المعنى سفي قال الرمحري والسفي في معنى المعنى ومنه المثل المعنى من راض مهر واسفي من راض مهر ومن كسفي متضل بذكره وزيد

اللام في المفعول بقوة القائل لكونه فرعاً عن كونها مفعولاً محذوفاً على انه صفة لذكره
يرى في نصيبه اوجه احدى ان يكون بدلًا من يذكره اذا احتل جالا اذا كان مفعولا لا الشئ
لا يعمل نفسه **قلت** لانه نصير المصير ما ابرئنا العران الا للتزليل البالي ان ينصب بزل
مصر الثالث ان ينصب بالبرئ لا ان معنى ما ابرئناه الا بذكره ابرئناه بذكره الرابع ان
ينصب على المدح والاحسان ان ينصب بحشي مفعول به اي ابرئله للذكر لمن
بحشي برئ الله وهو معنى حسن واعراب بن قال الشئ ولم ينصبه والاحسان ما قد
اولا من ان ينصب برئ مصره وما ذكره الرخشي من نصبه على عهده فيكلف اما الاول
ففيه جعل بذكره ويزيل جالهما مصدرا ان جعل المصير جالا لا سقا من ان يصاحبه
بذكره ليس مدلول بزل ولا بزل بعض بذكره فان كان بذكره لا فيكون بدل استمال على
مذهب من يرى ان الثاني سعمل على الاول لان البرئ سعمل على التكرار وعبرها وما قوله
لان معنا ما ابرئناه الا بذكره ابرئناه بذكره فليس كذلك لان معنى الحصر مفعول في قوله
ابرئناه بذكره واما نصبه على المدح فعبد واما نصبه بحشي في عايه العبد لان بحشي راى
انه فاصلا فلا تناسب ان يكون بربلا مضويا بحشي وقوله فيه وهو معنى حسن واعراب بن
عجمه وبعد عن ادراك الفضاحه **قلت** وتكفيه رده الشئ الواضح من عهده ليس وسببه هذا
الرجل الى عدم الفضاحه ووجود العجمه **يرى** كوز في من ان سعلو سربلا وان سعلو محذوف
على انه صفة لسربلا في جمل البعاط من تكلم في قوله ابرئنا ال العبه وجوز الرخشي ان يكون
ما ابرئنا حكاه لكالام حريل وبعض الملكة فلا البعاط على هذا وقوله العلى جمع عليا كوزا
ورى ويظهر في الصحيح كرى وكثر وصلى وفضل **الرجن** العامه على رفعه وفيه اوجه احدى
انه بدل من الضم المستكن في جمل ذكره بن عطيه ورده السج بان البدل يحل محل المبدل
منه ولو حل هنا محله لم يحل للمفعول الموصول منها من رابط برطها به البالي ان يرتفع على خبر
بتدأ مصر يقدره هو الرجن الثالث ان يرتفع على الاستبدال لانه الى مرحله والمجمله بعد
حيره ومراحاج بن حسن الرجن محذوف وراوضه وجمان احد هما انه بدل من الموصول لانه
انه يورى الى البدل بالسق وهو قليل لان الرجن جرى مجرى الحوامد كثره ابلانه العوايل
والبالي ان يكون صفة للموصول ايضا قال السج ومذهب الكوفيين ان الاسماء النافض
كزوما لا توصف بها الا الذي وجد فعلى من ههنا لا يجوز ان يكون صفة قال ذلك كالباء
على الرخشي والمجمله من قوله على العرش سوى حريل قوله الرجن على القول بانه مبتدأ
سدا مصر ان قيل انه مرفوع على خبر سدا مصر وكذا كذا في فراه مرفوعه وفاعل استوى ضم
يعود على الرجن وحيث فاعله ما الموصوله بعد اي استوى الذي في السموات قال التلميذ
وقال بعض العلماء ما فاعله استوى وهذا بعيد هو عن رافع له في الباويل اذ سعى قوله
الرجن على العرش كلاما تاما ومنه هرب **قلت** هذا يورى عن ابن عباس وانه كان يعف
على لفظ العرش بمرئى استوى له في السموات وهذا لا يصح عنه وقوله البرى هو البر
الذى ولا منه بابل شيمه على سربين ووجه ثبوت الارض بربى ترى والثرى يستعمل
في انقطاع المرد وقال حريل

• فلا يسوا بيني وبينكم الثرى • فان الذي بيني وبينكم مرى •
والربى بالماء كثره المال قال •
• اماوى ما معنى الثرى عن العتي • اذا خشعت نوبها وصاقتها الصدى •
وما احتقر بن دريد • نوبها نصير الى الثرى ونور غيرك بالثرى •

جميع في هذه المصير من الممد ودالمقصود باحلاف معنى **واحيى** حركه وا فيه وجهين احدهما انه
افعل بفعل اي واحيى من الشروا لما في انه فعل ماضى اي واحيى الله عن عباده عنه كقوله
ولا يحيطون به علما والحلاله اما سدا والحمله المفعله حرها واما حريل سدا محذوف اي هو الله
والحشي بانث للاحسن وعبد عدم عزمه ان جمع التكرار في غير العقل ليعامل معاملة الموصول
الواحد **اذ** **راى** كوز ان يكون منصوبا باحبه وبه وهو الظاهر وكوز ان ينصب باذكره بعد
كما قاله ابو النفا او محذوف بعد اي اذ راى نارا كانت كبت وكبت كما قاله الرخشي وهل على
من كوتها اسفلها بمرير وقيل معنى ود ولا اهلها امكثوا بضم الهاء حيره وقد بعد رانه الاصل
وهو لغة الحار وقال ابو النفا ان الصم للاساع **اس** اي ابصت والا ساسا لا بصا
الدى ومنه اسان العين لانه صغره الاستاوسل هو الواحدان وقيل الا حساس
فهو اعلم من الا بصا واسد والحشر بن جلد **اص**

• است ناه وقد روعها العناص وجدنا الاسم •
والعين اخذوه من النار وهي السعله في راس عود او نصبه وكوهها وهو فعل بمعنى مفعول
كالعص والعص معنى المصير والمقصود ويقال افست الرجل علما وفسته نارا ففرقوا
بينهما هذا قول المرد وقال الكشائي ان فعله وفعل يقالان في المعنيين فيقال فسته
نارا وعلما وفسته نارا وقوله منها كوزان سعلق باسمك او محذوف على انه حال
من فس واما كبعصهم الف هدى وقفا والمجد ان لا مال لان الاشهر لها تبدل
من السون **يوردى** القائم مقام الفاعل صدموشى وقيل صدم المصير راى يورى البلاء وهو
ضعف وسعوا ان يكون القائم مقامه للمجمله من ناموشى لان المجمله لا تكون فاغلا **اي** قرا
ان كبر وانعمر وبالفتح على تقدير البالي باى لان التبدل اوصل لها مفعول نادته كذا قال
الساعرا سدا الفارسي

• نادت باسم ربيعه بن مكرم • ان الموه باسمه الموقوق •
وحوز ان عطيه ان يكون معنى الاجل وليس بظاهروا لما فيون باكثر اما على اصحاب القول
كما هو راى البصريين واما لان النديا في معنى القول عند الكوفيين وقوله انا كوزان يكون
سدا وما بعد حيره والحمله حيران وكوزان يكون توكيدا للضمير المصوب وكوزان يكون
فضلا **طوي** قرا الكوفيين وابن عامر طوي بضم الطاء والمودين والماقون بضم الميم عرتين
وقرا الحسن والا عشت وابوصوه وابن محضن بكسر الطاء مريا وابوريد عرايهم وكسرها
عمرسون فمن ضم وبن فانه صفة لانه اوله بالمكان ومن معه فحقول اوجها احدى انها
معه للتاثير باعتبار البعده والعلية **البالي** انه معه للعبد الى فعل وان لم يعرف
اللفظ المعبد ولعنه وجعله كعمرور **الثالث** انه اسم اعجمي فمعه للعلية والعجمه وكسرها
ولم يورى باعتبار المعه ايضا فان كان اسما فهو بغير عت وان كان صفة فهو بغير
عدى وشوى ومن نونه باعتبار المكان وعمر الحسن البصري انه معنى السنا بالكرس والعصر
والسا المكرر سربين فيكون معنى هذه الغراء انه طهر سربين فيكون مصدرا منصوبا
لفظ المعبد ش لانه معناه كانه صل المعبد سربين من المعبد سس وقرا عسى بن عمرو الصاك
طاوى اذهب وطوى اما بدل من الواوى او عطيف سان له او مرفوع على اصحاب
او منصوبا على اصحابه **انا** **احترى** قرا حمزة في اخرين وانا احترى بك بفتح الهاء ضمير
المكلم المعظم نفسه وقرا السبي والاعمش وابن هريرة كذا الا اهم كثر في الهمة والذين
وانا احترى بضم المكلم وحده وقرا الى واني احترى بفتح الهمة فاما فراه حمزة وعطيف على قوله

من الوزر وهو النقل وسحق بذلك لانه يحمل اعباء الملك وموئنه فهو معين على امر الملك وقام
باسره وقيل بل هو من الوزر وهو الخيا كقولهم تعال وزر وقال
من الساع الصواري وهو الوزر والناس شرهم ما دونه وزر
كده عشر سكر الورد هم سبع ولا يرى سكر الورد هم سكر
وقيل من الموارره وهي المعاونه عليه العشري عن الاصمعي قال وكان الناس ارسوا
بعضي بالهمزة كذا قال العشري فعلت الهمزة الى الواو ووجه قلبها اليها
ان وعلى جاي معنى معاقل صا حكا كقولهم عشر وحلش وحلش وصدوق وحلش حليل
ويديم فلما قلبت في احده قلبت في وحل على التي على نظره ليس بعزير ونظرا الى الوازر واحدا
والى الموارره قلت معنى ان ويرى معنى موارر وموارر يقلب فيه الهمزة واوا قلبا ما شأ
لا لها همزة مسوخته بعد ضمها فهو نظير موجدل وواحدكم وسهله حمل اربع عليه في القلب وان
لم يكن فيه سبب القلب كسر بعث لمصدر يحذف او خال من ضمير المصدر كما هو رأي سيبويه
وحوزوا ليقا ان يكون بعثا لزمان محذوقا اي زمانا كثيرا **سوك** فقل هنا معنى مقبول
بحواكل معنى ناكل وخبر معنى يحوز ولا سقاس وسره مصدر واخرى تاءث اخر معنى
عزورهم بضمهم انها معنى اخره فتكون مقابلة للاولى وحمل لذلك ما قال سماها
اخرى وهي اولى لا لها اخرى في الذكرا **واحنا** العاقل في ادسا اي منا علك في وقت
اجبا الى امك والهمزة في قوله ما نوح للبعث كقولهم من اليم ما عيشهم **واحي**
محوزان يكون معشره لان الرحي معنى القول ولم يذكر العشري غيره وحوز غيره ان يكون
مصدره ويحملها حسنة المصوب بدلا ما نوح والصا في قوله ان اذ فيه الى اخرها عابد
على مؤنثي عليه السلام لانه المحدث عنه وحوز بعضهم ان يعود الضمير في قوله في فاذ فيه
في اليم للتأنيوت وما بعده وما قبله لمؤنثي عليه السلام وعابه العشري وحمله سافرا ومحزا
للعران عن اعجاز فانه قال والصاير كلها راحته الى مؤنثي ورجوع بعضها اليه وبعضها
الى التأنيوت فانه محذوف لما نوري اليه من سافر النظم **فان** قلت المحذوف في الجرح هو الباء
وكذلك الملقى الى الساحل **قلت** ما صرك لو جعلت المحذوف والملقى الى الساحل هو مؤنثي
في جوف التأنيوت حتى لا يفرق الضاير منها فز علك النظم الذي هو ام اعجاز العران والفا
الذي وقع عليه الحركي ومراعاة اهم ما يجب على المعشر قال السج ولتأني ان يقول ان الضير
اذا كان صالحا لان يعود على الاقرب وعلى الا بعد كان عوده على الاقرب راجحا وقيل
التأنيوت على هذا فعوده على التأنيوت في قوله فاذ فيه في اليم ملحقه اليم راجح **والجواب**
ان احدهما اذا كان محذورا عنه والاخر فضله كان عوده على المحدث عنه ارجح ولا
الى القرب ولهذا اردنا على اني محذوف من حرم في دعواه ان الضير في قوله تعا فانه رجحنا
على حركه لا على لم كونه اقرب مذكور محرم بذلك سمحه وعصر وقه وعظه وحله فان المحدث
عنه هو لم حركه لا حركه **قلت** قد سمعت هذه المسئلة في الانعام وما تكلم الناس
فيها **ملفظة** هم هذا السمعاء الجبر وتكونه امر المضاحر جوابه في قوله فاذ فيه وما خرج
بضمه الا من ساقا لاذ لا من قطع للافعال واكبتها وقال العشري لما كانت شبه
الله وارتدت ان لا يحل حركه ما الهم الوصول به الى الساحل والقاء الرسك في ذلك
الحجاز وجعل الهم كانه دورا من يدك لطبع الامر وسئل رسته وبالساحل يحمل ان
سعلو محذوف على ان اليا الحال اي ملتبسا بالساحل وان سعلو سفل لنقل على ان اليا
معنى في **من** فيه وجهان قال العشري معنى لا علوا ما ان تغلق بالعب فتكون المعنى

على اني احببكم ومن احبه الله احبه العلوب واما ان سعلو محذوف وهو صفة لمحذوف اي محبه
خاصه او واقعه في يد ركبتها انا في العلوب ورعتها فيها **ولصع** فورا العامه كسر اللام وضم
الواو مع النون على السا للمعول وصب المعول باضارا ان بعد اللام كي وضم وجهان
احدهما ان هذه العله معطوفه على عله معرب وملها والبعد من سلفك بك ولصنع او
علك ولام ولصنع وتلك العله المقدره سعلقه بقوله والعت اي العت علك المحب معطف
علك ولصنع فعل المعقنه فهو هو متعلوما قبله من القا المحبه والما ان هذه اللام سعلو
بضمه بعد ها بعدد ولصنع على عيني فعلت ذلك او كان شكت وكنت ومعنى لصنع اي
لري وحسن اليك وانا سراعيك وسرا قيك كما يراعي الانسان الشئ بعينه اذا عشي به قاله
العشري وقيل الحسن والوهك ولصنع نسخ الما قال تغلب معناه تكون حركتك وبصرفك
على عين مني وقال مرثا منه العشري وقال ابو القاسم ليعقل ما امرك تداي مني وقيل
ابو جعفر وشبهه ولصنع يتكون اللام والعين وضم الما وهو امر معناه لرب ولحسن اليك
وزوي عن ابي جعفر في هذه القراءه كسر اللام **قلت** ويحتمل مع كسر اللام او شكوها
حاله تشكين العين ويكون لام كي واما شكت سسها كيف وكيد والمعول مصوب والتشكين
في العين لاجل الابدغام لانه لا يقرأ في الوصل الا مالا رغام لانه لا يقرأ في الاصل الا بالابدغام
فقط **ادعسى** في عامل هذا الطرف احد هان العامل فيه العت اي العت علك محبه
منى في وقت مثلي حركه الثاني انه مصوب بقوله ولصنع اي لري وحسن اليك في هذه الوقت
قال العشري والعامل في اذ مشى العت او لصنع وقال اذ مشى حوزان تغلقوا جاذ النقلين
قلت معنى بالنقلين **طما** بضم من العت او لصنع وعلى هذا فهو ان يكون المسله من باب
الساع لان كلام من هذين العاملين يطلب هذا الطرف من حيث المعنى ويكون من
اعمال الثاني لهدف من الاول وهذا انما يحه كل الاتجاه اذ جعلت ولصنع معطوفا
على عله محذوفه سعلقه بالعت اما اذ جعلته سعلقا فعقل مصدر بعده مسعد ذلك
او يمنع تكون الثاني صار من جمله اخرى الثالث اذ يكون اذ لمسى بدلا من اذ احنا
قال العشري فان قلت كيف يصح البدل والرفعان محققان متاعدان قلت كما يصح
وان اتسع الوقت وساعد طرفاه ان يقول لك الرجل لعت فلانا سنة كذا فقول
وانا لعت اذ اذاك وربا لفته هو في اولها واست في اخرها قال السج وليس كما ذكر
لان السنة بصل الاساع فاذا وقع لهما معهما خلاف هذين الطرفين فان كل واحد
منهما صول لسنته لخصضهما ما اصفا اليه ولا يكران يقع الثاني في الطرف الذي
وقع فيه الاول اذ الاول لسنته متعلقا بالوجه في وقوع مشى لاحت فليس وقت
وقع المعول مستقلا على اخرى وقع في بعضا المشى خلاف السنة **قلت** وهذا حمل سنة
عله فان رمى اللعي ايضا صول لا يتبع فعلهما واما ذلك منى على لما هل اذ المراد ان
الرفعان سمل على فعلهما وقال ابو القاسم ويحوز ان يكون بدلا من اذ الاول لا رشي
احته كان منه عليه معنى ان قوله اذ احنا مصوب بقوله مسا فاذا جعل اذ مشى
بدلا من كان ايضا مناه عله الرابع ان يكون العامل من مصدر بعده بكرة اذ مشى
وهو على هذا المعول به لعتا المعنى على الطريره وفرا العامه كي بقرع الما والقاف
ومرات فوه بقرع كسر العاف وقد يتبع الهمما لعتان في سورة مريم ومرا احصاح بن
حسن بقرع الما ومع القاف على السا للمعول عسها رقعها لما لم يسم فاعله **سونا** مد وجهان
احدهما انه مصدر على فعول كاليعود والحلوس الا ان فعولا لا قيل في المتعدي ومنه الشكر

والكفور والسور والدم قال تعالى لمن اراد ان يذكرنا واراد سكرنا والى ان جمع بين اوفيه
 على ترك الا عبد بن النابت كحور ويد وروى عنه ويد به اي مناك صر ويا من الفتق
 عن ابن عباس بن زول في عام يقتل من ولدان والعنه امه في البحر وقتل السطى واجر
 نفسه عرس سنان وصل عن الطريق وتعرفت عنه في ليلة مظلمة ولما سأل سعيد بن جبر
 عن ذلك احابه بما ذكرته وصار يقول عند كل واحد هذه منه ما ان خير قال معناه انك
 وقال عده بصوت من العين اي المحر حصرها على قد ر معلوم عذوف على ان خال من فاعل
 حسب اي حسب موافقا قد ر كذا فذكر ابو القاسم وهو يفسر معنى والفسد الصافي
 ثم حث مسفرا او كما سأل على معار ومعن كقول لا حره
 • نال الخلافة اوجات على قدره • كما الى ربه موسى على قدره
 ومعنى صطبتك اي احطصك واصطفيتك افعال من الصبع فادلت الناطق الاجل
 حرف الا سعلوا هذه الجار عن حرف من ربه ودنوه من ربه لان احب الا يصطنع الا من
 عتاره ولا يبالوا بغيره وساكنو عبد تعبد وعدا اذا روى كاس والوفى العصور ومنه
 امره اياه وصورها تصويرا كناية عن صحتها قال
 • من الاناء وبعض العوم عسنا • انا نظا وفي انطا سارع
 والاصل وياه فادلو الهمة من الواو كذا في وحد وليس بالقاس وفي الحديث ان
 فك الحاصلين يحملها الله الخلم والاماء والواو المعصومي امره قال الشاعر
 • فيها انا ولا الصرع العمروني • فعل لا روى سعدي ورعم بعضهم انه يكون
 من احوات زان وانك سعل سطرط المعنى او سله عمل كان فقال ما وني ريد قائما
 اي ما زال قائما واسد الشخ حمال الدين بن مأكث شاهده على ذلك قول الشاعر
 • لا تفر الحب شمه الحب ما دام • ولا يحسنه ذا الرغواني
 اي لا يزال الحب اي يضم الحاسمه الحب اي كثرها وهو المحب ومنع ذلك ما وني
 الت على حذف حرف الجر فان هذا الفعل سعدي تارة وعز تارة يعي قال ما وني
 عر حاك او في حاكك فالعدي لا يفر الحب في سجد المحب وقيل بجاريلع وودعدي
 في الابه اكثر منه يعي وقراحي بن وثاب ولا ينافي كرا لانا اثنا كرا كرا الكون وسكر النيا
 من دكري وذكر لمن هوب الله في قوله اذ هذا الى فرعون وحذفه في الاول
 في قوله اذهب انت واخوك احصا ثا في الكلام وقيل امرا اول بالذهب لعوم الناس
 م بالفرعون خصوصه وفيه بعدل الدهان سوجهان سي واحد وهو فرعون
 وحذف من كل من الدهان ما اثبتته في الاخر وذلك انه حذف المذهب اليه
 من الاول وابسته في الناي وحذف المذهب هوب به وهو ما ناي من الناي وابسته
 في الاول وقيل انومعاد قوله لسا وهو كصف من كست في ميت وقوله سله فلو ج
 احدها ان يعمل على ناهان الرجي وذلك بالمشبه الى المرسل وهو موسى وهو وراي
 اذ هذا على رجاكنا وطبعكنا في امانه اذ هيا من حسان طامعير وهذا معنى قول الرشي
 ولا نسقم ان يرد ذلك في حق استعنا اذ هو عالم العوايب الامور وعريته بوجه كذا ورو
 في العران من لعل وعشي هو من الله واحب يعني انه سجيل بقامعناه في حق الله
 تعا والناي ان لعل يعني كى سجد عليه وهذا قول الغزالي يقول لعلك تاخذ
 احركه اي كى تاخذ والمات انما اسمها ميه اي هل سد كراويحي وهذا قول سناوط
 وذلك انه سجيل لا سفلهم في حق الله تعا كما سجيل الرجي فاذا كان لا يدبر الناي ويل فجعل

اللفظ على مدلوله ناصا اولى من ارجاه عنه ان يطر ان يطر معقول كخاف ويقال فطرط
 يطرط سبو ويضم منه الفارط وهو الذي سجد الوارده الى الماء ورس فطرطسق
 الخيل اي خاف ان يجل عليها بالعقوبة وشايد رنا قاله الرعشي ومن وروى الفارط
 لمعنى المسد على الوارده قول الشاعر
 • واسجلونا وكنا نواصر حبا بتنا • كما يديم فراط لوراد
 وفي الحديث انا فطرطكم على الخوص اي ساعكم ومعدكم وقراحي بن وثاب وان محض
 و ابو نوفل يطرط بضم حرف المضارعة وفتح الراء على الناي للمعول والمعنى جافا راسق
 بالعقوبة اي يحمله حامل عليها وعلى المعاجلة بها اما قرينه واما حب الرئاسة واما ارضا
 الالهيه وقراحي بن محض في رواه والرعفراني ان يطرط بضم حرف المضارعة وكثر انرا
 من اطرط قال الرعشي من فطرطه غيره اذ احمله على العلة جافا فان يحمله حامل على المعاجلة
 بالعقاب • وقال كعب بن رهير
 • سفي الرياح العدي عذو فطرطه • من صوت ساره مصرعائل
 اي سمعت الله هذه الصرخه وفاعل يطرط صر وعون وهذا هو الظاهر الذي
 ينبغي ان لا تعدل عنه وجعله ابو القاسم مصرا لبلاله الكلام عليه فقال فحور ان يكون
 العديران يطرط علسا منه وقول فاصمير القول لبلاله الحاله عليه كما يقول
 فطرطني قول وان يكون الفاعل صر وعون كما كان في بطعي ومعقول سمع واري
 محذوف فعمل بعده واسمع افعالها واري افعالها • وعن ابن عباس سمع حواير كسا
 واري ما سعل كما او يكون من حذف الا مضارعه ويحيى وليست وقوله قد حسان يايه
 من ريك قال الرعشي هذه المحلة حاره من المحلة الاولى وهي انار سولا ريك محري
 التان والفسد لان دعوى الرسالة لا يثبت الا ببيتها التي هي محري الاية واما وجد
 ناه ولم يسن ومعداسان لان المراد في هذه المواضع ثبتت الدعوى برهانها فكانه قيل
 قد حسانك المحر وبرهان محمد على ما ادعاه من الرسالة ولد كذا قال قد حسانك بينه
 من ريك فانت بران كست من الصارون اولو حسانك شى من على من ايع الهدى كحل
 ان يكون ما مورا بقوله فكون منسوب المحل فكانه قيل وقولا ايضا والسلام على من
 اسع الهدى ويحمل ان يكون شليا سلهما لم يورس بقوله فكون المحلة مستانف لالحل
 لها من الاعراب ورعم بعضهم ان علامعنى اللام اي والسلام لمن تبع الهدى وهذا
 لا حاجة اليه ان العذاب على من كذب ان وما في حرها في محل الرفع لتمامها مقام العا
 الذي حذف في اوحى السناوسب نايه للمعول خوفا ان سدر من فرعون ياديه لمن
 اوحى لوسمناه فطرا يذكرو عظماله واستهانته للمخاطب • موسى • نادى موسى وحده
 بعد مجا طيته لها معا اما لان موسى هو الاضل في الرسالة وهرون سوع وروى
 ووزروا ما لان فرعون كان لحشه يعلم الربه التي في لسان موسى هو الاصل في اكثر
 وهرون سيع ويعلم وصاحه احيه بلسل قوله واهي هرون هو اوضح من لسانا وروى
 ولا كاد سن فاراد استبطاه دون احيه واما لانه حذف المعطوف للعلم به اي
 ناموسى وهرون قاله ابو القاسم وبلاده ولا حاجة اليه وقد يقال حصر المحذوف كون
 موسى فاصله لا يقال كان يعني في ذلك ان يديم هرون ويوحى موسى ويقال
 ناموسى وموسى فحصل بحاشه المواصل من غير حذف لان يدام موسى اهم فهو المراد
 اعطى كل شى حقه في هذه الآية وجهان احدهما ان يكون كل شى مفعول اول حقه



مفعولا ثانيا معني اعطى كل شئ شكله وصورته الذي يطابق المفعلة المنوطة به كما اعطى العين
المسهة التي تطابق الابصار والا زن السكل الذي يطابق الالتماع ويوافق كذا البدن والرجل
واللسان واعطى كل حيوان نظيره في الخلق والصورة حيث جعل الحصان والحمار وحمار
والناقة والبعير والرجل والمرأه ولم يزاوج شئ منها عن حسنه ولا ما هو مخالف لخلقته
وصل المعنى اعطى كل شئ مخلوق خلقته اى هو الذى اسدعه وفضل المعنى اعطى كل شئ خلقه
خلقته وصورته على ما ساسه من الالاف ان لم يجعل خلق الانسان في خلق البهائم ولا العن
بل خلق كل شئ مقدره بعدد من الالاف ان يكون كل شئ مفعولا ثانيا وخلقته هو الاول فقدم
الناي عليه والمعنى اعطى خلقته كل شئ يحتاجون اليه ويرجعون اليه وقرا عبد الله بن الحسن
والاعشى وابو نصره وابن ابي عمير عن الكشي وناس من اصحاب رسول الله صلى الله
عليه واله ولم خلقه مع اللام فعلا ماضيا وهذه الحمله في هذه القراءه محتمل ان يكون منصوب
المحل صفة لكل او في محل جرسه شئ وهذا معنى قول الرمحشري صفة للمضاف يعنى كل او للمضاف
الذي يعنى شئ والمفعول الثاني على هذه القراءه محذوف محتمل ان يكون حذفه حذف احصاء
للب لا لمعلم اى اعطى كل شئ خلقته ما يحتاج اليه ويصلح او كما لو محتمل ان يكون حذفه
حذف امصار والمعنى ان كل شئ خلقته الله لم يخله من انعامه وعطايه والمال الف كثر
يقال حظرت له كذا ولا يثنى ولا يجمع وسد حقه على بالات ويقال الحال المكثر لها
ولذلك يقال ما نالت باله والاصل باله كفايه حذف لانه كحقيقا **قال علمه بعدد**
في خبر هذا المشتك اوجه احدها انه عذر في على وهذا فعوله في كتاب سعلقا بعلق به
الطرف من الاستقرا او سعلقا محذوف على انه حال من الصير المسد في الطرف او خبر ان
الناي ان المحذوف في كتاب فعلى هذا فوله عذر في معول الاستمرار الذي تعلو به
في كتاب كما نعلم في عكسه او يكون خالا من الضمير المستتر في الجار الواقع حذوفه خلاف
اعنى تقدم الحال على غايلها المعنوي والاحتمش بحيزه وسد على ذلك قوله والسموات
مطويات بينه وقوله

• رهط بن لورجى در اعلم فيهم • ورهط وسعه بن حذار
وقال بعض النحويين انه اذا كان العامل منصوبا والحال طرف او عذبه حشر البعير عند
الاحش وعده وهذا منه او يكون طرفا للعلم بسنه او يكون خالا لجزء المضاف اليه وهو
الضمير في علمها ولا يجوز ان يكون في كتاب سعلقا بعلقها على قولنا ان عذر في الخبر
كما جازع عذر في به لئلا يلزم الفصل بين المصدر ومفعوله ما حصى وقد نعلم انه
لا عذر عن الموصول الا بعد ان صلت الما ان يكون الطرف وحرف الجر مقاما حذرا
واحدا في المعنى فيكون مفعولا هذا اطلو حاصرا له ابو البقاء فنه نظرا في كل منهما سبيل
نفاذ الحريه خلاف هذا اطلو حاصرا الضمير في علمها فنه وجهان اظهرهما عوده على الفرق
والناي عوده على العنايه له لا له ذكر العرون على ذلك لانه سأل عر عرث الامم والنعت
يدل على العنايه **لا يصل في** في هذه الحمله وجهان احدهما انه في محل جرسه ككتاب و
محذوف بعده في كتاب لا يصله في اوله يصل حفظه في وفي فاعل يصل على هذا
المصدر وفضل بعده الكتاب في يكون في محل ضمير يعود على كتاب وري مصوب على
العظيم وكان الاصل عن رى محذوف الجراستا قال صلت كذا او صلت مع اللام
وكثرها لعتان مشهورتان وسهلها هذا المعنى والناي انها مستانفه لا محل لها من الاعراب
ساقها تارك ويقال المحذوف الا حبا ريد كذا حكاه عن موسى وقرا الحسن وماده والمجدي

وعنى السعى وابن محيص وجها من سلم لا يصل ضم الناي لا يصل رى الكتاب اى لا يصغه
يقال اصللت الشئ اى اصعته فرى فاعل فاعل هذا المصدر وصل بعد رى لا يصل احد رى
عن علمه اى عن علم الكتاب فيكون الرب منصوبا على المعظم وورق بعضهم بن صلت
واصلت فقال صلت منزى بعز الف واصلت بعزى وكوم من الحوان بالالف فعل ذلك
الرماني عن العرب ويقال العرب اصلت الشئ اذا احطت في مكانه واصلت بعز
فلم يهتد له كقولك صلت الطريق والمزب ولا يقال اصلت الا اذا صاع منك كالبه
اصلت وسهلها **ولا نسى** في فاعل نسى فولا ن احدهما انه عاذ على رى اى ولا نسى
رى ما اسبته في الكتاب والناي ان الفاعل ضمير عاذ على الكتاب على سبيل المجاز كما
الاحصاء بحار في قوله الا احصاها لما كان محلا للاحصاء **الذي خصل لكم** في هذا الموضع
وجهان احدهما انه خبر مستدام مصدرا ومنصوبا باصمرا ممدح وهو على هذا بن العبد بن
من كلام الله تعالى لا من كلام موسى واما احصا الى ذلك لان قوله فاحر حنا به وقوله كلوا
وارعوا انعامكم وقوله ههنا خلقناكم الى قوله ولقد ارسلنا لاساني ان يكون من كلام موسى
فذلك جعلناه من كلام الماري تعالى ويكون فيه اللفات من ضمير العبد الى ضمير المكلّم
المعظم بسنه **• فان قلت** جعله من كلام موسى يعنى انه وصف ربه تعالى بذلك ثم انت
الى الاخبار عن الله بلفظ الكلام فقيل اما جعلناه الساق في الوجد الاول لان المكلّم
واحدا بخلاف هذا فانه لا ساق فيه اللفات المذكور وحواله من كلام الله تعالى والناي
ان الذي صفة لرى فيكون في محل رفع او نصب على حسب ما نعلم من اعراب رى وقدر ما
من الاسكال في علم الكلام من قوله فاحر حنا واحوانه من عديم حواز اللفات وان
كان وقد قال بذلك الرمحشري واخفى وقال بن عطيه ان كلام موسى لم يحد فوله وانزل
من السماء وان قوله فاحر حنا الى اخره من كلام الله تعالى وفيه بعد وقرا الكوفون
مهدا لجمع المم وسكون الهاء من عذ الف والناي منها وانكر المم ومع الهاء وان بعدهما
وفيه وجهان احدهما انها مصدبان يعنى واحد يقال مهد به مهدا ومهدا والناي
انها مختلفان فالمهد هو الاسم والمهد هو الفعل او ان مهدا جمع مهد كوفرح ومراح
وكعب وكعب ووصف الاصل بالمهد اما ساقا لانه واما على حذف مضاف اى ذات
مهد **سقى** سقى فعلى والفيه للتامث وهو جمع لسنت كوفرح في جمع مريض وحري
في جمع حرج وصلى جمع فتل يقال ست الامر ستا وستا فهو شئ اى فرق
وستان اسم فعل ماضى يعنى فرق ولذلك لا يكتفى بواحد وفي سى وجهان احدهما
انها منصوبه على الحال من ارواها وجازع الحالى من التكرر لتخصها بالصفة وهي من
ساق الما ان ينصب على الحال انصافا من فاعل اجارا لانه لما وقع وصفا رفع
صمرا فاعلا الرابع انه في محل جرسه لنبات قال الرمحشري حوزا ان يكون صفة لنبات وبت
مصدر رضى به الما ت كاسى بالست فاسوى فيه الواحد والجمع يعنى انها سقى مختلفة
السق والطعم واللون والرايحه والسكل بعضها يصلح للناس وبعضها للبهائم وواقفه
ابو البقاء انصافا وكثر الظاهر **ولا كوا** منصوب بول محذوف وذلك القول
منصوب على الحال من فاعل اخر حنا بعده فاحر حنا كذا اقليل كوا وبرك مفعول
الا كل على خبر كره في قوله تعا كلوا واشربوا وارعوا رى يكون لا رى وسعدا يقال رعى
باشنه رعى فهو راعها ورعى الباه رعى راعها راعيه وجازى الابه سعدا

فهو لا يكون احدا ههنا انه جمع له كعرف جمع عرفه والى انما اسم مفرد وهو مصدركا لهدى
والسرى قاله ابو علي وكنت قد رويت اول هذا الموضع اهدى قالوا له ريات مصدري على فعل من
اللانم الاسرى وهدى وكى وان يعصم زاد لقي واسدت عليه سداده وهذا اللفظ اخره يكون
حاشا واليه العقل قالوا سمي بذلك لانه يبين صاحبه عن ارباب الصنائع **ارضاء** انما هي من
راى الضرورة فلما رحلت ههنا نقلت بعدت لها الى اسرارها وهما الها والى اما تان المعنى
ارضاءه والاصنافه ههنا قائمه مقام التعريف لهدى الى الالات المعروفة كالعصى واليد
وبحوها والافلم برموشى الله تعالى فزعت جميع امانه وحوزا للبحر شى ان يراد بها الالات
على العموم بمعنى ان موسى عليه السلام اراد الالات التى بعث لها وعبد دعله الالات
التي حاث بها الرسل فله عليهم السلام وهو يصادق ولا فرق بين ما عرّفه وبين ما
يقال الشىء وقد بعد لان الاحصاء الى سى لا سى روية له الا بحجاز بعد وقيل بل
الرؤية ههنا روية فلسفه فالمعنى اعلمناه وابد ذلك بانه لم يكن اراد الا اليد والعصا فقط
ومر حوزا استغاث اللفظ في حقيقته وبجازه او اعمال المسترك في معنييه بحران يراد
المعنان جميعا وتاكيد الالات كلها بدل على اراده العموم لانهم قالوا فابده التوكيد
بكل واحواها رفع يوم وضع الاخص موضع الاسم فلا بدعى انه اراد بالالات اما تان
محصروه وهذا شى على ان الرؤية فلسفه ويراد بالالات ما يدل على وجوده اين الله في
المبلغ ولم يذكره بقول الكذب والاما بظلاله وهو معلوم **هنا** **مسك** جواب قسم
عند وف يديره والله لنا بينك وقوله سحر حوزا ان سعلق بالاسان وهذا هو الظاهر
وحوزا ان سعلق بالاسان يحدوف على انه خالف من فاعل الاسان اى من سحر سحر
موعدا حوزا ان يكون زمانا وموعدا موعداكم يوم الرينه وصعقوا هذا بانه يتواعده قوله موعداكم يوم
ولذلك احابهم بقوله موعداكم يوم الرينه وصعقوا هذا بانه يتواعده قوله موعداكم يوم
الرينه وصعقوا هذا بانه يتواعده قوله موعداكم يوم الرينه وصعقوا هذا بانه يتواعده قوله موعداكم يوم
المعنى لا خلف الوقت في الاجتماع وحوزا ان يكون مكانا والمعنى من لنا مكانا معلوما فله
بحوايات صاسه وقاد بقوله مكانا سوى قال فهدى ابدل على انه مكان وهذا يتواعده
قوله موعداكم يوم الرينه وحوزا ان يكون مصدرا ويوحد هذا قوله لا خلفه عن ولا انت الات
المواعيد بوصف الخلف وعدمه والى هذا انجى جماعه مختارين له ويرى عليهم بقوله موعداكم
يوم الرينه فانه لا يطابقه وقال البحر شى ان جعلته زمانا نظرا في ان قوله موعداكم يوم
الرينه مطابقا لزمك شأن ان جعل الرمان خلفا وان يعصم عليك ناصب مكانا
وان جعله مكانا لقوله مكانا سوى لزمك ايضا ان يوقع الا خلاف على المكان والى ان
قوله موعداكم يوم الرينه وقراه احسن من مطابقه زمانا ومكانا جميعا لانه موعداكم يوم
الرينه بالصب بمعنى ان يجعل مصدرا بمعنى الوعد ويعد مضافا بحذوف اى مكانا
وجعل الضم في خلفه للوعد ومكانا بدل من المكان المحذوف **فان قلت** فكيف طابق
قوله موعداكم يوم الرينه ولا بد من ان يجعل زمانا والسؤال واقع عن المكان لا عن
الرمان **قلت** هو مطابق بمعنى وان لم يطابقه لفظا لانهم لا بد لهم ان يحتموا يوم الرينه
في مكان بعينه سحر يا حقا عليهم فنه في ذلك الرمان فذكر الرمان علم المكان واما قراه
للحسن فالموعداكم مصدرا لا غير المعنى احاز وعداكم يوم الرينه وطابق هذا ايضا من
طريق المعنى وحوزا ان لا يقد مضافا بحذوف ويكون المعنى اجعل بيننا وبينك وعدا
وقال ابو القاهر ههنا مصدرا لقوله لا خلفه عن ولا انت والجعل ههنا معنى المصير وموعدا

اول والطرف هو المانى والحمله من قوله لا خلفه صفه لموعدا وحوزا كبر صرح للعطف على الضمير
المرفوع المسند في خلفه ومكانا بدل من المكان المحذوف كما في البحر شى وحوزا ابو القاهر
وانو القاهر ان يصب مكانا على المعقول المانى لا جعل قال وموعدا على هذا مكانا ايضا
ولا يصب لموعدا لانه مصدرا وقد وصف معنى انه يصب بصبه معولا ثانيا وكبر سطر
ان يكون الموعدا بمعنى المكان لسطا والمسد والخبر في الاصل وقوله ولا يصب بالمضد
بمعنى انه لا يحوزا ان يدعى اسصاب مكانا لموعدا والمراد بالموعدا المصدا وان كان جازما
من جهة المعنى لان الصنعة بانه وهو وصف المصدا والمصدر سطر اعماله عدم صفه
فيل العمل عند الجمهور وهذا الذى سمعه الفارسي وانو القاهر حوزا البحر شى وبداهه فقال
فان قلت فم يصب مكانا قلت بالمصدر او ما يدل عليه المصدر **فان قلت** كيف يطابقه
الطراب **قلت** اما على قراه العامه فعلى قدره وعدمه وعدا يوم الرينه قال السج وقوله
ان مكانا يصب بالمصدر ليس بحازم لا يصب وصف قبل العمل بقوله لا خلفه وهو موصول
والمصدر اذا وصف قبل العمل لم يحزان عمل عدهم **قلت** الطروف والمحرورات شيع بها
ما لم يسمع في غيرها وفي المساله خلاف مسطور وانو القاهر شى الى حواز ذلك وجعل الحوزي
اسصاب مكانا على الطروف واسصابه ما جعل محض في نصب مكانا حاشته او جرحا فيها
انه بدل من مكانا المحذوف المانى انه معقول ثان للتعلم الثالث انه نصب باصا وفعل
الرابع انه منصوب بفعل المصدر الحاشى انه منصوب على الطروف سطر اجعل وقراه
وسمه لا خلفه بالحزم على جواب الامر والعامه بالرفع على الصفه لموعدا كما تقدم وقراه
بن عامر وحصره وعاصم والمشرى يصم السنين مونا وصلا والماقون بكثرها فاكثروا الضم
على الها صفه بمعنى مكانا بدل الا ان الصفه على فعل كبره وحولبه وحطه وقيل على فعل
وحكى سبيو لم يرم ولم يوسن الحسن سوى اجزا الوصل بحزى الوقف ولا جازا ان يكون مع صفة
للعبد على فعل كبره لان ذلك في الاعلام واما ما فعل في الصفات فمصرفه وحطه وحولبه
وقراه عسى بن عمر سوى باكثر من عريو بن وهى كثره الحسن في البابل وسوى معناه عبد
وبصقه قال الفارسي كانه قال قريه سكر فريه منا قال الاحفش سوى موصو ان
كثرت سسته او صحت ومهد وراى فحها ثلاث لغات ويكون فيها حاشيه المعنى عديل
ولمعنى عديل ووسط بين الفريهين قال الشاعر

• وان امانا كان حل سلكه • سوى بن قيس مسر عيلان والعرقه

قال ويقول مررت برجل سواك وسواك وسواك اى عرك ويكون الجميع واعلا هذه
اللغات الكسرة لانه الحاس ورعر بعض اهل اللغة والمفسران معنى مكانا سوى مستوفين
الارض ولا وعرفه ولا حرويه **موعداكم يوم الرينه** العامه على رفع يوم الرينه حيزا لموعدا
كبر فان جعلت موعداكم زمانا لم يحز الى حذوف مضاف اذ المصدر زمان الوعد يوم
الرينه وان جعلته مصدرا احسب الى حذوف مضاف بديره وعداكم وعدا يوم الرينه
وقراه الحسن والاعشى وعسى وعاصم في بعض طرقه ولا يوحوه وان الى عمله وقتا به
ولم يدرى وههنا يوم بالصب وانه او جرحا فيها ان يكون حيزا لموعداكم على ان المراد
بالموعدا المصدر اى وعداكم كانه في يوم الرينه كقولك القتال يوم كذا او السفر عدا كذا
ان يكون موعداكم مبتدئا والمراد به الرمان وصحى حصره على سبه المعريف فيه لا يصبى ذلك اليوم
بعينه قاله البحر شى ولم يبين ما الناصب لموعدا رينه ولا يحوزا ان يكون موصوفا لموعداكم
على هذا القدر لان معالما مراد به الرمان او المكان لا يعمل وان كان مستقفا فموزا

لقد قلنا مدبراً واحداً السجدة في قوله على بن السريفة قال لا بد وان كان صحى ذلك اليوم بعينه
فدس على بن السريفة بل هو تكبر وان كان من يوم بعينه لا بد لسن معبد ولا عن الالف واللام
كسحر ولا هو معروف بالاصافة ولو قلت حث يوم الجمعة تكبر لم يدع ان تكبر معهم وان كنت
تعلم ان من يوم بعينه الثالث ان يكون موعدهم مسداً والمراد به المصير ويوم الرتبة
طرف له وصحى مصوب على الطرف جبر اللزوم كما احدثه في الوجه الاول يوم الرتبة
كحوالقات يوم كذا **او الحشر** في محله وجهان احدهما الحرس على الرتبة اي موعدهم يوم
الرتبة ويوم ان يحسراي ويوم حشر الناس والمالي الرفع سقا على يوم القدر موعدهم
يوم كذا ان يحسراي اي حشرهم ومراي سعيه والحديري وابوهك وعمره ونفاد
وان يحسراي الناس بالمطاب في حشر وروي عنهم حشرنا العبيد والناس نصب في
كلنا المرابي على المعول والضمير في القارين لغرض اي وان حشرنا ما هو عيون
اي وان يحسراي وعون وجوز بعضهم ان يكون الفاعل ضمير اليوم في قوله العبيد وذلك عاز
لما كان الحشر واقعاً من سب اليه كونه صايم وسله قائم وصحى نصب على الطرف الفاعل
منه حشر ويذكر ويوث والصحي بالمد وفتح الصاد فوق الصحي لان الصحي رفاع النهار وصحى
بعد ذلك وهو مذكور لا مذكور وقوله كذب فمذحوف مصاف اي ذوى كذب **سكتك**
قرا الاخوان وجعل عن عاصم فصحى بضم الما وكسر اللام والنون بفتحها وقراءه
من سكت راعيا وهي لغز حد ولم قال الفرزدق الغمي

• وعصر ريان بالان مروان لم يدع • من الما بالاسحا او محلف •
وقراءه الناس من تحت بلايا وهي لغز الحاز واصل هذه الما به الدلالة على الاستعاضة
والنفاذ ومنه تحت الحالو السعراي استعاضاه فلم يترك فذسنا واسعمل في الاهل
والا زهاب وبصه باضاران في جواب النفي ولما استند الرخشي قول الفرزدق
الاسحا او محلف م قال بعد ذلك في بيت لم يترك التركيب بصطكة في سوية اعزاه
قلت يعني ان هذا البيت صعب الاعراب واذ قد ذكر ذلك فلا ذكر ما ورد في هذا
البيت من الروايات وما قال الناس في ذلك على حسب ما يلقون هذا الموضوع فاقول
وبالله الحول روي هذا البيت سلك روايات كل واحد لا يحلو من ضرورة الاولى
لم ينع الما والدال وصب • وفي هذه حصة اوجه الاول ان معني لم يدع من
المال الاسحا لم يبق الاسحا فلما كان هذا في قوة الفاعل عطف عليه وقوله
محلف بالرفع ولقد التفت اسسهد الرخشي على قراءه الى والاعش فربوا الالف
برفع دليل وقد تقدم ذلك الباني انه مرفوع بفعل معبد رداً عليه لم يدع والتقدير
او محلف الثالث ان محلف مستداً وجده مضمر بعده او محلف كذا وهو محرف العترة
الرابع انه معطوف على الضمير المستتر في سحا وكان من حق هذا ان يفصل بينهما
بتاكيد او فاضل ما الا ان القائل بذلك لا يسترط وهو الكسائي واصنافه هو جاز
في الضرورة عند الكل الخامس ان يكون محلف مصدراً لرتبه اسم المعول كقول
تعاكل مرقق اي محلف وطريق وعلى هذا فهو موقوع على عصر ريان اذ المعبد رستنا
هم المني وعصر ريان او محلف فهو فاعل لعطفه على الفاعل وهو قول الفارسي
وهو عند احسنها الرواية الثانية مع الياء كسر الدال ورفع سحت وجرها واضح
وهو ان يكون من يدع في معنه يدع فهو رابع معني بقى سعى فهو باق مرفوع تحتها عليه
ويرفع محلف بالمعطف عليه ولا بد من جسد من ضمير محذوف تقديره من اجله او

ليس بسط الكلام الرواية الثالثة يدع بضم الما وفتح الدال على ما لم رسم فاعله وسحت بالرفع
لقيامه مقام الفاعل ومحلف عطف عليه وكان مرحقا وان لا حذف بل سحت لا لها لم
يقع بين ياء وكسرة واما حذف حمل المني للمعول على المني للفاعل وفي البيت كلام اطول
من هذا ابركة احصاها وهذا الله وقد ذكر في القرة وسرت معناه ولعنه وقوله
ما فعله فعلك بالالفات الما **ان هذا** احصل العترة في هذه الالف الكربة فعز ان
كبر وجده ان هذا ان محلف ان والالف ويشترط ان يكون وجع كذا الا انه حقيق
هذا ان وجرا النعمروان بالشديد هذا بن باليا ومحلف النون والماتون كذا الا ام
فروا هذا بالالف فاما العترة الاولى وهي قراءه بن كبر وجعص فاصح العترة معنى
ولفظا وحطا وذلك انما حقلان المحففة من السله فاهملت ولما اهملت كما هو الصح
من وجهها حفت التاسلها بالالفه هي باللام فارقه في الحرف هذا اسداً ولما سحر حره
ووافقت حط المحففة فان الرسم هذين دون الالف ولا ياء وساني مان ذلك واما شدة
نون هذا ان فعلى ما تقدم في سورة الشا وقد اصب ذلك هناك واما الكومون في عترة
ان ان نافته معني ما واللام يعني الا وهو خلاف سله ووقد وافق حشرهم هذا اقراءه
بعضهم ما هذا ان الاسا حران واما قراءه اني عمر ووقا احد من حث الاعراب والمعني ما
الاعراب فهد بن اسم ان وعلامه نصبه بالواو اسا حران حرها ودخلت اللام بوكداً
واما من حث المعني فاهم ايتوا لها السحر بطريق تاكدي من طرفه ولكنهم اسسكلها
من حث حط المحففة وذلك انه رسم هذين دون الف ولا فاشانه بالما رايه على
حط المحففة قال ابو اسحق لا جبر قراءه اني عمر ولا بها حلاف المحففة وقال ابو عبيد رايها
في الامام مصوف عترة هذين تس في الف وهكذا رأت رفع الاسين في ذلك المحففة
باسقاط الالف واذ اكتبوا النص والمقص كنون بالما ولا سقطوا بها • قلت وهذا
لا ينبغي ان يرد به على اني عمر وكما في الرسم اسنا حراجه عن العترة وقد صولهم على
انه لا يكون العترة بها فكبر هذا اسمها اعني ما حرج عن العترة فان قلت ما فعلته عن ابي
عبيد مسترك الا لزام بين اني عمر وغيره فاهم كما اعترضوا عليه براهه الياء تعرض عليهم
براهه الالف فان الالف ناسه في قرائم ساو طر من حط المحففة فاحواب ما تقدم
من قول ابى عبيد اهر راوهم سقطون الالف من رفع الاسين فاذا اكتبوا النص
والمقص كنون بالما وذهب جماعة منهم عاتشه رضي الله عنها وابو عمرو الى ان هذا
مما خففه الكاتب واقم بالصواب يعنون انه كان من حقه ان يكتبه بالما فلم يفعل
فلم يقرأه الناس الا بالما على الصواب واما قراءه الما في قصيدها اوجه احدها ان
معني نعم وهذا مستداً ولما سحر حره وان ورويان معني نعم واسيد وا •
• تكرا العواذل في المسبب للمني والوهمه • وبغير سب قد ملكك وقد كبر عليه
اي فعلت نعم والها للسكر • وقال رجل لا يزال يبر لعرايه ناقة حملت لك • فقال
ان وصاحها اي نعم ولعن صاحها وهذا اراي المدي وعلى بن سلم في اخرين وهو
مرد ورمي وجهان احدهما عدم صوت ان معني نعم وما اوروه موول اما السنان
الها اسمها والمخرج وف لهم المعني بقدره انه كذا كذا واما قول ابن الرير قد كذا
من حذف المعطوف عليه وانما المعطوف وحذف حران للدلالة عليه بقدره وانما
وصاحها ملعونين ومنه تكلف لا يحفى والمالي رجول اللام على جنر المستبد غير المركب
بان المكشور لان مثله لا يقع الا ضرورة كقوله •

• ام الحسن المحمدي شهره • رضي من العلم عظم الرتبة •

وروي بحاج عنه بان لساحران كوزان يكون حرسا محذوف دخلت عليه هذه اللام بعد
لهما ساحران وورثت ذلك الرجاء كما ستاتي حكايته عنه الباني ان اسمها صير القضية
وهو ما التي قبل ان ولست لها التي للمشيء الداخل على اسم الاشارة والعدول
القضية ان لساحران وورثت ورواها من وجهين احدهما من جهة الخط وهو انه
لو كان كذلك كان ينبغي ان تكتب اليها مصلوا الصير بالحرف قبله كقوله تعالى فالحا لا ينفي
الا بصار فكسهم اياها مصلوه من ان متصلة باسم الاشارة منع كونها صير وهو واضح
الباني انه يودي الى وحول لام الاسد في الموضع المسحوق وقد حجب عنه ما يقدم الثالث
ان اسمها صير لسان محذوف والحمله من المتدا والمير بعد في محل رفع خبر لان المقدير
انه اي الامر والشان وقد ضعف هذا الوجهين احدهما حذف اسم ان وهو غير خاف
الا في سحر سحران الاسرار مفعلا كقوله

• ان من يدخل الكهنة يوما • يلقها حاذرا وطبا •
والباني وحول اللام في الخبر وقد احاط الرجاء بالها اذ لم يستبدل محذوف وقدره
لهما ساحران وهذا قد اسخسه سحر المير اذ في جوابه بذلك الرابع ان هذا ان
اسمها وساحران صيرها وقد ردها انا انه كان ينبغي ان يكون هذا من باليا كقوله
الى صير وورثت عن ذلك بانه على لغتي اخرى وبني المحم وبني العبد وورثت وعنده
ومراد وجع وحكي هذه اللغة الامم الكبار كاني الخطاب والاني ريد الا بصار والكشاي
قال ابو زيد سمعت من العرب من يعلب كل تاسع ما فعلها الفاعلون المني كالمعصو
فيستون القاني جميع احواله ويعدرون اعرابه بالحركات واشبه وقوله

• فاطر اظراق السجاء ولوترى • ساعا لسانه السجاء لصميا •
اي لسانه وقوله

• ان اناها واناها • قد بلغاني المجد عاتياها •
اي غايتها الى غير ذلك من الشواهد **بدر** الباني نظريتم معبد كالحمة والمعنى
باهل طريقتكم وصل الطريقه عناءه عن السابيه فلاحذ **فاجمعوا** قرا ابو عمرو
يوصل الالف ومع الميم والماقون بفتحها معصوه وكثيرا لم وقد يقدم كقوله
سوره يوسر وما قال الناس في الفروين اللاني والرباعي وكبكم مفعول بروفيل
هو على اسقاط الحاضري على كبدكم وليس شي **صفا** كوزان يكون حالا مفعول اتوا
اي استقامصطعين اي ذوي صفت فهو مصدر في الاصل ومفعول به اي يتوا
قوتاضفا ومنه التسميه بالمصدر وهو على حذف المضاف اي ذوي صف **ومرأه**
قال الرمحشي اعتراض معنى وقد قار من علب معنى بالاعتراض انه جوهي كالحمة
احببه من كلامهم ومفعولهم لان من جمله قركم قالوا يا موسى اما ان يلقى وهذه
الحمله اعني قوله ومرا فمع من كلامه استعجابي اعتراض لهذا الاعتراض وفيه نظر
لان الظاهر انهم مفعولهم قالوا ذلك بحريضا لمفعولهم على المثال وحذف فلا
اعتراض **اما ان** منه اوجه احدها انه منصوب باصا ومفعول بعد خبره اعتراض
الامر من كذا خبره الرمحشي قال السج وهذا مستر معنى لا يستر اعرابا وسير
الاعراب اما حكايا القائل الباني انه مرفوع على خبر مستبدل محذوف خبره الامرات
العاوكة او العاونا كذا خبره الرمحشي الثالث ان يكون مسدا وخبره محذوف تقديره

العاوكة اول وبديل عليه قوله واما ان تكون اول من الباني واحار هذا الشيخ وقال محسن
المقابل من حيث المعنى وان لم يحصل مقابلة من حيث التركيب اللطفي ثم قال وفي بعض
الرمحشي الا من العاوكة لا مقابلة فيه وهذا يقدم نظيره في الاعراف **فاذا حالهم** هذه القنا
عاطفة على جملة محذوف في ردها السنا والعدول فالقنا فاذا اذ هذه هي التي للمفاجاه
وفيهما لثنا احوال بعدت احدها لثنا فاصه على طرفه الرمان الباني انها طرف مكرا لثنا
الها حرف قال الرمحشي والعصم منها انها المكاشفة معنى الوقت الطاله ناصبا لها وحمله
الها حصت في بعض المواضع بان يكون الناصب لها مفعلا محصوا وهو فعل المفاجاه والحمله
استداه لا غير تقدير قوله تعالى فاذا حالهم وعصمهم ففاجاهم وفيه عيب
وعصمهم وهذا مسل والمعنى على مفاجاته حالهم وعصمهم بحمله الله السعي تقي قال
السج قوله الهارمانيه مرجح وهو مذهب الراسي وقوله الطال لثنا صاصح وقوله
وحمله نضاف اليها لثنا صاصح عند بعض اصحابنا لا بانها ان يكون هي خبر لثنا واما ان
يكون محموله خبر المسد واذا كان كذلك استحال ان يضاف الى الحمله لانها اما ان يكون
بعض الحمله او مضافه لبعضها ولا يمكن الاضافة وقوله حصت في بعض المواضع الى اخره
قد بينا الناصب لها وقوله والحمله بعد ها استداه لا غير هذا الحصر ليس صحيح بل قد جاز
الا حش على ان الحمله الفعلية المعرفه بعدت بعد ها كخبر حجت فاذا ريد قدره
عمرو ويرفع ريد ويصير على الاسفقال وقوله والمعنى على مفاجاته حالهم وعصمهم
بحمله الله السعي فلهذا عكس ما قد ريل المعنى على مفاجاه حالهم وعصمهم اياه فاذا قلت
حرجت فاذا السبع فالمعنى انه فاجاني السبع وهم ظهوره استقي ما رده قوله وما رده
عليه عز لا رزم له لانه يرد عليه بقوله عصمهم بعض النحاء وهو لا يلزم ذلك القول حتى
يرده عليه لا سيما اذا كان المشهور غيره ومقصوده تفسير المعنى وقال ابو النقا القنا
حواب ما حذف وبعده فالفقوا فاذا فاذا في هذا الطرف مكان العامل فيه النواوي
هذا نظر لان العواهد المقدرة لا تطلب حواثا حتى يقول القنا جوابه بل كان ينبغي ان
يقول القنا عاطفة هذه الحمله النحاسه على جملة اخرى معدره وقوله طرف مكان هذا
مذهب المير وظاهر قول سبويه ايضا وان كان المشهور يعاوها على الرمان وقوله
ان العامل فيها فالقنا لا يجوز لان الفاعل من ذلك هذا الكلام السج يرقى بعد لان
اذا هذه اما هي محموله الخبر المستل الذي هو حالهم وعصمهم ان لم يجعلها هي في موضع الخبر
لانه لا يجوز ان يكون الخبر محمول وكوزان يكون اذا وحمل في موضع الحال وهذا بطريق
فاذا الاسد رايض ورايض فاذا روي رايضا كانت اذا محموله له والعدول والحضه
الاستد رايض اوقى المكان وان اصبحت كانت اذا محموله لثنا بكتفي لها وبالمر فوع
بعد ها كلاما كخبر حجت فاذا الاسد **بحل اليه** مر العامة بحل نعم الباني الاول وفيه
الثانيه مبيها للمعقول والها تشعي مرفوع بالفعل فله لسانه مقام الفاعل بعد خبره
بحل اليه سعيها وخبرها النفايه وجهين احدهما ان يكون القائم مقام الفاعل صير
الحال والعصى واما ذكره لم يعمل بحل الباني من فرق لان تانيت الحال غير حقيقي لثنا
ان القائم مقام الفاعل صير يعود على الملقى فله ذلك ذكره على الاول وجهين معي قوله
الها سعي وجهان احدهما انه يدل استمال من ذلك الصير المسد بحل والباني
انه مصدر في موضع نصب على الحال من الصير المسد ايضا والمعنى بحل اليه هي ايات
سعي ولا حاجة الى هذا ايضا فقد نصوا على ان المصدر المور لا يقع موقع الحال

لوقلت حاريد ان مركض برود ركضاً معني ذركض لمركض وعلان ذكوان كحل بالبا
من فوق وفيه بليث اوجه اجدها ان الفعل مستدل بصيراحبال والعصا اي يحيل
التحالف والعصا وانها شتى بدلا استمال من ذلك الصير النائي كذا الا ان
سعى خال اي ذات سعي كما تقدم بغيره من ذلك الثالث ان الفعل مستدل بقوله
انها سعي كقراءه العامه في احب الا وجه وانما اثبت الفعل لا ككتاب المرفوع الثالث
بالاصافه اذ المعدر كحل الله سعيها وهو قوله

لم لم يكن صدره لئلا من الذم • فله عشر امثاله واما النوال كحل
مع النوا والمندنيا للفاعل والاصل كحل محذوف احرك النابن كحورن الملكه وانها
سعي بدل استمال اصناف من ذلك الصير وجوز ان عطيه ايضا انه معقول من اجل
وبعد من حاره المذول فراه ان السعال كحل بضم النابن قوي وكثر الما فالعقل مستدل
لصيراحبال وانها سعي معقول اي كحل الخال سعيها وسبب بن عطيه هذه
الفراه الحسن وعسقي السعي واما الوضوء كحل سون العظمه وانها سعي معقول
به اصناف على هذه الفراه واما الحرس والمضي وعصمهم بضم العين حش وقع وهو اصل
واما كثر العين اتباعا للصيا وكثر الصا باسما للليا والاصل عصو ويوازن
فاهل كما يرى بقلب الواو من باس اسبقا لهما فكثرت الصا بضم النابن وكثرت
العين اتباعا وبقل صاحب اللوامح ان فراه احسن عصمهم بضم العين وشكور الصا
وكسفت اليامع الرفع وهو ايضا جمع كالعامة الا انه على فعل كحور والاول على
معول كفلوش والحمله من كحل كحل ان يكون في محل رفع جبر الهي على ان اذا العجاسه
وصله وان يكون في محل نصب على الحال على ان اذا العجاسه هي الجبر والضمير في اليه
الظاهر عوده على موشى وقل بعد في موشى وبدل للاول قوله تعالى فاحش
في نفسه حفه موشى **تقف** فراه العامة بفتح اللام وسبب بد القاف وحرر الفاعل
على جواب الامر وقد تقدم ان حطاطا بفتح اللام وسكون اللام وكسفت القاف وقيل
من ذكوان هنا تلفظ بالرفع اما على الحال واما على الاستئناف واثبت الفعل في
تحال على معني تالان معناه العضا ولو ذكر ذهابا الى لفظها الجاز ولحقه براه وقال
ابو القاسم انه يجوز ان يكون فاعل تلفظ صير موشى وعلى هذا يجوز ان يكون تلفظ
في فراه الرفع حالا من موشى وقد عيب **كبتا حتر** العامه على رفع كبد على انه
حران وما موصول وصنعوا صلتها والعا بد محذوف والموصول هو الاسم
ان الذي صنعوه كبتا حتر وكوزان يكون ما مصدريه ولا حاجة الى العابد والاعر
عاله والعدبران صنعهم كبتا حتر واما حاهد وحيد ويريد بن كبد بالصب
على انه معقول به وما يريد به فراه الامر ان كبد حتر على ان المعنى كبد
ذوي سحر او جعلوا بشل السحر من الغدا وبن كبتا لا يذكون سحر او غير سحر كما سن
سائر الاعباد بما سحره كوما يدرهم والفت دسار وشله علم فقه وعلم نحو وقابل
ابو القاسم كبتا حتر اصنافه المصير الى الفاعل وكبتا حتر اصنافه الخش الى النوع والبا
سا حرا واما حرا وان كان المراد به جماعه قال الرخشي لان القصب في هذا
الكلام الى معني الحشيه لا الى معني العدد فلو جمع لحيل ان المصود هو العبد قوله
ولا فطير قد تقدم كوزك ومن خلاف خال اي مختلفه ومن لا يبدل العايه وقد تقدم
ايضا غير هذا وقا في به هناك **في جذوع الخيل** كحل ان يكون حصق وفي العنشير

ابن يقر جذوع الخيل حتى حرقها ووضعهم فيها فوا حوا وعطشا وان يكون بحار وفندق
احد ههنا وضع حرقا مكان اخر والا صل على جذوع الخيل كقول الآخر

• بطل كان سانه في سرحه • يحرك يقال السب لسن بولم •
والثاني انه سبه بكنهم من حواه الخنع واستقل عليه ومن يتقدي صلب بعي قوله •
• وقد صلبوا العدي في جذوع حله • فلا عطست سنان الا باجرعا •

اشبه مستدلا وحده هذه الحمله ساره سب المعقولين ان كانت علم على بانها ومسيو
ان كانت عرفا نه وكوز على جعلها عرفا نه ان يكون اسما موصوله معني الذي ونبت
لا بانها صفت وحذف صدر صلتها واسد حرسدا محذوف والحمله من ذلك المسد وهذا
الحزب صله لاى واي وما في حرها في محل نصب معقولا بها كقوله تعالى بغير عن من كل سعة
انهم اسد على الرضوي احدا وجهه كما تقدم **والذي فطرنا** منه وجهان احدهما ان الواو فطرنا
عظمت هذا الموصول على ما جانا اي لن نوثرك على الذي جانا ولا على الذي فطرنا وانما
ذكرنا لاري يعال في من ناب الرمي من الارى الى الاعلا والنابى الها واو قسم والموصوف
مقسم به وجواب القسم محذوف اي وحق الذي فطرنا لا نوثرك على الحق ولا يجوز ان يكون
الجواب لن نوثرك عند من كوز بغير الجواب لا نه لا بحاب القسم بل لا في سذ ودرهم
ما انت فاض حوز ما وجهان اظهرهما الموصول معني الذي وانت قاص صلتها والعا
محذوف اي قاصه وجاز حزه وان كان محذوف لا نه مصوب المحل اي فاقص الذي
انت قاصيه والنابى انما مصدريه طرفه والمصدر فاقص مرك مد ما انت فاض ذكر
ذلك ابو القاسم وقد منع بعضهم ذلك اعني جعلها مصدريه قال لان ما المصدريه لا تولى
بالحمله الاسمييه وهذا المنع لشن مجعلا عليه بل حوز ذلك جماعه كبره وبعد لن
ما كك ان ذلك يكثر اذا دلت ما على الطرفه واشبه

• واصل حطك ما الواصل ممكن • فلات اهو عر وقل زاهب •
• وبعل ان كان غير طرفه واشبه •

• احلامك لسقام الحبل شافه • كما دما وكم سعي من اكله •

اما بعض من الجوز في ماهه وجهان احدهما ان يكون المهمه ليحول ان على الفعل
والحسوه البساطرف لبعض معقوله محذوف اي بعض عر ضك وامرك وكوزان يكون
الحسوه معقولا به على الاستماع وبديل ذلك فراه اي حاه بعض هذه الحسوه من المعول
للمعول ورفع الحسوه لتمامها مقام الفاعل وذلك انه اسع فيه مقام مقام الفاعل
مرفوع والنابى ان يكون ما مصدريه هي اسم ان والخبر الطرف والمصدر ان فضا وك
في هذه الحسوه البساطرف ان كك البساطرف ولنا الاجزه وقال ابو القاسم ان كان
قد قرى بالرفع فهو حران معني لوقري برفع الحسوه كما ان حران ويكون اسمها
حينئذ ما وهي موصوله معني الذي وعابد ها محذوف بغيره ان الذي بعضيه
هذه البساطرفها **وما كرهتنا** كوز في ماهه وجهان احدهما الموصول معني الذي
وفي حلهما احتمالا ان احدهما انها مصوبه المحل سقا على خطايا اي لعفرتنا ايضا
الذي كرهتنا والنابى من الاحتمال المرفوعه المحل على الاستدلال والخبر محذوف تقديره
والذي كرهتنا عليه من السحر بظوظ عنا ولا نوا حذبه وكوه والوجه الثاني انها
نافه قال ابو القاسم في الكلام تقدم بغيره لعفرتنا خطا بانا من السحر ولم يكرهنا
عليه **جات** بدل من الدرجات او مان قال ابو القاسم ولا يجوز ان يكون المصدر هي

لان خالده خال وعلى هذا المعدل لا يكون في الكلام ما فعل في الثاني وعلى الاول يكون
العام في الحال الا سقرا او معنى الاشارة وهذا المعدل عن المعنى والظاهر هو
الاول ومن السحر يجوز ان يكون خالا من الثاني عليه او من الموصول ويجوز ان يكون
لسان الحسن وجوه انه من بات صرا لسان والجملة السطوية حرها ويجوز ان يكون فاعل
بات وجوه لا يوت يجوز ان يكون خالا من الثاني له وان يكون خالا من جهة لان في الجملة صير
كل منهما **طريقا** فيه وجهان احدهما انه معقول به وذلك على سبيل المجاز وهو الطريق
مستحب عن صرب الحر ان المعنى اصرب الحر لفلان فمعنى صير طريقا فلهذا اصح نسبة
الصرب الى الطريق وفيل صرب هنا معنى جعل اي اجعل لهم طريقا واسرعه فيه والثاني
انه منصوب على الطريق قاله ابو البقاء السدي موصغ طريق فهو معقول منه على الظاهر
ونظيره قوله ان اصرب بعضاك الجرح وهو مثل صيرت ريدا وفيل صرب هنا معنى جعل
وشرع مثل قوله صيرت له سلهم انتهى معوله على الظاهر يعني انه لولا الثاني لكان
ظرفا **بينا** صفة لطريقا وصف به لما يورثه لانه لم يكن يسا بعد ان امرت عليه
الصبا فمعنى كما يروي في التفسير وفيل في الاصل مصدر ووصف به ما لفته او على حد
مضاف او جمع باسم كادوم وخدم ووصف به الواحد ما لفته كقوله ومعا حبا عا اي حبا
حاج ع وصف به لغير طريقه وحر الحسن يسا بالسكون وهو مصدر ايضا وقيل
المسحوح اسم والصاكن مصدر وحر الوضوء باسم فاعل **لا تخاف** العامة على الخاف
مرفوعا وفيه وجه احدها انه مشتق ولا محل له من الاعراب الثاني في محل نصب على
الحال من فاعل اصرب اي اصرب عن خائف والثالث انه صفة لطريقا والعايد محذوف
اي لا تخاف منه وجهه من السعة لا تخف باكرم وفيه وجه احدها ان يكون
بياسا ثانيا الثاني ان الثاني يضاهي محل نصب على الحال من فاعل اصرب او صفة
لطريقا كما تقدم في قوله العامة الا ان ذلك يحتاج الى اضرار في اي معولا كذا او طريقا
معولا فيهما لا تخف كقوله **جاء** يندق هل رأت الذئب وطير
الثالث محذوف على جواب الامراي ان نصرب طريقا **بينا** لا تخف **ولا تخشى** لم يقرأ الا بت
الالف وكان مرخصا من قرأ لا تخف حرما ان يقرأ لا تخشى فها كذا قال بعضهم وليس
شي لان القراءه منه وفيها وجه احدها ان يكون خالا من اسكال وهو المصارع
المعنى بالاكلمت في عديم مباسم الواو له وتا وبه على حذف سبب اي وانت لا تخشى
كقوله **جاءت** وارهبهم ما لك **جاء** الثاني انه مشتق لا تخف حره تعالى انه لا يقتل
له خوف والثالث انه محذوف ومحذوف الحركة بعد اكره كقوله **جاء**
جاء ان العور عصيت فطلو **جاء** والارضها ولا تلو **جاء**
وموله **جاء** كان لم يرضى اسرا ماسا **جاء** ومنه فلا ينبغي في احب القرآن احرف الحرف
العله محرف الحرف الصحيح وقد تقدم لك من هذا احمله صالحه في سورة يوسف عند
من سعى والرابع انه محذوف مراضا محذوف حرف العلة وهذه الالف ليست بكاف اعني
لام الكلمة انما هي الف اسباع اي لها مرافقة للعواضل روس الاي فهي كالف في قوله
الرسول والسبيل والطون وهذه الالف انما هي الحاء في قوله حرمة لا تخف ولما
مرفوعا مرفوعا فلهذا معطوفان عليه وحر الوضوء بركا بشكون الواو والتكرار
والدرك اشمان من الادراك اي لا يدركك من عيون وجوده وقد تقدم الكلام في
في سورة النساء ان الكوفيين مروج بالسكون كاني صوه هنا **بجنوده** فذا وجه

ان يكون

ان يكون السالم حال وذلك على ان اسع سعدا لسان حذف باسمها والسعد فاسعهم وحر
عقابه وقدره السج رواسه وحسبه والاول احسن والثاني ان البار ابد في المعقول
الثاني والتقدير فاسعهم وحر حوده فلهو كقوله تعا ولا يلقوا باندكم الى السك كذا لوان
بالسور واسع ودجا سعدا لسان مصرح بها قال واسعناهم ذريتهم والثالث انها
معدنه على ان اسع قد سعدى لواحد معنى بيع وكوز على هذا الوجه ان يكون السالم حال
انصا بل هو الاظهر وحر الوضوء في رواية والحسن فاسعهم بالسعد وكذا
فراه الحسن في جمع القرآن الا في قوله فاسعه سلبا باب **ما عشيهم** فاعل غسبهم هذا
من باب الاختصار وجوامع الحكم الى فعل لفظها وكثير معناها اي غسبهم ما لم يعلم
كلمته الا الله تعالى في الا عشي فغسبهم معناه مصعقا وفي الفاعل حسد الله
اوجه احدها انه ما عشا هم كلفه قبله اي ما عطا هم من لم ما عطا هم والثاني هو
ضمه الثاني تعالى اي فغسبهم الله والثالث هو ضمهم وحرعون لانه السبب في اهلاكهم
وعلى هذين الوجهين فغسبهم في محل نصب مععولا **باسم الله احكامكم** فراء الاحوان
قد احسبك وواعدكم وروفتكم تا المسكلم والمأقون احكامكم وواعدناكم وروفتكم بنون
العطية وانعوا على وروفتكم وروفتكم خلاف اي عمرو في وعيدنا في النعم وقرا احمد بحكامكم
بالسعد وبه وفي الا من باكر قال **الرحماني** حصص على احوانكم فموجب حرب
وجعله الشرح سا واصعقا وخرجه على انه نعت للطور قال وصف به كذا لما فيه
من المن او كونه على من من مستقبل الخيل وجانب مععول ثان على حذف مضاف
اي ايمان طاب ولا يجوز ان يكون المععول الثاني محذوف وجانب طرف للوعيد والتقدير
وعديكم الموراه في هذا المكان لا يظرف مكان محض لا يصل اليه الفعل سعيه وقيل
انه يوضع في هذا الطرف فجعل مععولا به اي جعل بعض الموعود بحسب سيرة غيره فترشح
ويرد ان **جاء** فراء العامة بكسر الحاء واللام من اجل واكتساي في احريين بصمها وابسه
واقول العامة في الجار واكتساي في اللام فعراه العامة من جملته كذا اي وجب من اجل
الذين كل اي وجب فصاوه ومنه حتى يبلغ الهدي محله ومنه ايضا وكل عليه هذا بجمع
وعراه الكساي من اجل كل اي يرك ومنه او كل قريبا من دارهم والمسهور ان كل
كل في العرايين هو عصي وقال **صاحب التوايح** انه مععول به وان الفاعل ترك
شهرته والتقدير جعل عليكم طغيانكم عصي وذلك على كذا ولا يطغوا ولا يجوز ان يند
الى عصي مصدر في موضع رفع رفع بعلة **م قال** وقد يحذف المععول للدليل عليه هو
العذاب وكونه فلت فعد ان كل سعد سعيه لانه من الاحلال كما صرح به هو اذا
كان من الاحلال بعدى لواحد وذلك المعدى اليه اما عصي على ان الفاعل ضمير عا
ان الطغيان كما قدرة واما محذوف والفاعل عصي وفي عيار به فلو وقرا طغيان لا يكن
عليك بلا التا هيه وكسر الحاء ومع اللام من كل وكون التوكيد المسببه اي لا سعضوا
للطغيان فحق عليهم عصي وهو من باب لا ارتك ههنا وقرا ريد من علم ولا يطغوا انهم
العين من طغي بطغوا العزى بعز ووقوله فعل يجوز ان يكون محروفا عطفا على بطغوا
كذا قال ابو البقاء وفيه نظرا للمعنى لسر على نبي العضب ان كل بهم والثاني انه منصوب
باصارا ان في جواب وهو واضح **وما اعجلك** مسلا وخبر وما اسفلها منه عرسب التقديم
على قوله قال الرحماني فان قلت ما اعجلك سوال عرسب الجملة فكان الذي يظن عليه من
الجواب ان يقال طلب راده رضاك والسوق الى كلامك ومحرم عبدك وهو له هم او اعجلك

٢٠٨

كما يرى عن مسطوع عليه هـ قلت قد يصح ما واحده به رب العزه سبحانه احد ههنا انكار العقل
في نفسها والى السوال عرسب المستكر والحامل عليه فكان اهم الامرين الى موسى سبط
العذر وولم يهد العله في نفس ما انكر عليه فاعل بانه لم يوجد شي الا بغيره سر مشك
لا بعدد به في العاده ولا يحفل به وليس معنى وير من سعيته الا ساقه فربه سقدم
مثلها الوعد راسلهم وبعد منهم بغيره جواب السوال عن السب فقال وعملت انك
رب ليري ضي **هم اول على اشرى** كقوله براءم هو لا يعملون وعلى اشرى كوزان يكون حرا باننا
وان يكون خالا وقر المحمور هو لا يهزم مكشور والحقن وان معادسا مكسور ابدل
الهمزة تا وكسفا وان وثاب اولي بالمصدر ون هزمه وقرات طافه اولاي تا مقسوخه
وهي قرينه من العطف والمحمور على اشرى معجهمه والبا وان عمر وفي روايه عبدالواث
وريد بن علي اشرى كسر الهمزة وسكون الما وعنى بصمها وشكون الما وحكاها الكشاي
لغير **واصلهم** العامه على انه فعل ماض سبب الى التامري وقر ابو معاذ في اخرين واصلهم
مرفوعا بالابتداء وهو فعل مضارع والثامري جره **عصارا شيا** خالا ان وقد يعمد كحمق
ذلك في سورة الاعراف **وعبدا حسنا** كوزان يكون مصدرا مؤكدا والمفعول الثاني محذوف
بغيره بغيره بالكتاب وبالهدايه او يترك المفعول الثاني ليعم وكوزان يكون الوعد
نعمق الموعود فيكون هو المفعول الثاني **موعدي** مصدر وتكون مصدرا لفاعله معنى
او حذوف اخلصكم ما وعدتكم وان يكون مصدرا للمفعول بمعنى اتم وعدوه ان يمشكوا
بذنه وسنته **مكتنا** قر الاخوان بضم الميم وبافع وعاصم بفتحها والماور كسرهما
فصيل لغات معنى واحد كالعصر والعص والعص في مصدر ومعناها العبد والاشراط
وقر العا رسي وعده بيزها فقال المصوم معناه لم يركمك بخلاف موعديك لشرطانه
واما فلناه نظروا احكامها فالمعنى على ان لشئ لم يركمك كقول **مكك** كقول **مكك**

لا استكي سطر منها وقد رويست . بها المفاور حتى ظهرت حديث
اي لا ينقطع منها سطر مستكي وفتح الميم مصدر من مكك امره والمعنى ما فعلناه باننا
ملكنا الصواب بل علينا انفسنا وكثر الميم كثر فما حوره المبد وكوبه ولكن يستعمل في
الامر التي يرميها الانسان ومعناها كعنى التي صليها والمصدر في هذه بن الوجهين
مضاف لفاعله والمفعول محذوف اي ملكنا الصواب **مكتنا** قر انا فاع وان كسر واشر
وحصص بضم الحاء وكثر الميم سببه وان وجعفر كذلك الا انه ضعف الميم والماور بضمها
حصف الميم والعراه الاول استوفيناها الفعل الى التاميم وفي المايه والماور سببه الى
عمرهم والهمز كواجر لعل عليه واوراد مفعول ثان على غير القراءه الاولى ومن ربه يحون
ان يكون معلقا محذوف وان يكون معلقا محذوف على انه صفة لا وزا وقوله فكذلك
بعت لمصدر او خال من صدره عند سببه اي العا مثل القاينا السامري **ان اليربع**
العامه على رفع يرجع لانها المحفف من المسله ويدل على ذلك وقوع اصلها وهو المشدده
في قوله البر وان لا يكلمهم وقر اوجوه والسامري وان سببه جعلوها الناصبه
والرويه على الاول بسببه وعلى المايه بصره وقد تقدم بحقه من القول في سورة
المائدة والسامري مشوب لسببه فقال لها ساره وقر الاعيش فيكون السين
وهي لغة صحيه والصبر في شئ كوزان يعود على التامري وعلى هذا اظهر من كلام الله تعالى
وكوزان يعود على موسى صلى الله عليه وسلم وعلى هذا اظهر من كلام التامري اي شئ
الهمز والقولان مفعولان لا هلا يعتبر وقر الغامه اما فتنهم وان ركم بالكثر فيهما

لا يما بعد القول لا معنى الظن وقرات فرقه سحها وخرجت على لغز سلم وهو انهم
سحون ان بعد القول مطلقا وقر ابو عمرو في روايه والحسن وعيسى بن عمير
يخرج ان ركم فقط وخرجت على وجهين احدهما انها وما بعد هانتا ويل مصدري محل
حر المتلا محذوف بعد ركم لان ركم الرحمن فاعطف المحل لا من عطف المفعول
والثاني انها محذوفه بحرف مقدر لاي لان ركم الرحمن فاعطف المحل لا من عطف المفعول
ذلك بالنسبه الى هذه الفا واذا منصوب لمعك اي اي شئ معك وقت صلاتهم ولا
قولا في احدهما انها مريد اي ما معك من ان سعي والما في انها دخلت حملا على
المعنى ان المعنى ما حركك على ان لا سعي وما بعد عاك الى ان لا سعي ذكره على بن
عيسى وقد يعمد بحسب هذه من القولين حملا له في اول الاعراف وبعدهم الكلام
والعراه في ما ان ام والمحمور على كسر اللام من المايه وهي العصى وفيها الفخ وقد قرأ
عيسى بن سلمان الحجازي والصح لغز الحجاز وجمع على محي كقرب ويعمل فيها الفم كما قالوا صور
بالكثر وجعلها الصم والما في المعنى ليست زايه اما لان المعنى لا يكرسك احد واما لان
المفعول محذوف اي لا تاخذني ومن رعم رايها لحي في قوله ولا تلقوا بكم **ولم يركم**
هذه الجملة كلها نصب سقا على فرقت بن شئ اسرائيل اي ان يقول فرقت بينهم وان
يقول لم يركم قول اي لم يركم وقر ابو جعفر برب بضم حرف المضارعه من رقب
ما حطبك مستأ وحز الخطب بضم الكلام عليه في يوسف وقال بن عطيه هنا العتقى
اسهارا كانه قال ما حطبك وما سورك وبرد عليه السج بوله قال فما حطبك انها
المرسلون بصرت يقال بصرت بالشئ اي علمه وانصره اي نظرا له كذا قال الزجاج
وقال عير بصرا بالشئ وانصره معنى علم والعامه على ضم الصاد في الماضي ومضارعه
وحذا الاعمش وابوالشمال بصرت بالكثر بضمها والصح وهي لغة وعمر بن عبد
بالسا للمفعول في الفعلين اي اعلمت ما لم يعلم به وقر الاخوان بضمها واحط بالمر
وقومه وبعضها له كقوله اذ اظلمت النساء حرمتم النساء سواكم والماور بالعينه
عن قومه والعامه على فتح القاف من قصه وهي الموه من مص قال الرخشي واما
العصه فالمره من العصى واطلاقها على المتبوض من سببه المفعول بالمصدر **قلت**
والحاه يقولون ان المصدر الواقع كذلك لا يثبت بالتأويل هذه حله سح الخيولا
يقول سحر المن ويعرصون لهذه الا بدم يحبون بان المسيح انما هو البالد الله على
الحديد لا على مجرد الناست وهذه الماد الله على مجرد الناست وكذلك قوله والارض جميعا
قصته وقر الحسن قصه بضم القاف وهي كاعرفه والمصغرة في معنى المعروف **المسح**
وروي عنه قصه بالصاد المهملة والمسحوض السن بالمجه جمع الكف والمهملة باطن
الا صابع وله نظائر كالحصم وهو الاكل جميع العم والقصم بضمه والقصم قطع بالعصا
والقصم بالفاء اتصال وقد تقدم شئ من ذلك في القدر وادعم بن يحيى الصاد العجمه
في تالمصكلم مع اعانه الا طباق كما تقدم سطت وادعم الاخوان وان عمر والذال
في التام من سداها **الاستاش** وب العامه بكثر الميم وفتح السين وهو مصدري لفاعله كالتا
من قابل فهو بغير مشاركه وفي التفسير لا معنى ولا امسك وان من مشه اصا بته
الحج وقر الحسن وانجوه وان الى عبده وقصص الميم وكثر السين **قلت** هكذا
عبر السج وسبع فيه انا التقا ومنى احد ناظرا هذه العباره لزم ان يقرأ سمر بقلب
الالف بالاصح كسارا وما صليها ولكن لم يرو ذلك فسمي ان يكونوا اذوا بالكثر الى ماله

المكث اشراييل والباقيون بالما مصومه معنونه الفاعل على السا المعول والقائم مقام الفاعل الحار
والمحروور بعدد والعامه على سكان الواو وقرا الحسن وابن عاسق في رواه يعقها جمع صور كعرب
جمع عرفه وقد بعد القول في الصور في الا نعام وقرى سمع وبحر باليا معنونه مبتدا
للفاعل وهو الفاعل كما بعد صهر الباركي او صهر الملك وروى عن الحسن ايضا وبحر مبتدا للمفعول
المحرمون رعا به ورر واخال من المحرمين والمراد ررعه العيون وحالت الحال هنا بصغر
سبه المار به لان اصلها على عدم الزوم ولو قلت في الكلام حاني ررر ررق العين لم يحز
الا سا ويل **حان** كوزان يكون مستانفا وان يكون خالا ثانياً لمن المحرمين وان يكون خالا
من الصهر المسير في ررقا يكون خالا مداخله اذ هي خال من خال ومعنى حانمون
يسارون فما يسلمهم وقوله ان لستم الا هو معول المسار وقوله الا عشران حوران
براد السالي تحذف التام من العدد فاس وان مراد الامام فسال عم حذف التام فصيل
انه لم يذكر المهيبة في عدد المذكورات التا وعددها شمع من كلامهم صحت من الشهر
حصن والمصوم اما هو الا نام دون السالي وفي الحديث من صام رمضان واسغرس من
شوال وحسن الخريف هنا كونه راسله وفاصله **اذ يقول** مصوب باعلم وطريقه نصب
على المير **مذرها** في هذا الضم قولان احدهما انه صهر الارض اصمرت للدلالة عليها والكا
صهر اكنال وركه على حذف مضاف اي مذكر مرارها ومقارها وبذخون ان يكون
معنى كلها مكنون واعا خالا وان يكون بمعنى ترك المصبره مسعدى لاسين فقا ثانياً بينهما
وفي القاع اقول فصل مسقع الما ولا يلبس معناها هنا والسالي انه المتكشف من الارض
قاله مكي والثالث انه المكان المستوي ومنه في صرار من الخطاب
لكنون بالطاح قرش **فمعه** الصاع في كف الاماء
الرابع انه الارض التي لا سات فيها ولا بنا والصصف الارض المنا وصل المستويه فلهما
ورسان من المتراف وجمع القاع اجمع وانواع وفتح **الارض** **فيها عوجا** كوزان في هذه
الحمله ان يكون مستانفا وان يكون خالا من اكنال وكوزان تكون صغر الخال المعده
وهي قاعا على احد الساولين او صفة للمفعول الثاني على التاويل الاخر العوج بفتح
عليه وقا **الرحش** هنا **فان قلت** قد روي عن العوج والعوج قالوا العوج بالكثر
في المعاني والعوج في الاعيان والارض عن فكيف صح فيها كثر العين **قلت** احتيات
هذا اللفظ له موقع حسن بديع في وصف الارض بالاستوي والملاسه وبني الاعوجاج
عليها على ابلغ ما يكون وذلك انك لو عمدت الى قطع ارض مرسها وبالعت في الشويه
على عسك وعيون مصر وانعم على انه لم يبق فيها اعوجاج وطعم استطلعت راي المهند
مها واسرته ان تعرض استواها على المقامش الهندسيه لعثر فيها على عوج في غير موضع
لا يدرك ذلك بحاسه البصر ولكن بالناس الهندسيه ففي سدها ذلك العوج الذي روي
ولطف عن الادراك اللهم الا بالناس الذي يعرف صاحب الهندس الهندسي وذلك العوج
لما لم يدرك الا بالناس دون الاحساس لحق المعاني فصيل فذعوج بالكثر والامت التوق
السريقال مداخله حتى ما فانه امت وقيل الامت الشل وهو قريب من الاول وقيل
الشقوق في الارض وصل الا كام **ويش** مصوب بسعون وصل بدل من يوم الفتمه قاله
الرحش في صدر نظر الفصل الكثير وايضا فانه سعي بسعون غير مرسط ما قبله وبه نفوت
المعنى والبعد يوم اذ شئت اكنال **عوج** كوزان يكون الحمله مستانفا وان يكون
خالا من الداعي وكوزان يكون اجملة معننا المصدر بخذوف بعدد بسعون اتيافا لا عوج لم يصير

في له منه اوجه اظهرها انه يعود على الداعي اي لا عوج لرعامه بل يسمع حصصهم ولا يمل الى
ناس دون ناس وقيل هو عابد على ذلك المصدر المحذوف اي لا عوج لذلك الاتباع **الا**
ههنا معول به وهو اسسما معر والهمس الصوت الخفي وصل هو تحريك السين دون
يطبق قال الرحش هو الذكر الخفي ومنه الحروف المهموسه وصل هو ما سمع من وقع
الاقدام على الارض ومنه همت الابل اذا سمع ذلك من وقع احفاها على الارض قاله
وهي مسن سا ههنا **يوم** بفتح ياء بعد او منصوب بما بعد الا عند من غير ذلك والقدير
يوم اذ بسعون لا يسمع السقا **الامرا** ان هذا اوجه احدها انه منصوب على المعقول
به والناسب له سجع ومن حيث واقع على المجموع له السالي انه في محل رفع بدل من الشاف
ولا بد من حذف مضاف بعدد الاسفاعة من اذن له الثالث انه منصوب على الاستنفا
من السقا بعدد المضاف المحذوف وهو اسسما مفضل على هذا وكوزان يكون اسسما
مقطعا اذ العبد رشا وحسن كوزان يكون منصوبا وهي لغه الحجاز او مرفوعا وهو لغه
عم وكل هذه الالوجه واحده مما تقدم فلا اظيل بعدد ها وله في الموضعين للعدل كقول
وقال الذين كفروا الذين اسوا اي لا حله ولا حلهم **وعت الوجه** يقال عنا نعوا اذا
دس وجسع واعناه عره اي اذ له ومنه العنا جمع عان وهو الاشير قاله
وقال امه من ابي الصلت
ملكك على عرش السما ههنا **لعرته** بمعنى الوجه وسجد
وفي الحديث فان عوان **ورباب** كوزان يكون هذه الحمله مستانفا وان يكون خالا
وكوزان يكون اعتراضا قال الرحش وقد خاب وما بعد اعتراض كقولك خابني
وحسروا وكل من ظلم فهو خابن خاسر ومراده بالاعتراض هنا انه حضر الوجه بوجه العنا
حتى يكون الحمله مدرجحت من العنا ومن ومن يعمل من الصالحات فهذا عده مسموع
الوجه فلهذا كان اعتراضا وابن عطيه جعل الوجه عامه فذلك جعل وقدر جاب من
حل ظلم معاد لا بعوله ومن يعمل من الصالحات الى اخره **وهو** من جمله حاله وقوله
فلا تحف فتا من كثر حزمه على النهي والباقيون برفعه على النفي والاسسما اي فهو لا تحف
والهضم المض بفتح العرب هضم لرب من جحي اي يعصب منه ومنه هضم الكشحين
اي ضامرهما ومن ذلك ايضا طلعهما هضم اي دهم مراكب كان بعضه بظلم بعضه
حقه ورحل هضم ومهضم اي مظلوم وهضمته وهضمته وكلمه بمعنى قال السوكل
الشي ان الادله واللام بعشر **مولا** هم المهضم المظلوم
فيل والظلم والهضم متقاربان وقر القاض الماورد في بينهما فقال الظلم منع جميع الخفي
والهضم منع بعضه **وكذا** **الارباب** سق على كك بعض قال الرحش ومثل ذلك الامر
وكما اسرنا لك هو الامات اسرنا القرآن كله على هذه الويه وقال عيه والمعنى كما وردنا
هذه الامور وجعلناها حقيقه بالمرصاد للعباد كك كك حذرا هو لا امرها واسرنا
مر الوعد صفة للمفعول محذوف اي صرفنا في العران وعبدنا من الوعد والمراد به الخش
وكوزان يكون من مرده على راي الاحفش في المعقول به والمصدر وصرفنا من الوعد
وقرا الحش واحذرت كالحماه الا انه سكر لا م العفل وعبد الله والحسن ايضا في رواه وحذ
وا بوجه محدث بالنون وسكين اللام ايضا وخرج على اهر الوصل عري الوقف او على سكين
العفل استقالا للحركه كقول امري العشي

المصدر اظهر من اهلكتنا من المرون وبحوارهم سبطوا ذلك وقالوا بالحق
الفاعل اورد عليه اهلكتنا اي اهلكتنا والحمله معتره له الوجه الثالث ان الفاعل نفس الجملة بعد
قال المحدثي فاعل له هذه الجملة بعد يريد المحدثي لهم هذا المعناه ومضمونه وبطريقه قوله تعالى
وبركنا عليه في الاخرين سلام على نوح في العالمين اي بركنا عليه هذا الكلام قال السج وكون
الحمله فاعل له هو مذهب كوفي واما سبيله وبطريقه بقوله وبركنا عليه في الاخرين سلام
على نوح في العالمين فان مركبنا معناه معنى القول فكنت به الجملة كما نرى فيل وفلنا عليه
واظلمنا عليه هذا اللفظ والحمله على معنى القول كما حكى بالقول الوجه الرابع انه صير
الرسول صلى الله عليه واله وسلم لا نه هو المسمى لهم ما نوحى اليه من احكام الامم السابقة
والعرون الخاصة وهذا الوجه يقدم بغيره عراقي القسم المحدثي الوجه الخامس ان الفاعل
محذوف قال من عطية بقلاعن غيره ان الفاعل محذوف بغيره الهدى والامر والظن
والاعتبار قال من عطية وهذا عندى احسن المقارير قال السج وهو قول المحدث
وليس محذوف اذ محذوف الفاعل وهو لا يجوز عند النحويين بحسنه ان يقال الفاعل
مضمون بغيره هدى هو اي الهدي فلت لست في هذا القول ان الفاعل محذوف
بل منه انه محذوف ولفظ معبر كثر اما استعماله في المضمر واما معقول له بغيره وجهان
احدهما انه محذوف والثاني ان يكون الجملة من كرم وما في حركتها لا لها معلقة له فهي
سند معقول الوجه السادس ان الفاعل كم قاله كوفي واكثره على قاسله لان كرم سبهم
لا يعمل ولها ما قبلها قال السج ولست كم هنا اسفلها ما بل هي حربه واحار السج
ان يكون ضمرا لله تعالى فقال واحسن الخارج ان يكون الفاعل ضمرا فانما على التبع
كانه قال اظهر من اسر ومفعول من محذوف اي العبراء هلاك العرون السالفة
م قال كرم اهلكتنا اي كثر اهلكتنا فكم مفعوله باهلكتنا والحمله كما بها مفعول للمفعول
المحذوف للمحدث **من المرون** في محل نصب بعباكم لا بها تذكرو ويضعف جعله خالما لان كثر
ولا يجوز ان يكون ضمرا على مواضع المصربين ومن داخله عليه على حد دوحها على غيره
من السمات لتعريفه وقرا العامة لهديا العسه وديم الكلام في فاعله وقران عباس
وان عبد الرحمن باليون المورده بالعظيم وهي موديه كوني الفاعل في قره العامه ضمرا لله
تعالى **مشتون** حال من المرون او من مفعول اهلكتنا والصبر على هذا بن عابد على المرون
المهلكه ومعناه انا اهلكتناهم وهم في حال امن ومسي وبعلب في حاجاتهم كقوله
احذروا من بعدهم وكون ان يكون خالما من الصبر في لهم والصبر في مشون على هذا اعاد
على ما عاين عليه الصبر في لهم وهم المشركون المعاصرون لرسول الله صلى الله عليه
واله وسلم والعامل فيهما هدى والمعنى انكم مسون في مساك الامم السالفة وتضرون
في بلادهم مسعي ان يصروا ليلا محل بكم ما حل بهم وقران ابن السميع مسون مبيها
للمفعول مصعقا لا نه لما بعدى بالصعيف جازيماوه للمفعول **واجل منى** في رفعه
وجهان اظهرهما عطية على كنه اي ولولا اجل منى لكان العذاب لارما لهم والما
حوزه المحدثي وهو ان يكون مفعولا عطية على الصبر المسير والصبر عابد على
الاحد العاقل المدلول عليه بالساق وقام الفصل ناخر مقام التاكيد والتعبد
ولولا كلمة سعت من ركن لكان الاحد العاقل واجل منى لا رمن لهم كما كان الارين
لغاد وورد ولم يبق بالاجل المستحق والاحد العاقل ه فلت قد جعل اسم كان
عائدا على ما دل عليه الساق الا انه قد سكت على مساله وهو انه قد جرد في الزام

وجهان احدهما ان يكون مصدر لازم كالحصام ولا اسكال على هذا والثاني ان يكون
وصفا على فقال معنى مفعول اي مدرم كانه الى اللزوم ليرطبه ومعه كما قالوا ليرار
حصم وعلى هذا افتقار كان ينبغي ان يطابق في المنسبه فقال لرامين خلاف كونه
مصدرا فانتهى على كل حال وجوز انوال لقا ان يكون لراما جمع لازم كقيام جمع قائم
محمد ركن حال اي واست جامد **ومرنا الليل** متقلوسج الباسه وقد تقدم ما في
هذه **الفاطراف** العامة على مصدر وفه وجهان احدهما عطية على محل ومن الليل
والثاني انه عطية على محل وفرا الحسن وعسى من ضمير اطراف ناخر عطية على الليل
وقوله هنا اطراف وفي هو بطريق التماسا فصل هو من وضع الجمع موضع المنسبه
كقوله ظهرها ههنا مثل ظهور الرئيس **وقيل** هو على حسنة والمراد بالاطراف السات
برضى قرا الكشاي وابوكبر غاصم برضى مبني للمفعول والماون سدا للفاعل
وعليه ولسوف يعطيك ركنه **برضى** **واحا** في مصدر وجهان احدهما انه منصوب
على المفعول به وهو واضح والثاني انه منصوب على الحال من الهاء في نه راعي لظما منه
وجعنا ها اخرى فلن كذا جمع قال المحدثي ويكون الفعل واقعا على منهم قال
المحدثي كما نرى فيل الى الذي معناه وهو اصاب بعضهم وناس منهم **رهرة** في
نصبه سعة اخرى وجه احدها انه مفعول ثان لا نه ضمير معناه معنى اعطينا فاروا
مفعول اول ورهرة هو الثاني ان يكون بدلا من اروا جاو ذلك اما على حذف
مضاف اي ذوى رهرة واما على المضاف جعلوا نفس الهمزة الثالث ان يكون منصوبا
بفعل مصدر دل عليه معناه بغيره جعلنا لهم رهرة الثالث نصبه على الهم قال
المحدثي وهو المصوب على الاخصاص الرابع ان يكون بدلا من موضع الموصول
قال ابوالقاسم واحار بعضهم وقال اخرون لا يجوز لان قوله ليعلم من صله
معناه مدرم الفصل بن الضله والموصول بالاحسن وهو اعتراض حسن الخش
ان ينصب على البدل من محل بالسارس ان ينصب على الحال من ما الموصوله
السابع انه حال من الهاء في به وهو صير الموصول فهو كما لذي في المعنى فان قيل
كيف يقع الحال معرفة فالجواب انه جعل رهرة موديه كره واما حذف التوئين
لا لقا الساكنين نحو ولا ذاكرا ولا فيلا وعلى هذا اتم حركت الحوق فيل على البدل
من ما الموصوله التام من نه مبرما او الهاء في به قاله القرأ ودرده عليه نانه معرفة
والسند لا يكون معرفة وهذا اعترازم له لا نه محور يعرف المبر على اصول الكوفيين
السابع انه صفة لا رواجا بالما وبلن المذكورين في نصبه خالا وقد منع ابوالقاسم
من هذا الوجه يكون الموصوف تذكرو والوصف معرفة وهذا احاب عنه ما احب
في توسيع نصبه خالا اعنى حذف السون لاقا الساكنين والعامه على شكين
الها وفر الحسن وابو البرهم وابو جوصه فمعهما فصيل معنى كهمه وجهه واحار
المحدثي ان يكون جمع را هركا جرحه وبار ورترو وروى الاصمعي عن نافع
لنقتسم لضم المون من منه اذ او غدر في القسنة **للتقوى** اي لا هل التقوى وتوبد
هذا قوله في موضع اخر والعاقبة للسين وقران ابن وثاب بر ركن بادغام القاف
في الكاف والمشهور عنه انه لا بدع الا اذا كانت الحاف متصلة بيم جمع كج خلقكم وقد
اولم بالهمزة قرا نافع وابو عمرو وحفص بن الهم بالماث والماون بالياء من تحت لان
الماث بحاري وقر العامة منه الى ما مرفوعة وهي واصحه وقر ابو عمرو وعمار وابو

ريد يسون بينه جبر مستدام صراي في ما في المصنف الاولي المالث ان يكون ما ناعنه قاصدا
 اللواحي واريد بذلك ما في القرآن من الناصح والعصا ما لم يكن في غيره من الكتب وقرأت
 جماعه يعيهم منه بالتكوين والنصب ووجهها ان يكون ما فاعله وبسته نصب على الحال
 واست على معنى ما ومن قرأتا المالث محملا على معنى ما ومن قرأتا العبد فعلى لفظها
 وقرأتا بن عباس مسكونا لها في قوله يجوز ان يعود للرسول بدليل قوله لولا انزلت
 السار سولا وجوزا المحشري وعمره ان يعود على بنيه باعتبار انها في معنى الرها والبر
مسح نصب باصهارا في جواب المحض وفي اعراب الى الثاني جواب الاستفهام
 وهو سلهو وقرأتا بن عباس وابن الحنفية والحسن وجماعه كبره بذلك وحري مسين
 للمعقول ومتربص حركه احر حمله على لفظ كل **ما صاحب** كوز في من هذه وجهان اظهرهما
 ان يكون استعها مبه مسداه واصحاب حره والحمله في محل نصب ساره مسدا للمعقولين
 والماي ويعزى للقرآن ان يكون موصوله معنى الدين واصحاب جبر مستدام صراي هم
 اصحاب وهذا على معنى من ههلم يحذرون مثل هذا العابد وان لم يطل الصلة
 ثم علم كوزان يكون عرفا بنيه فكيف في هذا المعقول وان يكون على انها فلا بد من تقديرها
 وقرأ العامة السوي على وزن فعل معنى المستوي وقرأ ابو محرز وعمره بن حدير السوا
 مع السين والمد معنى الوسط الكبد وقرأ في بن يجر والمحرري السوا على فعل باعتبار ان
 الصراط يذكر وبوت وقرأتا بن عباس السوا مع السين معنى الشروري ههلم السوي
 يضم السين وسد بالواو ويحمل ذلك وجه واحد هما ان يكون قلب الهزوه واوا وادعم
 الواو في الواو وان يكون مغلي من السوا واصله السوا فقلت النوا واوا وادعم ايضا
 وكان فاس هذه السالا نه متى اختلف باو واو وسقت احدا ههلم بالسكون فقلت الواو
 باوهنا فعلى بالعكس وقرأ السوي يضم السين وقرأ الواو وسد بد الناصعير سوا قاله
 المحشري قال الشيخ وليس عيدا اذ لو كان كذلك لست ههله سوا والا حردا ان يكون
 بصعير سوا كقولهم عطا في عطاء فلت وقد جعله ابو البقا ايضا بصعير السوا معنى الهزوه
 ويرد عليه ما تقدم ابراهه على المحشري وابدال مثل هذه الهزوه جاز ولا ابراهه **اهدي**
 مع ثلاثه اوجه احدها ان يكون استعها مبه وحكمها كالتى قبلها الا في حذف العابد
 الثاني انها في محل رفع على ما تقدم في الاستعها مبه المالث انها في محل جر سفا على الصراط
 اى واصحاب من اهتدى وعلى هذين الوجهين يكون موصوله قال ابو النقا في الوجه
 الثاني ومنه عطف الخبر على الاستفهام ومنه يقويه قول القرأني ان اذا حصل ما

سورة الانبياء عليهم السلام

الحمد لله الذي جعلنا منكم دينا لا يكون صله لا قرب
 او تأكيد الا صفة الحساب اللهم كقولك ارف للي رحلهم الاصل ارف رحل الخي
 ثم ارف للي رحيلهم ارف للي رحلهم وكوه ما اورده وسبويه في باب ما يدعى بالسنة
 تركبوا نحو علك ريد حريص علك وفكك ريد راعب فكك ومنه قولهم لا ابا لك لان اللام
 موكبه للاضافة وهذا الوجه اعرب من الاول قال الشيخ معنى بقوله صله لا قرب
 اى معلقة به وما جعله اللام تأكيد الاضافة احتساب اليهم مع بعد اللام ودخولها
 على الاسم الظاهر فلا تعلم احدا نقول ذلك وايضا يحتاج الى ما سئلته ولا يمكن علقها

بحسابهم لا نه مصدر موصول ولا نه مفعول عليه وايضا فان التوكيد يكون متاخر الموكد
 وايضا فلما اخرج هذا التركيب لم يصح واما سبويه ما اورده سبويه فالفرق واضح فان علك
 مفعول حريص وعلك المناخرة تأكيد وكذلك فكك ريد راعب فكك سعلق فكك راعب وفكك
 الثانيه توكيد وانما عر في ذلك صفة تركب حساب الناس وكذلك ارف رحيل الخي فاعقد
 اذا اقدم الظاهر محروا باللام واصف المصدر بصره انه من باب فكك ريد راعب فكك
 فليس صله فاما لا انا لك في سله مسكله وفيها خلاف ويمكن ان يقال فيها ذلك لان اللام
 فيها جاورت الاضافة ولا تقاس عليها لسند ودها وحز وجهها الا حسنه **قلت** سله
 المحشري اسبه في سله لا ابا لك والمعنى الذي اورده صحيح واما كونها مشكله في اناسها
 على قول الجمهور والمسكلى مقرر في ثابته فلا يصح بالنسبة عليه لبقية في مكانه **وهو**
فصل كوزان يكون الجار معلقا محذوف على انه حال من الصير في معصون وان
 يكون حلا للصير ومعز جبرثان وقول الى الثاني هذا الجار انه جبرثان معنى في العبد
 والا **هنا** في الحقة وقد يقال لما كان في تاويل المفرد جعل المفرد بالصحة متبعا
 في الرتبة فهو ثابن ههلا الاعتبار وهذه الحمله في محل نصب على الحال من الناس **حوت**
 العامة على جبرثان بعثا لذكر على اللفظ وقوله من ريم فلهذا وجه احدها ان سعلق
 ساهم ويكون لا سلة العاينه جارا والماي ان سعلق محذوف على انه حال من الصير المستر
 في حديث المالث ان يكون حالا من نفس ذكر وان كان نكرة لانه قد خصص بالوصف بحيث
 وهو بطريقا حالي رجل قائما منطلو فحصل بالحال بين الصفة والموصوف وايضا فان
 الكلام في وهو مسوع لحي الحال من التكره الرابع ان يكون بعثا لذكر محو في محله **الوجه**
 الجريا اعتبار اللفظ والرفع باعتبار المحل لا نه مرفوع المحل اذ من مريد من ساي وفي
 بعثا لذكر محو في محله الوجهان احر باعتبار اللفظ والرفع باعتبار المحل لا نه مرفوع المحل
 اذ من مريد من ساي وفي جعله بعثا لذكر اسكال من حيث انه قد تقدم غير الصريح
 على الصريح وتقدم بحريه في المايد الاحمال ان سعلق محذوف على شيل النان وقرأ ابن
 الى حديث روعا بعثا لذكر على المحل لان من مريد من اسكال السرطين وقال
 ابو النقا ولور مع على موضع من ذكر جاز كانه لم يطلع عليه قرأه ويريد على محب يا صبا على الحال
 من ذكر وسوع ذلك وصفه من رهم ان جعلناه صفة واعتماده على النفي وكوزان يكون
 من الصير المستر من ريم اذ جعلناه صفة **الاسم** هذه الحمله حال من مفعول
 باسم وهو استنما مرفوع وقد مع مصره عديم **وهو** **القبول** حال من فاعل استمعوه
لا هيه كوزان يكون حالا من فاعل استمعوه عند من جبرثان احوال فيكون الحلال
 مدار عين وان يكون حالا من فاعل لمعون فيكون الحلال من اهلين وعبر المحشري
 عن ذلك فقال وهم لمعون لا هيه فلوهم حالا من مترادفتان او مترادفتان واذا
 جعلنا ههنا حالين مترادفين فعند عدم الحال غير الصريح على الصريح وفيه محث
 ما في باب البعت وقلوبهم مرفوعة بلا هيه والعامة على نصب لا هيه وابن ابي عمير على
 الرفع على انها حثان لقوله وهم عند من كوز ذلك او جبرثان محذوف عن غير الاعوز
واشروا **الفجور** كوز في محل النان بلا نه اوجه الرفع والنصب والجرف الرفع من
 اوجه احدها انه بدل من واو واسر وانسها على اسامهم بالظلم الناحش وعزاه
 بعبطه لسبويه وعمره للمرد والماي انه فاعل والواو علامه جمع دلت على جمع الفاعل كما
 دل الما على بنيه وكذلك مفعولون في الشنيه فيقولون فاما احوالك واستبد واه

• بل هو موثق في استرا الحيل اهل وكلمهم الوهم • والله ذهب الاحمش وابو عبد
وصعب بعضهم هذه اللغة وبعضهم حسنها وبسببها لا روسق وقد عدت هذه المثل
في المبادئ عند قوله تعالى هم عموما وصوا كرمهم المالك ان يكون الذين يستلوا اسرارهم
حريه قدمت على المسد ويعري للكشاي الرابع ان يكون الذين مرفوعا معقل معبد فيقول
بغيره يقول الذين واختاره الحسن قال والقول كثيرا بضم و بدل عليه قوله بعد
ذلك هل هذا الا شريتمكم وقيل بتدوير اسرها الذين ظلموا احكاما من خبر مبتدأ ضمير
بغيره هم الذين ظلموا السارس ان مبتدأ وحده احكمه من قوله هل هذا الا شروا ابد
من اصحاب القول على هذا القول بغيره الذين ظلموا يقولون هل هذا الا شروا القول
بضم كثيرا والنصب من وجهين احب هذا الذم والباقي اصمارا عني واكرم من وجهين ايضا
احب هذا النعت والباقي البدل من الناس ويعري هذا الفرو صر بعد **هل هذا** ال
قوله سرون يجوز في هاتين الكلمتين الا سمعها مبدان ان يكونا في محل نصب بدل لا محكي
وان يكونا في محل نصب باصا والقول قائلها المحشي وان يكونا في محل نصب على انهما محكيان
محكي لا نفي في معنى القول **وانتم مضرون** جملة خالية من فاعل باقون **فلا رب** فلا الاحوان
وحصر قال على لفظ الخبر والنصير للرسول عليه السلام والباقون فل على الامر له **في السما**
فيه اوجه احبها ان سفلو محذوف على ان حال من القول والباقي ان حال من فاعل
علم وصغفه ابوالقاسم وسقوان مسع والمالك ان مبتدأ معقل وهو قريب مما قبله وحذف
مغلو السمع العلم للعلم به **اصفاط كلام** خبر مبتدأ محذوف اي هو اصفاط وللمحكمة نصب
بالقول **كما ارسل** يجوز في هذه الكاف وجهان احب هما ان يكون في محل جر عتلا لا ياي بايه
مثل ارسا لال اولين فما مصدرية والباقي ان يكون عتلا مصدر محذوف اي ارسا لال
مثل ارسا لال اولين **اهلكتناها** او فهم يوشون بضم طير **نوحا الهام** قرأ حفص بوحى بنون
العظمه سدا للفاعل اي نوحا والباقون بالواقع احكاما من المفعول وقد بدم ذلك
في يوسف وهذه الجملة في محل نصب عتلا لرحا لا والهم في القراء الا ولي مصوب المحل والمفعول
محذوف اي نوحا الهام القرآن او المذكور مرفوع المحل في القراءه الثانيه لتمامه مقام الفاعل
اكتبه لا تقول جواب السرج محذوف لانه ما تقدم عليه اي فاسلوهم حذف لانه لا ما تقدم
عليه ومعولا العلم كوزان مراد اي لا يعلمون ان ذلك كذا وكوزان لا مراد اي ان كنتم
من غير ذوي العلم **لا ياكلون الطعام** في هذه الجملة وجهان اظهرهما الثاني في محل نصب حسب
او حسب امعرد مراد به الجمع وهو على حذف مصاف اي ذوي احصاء غير اكلين الطعام
وهذا ارد لقولهم ما هذا الرسول باكل الطعام وجعل كوزان يكون معنى صير قسدي لا
ثانيهما حسب وكوزان يكون معنى طوقا سدا مسعدي لواحد فيكون حسب احوالا ساويله
مستوى مسعد بن لان حسب لا بد من العدا وقال ابوالقاسم لا ياكلون خالا احرى
بعد حسب اذا قلنا ان جعل مسعدي لواحد وفيه نظير له صفة حسب بالاعتبار من
لا يلق المعنى الا به **صدقناهم الرقيب** صدق سعي لا ساق الى ثانيهما حرف الجر وقد حذف
سوى صدقناهم الرقيب وفي الحديث كوزا مر واسعفر وقد تقدم في ال عمران **فكرهم**
كوزان يكون محله في محل نصب صفة كسابا وكوزان يكون فيه هو الرصف وجهه وذكرهم
فاعل به وقال بعضهم في الكلام حذف مصاف بغيره فيه ذكر سرهم وذكرها مضد
كوزان يكون مصافا للمفعول اي ذكرنا انكم وكوزان يكون مصافا لفاعله اي ما ذكرهم في الشك
وكذب النبي صلى الله عليه واله ولم **وكم نقصناكم** في محل نصب مفعولا مقبدا بعضنا ومن

قريبه والظاهر ان كم هنا حريه لا هنا غيبه **كان طالمه** في محل حرفه لغربه ولا بد من
مضاف محذوف فعل مبدل مرادى وكم قصفا من اهل قرية بدليل عود الصيريه قوله فلما استرا
ولا كوزان يعود الصيريه على قوله فومالا نه لم يكرهم ما نصي ذلك **ان** اذا هذه مجامه وقد
بدم لكلاف فيها شقيا وهم مستلوا ركضون ويعبر في اول هذه الموضع ان هذه الايه
وامثالها بدله على ان لما ليست طرفه بل حرف وجوب لوجوب لان الطرف لا بد له من
عامل ولا عامل هنا لان ما بعد ان لا يعمل مما قبلها والوجوب انه عمل فيها معنى المعاجا
المبدول عليه اذا والصيريه منها يعود على قرية وكوزان يعود على باسالا نه في معنى
المفقه والباقيات الصريحه على المعنى ومن على الاول لا سدا الغايه والتقدير
على الماني والركض صرب البابه بالرجل يقال ركض البابه تركض ركضا **فما زالت تكثر وقولهم**
اسم زالت تكثر ودعواهم المجره هذا هو المصوب وقد قال اللحي والرحماني وابوالقاسم
كوزا العكس وهو سرود بان ازا حفي لا عراب مع استوائها في المسوع يكون كل منهما
اسما او جبرا وحب حقل التقديم اسما والمناخر جبرا وهو من باب صرر موشى عشي
وقد تقدم الصاح هذا في اول سورة الاعراف وهناك شى لا ساقى ههنا فليست
السروك ساره ان الحمله المقوله **حضيضا** مفعول ثان لان المحفل هنا صير وحصبه ا
خامرين كوزان يكون من باب هذا احوال من كان فعل جعلناهم حاصرين الوصفين
حصبوا وكوزان يكون خامرين خالا من الصيريه جعلناهم او من الصيريه المتكرره حصبوا
فانه في معنى محصور وكوزان يكون من باب ما بعد فنه اكر محوريد كاتب شاعر وجوز
ابوالقاسم والبدر مثل حضيض فذلك كذا جميع كاله جميع مثل المعبد رايتى واذا كان
معنى معنى محصورين فلا حاجة **لا عين** خال من فاعل حلفنا **ان كنا فاعلين** في ان هذه وجهان
احبهما الثاني انه اي ما كنا فاعلين والباقي الها سوطيه وجواب الشرط محذوف
لانه لا جواب لوعليه والتقدير ان كنا فاعلين احذناه **فقد مضى** العامه على رفع العين سقا
على ما قبله وفرا عشي بن عمر يصحها قال الرحشي وهو في ضعف قوله •
• سائر ك منى لى نيم • والحوالحان فاسترحا •
وصرى ساذا قد مضى بضم الميم وهي محفله لان يكون في المضارع لعنان مفعول وفعل
وان يكون الا ضل النسخ والصحة للاساع في حرف الخلو ويد مضى اي نصيب دماعه من قولهم
دمعت الرجل اي صرته في دماعه فقولهم راسه وكبه ورجله اذا اصاب منه هذه الاء
فما نقصون فيما وجه احبها انه متغلو بالاستقرار الذي تعلق به الخبر اي استقراركم الويل
من اجلها نقصون ومن يعلنيه وهذا اوجه رحيه والباقي انه متغلو محذوف والمالك انه
خال من الويل اي الويل واعظاما نقصون كذا فبده ابوالقاسم وما في ما نقصون كوز
ان يكون مصدر به ولا عابد عند الجمهور وان يكون معنى الذي او كره موصوفه ولا بد
من العابد عند الجميع حذف لا سكال الشروط **ومن عبيد** كوزا وجهان احبهما
ان معطوف على من الا والآخر يعلى عن من في السموات والارض وعن من عبيد بان
الكل له في ملكه وعلى هذا فيكون من باب ذكرنا الحاضر بعد العام مسهر على شرفه لان قوله
من في السموات سمل من عبيد وقد مر نظيره في قوله وجبريل وسكايل وقوله لا يستكبر
على هذا فيه اوجه احبها انه خال من من الاول او الثانيه او منهما معا وقال
ابوالقاسم اما من الاول او الثانيه على قول من رفع بالطرف معنى انه اذا حلفنا من في
قوله ولم من في السموات مرفوعا بالفاعليه والرافع الطرف وذلك على راي الاحمش جاز

ان يكون لا مسكون خالا وكانه يرى ان الحال لا يحى من المبدأ وهو راى لبعضهم وفي المسألة
كلام مقرر في غير هذا الموضع وكوزان يكون لا مسكون حالاً من الصبر المستقر في هذه الواقعة
شده وان يكون حالاً من الصبر المستقر في له الواقعة حراً والوجه الثاني من وجهي من ان يكون
مسداً ولا مسكون حرة وهذه جملة معطوفة على جملة فليها وهل هذه الجملة من قوله
وله من في السموات اسدياً فيه او معادله بحكم قوله ولكم الليل اي لكم الليل والله جميع العالم
عليه وسعده والا ولا يظهر **الاستحسان** اي لا يكون ولا سكون يقال اسحق العبراني
كل ويحب قال عليه بن عبد

لها صف الحسري فاما عظامها مضروا ما حلد لها مصلوب

يقال حصر العبر وحسرة انا فكون لا مراً وسعداً واحسرة ايضا فكون فعل وافعل
معنى في احد وجهي فعل قال الرمحي الاسحق رما لقدر في الحسور مكان الابلغ في
وصهم ان سعي علم ادى الحسور قلت في الاستحسان ان ما هه من بوجوب ثابته
الحسور واصفاه واهم احقا لتلك العبادات الماهضة بان سحر فمما تغفلون
وهو سؤال حسن وحواله مطابق **يشعر** كوزان يكون مسداً وان يكون خالاً من
الفاعل في الجملة فله ولا يكون كوز من الاستيناف والحال من فاعل يشعرون
ام لحد وهذه امر المسقطه فمدرسل التي لا صواب الا يقال وبالمهنة التي معها
الا نكار واحد كوزان يكون معنى صنع مسعود من به وجوز الشرح ان يكون معنى صير
التي في قوله واحد الله ابرهم حليلاً قال وفيه معنى الاضطفا والاحتار ومن الارض
كوزان معلو بالاحكام بعدم وان سعلت في وفعلها انما نعت لا لهما اي من حسن الارض
هم يشعرون جملة في محل نصب صفة لا لهما وقرا العامة بسكون بضم حرف المضارعة
من يشعرون لحن معهما وضم الشين يقال اشترى الله الموتى فشرى واشترى فيكون
لا رماً وتعدياً **الا الله** الا ههنا صفة للتكره فليها معنى غير والاعراب فيها مستقرة
مجعل على ما بعد ها والوصف لها شر وطها شكري الموصوف او فيه من التكره بان
يكون معاً قال بالخشية واسدي سيبويه على ذلك في الشاعر وكل اخ مفارقه
لعمري لا الفيدان اي وكل اخ غير الفيدان مفارقة اخوه وقد
وقع الوصف بالا كما وقع الاستيناف والاضل في الاستيناف في غير الصفة وموضع
كلام اي القسم الرمحري واعلم ان الا وغيره عارضان ولا كوزان يرفع الحلاله على
البدل من الله لسان المعنى قال الرمحي فان قلت ما منعك من الرفع على البدل
قلت لان لونه ان في ان الكلام معها موجب والبدل لا يسوع الا في الكلام غير المتوجب
كقوله تعالى ولا بلغت منكم احد الامراك ذلك لان اعم العام بضم نفيه ولا يصح اعم
محصل المانع صاعداً مسداً الى ما ذكر من عدم صحة احباب اعم العام واحسن من هذا
ما ذكره ابو القاسم جهة المعنى فقال لا كوزان يكون بدلاً لان المعنى يصدر الى قوله
لو كان فليها الله لسدنا الا يري انك لو قلت ما جاني فومك الا ريد على الله
كان المعنى جاني ريد وحدهم ذكر الوجه الذي ريد الرمحي فقال وقيل مع الله
لان صليها احباً ومنع ابو القاسم النصب على الاستيناف لوجهين احدهما انه فاستد
في المعنى وذلك انك لو قلت لو جاني القوم الا ريد الله لهم كان معناه ان القتل مستغ
يكون ريد مع القوم فلو نصبت في الآية لكان المعنى ان فساد السموات والارض مع الوجوه
الله تعالى مع الاله وفي ذلك اثبات الله مع الله واذا رعت على الوصف لا يلزم مثل ذلك

لان المعنى لو كان فليها عتله لسدنا والوجه الثاني ان الله هنا بكسر والجمع اذا كان نكرته
له ستن من عند جماعه من المحققين اذ لا عموم له بحث يدخل منه السدي لولا الاستيناف
وهذا الذي منعاه اعلى الرمحي واما التقاد اجازة ابو القاسم المدروعه اما المدرو
فانه قال جاز البدل لان ما بعد لونه موجب في المعنى والبدل في غير الواحد خسن
من الوصف وفي هذا نظر من جهة ما ذكره ابو القاسم من فساد المعنى وقال ان الصانع
ما بالمدرو لا يصح المعنى عدي الا ان يكون الا في معنى رارسويه في المسألة التي جازها
بوطيه وقال السكوني في مثله سيبويه لو كان معنى رجل الا ريد لعلنا ان المعنى
لو كان معنى رجل مكان ريد لعلنا قال المعنى غير الذي معنى مكان وهذا ايضا حرج
من ان على الى البدل وما ذكره ان الصانع من المعنى المقدم مسوع للبدل وهو جواب
عما افسده به ابو القاسم والبدل اذ معناه واضح ولكنه قريب من تفسير المعنى لان
تفسير الاعراب **هذا ذكر من معي** العامة على اضافته ذلك كرا من اصناف المصير الى
مفعوله كقوله تعالى سواي يحكيه ويرى ذكر السون فليها ومن مفعول الميم بوزن المضرب
ونصب به المفعول كقوله تعالى صواي يحكيه او اطعام في يوم ذي متعبه بنما وراحتي
بن بعد ذكر سوسيلها ومن كسر الميم وفيه تاويلان احدهما ان م موصو واحد وواقت
صفتة وهي الطرف مقامه والسدير هذا ذكر من كتاب معي ومن كتاب صلي والبدل
ان معي معنى عدي ودخول من على مع في الجملة نادر لا يها طرف لا تصرف وقد عرفت
الوجاهة هذه العامة ولم ير لدخول من على مع وجهاً وقرا طحطه ذكر معي وذكر صلي تنقلا
دون من فليها وفراط طائفه ذكر من بالاضافه لمن كالعامة وذكر من قبل بنويته
وكسر ميم من ووجهه واضح ما تقدم **لا يغفلون** **الحق** العامة على نصب الحق وفيه وجهان
احدهما ظهورهما في المعنى به بالعلل صله والماني انه مصد روي قال الرمحي
وكوزان يكون المصوب ايضا على التوكيد لمضمون الجملة السابقة كما يقول هذا عبد الله
الحق لا الباطل فاكتب اسما العلم وقرا الحسن وابن محضن وحميد بن مع الحق وفيه
وجهان احدهما انه مستدل واخر مضمون والماني انه حرم لست مضرباً قال الرمحي وفيه
الحق بالرفع على توسط التوكيد بين السبب والمنتبب والمعنى ان اعرابهم سبب لعل
هو الحق لا الباطل **بل عباد** عباد حرم مثلاً مضرباً اي هم عباد ومكرمون في العامة محقق
وقرا عكرمة سبداً ولا سبويه جملة في محل رفع صفة لعتاد والعامة على كسر الباء
سبويه ويري بصليها وحررت على انه مضارع سبده اي عليه في السبق يقال سابقه
سبقة سبقة اي عليه في السبق ومضارع فعل في المعانيه مضموم العين مطلقاً الا في
نأي العين او اللام **فذلك جريه** كوز في ذلك وجهان احدهما انه مرفوع بالاستد وهذا
وجه حسن والماني انه مصوب بفعل معد ريشه هذا الظاهر والمشكلة من باب
الاستعجال وفي الوجه اصار عامل مع الاستعانة فهو مرفوع والقارون في جرحها
في موضع حرر حوا بالسرط وكذلك نعت لمصدر محذوف اي حال من صمد المضرب
اي حرام مثل ذلك الجرا ويحري الحرا **خال** كونه مثل ذلك وقرا العامة بحري مع النون
وابو عبد الرحمن المصري بصليها ووجهها انه من اجرا بالهمن من اجرا الى كذا اي كفاي حيف
المهنة فاعلمت الى **الاول** **برقر** ان كير الميم من عروا والقارون بالواو من ههنا **الاول**
ولم يظهر حذف الواو وابانها ههنا ما تقدم في المقرة والعمريان في قوله قال **احد** الله في
ساروا الى معضه وقد تقدم حكم ذلك والنزوه ههنا كوزان يكون فليها وان يكون بضربه

فان وما في حركاته معقولين عند الجمهور على الاول وسد واحد والماني محمد وف عند
الا حش وساده مسد واحد فقط على الثاني **كانتا** الضمير يعود على السموات والارض
لفظا لشيء والمصدر جمع وفي ذلك وجه احدهما ذكره المحشي **فقال** وانما قلنا
دون كل كنه لان المراد جماعه السموات وجماعه الارض ومنه لفظان سورا واراي
حماستان فعل في المصدر ما معناه المطهر الماني قال ابو البقا الصنع يعود على الخشب
الثالث **فقال الحق** قال كاتاريف والسموات جمع لا تاراد الصنعين قال الاسود اني
ان المنيه والمثوف كلاهما **بوني** الخاتم بوزن سوري
لا تاراد الموعين وسعه ابن عطيه في هذا فقال **وقال** وكاسا من حيث هما بوقان
وكوه **موب** عمرو بن سيم

المرحكة ان حاله **بوعلب** وبنايتنا انطاغا
وربما جبر ولم يشك لان في الاصل مصدر يركك ان جعله قائما مقام المفعول كالخيل معنى
المخلوق او جعله على حذف مصاف اي دواني رتق هذه فراه الجمهور وقر الحسن ورسد
من على وان حوه وعش رتق المع التاوتنه وجهان احدهما انه مصدر رتق فنيه
الوجهان المتعدان في الساكن الما والماني انه فعل معنى مفعول كالنض والنقض
معنى المصوح ض والمفعول وعلى هذا كان معنى ان بطايق بحره في الشبه واجاب المحشي
عن ذلك **فقال** هو على تعدد موصوف اي كاتاريف رتق ورجع بعضهم المصدر رتق
المطابقة في المشبه وقد عرفت حواره ولما ان يقول الاصل عدم حذف الموصوف فلا
الردون ضروره والرتق الا بتمام رتق طعه اي انضم وامره رتقا اي مسده الفرج
فلم تكن جماعها من ذلك والسق فصل ذلك الرتق وهو من احسن الديرع هنا حيث قابل
الرتق بالسق **المرحشي** **فان قلت** متى رواها رتقا حتى جابر يرمهم بذلك **قلت**
من وجهان احدهما انه وارد في القرآن الذي هو محشي بسنه فقام مقام المري المشاهد
والماني ان بلاصق السموات والارض وتباينهما كلاهما جازي في العقل ولا بد للبيان دون
اللاصق من محض وهو الديرع سبحانه وتعالى **وجعلنا من الماكشي** محشي جعل هذه
ان يكون معنى خلق متعدي لواحد وهو كل شي ومن الما معلول بالمفعول جله وخوران
معلول محذوف على انه خال من كل شي لان في الاصل خوران يكون وصفا له فلما قدم عليه
نصب على الحال ومعنى خلقه من الما احب سبب اما شدة احتياج كل حيوان لما لا يعيش
بدونه واما لانه مخلوق من المطفة التي تسمى ما وخوران يكون جعل ضمير سعي لا سبب
بانهما كما رتق انا صيريا كل شي حي سبب من الما لا بد له منه والعامة على محض حي صفة
شي وقر احمد بسنه على انه مفعول ثان لجعلنا والظرف لغو وسعد على هذه القراه
ان يكون جعل معنى خلق وان نصب حشا على الحال **ان تيب** مفعول من اجله اي ان لا سبب
لجذمت لا لغير المعنى او كراهة ان سبب وقدره ان القاف قال المحافه ان سبب وفه فطر لا يا
ان جعلنا الخافه سببه الى المخاطبين احتل شرط من سوط النص في المفعول له وهو
الفاعل وان جعلنا فما سببه لفاعل المفعول استحال ذلك لانه تارك وتعالى لا سببه اليه
الخوف وقد يقال بخلافه ان سبب المحافه الى المخاطبين فركم تحت شرط من سوط
حواره انه ليس بصوب بل محذور بحرف العله المعبر وحذف حرف الجر مطرد مع ان وان
سرطه **فاجاب** في مجاها وجهان احدهما انه مفعول به وسلا بد منه والماني انه
مصوب على الحال من سلا لان في الاصل صفة له فلما قدم انصب خالا كقوله

لميه موحشا ظلل بلوح كانه جمل **وبدل** على ذلك محمد صفة في لايه
الاحري وهي قوله تعالى لسكوا منها سبلا محاجا وقال المحشي **فان قلت** في الحاج
معنى الرصف فما لهما دمت على السبل ولم يوحش لقوله تعالى لسكوا منها سبلا محاجا
قلت لم يعدم وهي صفة ولكن جعلت خالا كقوله **لعمري** موحشا ظلل قد علم
فان قلت ما الفرق بينهما من جهة المعنى **قلت** احدهما اعلام بانه جمل فيها طرفا
واسعه والماني انه جملها جملها على تلك الصفة فلهو بيان لما اهم به قال السجيعي
بالا بهام ان الوصف لا بد ان يكون الموصوف مصقابه خاله الا حار عنه وان كان
الاكثر فسامه به خاله الا حار عنه الا يرى انه يقال مررت بوحشي المعامل حذو وخاله
المرو لم يكن قائما بل حصره والحق الطرب الواسع والجمع الحاج والضمير فيها محوران
يعود على الارض وهو الظاهر لقوله والله جعل لكم الارض سبلا لسكوا منها سبلا محاجا
وان يعود على الروايش معنى انه جعل في الحسا طرقا واسعه وقوله وهم عن اياتها
حمله استيفافه ويضعف جعلها حالا معبره وقيل بجاهد وحيد عن ايتها بلفظ الا
وجعل الخواص وهي مستقلة على ايات او اطلق الواحد واراد به الحش **كل** اي كل منها
اي من الشمس والقمر ومن مائها اي من الليل والمهار والشمس والقمر وسكون محوران
يكون خبر كل على المعنى وفي ذلك معلوم ومحوران يكون خالا والحز الحار وهو في ذلك وهذا
الذي ذكرته من كون المصاف الممحوران بقدره بالا رتق الاشياء المذكورة ذكره ابو البقا
واما عده فلم يذكر الا ان المصاف اليه الشمس والقمر وهو الظاهر لان الساحة
من صنعها دون الليل والمهار وعلى هذا معد من الاسان بصنع الجمع وعركي جمع
من فعل اما الا ول فيبيل اما جمع لان م معطوفا محذوف فاعديه والجوم كما بدت عليه
ايات احر وقال المحشي الضمير للشمس والقمر والمرب بها حش الطوالع على يومه
جعلوها مكانه لسكان مطالعها وهو السبب في جمعها بالشمس والا فمارسني والذي
حسن ذلك كونه راسا له **وقال** ابو المقارن سجون خبر كل على المعنى لان كل واحد اذا ج
فكلها اسح فل سجون على هذا الوجه خال والحق في ذلك وقيل تعدد كلها والحق سجون
واني بصنع الجمع على معنى كل وفي هذا الكلام نظر من حيث انه لما حوز ان يكون المصاف اليه
سين جعل الخبر الحار وسجون حالا فزارا من عدم مطا بقه لغير البتة فرقع في حاله
وضاحتها واما الماني فلا بد لما اسدل لها الساحة التي هي من افعال العقل اجمعها جمع
العقل لا كقوله راسم في ساجدين وابنا طابعين وهذه الجملة محوران **يكون** لا محل لها من
الاعراب لا سببا فيها ومحوران يكون محلها نصب على الحال فان قلنا ان الساحة
سبب الى الليل والمهار كما يعدم بعله عن اي القاي احب الوجهين فكون طالع الجمع
وان كان لا يصح نسبتها اليهما كانت خالا من الشمس والقمر وباو بل الجمع قد يعدم
قال الشيخ او محلها نصب على الحال من الشمس والقمر لان الليل والمهار لا يصفان
بهما محوران في ذلك فهو كقوله راسم ريدا وهذا اسرجه انتهى وهذا قد سبقه اليه
المحشي فعله تعالى انه قد بدل دليل على ان الحال من بعض ما يعدم كما في المثال المذكور
والساحة العموم في الما وقد يقر به عن مطلق الذهاب وقد يعدم اسفاقة في سجانك
افان ميت قد يعدم بغير ذلك في ال عمران عند قوله افان مات او قتل ان علمت وفي هذه
الاية دليل المذهب سنويه وهو انه اذا اجتمع شرط وصم احب الشرط فكون الاسب
قد رجعت فيها همزة الاسم على حمله الشرط والمجمله المعبره بالقاحواب الشرط والبت



الدعاء بالنصب في جميع القرآن وفي الحسن كقوله من عاصرا لا انسا العنسه وروى عنه خالويه
ولا سمعنا العنسه ميبسا للمفعول الصم رفعا للدعاء صبا وروى عن ابي عمرو بن العليل
ولا سمعنا الصم الناصب تحت وكثيرا لم يصحنا الدعاء رفعا فاما رواه ابن عامر وابن كثير فالع
مها صخر المحاطب وهو الرسول عليه السلام فاصب الصم والدعاء على المفعول واولها
هو الفاعل المفعول واما قوله للمعصاة فالعقل مسند للصم فاصب الدعاء مفعولا به
واما ما رواه ابن المانبة فانه اسند الفعل فيها الى الدعاء على سبيل الاسماع وحدث في
النابى للعلم به والتدبر ولا سمع الدعاء الصم سببا لسته ولما وصل ابو القائل هنا
ولا سمع منه فرائد وجوهها ظاهره ولم يذكرها واذا في ناصبه وجهان احدهما
انه يشمع والنابى انه الدعاء فاعمل المصدر المعروف بال واذا عملوه في المفعول
الصريح في الطرف اخرى **نحو** قال الرمحثري في هذا ثلاث من لغات لفظ الش
وما في السمع من العلم والبراه يقال تحت الداه رحمة رحاسا ونحو عطية اي سا
طيل ولسا المرو من اى يادى اصانه يحصون والسمع الحصر ويح له من عطية اي يح
لرسى قال

• اذ اريد من حيث ما تحت له • اناه يراها حليل نواضله •
ومن عذاب صفة لغير **السطح** في نصب السطح وجهان احدهما انه تحت الموارين
وعلى هذا فلم امرد وعنه جوابان احدهما انه في الاصل مصدر والمصدر يوجب مطلقا
والنابى انه على حذف مضاف الوجه الثاني انه مفعول من اجله اي لاجل السطح الا
ان في هذا نظر من حيث ان المفعول له اذا كان معرفا بال فعل بحره من حرف
العله يقول حب للاكرام ويعل حب للاكرام كقول الاخري •
• لا اعد الحين عن الهوى • ولولت رما لا عدا •
وروى القسط بالصاد لا حيل الطاء وقد ندم **لوم القمه** في هذه اللام اوجه احدها قال
الرمحثري سلها في نوكت حيث تحس طون من الشهر ومزمت النابغة •
• نوهمت ايات لها عرفتها • لسته اعوام وذا العلم سابع •
والنابى لها معنى في والده ذهب بن محبه وابن مأكك وهو راي الكوفيين ومنه عدم
لا عليها لوقتها وكقول مسكين البلمى •

• او تكذرى قد مضوا سبيلهم • كما قد مضى من قبل عاده وتبع •
وكقول الاخري • وكل اب وابن وان عرا مفا • معين مفقود لوقت وقاد •
والثالث انها على بابها من الحديد وكثير على حذف مضاف اي لحساب يوم القيمة
سنا حوزان تكون مفعولا ناسا وان يكون مصدرا اي سنا من الظلم **سنا** فترا
بافع هنا وفي لغات ترفع مقاب على ان كان تامه اي وان وجد مقاب والناقون
بالنصب على انها ناقصة واسمها مصراي وان كان الفعل ومن حردل صغر لمح وقرأ
العامه اسما من الاسنان بعصر الصبر اي حياها وكذا اقرا ابن سعود وهو مستدير
معنى لا يلاوه وقرأ ابن عباس وبجاهد وسعيد بن ابي اسحق والغلان شابه في
بن عبد اسناند الصبر ومنها اوجه احدها وهو الصبح انه فاعلنا من المواه وهما الحياه
والمكافاة والمعنى حاربها ولدك بعدك بالنابى الثاني انها مفاعله من الاسنان معني الحياه
والمكافاة لانهم اتوه بالاعمال واما هم بالجزا لالرمحثري الثالث انه فاعل من الالب
كذا ابرهم بعصم وهو عبط قال بن عطيه ولو كان انما اعطينا لما بعدت بحرف

جر ويوهه هذه الغراء ان بدل الواو المعجزة همزة لتعرف واما يعرف ذلك في المصوميه والكسوف
يعنى انه كان من حوضه القاري ان نمر وايناسل واعطنا لا بها من المواه على الصحيح فابذل
هذا القاري الواو المعجزة همزة وهو فاعل ومنه احدواياه وقال ابو القائل ومقرنا بالمبد
لمعنى حاربها وهو يعرف من معنى اعطينا لان احرا عطا وليس مقولا من انما لان ذلك لم
سقل عليهم وفر احيد اسما من التواب والصبر في بابها يد على المقال واست صبره الاصاقه
لموت فهو كقوله • كما صبر صدر الغناء في اكتمابه بالاصافه **لثامث** **وصا** و **درك** حوزان
تكون من باب عطف الصفات فالمراد به شى واحد اي اسماه الجامع بين هذه الاسماء في
الواو زايده قال ابو القائل وصفا حال على هذا **الرمحثري** حوزان في محله ثلاثه اوجه وهي
الحرف على المعت او المد أو اللسان والرفع والنصب على القطع **رسد** مفعول بان وقرا
العامه رسد نعم الياء لا وتشكون السين وعسى المعنى نعمها وقد ندم الكلام عليها
من قبل اي من قبل موثى وهرون وهذا احسن ما قدرته المضاف اليه ومن من
قبل بلوعه اوسويه والصيوق به يعود على ابرهم ومن على رسد **از قال** حوزان يكون
بدلا من موضع فله اي انه محل محله فصح المعنى ان نصير المصدر ولقد اسماه رسد **از قال**
وهو بعيد من المعنى لهذا المصدر **لها** فله اللام للعله اي عاكفون لاجلها وقيل
على اي عاكفون عليها وقيل صم عاكفون معنى عاكفون فله كذا في اللام وقال ابو القائل
وقيل افادت معنى الا حصاص وقيل قال الرمحثري لم يولد عاكفون محذوقا لاجله
بحري مالا سعدي لم يولد فاعلون العكوف • فلت الا ولى ان يكون اللام للتعديل وقوله
عاكفون محذوف اي عاكفون عليها لاجلها لا لشي اخر والتماثيل جمع مثالب وهو الضم
المصوغه من رجام او محاسن وحسب سبه كلوا لاري وعنه من الحوايات قال امرؤ
القيس • فارب يوم قد هوى وليله • ناسه كانه حلط مثالب •
لها عاكفون عاكفون مفعول بان لوجدنا ولها لا تعلق ان اللام زايده في المفعول به
لعدمه **اسم** تأكيد للضمير المصل قال الرمحثري وانتم من المكاب الذي لا يصح الكلام
مع الاحلال به لان العطف على صم هو في حكم بعض الفعل ممتنع وكوه اسكرات وزوجك
لكنه قال السج ولسر هذا حكما مجمعا عليه فلا يصح الكلام مع الاحلال به لا الكوفيين
بحرون العطف على الصم المضطر بالمرجع من غير تأكيد بالصم المضطر والافصل
ويظهر ذلك باسكن است وزوجك لئلا يخالف لئلا هبه في اشكرات وزوجك لانه
برعم ان زوجك ليس معطوفا على الصم المستكر في اسكن بل مرفوع بمعل مصر اي
ولسكن فهو عطف من قبيل عطف الحمد وقوله هنا يخالف لئلا هبه سبويه • فلت
لا يلزم من ذلك انه يخالف مذهب هبه **از حوزان** سطره كذا عند من يعبد ذلك
له يعبد هو وفي صلال حوزان يكون حرا ان كانت كان ناضه او مغلقتا
لكنتم ان كانت تامه **بالحق** معلوحيب ولسر المراد به حقيقة المحمل ان لم يكن عاكفا
وام انت ام مسئله وان كان بعدا حمله لا بها في حكم المفرد اذ السدي راي الامرين
واقع محذوقا بالحوام بعد كقوله •

• ما ابالى ابن الحزن بسر • امر حعاى يظهر عيب لسم • وقوله
• لعمرك ما ابرى وان كنت باريا • سعب بن شهم امر سعب بن مبرك
يريد اي الامرين واقع ولو كانت مسقطه لعدرت سل والهمزة وليست ذلك مراد
الذي فطرهن يكون ان يكون مرفوع الموضع او منصوبه على القطع والضمير المصوب في

وطرفهن السموات والارض قال السج ولما لم تكن السموات والارض سلج في العبد الكثير
من جاز الصبر صبرا لعله ه قلت ان عني لم سلج كل واحد من السموات والارض فمتل وكنته
عمر اربل المراد بالجميع وان عني لم سلج كل واحد من السموات والارض فمتل وكنته
جمع اكثره اللهم الا ان يقول ان الارض شخص واحد وليست تسع كالتما على ما زاه
بعضهم صرح بذلك وكنته من معول عليه وصل على التماثل قال الرمحشري وكونه التماثل
امت لصلحهم وارحل في الاحراج عليهم وقال بن عطيه وطرفهن عناه عليها كانهما
يعمل وهذه راحته لها طاعه وانما قد وصفت في مواضع بوصف من يعمل وقال
عنه وطرفهن اعاد صبر من يعمل لما صبر منهن من الاحوال التي يدل على انها من
فعل من يعمل فان الله تعالى اصر بعباده انما طاعته وقوله عليه السلام اطعوا الله
و اطعوا ان سطر ه قلت كان بن عطيه وهذا القليل بوجهها ان هن من الصابر المحضه
بالحوثات العافلات وليس كذلك بل هو لفظ مسترك بين العافلات وعبرها قال
تعالى منها اربعة حرم بوقال فلا يظنوا منهن **عليكم** معلومون وف او بالمشاهدين
اساعا او على لسان وقد تقدم نظيره كقولنا من الناس من **يا الله** فوالاعامه بالثا
مثناه من فوق وصرامع اعد بن جبل واحمد بن جبل بالما موجه قال الرمحشري وقلت
ما الفرق بين النوا والمالت الناهي الا الضل والماليد من الواو والمبدل منها وان الناهي
بها رايه معنى وهو العجب كانه يحجب من ينهل الكيد على يد وباسه اما قوله ان الناهي
هو الاصل فدل على ذلك بصرها في الباب خلاف الواو والنا وان كان السهل في بذر
كون الواو يبدل منها وقال الشيخ الظهيرستي ان كلا منهما اصل واما قوله العجب
مصوره الجوين انه يحذفها العجب وعدمه وانما يلزم ذلك مع اللام كقوله ه
• لله سعي على الامام ووحيد • مسجود الصان والاس
وبعد مصوب لا كدن ومبدلين خال موكده لان تولوا بغير معناه واما العلم
تولوا بضم التاء واللام مضارع ولي مسبدا وقرا عني برعير بولوا بفتحها مضارع تولي
والاضل بولوا بفتح الواو احدى النان اما الاولى على راي هشام واما الثانية على راي
المصريين وبصرها فراه الجميع فبولوا عند مبدلين ولم يقرأ احد بولوا وهي فاش
فراه الناس هنا وعلى كلتا المرأتين فلام الكلمه بخذوف وهو بالانه من ولي ومعلق
هذا الفعل بخذوف بغيره بولوا الى عبدكم وكوه **حدا** فوالقامه حداد انضم الحيم
والكتاي بكترها وان عباس وابو هيك وابو النبال بفتحها قال وطرفهن في لغاتنا
كلها مصدرا لاسم ولا يجمع ولا يوث والظاهر ان المصوم اسم للشئ لكثرة الخطام
والرفات والعنا بمعنى الشئ المحطم والمعت وقال البريدي المصوم جمع حداده بالضم
خوارج في راجحه والمكثور جمع حديد كقولهم في كرم وقال بعضهم المفتوح مصدور
المفعول اي محذور بن وكوز على هذا ان يكون على حذف مضاف اي ذوات حداد
ومل المصوم جمع حداده بالضم والمكثور جمع حداده بالكسر والمصوح مصدور ووضا
بن وثاب حداد بضم د ون الف بن الدالين وهو جمع حديد كعبد وقلب ومار بضم
الهمز وجمع الدال ومنها وجهان احدهما ان يكون اصلها صتين وانما حفف ببدال
الصنه فمحذور وذك في جمع سرير وزيل وهي لغه لتي كلب والاني انما جمع حديد
محذور في هذه ودر في ذره والحد المطع والكثير عليه قوله ه
• سوا المهلب حد الله بامرهم • استواريا فلا اصل ولا طرف ه

وقد تقدم هذا استوفى في هود واليهم وهم صبرا لعقلا معاصله للاصنام معاصله العقلا
حيث اعبدوا ومنها ذلك **الكثرة** استنباطا لمصوب في جعلهم اي لم يتركه بل تركه ولهم
صفيه لهم له والضم يحوز ان يعود على الاصنام وتاويل يعود صبرا لعقلا عليها بعدد وكوز ان
ان يكون عائدا على غايد بها والصبر في اليه يحوز ان يعود الى امرهم اي يرجعون الى مقابلة
حين يظهر لهم الحق ويحوز ان يكون عائدا على الكثير وبكل قيل **مفعل** يحوز في من ان تكون
اسمها ميه وهو الظاهر فعلى هذا ان يكون بحمله من قوله انه لم يظلم من استنباطا لا محل
لها من الاعراب ويحوز ان يكون موصوله بمعنى الذي وعلى هذا فاحمله من انه في محل رفع
حيز الموصول والضمير الذي فعل هذا اللفظ انه **بكرهم** في هذه الحمله
ان سمع هنا سعدي لاسن لا يها معلقه بعين فكون في مفعولا اول وبكرهم هذه
الحمله في محل نصب مفعولا ثانيا لا ترى انك لو قلت سمعت ريدا وكنت لم يكن كلاما خلاف
سمعت مرانه وجب شدة والاني الهامي محل نصب ايضا صفة لامرهم قال الرمحشري **قلت**
ما حكم الفعلين بعد سمعنا وما الفرق بينهما قلت هما صفتان لغتي الا ان الاول وهو
لا بد منه لسمع لا تك لا تقول سمعت ريدا وشكت حق بذكر شأنا مسمع واما الثاني فليس
كذلك **قلت** هذا الذي قاله لا سعين لما عرفت ان سمع ان تعلقت ما يسمع نحو سمعت مقار
بكر ولا خلاف انما سعدي لواحد بالاخلاق وان تعلقت ما لا يسمع فلا يكتفي به ايضا لا خلاف بل
لا بد من ذكر شئ يسمع فلو قلت سمعت ريدا وكنت او سمعت ريدا اركب لم يحرك **قلت**
سمعتهم بمرامح وحرى في ذلك خلاف بن الحاء فالو على جعلها سعديه لاسن ولا يمشي عليه
قوله الرمحشري وعنه جعلها سعديه لواحد ويحمل للحمله بعد المعرفة حالا وبغير انك
صغره وهذا اراد الرمحشري **ارهم** في رفع امرهم او جرحا لها انه مرفوع على ما لم يسمعه
اي قال له هذا اللفظ وكذلك قال ابو البقاء لمراد الاسم لا المشي وفي هذه المسألة
خلاف بين الجوين اعني سلج القول على المفرد الذي لا يورى معنى جملة ولا هو مطيع
من جملة ولا هو مضد لقال ولا هو صفة لمصدره محو قلت ريدا اي قلت هذا اللفظ
فاجازة حماه كالحاجي والرمحشري وابن جروف وابن ماكدة ومعه اخزون ومن احتار
رفع امرهم على ما ذكرت الرمحشري وابن عطيه اما اذا كان المفرد مورد باعني جملة كقولهم قلت
خطبه وسعرا وصدبه او اقطع من جملة كقوله ه
• اذا دمت باها فقلت طبع مدامة • معقبة ما يجي به الحرف
او كان مصدرا محو قلت او صغره لم تحو قلت مولا او صغره له حقا او باطلا فانه يسلب عليه
كذا قالوا في قولهم المفرد المطيع من الجملة نظرا لان هذا لم يسلب عليه القول انما تسلط
على الجملة المستقلة عليه الثاني ان جبر مستد مضراي يقال له هذا الامرهم او هو امرهم الثالث انه
مستلح وخوف الحراي يقال لامرهم فاعل ذلك الرابع انما يركي وحرف البدل بخذوف
اي بامرهم وعلى هذه الاوجه الثلاثة في مقتطع من جملة وبك الجملة محكية يقال وقد يدرى
بغير هذا في القرة وقولوا خطبه رقا ونضبا وفي الاعراف عند قوله قالوا معذروا وعا
وبحمله من يقال له يحتمل ان يكون مفعولا اخر نحو فوك طبت ريدا كما تناسلوا وان
يكون صغره على راي الرمحشري ومن تابعه وان يكون حالا من في وجاز ذلك يخصها بالوصف
على اعين في محل نصب على الحال من الهامي به اي استوابه ظاهرا مكشورا لمراد منهم وسطر قال
الرمحشري ه فان قلت ما معنى الاستغلا في على قلت هو وارد على طريق المثل اي ببنت ابيانه
في الاعين وبك نيات الركاب على الركوب وبك منه **الست فعلت** في ات وجهان احدهما انه

فاعل بفعل بعد ريشه الظاهر بعد والسبب في جعل هذا اللفظ حذف الفعل المضل
الضمر والياء انما سببا واكثر بعد الحمله والفرق بين الوجهين من حيث اللفظ واضح فان
الحمله من قوله فعلت المفعول لها على الاول لا محل لها لا يها مشعره ومحلها الرفع على الثاني
ومن حيث المعنى ان الاسفهام اذا دخل على الفعل اسعربان السك انما يعلو به هل وقع
ام لا من غير سك في فاعله واذا دخل على الاسم وقع السك فيه هل هو الفاعل او غيره والفعل
عن مسكوك في وقوعه بل هو واقع فاعطى فاذا قلت اقام زيد كان سكك في صامه واذا قلت
اريد قام وحملته مستل كان شكك في صدره والفعل منه ام من عمرو والوجه الاول
هو المختار عند النحاة لان الفعل يقدم ما يطلبه وهو اياه الاسفهام **بل فاعطى** هذا اللفظ
عن حمله نحو وفيه بتقديره لمرافعه انما الفاعل حقيقة الله تعالى فعله واسناد الفعل
الى كثرهم من ابلغ الغاريض **هنا** منه سبب اوجه احدها ان يكون معناه كثرهم الثاني
ان يكون بدلا من كثرهم الثالث ان يكون حرا كثرهم على ان الكلام يتم عند قوله بل فعله
وفاعل الفاعل محذوف كذا نقله ابو الباقا وقال وهذا المعنى لان حذف الفاعل لا يتوسع
قلت وهذا القول يعرى لكساي وخبره لا يحسن الرد عليه محذوف الفاعل فانه محذوف
ذلك ويظهره ويجعل المصدر بل فعله من فعله وكذا ان يكون اربا محذوف الاضمار لانه
لما ذكر الفاعل لفظا شبي ذلك حذفا الرابع ان يكون الفاعل صريحا **الحاكم** ان يكون
الفاعل ضمرا ابرهم وهذا ان الوجهان يوجبان ما ذكرت من انه قد يكون مراد الفاعل
محذوف الفاعل انما هو الاضمار السادس ان فعله لسبب فعله بل الفاعل عطف وجعلت
على التي اصلها فعل حرق بريح وحذف اللام الاوليات فصارت اللفظ فعله اي فعله
م حذفت اللام الاولى وحفظت الثانية وهذا المعنى للفرار وهو قول معروف عنه وقد
استدل على من ذهب بمراده ابن السمع فاعطى ببد اللام وهذه شاذة لا ترجح بالقرآن
المشهور بها وكان الذي حملهم على هذا حقا وجريدا ورهنا الكلام من التي عليه
السلام **م كثر على رؤسهم** قرأ العامة كثر واسميا للمفعول محققا الكاف اي تكثف الله
او جعلهم وعلى رؤسهم خال اي كاسين على رؤسهم وكذا ان يتعلو به الفعل والتكس
في التكس الغلب يقال تكس رأسه ويكسره خفقا وسدرا اي طأ طأه حتى صار عله
اسعله وقرأ ابرهوه وابن ابي عمير وابن الجارود وابن ميمون كسوا بالسبب وقد يعبر
انه لغة في المحقق فليس السبب بغيره ولا تكثيرا وقرأ ابرهوه ابن عبد المعود وكسوا
محققا مبينا للفاعل وعلى هذا فالمفعول محذوف بعد ريشه كسوا انفسهم على رؤسهم **لقد**
علت هذه الجملة جواب قسم محذوف والقسم وجوابه معمولا ان لمول مضمر وذلك القول
المضمر خال من مرفوع كسوا اي كسوا قائلين والله لقد علته **ما هو لا ينطقون** كورات
تكون ما هذه حجارة فتكون هو اسمها وينطقون في محل نصب حررها او عبيده ولا عمل
لها والحمله المعية ما سارها سارها مشد المفعول ان كانت علته على باها وسد واحد
ان كانت عرفانه وقد بعد هذا الكلام على ان في سحان ولعائتها واللام في كم وفي ما لا م
السكن اي الناصف لكم لا لغركم وهي بغير قوله هت **سدا** اي ذات برد والظاهر
في سلاما انه مستوحش براد فتكون حرا عن كوني وجوز بعضهم ان ينتصب على المصدر والمضمر
به التحذير في العرف وقد ردها انه لو قصد ذلك لكان الرفع فيه اول محذوف ابرهيم
سلام وهذا غير لازم لا يجوز ان ياتي القرآن على التصحيح والافصح وبدل على ذلك انه
جامع ضمورا والمضمر به الحية محذوف الملكية قالوا سلاما وقوله على ابرهيم سعلو بنفش

سلام ان قصد به الحية وكذا ان يكون صفة متعلو محذوف وعلى هذا فيعمل ان يكون محذوف
صفة الاول لا بد له صفة الثاني عليه بعد كوني برذا عليه وسلاما عليه **ولو طأ طأ** محذوف
احدهما ان يكون معطوفا على المفعول قبله والثاني ان يكون مفعولا معه والاول اول
وقوله الى الارض محذوف وجهان احدهما ان سعلو بحسناه على ان يصغر معنى اخر حسناه
فلما صغر معنى اخر بعدى بعدته والثاني انه لا يصغر فيه وان حرف الجر متعلق بمحذوف
على انه خال من الصبر في حسناه اي حسناه سببا الى الارض كذا قد مر السج وفيه نظر من حيث انه
قد يكونا معنويا وهو كثر اما بردي على الرمحشري وغيره **نافله** هل في نفسنا فله ايها العطيع
وفل الرابطة وفل ولد الولد فعلى الاول ينصب انصاب المصدر ومن معنى الفاعل وهو
وهذا الامن لفظ لان الحية والاعطاسقاران منى كالعائنه والعائنه وعلى الاحدين
ينصب على الحال والمراد بها معقوب والنافله محضه معقوب على كل مصدر لا ناسخ
وله نصيبه **وكلا** مفعول اول جعلنا وصلحنا هو الثاني توسط الفاعل بينهما والاصل
وجعلنا اي صريا كالا من ابرهم ومن ذكر معناه صلحنا وقوله وجعلنا هم امه كما تقدم
الاية لم توسط الفاعل وقوله يديون صفة لا غة وبما سببا متعلق به ومن وقد يعبر
المعقول بلفظ امه وقراءه القراءتها **فعل الحمرات** قال الرمحشري اصله ان بفعل الحمرات ثم مر
بفعل الحمرات ثم فعل الحمرات وكذلك اقام الصلوة واستا الزكوة قال السج كذا الرمحشري
لما رأى ان فعل الحمرات واقام الصلوة واستا الزكوة ليس من الاحكام المحصورة بالموجي اليهم
بل هم وعبرهم في ذلك مستركون في الفعل للمفعول حتى لا يكون المصدر مصانقا حيث المعنى
الى صمد الموجي اليهم ولا يكون المصدر فعلهم الحمرات واقام الصلوة واستا الزكوة ولا
يلزم ذلك ان الفاعل مع المصدر محذوف وكذا ان يكون من حيث المعنى مصانقا الى
محذوف سمل الموجي اليهم وعبرهم والتقدير فعل المكلفين الحمرات وبعثوا الصلوة ويؤتوا
الزكوة واذا كانوا هم وبأوحى اليهم ذلك فاستأجروهم حارون وعلمهم في ذلك ولا يلزم احصائهم
به م اعتقادنا المصدر للمفعول مختلف فله اجاز ذلك الاجميش والصحيح مسغه فليس
الرمحشري بختاره قلت الذي يظهر ان الرمحشري لم يقدر هذا المصدر لما ذكره الرمحشري
فكبره بل منه ما قاله بل انما قد رذك لان نفس الفعل الذي هو معنى صاب روي فاعله لا يوحى
انما يوحى الفاعل بل عليه فكل من فعل واحسا هذا اللفظ وهو ان بفعل الحمرات
م صاع ذلك الحرف المصدر ي مع ما بعده مصدرا متوقفا ناصبا لما بعده ثم جعله مضدرا
مصانقا للمعوله وقال بر عطفه والاقام مصدر روي في هذا الطرائف اي معنى بن عطفه بالنظر
ان مصدرا فاعطى **الافعال** فان كان صحيح العين كان تاما كالا كرام وان كان
معتلها حذو منه اخرى الا عين وعوض منه تا الثالث فقال اقامه فلما لم يقل كذلك
جاء فيه النظر المذكور **قال السج** واي نظري هذا وقد يضرب بوجه على انه مصدر بمعنى
الاقامة وان كان الاكثر لا قامه بالتا وهو المستر في مصدر فاعطى اذا اعلنت عينه
ذلك انه قائل واستا الزكوة وهو يعبريا صفع الموارنه من قوله واقام الصلوة واستا الزكوة
وقال الرجاء حذو التامن اقامه لان الاضافه عوض عنها وهذا قول الفراء وعمر
ان التاعطف للاضافه كاللتوين وقد يعبر سبطا القول في ذلك عند فراه من قرا
في براه عه ولكن كره **ولو طأ طأ** لوطا منصوب بفعل بعد ريشه الظاهر بعد
واستالوطا ايئناه من الاستعجال والنصب في مثله هو الراجح ولذلك لم يقرأ الا بعطف
حمله على جملة فعلية وهو احد المرححات **من القريم** اي من هل بدل على ذلك قوله بقدر ذلك

الهم كذا وكذا كذا استناد عمل الحيات السها والمراد اهلها وقد تقدم بحقوق هذا والحيات
صغر لم يوصف بحروف اي عمل الاحمال الحيات **ويوحا** منه وجهان احدهما انه منصوب
عطفاً على لوطاً فيكون ستر كما معني في عامله الذي هو ايمنه المستر يا مناه الظاهر
وكذا كذا داود وسليمان والبدر ويوحا ايمنه كذا داود وسليمان ايمنه كذا وعلى هذا
فاذ بدل من يوحا ومن داود وسليمان بدل استمال وقد تقدم بحقوق مثل هذا في جمل
والثاني انه منصوب باصمارة ذكر اي اذكر يوحا داود وسليمان اي اذكر جهم وقصمهم وعلى
هذا فيكون اذ منصوبه بمثل المضاف المقدر اي جهم الواقع في وقت كان كذا وكذا
وقوله من مل اي مرفق هؤلاء المذكورين **من العوم** منه اوجه احدها ان يضمن بصرياه
معنا معناه وعصاه ومثله من بصرياه من اس الله فلما ضم معناه بعدى بعدته
والثاني ان يصير مطاوعه اسطر معدي بعد مطاوعه قال الرحشي هو نصير الذي
مطاوعه اسطر وصمعت هذا ليا بدعو على سارق اللهم انصرهم منه اي اجعلهم مستعينين
منه ولم يظهر فرق بالنسبة الى الصيغتين المذكورتين فان معنى قوله مسيرين صما منه اي متفيع
او معصومين منه والثالث ان من معني على اي على القوم **كلمهم** في الصيغ المضاف اليه حكم
اوجه احدها انه ضمير لاد المني واما وقع الجمع موقع التشديد مجازاً او لان التشديد جمع
واقل الجمع انسان ويدل على ان المراد التشديد فراه ابن عباس ككلمها بصيغة التشديد الثاني
ان المصدر مضاف للحاكم وهما داود وسليمان والحكوم له والحكوم فلوله لاجماع وهذا
بدر منه اضاف المصدر لفاعله ومفعوله دفعه واحده وهو اما مضاف لاحدهما فقط وفيه
الجمع بين الحصة والمجان فان الحصة اضافه المصدر لفاعله والمجان اضافته لمفعوله والثاني
ان هذا مصدر لا مراد به البلاء على علاج بل حي به البلاء له على ان هذا الحديث وقع وصدر
كنولهم له ذلك الحكم وهم وهم الاذ كيا فلا يحل حرف مصدرى وفعل واذا كان كذلك
فهو مضاف في المعنى للحاكم والحكوم له والحكوم عليه وسيدفع المحذور ان المذكوران وقتا
العامه فلهما ما بالصيغة التي للسبب له والصيغتين المشبه او للعسا ومرا عكرته فافهما
بالهجرة عداه بالهجرة كما عداه العامه بالصيغة **سجن** في موضع نصب على الحال والظير
حوران نصب شفا على المثال وان نصب على المفعول معه وفيه سجن سجن استمال
فلا يحل له وهو بعد ويري والظير رفعاً ومنه وجهان احدهما انه مستدل والخبر
مخوف اي والظير سجن استمال ايضا والثاني انه سبق على الصيغتين سجن ولم يؤكد ولم
يقتل وهو موافق لمذهب الكوفيين والعش الاشار ومنه كالعين المنقوشة وبقيت
الماسية اي رعت لئلا يعذر راع عكس الحمل وهو رعيها بها من غير راع **لوش** الجهور
على وجه اللام وهو الشئ المعبد للشر قال الشاعر

الشئ كماله لوشها اما معهما واما لوشها

وقري لوشها وحسن اما ان يكون جمع لشئ المصدر الواقع موقع المفعول واما ان
لا يكون واعماله والاول اوب وكل محوران سفلو علمناه وان سفلو بصيغة قاله
ابو القافه عنه بعد وان سفلو مخوف على انه صفة للوش **لوشكم** هذه لام كي وفي سفلوها
اوجه احدها ان سفلو علمناه وهذا الظاهر على القولين الاخرين واما على القول الثالث
فيشكل وذلك انه يلزم نقل خبر في حرمين لفظاً ومعنى وحجاب عنه بان يحل بدل من
لكم باعاده العامل كقولهم نقل من كلف الرحمن لوشهم وهو يدل استمال وذلك ان لوشه للفعل
المعبر ومووله وهي وموولها مصدر رو ذلك المصدر يدل من صير الخطاب في لكم بدل استمال

والعبد وعلمناه صفة لوش لوشكم والثاني ان سفلو بصيغة على معنى انه بدل من لكم كما تقدم
وذلك على رأي ابي القافه انه علق لكم بصيغة والثالث انها سفلو بالاسفل الذي يعلق به
لكم اذا جعلناه صفة لما قبله ومن الحوريات والاحوان وابوعمر ولوشكم بالاسفل تحت والثاني
الله تعالى وفيه البقات على هذا الوجه اذا عدته صيغاً لوشكم في قوله وعلمناه او داود وسليمان
او اللوش وقرا حفصه وابن عامر بالاسفل من فرق والفاعل الصيغة او الدرع وهي موشه او اللوش
لا يها برادها بالاسفل وهو الدرع والبرع موشه كما تقدم وقرا حفصه لوشكم بالاسفل حراً على علمناه
وعلى هذه القرات الثلاث الحاسا كنه والصاد بحفصه وقرا الاعمش لوشكم وكذا العمى عن
الى عمر ونوع الحاشد بدل الصاد على الكبر لا ان الاعمش بالاسفل من فوق وابوعمر وبالاسفل
من تحت وقد تقدم ما هو الفاعل **وسليم** القامة على الضبط اي وسحرنا الدرع للثلاث
وهي منصوبه تعامل معد وقران هن من وابوعمر عن عامر وابوعمر عن عامر في رواية الرفع
على الا سفلو والخبر كذا قبله وقرا الحشن وابوعمر بالجمع والنصب وابوعمر بالجمع والرفع
وقد تقدم الكلام على الجمع والافراد في المعنى وبعض هو لا وكذا في سفلو سفلو سفلو
ان شا الله تعالى **عاصفه** حال والعامل فيها على فراه من نصب سحرنا المعدر وفي فراه من
رفع الاسفل الذي يعلق به الحاشد يقال عصفه الدرع عصفه عصفاً وعصفوا عصفوا
وعاصفه واشدد بقول اعصفت بالالف عصفه هي عصفه ومعصفه وكوران تكون
حالا بانه وان تكون حالا من الصيغ عاصفه فيكون خالين متداخلين ورغم بعضهم ان
التي باركنا فيها صفة للدرع وفي الاية بعدم وتأخيرها لبقدر الدرع التي باركنا فيها الى الارض وهو
بعصف **سجور** كوران تكون موصولة او موصوفة وعلى كلا التقديرين موصوفة ان نصب
سفلو على الدرع اي وسحرنا من موصوفه او رفع على الا سفلو والخبر في الجار قبله وجمع الصيغ
خمساً على معنى من وجتن ذلك لعدم الجمع في قوله الساطين فلما نرجح جانب المعنى روعي
وظيره قوله **ق** وان من الشوان من هي روضه **هـ** راجع الرابض فيها وبصوح **ق**

راعي البانت لعدم قوله وان من الشوان ورون ذلك صفة لعماد **وابوب** كقولهم ونحو
وما بعد وقرا القامة اي بالفتح لسلط الدرع عليها باصمارة حرف احري باني وعيشي من عيش
بكسر هـ هـ الصرين اصمارة القول اي ناري فقات اي ومن هـ الكوفيين احري البلاء
بحري القول والصري بالضم المرصع البدن وبالفتح الصري في كل شئ فهو اعم من الاول
رحمه فيها وجهان اظهرهما انها مفعول من اجله والثاني انها مصدر لرفع لعماد راعي
رحمناه رحمه من بعد ما صفة لرحمه **ور الكفل** عطف على ابوب ورا المعنى صاحب
والكفل هنا الكفال يقال انه كفيل بامر فوقي لها والنون الحوت وجمع على بيان
كوت وحيثان وسمى بذلك لان النون اسلمه **مغاصبا** حال من فاعل ذهب المعنى
هنا كقولهم ان يكون على ناها من المشاركة اي غاصب قومه وعاصوه حرمه يومئذ اول
الامر وفي بعض النسخ مغاصبا لريم فان ذلك عن من يعتبر قوله فنبغي ان يكون
اللام للتعديل لا للتعدير للمفعول به اي لا جل ربه ولزمه ومحملاً ان يكون بمعنى عصار فلا
مشاركه كفاست وسافرت والقامة على معاصبا اسم فاعل وقرا ابوب ومغاصبا معص
الصاد على ما لم يسم فاعله كذا نقله السج وبعده الرحشي عن ابي سفيان معصا دون لف من
اعصيه فهو معص **ان** ان هذه الحففة واسمها صفة الشان مخوف ومن بعد رعيه
والفاصل حرف النفي والمعنى ان يصق عليه من باب قوله فقد رعيه ررفة ومن بعد رعيه
ررفة والعامه على بعد رسون العظمه مسووخه ومحففة البلاء والمفعول مخوف اي الجهاث

والأماكن وقرا الرهري لضمها وشب بدا الباء وقرا ابن الى ليلا وابوشرف والكلبي
وحمد بن مسير بعد رضم الياء من تحت وقع الباء حصة مديا للمفعول وقرا الحشر عيشي
من حمير يبع الياء وكشرا لبدل حصة وعلى بن ابي طالب والماضي يبع الياء وكشرا لبدل حصة
والفاعل على هذا بن الوجهين صهر يبع على الله تعالى **لا اله الا انت** نحو بن علي وجهان
احد هما الياء المحضة من الفعل فاستعملها كما تقدم مخدوف واجله المبنية بعد هاء الخبر
والثاني الياء بضمها لا بها بعد ما هو معنى القول لا حروفه **وكذلك بنجي** الكاف بعت
لمصدر راو حال من صدر المصدر وقرا الغامه بنجي يبع النون الاولى وتكون الما منه مرابي بنجي
وقرا ابن عامر وابو بكر عن عاصم بن بسيد بن الخيم وسكون الياء وصلها اوجه احسنها ان
تكون الاصل بنجي يبع الاو وفتح الياء يبع الهم فاستعمل بنو السيل بنو السيل بنو السيل
الما منه كاحد في قوله ما نزل الملايكة في قراه كما تقدم وكما حدثت الما الثانية في قوله
تذكرون وبطاهرون وبابه ولكن ابو النقا اسضعف هذا الوجه بوجهين احدهما
فقال احدهما ان النون الثانية اصل وهي **فالاصل** كانه في فعلها سجد والما في آخرها
غير حركة النون الاولى ولا تستعمل الجمع بينهما بخلاف بطاهرون الا ترى انك لو قلت بها
من المظالم لم ينعج حذف الثانية اما كون الما منه أصلا فلا اثر له في منع الحذف لا ترى
ان العوين احتلفوا في اقامه واستقامه اي الالف المحذوفه مع ان الاولى هي اصل
لا بها عن الكلمة واما اختلاف الحركة فلا اثر له ايضا لان الاستقامه ما يحذف لفظه في
على اي حركة كان الوجه الثاني ان بنجي فعل ماض من المفعول واما سكت لانه محققا كما
في قوله ما بقي من الربا في قراه ساره بعدت كذا قالوا واذا كان الماضي الصحيح قد سكت
محققا فالمعقل اوله منه اما شعري مد فبطل عطلان وقد ذكرت منه جملة صالحه
واسند هذا المعقل الى صدر المصدر مع وجود المفعول الصريح كقراه اي حفر يجرى قوما
ما كانوا يكتبون فهذا اراي الكوفيين والاحفش وقد ذكرت له فوائد في فاصلي من هذا
الضعف والعد بنجي الحاه قال ابو النقا وهو ضعيف من وجهين احدهما سكت
احر المعقل الماضي والاخر اقامه المصدر مع وجود المفعول الصريح **قلت** عرفت ما يتم
الوجه الثالث ان الاصل بنجي كقراه العامه الا ان النون الثانية فلت حما وادعت في الخيم
بعد ها وهذا ضعف جدا لان النون لا تقارب الخيم مدغم فيها الوجه الرابع انه من
صدر المصدر اراي بانها كما تقدم في الوجه الثاني الا ان المومنين ليس مضوتا
بنجي بل بفعل معدي وكان صاحب هذا الوجه فر من اقامه عند المفعول به مع وجوده فحمله
من جملة اخرى وهذه القراه متواتره ولا الفات غلبي من طبعه على فاربها وان كان ابو علي
قال هي لحن وهذه قراه متواتره ولا الفات غلبي من طبعه على فاربها وان كان ابو علي
اما طر على بعض الاوجه التي قد مضى فقال ومن محل بعت فحمله فعل وقالا ان الحاه
المومنين وارسل اليها واسند الى مصدره ونصب المومنين فضعف بار الضعف
قلت فلم ينعج هذا الحرج بل للقاء هذه حرج اخر وهو قد يمكن ان يكون هو الذي يراى
به سلامته ما تقدم من الضعف **بديعنا** العامه على ثبوت الرفع فيل ناكفوقه منها
وفرات فرقة بديعنا عند بنون الرفع وطلحة ياربها منها وهذا ان الوجهان منها
اخرى بنون اخرى بنون الوقاية وقد تقدم ذلك **وعبا ورهبنا** يجوز ان ينصب على المفعول
من اجله وان ينصب على انما مصدران واقعا في موقع الحال اي راعين راعين وان
ينصب على المضرب الملا في لغائه في المعنى دون اللفظ لان ذلك نوع من الغامه على

على مع العين والها وان وثاب والاعمش ورويت عن ابي عمرو وسكون العين والها لهما ونقل
عن الاعمش وهو الاصل لضمه بضم الراء وما بعدها وفرات فرقة بضمه وسكون فيها **والتي**
احصت ويجوز ان ينصب سقا على ما قبلها وان ينصب باصمرا دكر وان يرفع بالابتداء
والخبر مخدوف اي وقما على علمك التي احصت ويجوز ان يكون الخبر مفعلا وربت الفاعل على
راي الا حصن بجوزيد فقام وفي كلام الرحشي تحت الروح في عسني فلها قال الشيخ مواجدا
له فاستعمل بنجي سعبا والمفعول طانه لا سعبه فحتاج في بعده الى سماع وغيره سعبا استعماله
هو في قوله اي تحت في الممر لا يسي ما واحد به قلت وديعنا بنجي سعبا وبدل على ذلك ما في
في الساذ فابحها فكون طان وفد حكاها هو قراه فكيف سكرها بالالفات الى ذلك **انه** اغنا
لمرطابق المفعول الاول مدي الثاني لان كلا منهما انه بالاحرف صارا راء واحد يقول
انه حذف من الاول لبا لا لبا الثاني او بالعكس اي وجعلنا ان مدي امه كذا وكذا وهو
بطير الحذف في قوله والله ورسوله احزان برصوه وقد تقدم **امر واحد** العامه على رفع امكم
حرا لان ونصب امه واحد على الحال وقيل على البدل من هذه فيكون قد فصل الخبر
البدل والمبدل منه محزان ربه اقام اخاك وقرا الحسن امكم بالنصب على البدل من هذه
او عطف الثاني وقرا ايضا هو وان الى نحو والاشهب العقبى وابوصوه وان الى قبله
وهرون عن ابي عمرو وامكم امه واحد مرفوع الملائه على ان تكون امكم حزان كما تقدم
وامه واحد بدل منها بدل كرم من معرفه او تكون امه واحد حرم مستل محذوف **امرهم** فيه
بلائه اوجه احدها انه منصوب على سقا طحرف المفعول اي يعرفوا في امرهم الثاني انه
مفعول به وعدي بقطوعا لانه معني وطفوا الثالث انه خبر وليس بواجب معني وهو معرفه
فلا يصح من جهة صناعه المصيرين قال ابو النقا وقيل هو خبر اي لطبع امرهم محذوف
فجعله سهولا من الفاعليه ويراجوز ان يكون مفعولا ثانيا على ان تضمن بقطوعا معني
صروا بالقطيع واما ان ينصب على الحال من المفعول اي مثل ريراى كب فارت
البر جمع رير كمثل جمع رسول او يكون حالا من الفاعل فله ابو النقا في سورة المو
وقد نظرا لا معني له واما يظهر كونه حالا من الفاعل في قراه ريراى الباءى فارقا
والمعني صروا امرهم ريرا او بقطوعه في هذه الحال والوجهان ما حوزا من تفسير
الرحشي لمعني الا بيم الكرمه فانه قال والمعني جعلوا امرهم فيما بينهم وطعنا كما سوي اجمع
ويسمونه مظهر لهذا نصبت ولذا كذا نصبت مثلا لا خلا فيهم فيه وصيرورهم وشرقا
واحرابا وفي الكلام الفات من الخطاب وهو قوله امكم ان العبيد يستعاضونهم سوي
صديعهم وقرا الاعمش بضم الياء جمع رير وهي وطعه كبد في الاصل وينصب على الحال
من خبر الحال الفاعل في بقطوعا وقد تقدم وله سعة في ابو النقا في هذه السورة وعرض
له في المومنين قد كرمه الا وجهه المقدمه وزاد انه مارب اسكون الما وهو معني يصوبها

فلا كفران الكفران مصدر بضم الكاف قال **رانت** اناسا لاسام حردورهم **وجرى** ولا كفران لله نام **ولسعيه**
ولسعيه معلق بخدوف اي كفر سعيه ولا سعيه كفران لانه بصير مطولا والمطلوب نصب
وهذا اسنى والصنفي له يعود على السعي **وحرام** حرا الاحزان وابو بكر ورويت عن ابي
عمرو وحرم كسر الخا وسكون الراء هما لغتان كالحل والحلال وعر ابن عباس وعكرمه
وحرم بضم الخا وكشرا لرا وبع المم على انه فعل ماض وروي عنهما ايضا وعمران الغاليه
بضم الخا والمم وضم الراء كرم وهو فعل ماض ايضا وروي عن ابن عباس جمع الجمع وهو

فعل ماض ايضا والماضي نعم الحاو كثيرا لم يردده وقع المم ماضيا مبنيًا للمفعول وزوي
عن فكره من مع الحاو كثيرا وسوين المم من جعله اسما في رعدة وجهان احدهما ان يستدل
وفي الحز حسنة ثلاثا اوجه احدها قوله لا يرحعون وفي ذلك حينئذ اربعة باوليات الاول
الا ولان لا رايه والمعنى ومنع على وفيه قدرا اهلها كلفهم رجوعهم الى الايمان
الى ان يعودوا الساعة ومن ذهب الى رايها ابو عمر ومفسرنا عليه بقوله تعالى ما منعك ان
لا تسجد يعني في احد العولين الاول الثاني انها غير رايه وان المعنى انهم غير راجعين
عن عصيتم وكفرهم الاول الثالث ان الحرام من رايه الواجب وبطل عليه قوله تعالى قل
تعالوا الى ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا وتتركوا الشرك واحب وبطل عليه ايضا قول
الحق **حرام على لا اري الله رايها** على شح الا نكت على حرم
وايضاً من الاستعمال اطلاق احد الصدين على الآخر ومن قال الحسن والشري
لا يرحعون عن الشرك وقال **قوله** الى الدينني لتاويل الرابع قال ابو مسلم بن حر حرام
ممنع وانهم لا يرحعون اسما الرجوع الى الاخرة واذا اُمنع الاسما وجب الرجوع والمعنى
ان يحب رجوعهم الى الحق في الدار الآخرة ويكون العرض ابطال حول من يتكرر المعنى ويحتمل
ما يعلم من انه لا كفر ان لسعي احد وان يحرك على ذلك يوم الغنة وقول بن عطية قريب
من هذا فانه قال ومنع على الكفر المهلكين انهم لا يرحعون الى عذاب الله والم غفا
فكون لا على باها والحرام على باها **الوجه الثاني** ان الحرام محذوف بعد من وحرام توسلهم
او رجا بعلمهم ويكون انهم لا يرحعون على لما تقدم من معنى الجملة ولكن كذا حسنة في
الاحتمال لان الاحتمال الاول ان يكون رايه وكذا قال ابو القاسم في هذا الوجه
بعد بعده اجبر المفسر اذا جعلت لا رايه **قلت** والمعنى عنده انهم لا يرحعون الى الله
وحرامها الاحتمال الثاني ان يكون غير رايه معنى يسع نوبهم او رجا بعلمهم لانهم لا يرحعون
الى الدنيا مستند كوا فيها ما قام من ذلك الوجه الثالث ان يكون هذا المتبدل لا حركه
لفظا ولا بعدد او ما رفع سنا ليعوم مقام حرم من باب اقام احوالك قال ابو القاسم
ان يكون انهم فاعلا مستند بحكم **قلت** وفي هذا نظرا لان ذلك سرطانه ان يعتد بال
على نفي واسمها وهما لم يعتد المتبدل على شيء من ذلك اللهم الا ان يحلوا الا حش
فانه لا سرطانه ذلك وقد مرت هذه المسألة في غير هذا الموضع والذي يظهر قول
الاحش وحسنه يكون في لا الوجهان المتقدمان من الرأيه وعندهما باختلاف معان
الى منع رجوعهم الى الدنيا او عرشهم اذا عذب رايه او اسع عدم رجوعهم الى عيا
الله في الآخرة اذا عذب رايه **الوجه الثاني** من وجهي رفع حرام ان يجر مستل محذوف
بعد رخصهم الا قوله والموت حرام وقدره ابو القاسم ان ذلك الذي ذكر من عمل الصالح
حرام وقال الرمحشي وحرام على قربه اهلكنا هاذا ك وهو المذكور في الايه المتقدمه
من العمل الصالح والتسعي المشكور غير المكفورم على فعل انهم لا يرحعون عن كفر صيل فكيف
لا منع ذلك وعدل العامه اهلكنا ها سون العظمه وقرا ابو عبد الرحمن وقتا به اهلكنا
تسا الحكم ومن قرأ حرم مع الحاو كثيرا وسوين المم هي فلهي قرأه صفة على فعل محذوف
وقال **وان اناه حليل يوم سله** نقول لا عاب مال ولا حرم **قلت**
ومن مره فعلا ماضا فهو في مرأته مستدلان وما في حرمها ولا يحكي الكلام في الا باليه
الى الرأيه وعندهما فان المعنى واضح مما تقدم وقرا انهم لا يرحعون على الاستئناف وحسنه فلا
بد من عدم مستدام به الكلام بعبيره ذلك العمل الصالح حرام وعدم محذوف ذلك **قلت** قد

تقدم الكلام على حتى الداخلة على اداسعها وقال الرمحشي هنا **فان قلت** لم تعلقت
حتى وانعده عابه له وأنه السلات **قلت** هي سعلقه حرام وهي عابه له لان اسع رجوعهم
لا يرحلون حتى يعودوا اليه وهي حق التي يحكي بعد هذا الكلام والكلام المحكي هو الجملة من السرطانه
اعني اذا وما في حرمها وانما الساعى هذا الحرف قال وحتى سعلقه في المعنى حرام اي سمر الاشاع
الى هذا الوقت ولا عمل لها في اذا وقال الحوفي هي غايه والعامل فيها ما دل عليه المعنى من سمر
على ما فرطوا فيه من الطاعة حين فاهم الاستدراك وقال بن عطية حتى سعلقه بقوله بسطعوا
ويحتمل على بعض لما ويلات المعبد ان سعلو رجوعهم ويحتمل ان يكون حرف استدلال وهو
سب اذا لا يفسد حوايا هو المقصود ذكره **قلت** السيج وكون حتى سعلقه بسطعوا
فيه بعد من حيث كثر الفصل لكنه من حيث المعنى حرم وهو انهم لا يرحلون محليين على دين
الحوي وبخ الساعه فاذا اجات الساعه انقطع ذلك كله والمحصى يعلق حوايا حرمها
انها سعلقه حرام والثاني انها سعلقه محذوف دل عليه المعنى وهو قول الحوفي والثالث انها
سعلقه بسطعوا **الرابع** انها سعلقه رجوعهم والمحصى حتى وجهان احدهما انها حرف
استدلال وهو قول الرمحشي وابن عطية فاما حوايه **قلت** والثاني انها حرف حرم معني الى
وقرا تحت بالسند بن ابن عامر والثاني بن الحنفية وقد بعدهم ذلك اول الانعام
وفي جواب اذا اوجه احدها انه محذوف بعد رايه او نحو قولنا وبنا وقدره غيره فحينئذ
سعون وقوله فاذا هي شاخصه عطفت على هذا المعنى والثاني ان حوايا القاسم قوله
فاذا هي قاله الحوفي والرمحشي وابن عطية فقال الرمحشي فاذا هي المعناه وهي تقع في
المجاز ساره مسددا كقولنا نجا اذا هم بسطون فاذا اجات القامعها معا على
وصل الجرا بالشرط فتاك ولو قيل اذا هي شاخصه كان سديدا وقال بن عطية والذي
اقول ان الحوي في قوله فاذا هي شاخصه وهذا هو المعنى الذي قصد ذكره لانه
رجوعهم الذي كانوا يكذبون به وحرم عليهم اساعه وقوله يا حوج هو على حد مصف
اي شيا حوج وما حوج ويعدم الكلام ولها ما في **قوله** حوزان يعود على نا حوج وما حوج
وان يعود على العلاء باسمهم والاول اظهر وقرا العامه يسلون بكسر العين واول التماك
والثاني في شيا صليها والخرب السر من الارض اي المرفع ومنه الخرب في الظهور وكل كذب
او اكبه في حبه ولها سمي المقدر لظهوره على وجه الارض والسلان مقاربه الخطو مع الاشاع
بقال يسل يسل ويسل بالفتح في الماضي والكسر والضم في المضارع ويسل يسل واحرق
الشاعر **سلان الرب امسى** فانيا سردا لليل عليه حمل والسر من ذلك
وهو الذريه اطلق المصدر على المفعول وسلت ريش الطائر من ذلك وقدره الحار على سعلقه
لواحي ريش لا ي وقرع عبد الله وابن عباس حدثنا بالثا المسله وهو القبر وقري بالثا
وهي بدل منها قال الرمحشي السا لبحار والعامه ويسعي ان يكونا اصلين لان كلا
سهما لغز مسفله وكثر بدل اللفظ لثا من اللفظ قالوا معفور في معفور وقالوا هم في
م فابدلت هذه مرهه ناره وهذه من هذه اخرى **فاذا هي شاخصه** هذا وجه احدها
وهو الاجود ان يكون هي صدر العصفه وشاخصه حرم معدوم وانصار مسدا موحرا لجملة
حرمها لا يها لا نفس الا حمله مصرح بحرمها وهذا مذهب البصريين الثاني ان يكون شاخصه
مسدا وانصار فاعل شيد مسد الخرو وهذا على راي الكوفي لان صدر العصفه شيد
عندهم بالمعز لعامل عمل الفعل فانه في قوة الجملة **الثالث** قال الرمحشي هي صير
سهم بوضوح الانصار ويسره كما في النظم واسروا ولم يذكر غيره **قلت**

وهذا هو قول الفراء انه قال هي ضمير لا يضار بقدرت ليدل له الكلام ونحو ما ينشأ عنها
 واستدشاهب اهل ذلك **١٠**
 ولا واسها لا يقول طيلقي **١١** الا فرغني بالك من اتي كعب
 الرابع ان يكون هي عما ذ او هو قول الفراء ايضا قال لا يضر صلح موضعها هو واستدشاهب
١٢ مؤب ودرسا وشاه ودرهم **١٣** مهل هو مرفوع ما ههنا من
 وهذا الامتناع لا على احد قول الكسائي وانه يجوز بعدم الفصل مع الخبر المقدم كونه جبر
 مكثريد الاصل ريد هو خبر مكثريد وقال الشيخ اجاز هو القام ريد على ان ريد هو المتدا
 والقام حرة وهو عما ذ واصل المسئلة ريد هو القام **قلت** وفي هذا التمثيل لان
 بعدم الخبر هنا مستمع لا استواء يما في التعريف بخلاف الثاني الذي قد منه فكون اصل الابه
 الكثره فاذا اضا ريد كثره واها شاحصه قدم معها القاد وهذا ايضا انما جي طمذهب
 مرسى وقوع القاد قبل الكثره غير المعاريه المعروف **١٤** الخاضع ان يكون هي مبتدأ وخبره ضمير
 ونم الكلام حينئذ طويح ويبدأ بقوله شاحصه اضا ريد والسبب فان اها ريد اي التام
 بارز او خاصه وشاحصه خبر مقدم واضار مبتدأ موحى ذكره التعلي وهو بعد
 خبر الساق والركيب وهو البعد عند علماء السان **١٥** **تأويل** معول لقول محذوف وفي هذا
 القول المحذوف وجهان احدهما ان جواب حتى اذا كما تقدم والباقي في محل نصب على الحال
 من الذين كفروا قاله الرعشي **١٦** **وتأويل** اني ههنا ما هو غير العقل لا يمتنع اصله على الفعل
 بعينه بحالنا طويح ما ومن وقرا العامة حصص بالممكنين والاضار مفعول وهو ما
 اي برى في النار ولا يقال له حصص الا وهو في النار فاما قتل ذلك خطب وخرج وعين
 ذلك وقيل هي لغرضه وقيل يقال له حصص فلان القاتل في النار وقرا ابن السمعاني
 اني عبده وروى عن كثره يكون الضاد وهو مصدر يحوون ان يكون واقعا موقع المفعول
 او على المتألفه او على حذوف مضاف وقيل ابن عباس بالاضار بجمع مفعول او ساكنه وهو
 ايضا مما مر في النار ومنه المحصص وهو عود يحرك به النار لوقد واستدشاهب
١٧ **١٨** فلا نك في حزننا محضيا **١٩** فمحل يومك ستي شعوبا **٢٠**
 وقرا ابن المومنين واو عايشه وابن الربير خطب بالظا ولا اظنها الا بغيره الا بدلا
٢١ **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١٠١ **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
٢٠١ **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠**
٣٠١ **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠**
٤٠١ **٤٠٢** **٤٠٣** **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١** **٤٩٢** **٤٩٣** **٤٩٤** **٤٩٥** **٤٩٦** **٤٩٧** **٤٩٨** **٤٩٩** **٥٠٠**
٥٠١ **٥٠٢** **٥٠٣** **٥٠٤** **٥٠٥** **٥٠٦** **٥٠٧** **٥٠٨** **٥٠٩** **٥١٠** **٥١١** **٥١٢** **٥١٣** **٥١٤** **٥١٥** **٥١٦** **٥١٧** **٥١٨** **٥١٩** **٥٢٠** **٥٢١** **٥٢٢** **٥٢٣** **٥٢٤** **٥٢٥** **٥٢٦** **٥٢٧** **٥٢٨** **٥٢٩** **٥٣٠** **٥٣١** **٥٣٢** **٥٣٣** **٥٣٤** **٥٣٥** **٥٣٦** **٥٣٧** **٥٣٨** **٥٣٩** **٥٤٠** **٥٤١** **٥٤٢** **٥٤٣** **٥٤٤** **٥٤٥** **٥٤٦** **٥٤٧** **٥٤٨** **٥٤٩** **٥٥٠** **٥٥١** **٥٥٢** **٥٥٣** **٥٥٤** **٥٥٥** **٥٥٦** **٥٥٧** **٥٥٨** **٥٥٩** **٥٦٠** **٥٦١** **٥٦٢** **٥٦٣** **٥٦٤** **٥٦٥** **٥٦٦** **٥٦٧** **٥٦٨** **٥٦٩** **٥٧٠** **٥٧١** **٥٧٢** **٥٧٣** **٥٧٤** **٥٧٥** **٥٧٦** **٥٧٧** **٥٧٨** **٥٧٩** **٥٨٠** **٥٨١** **٥٨٢** **٥٨٣** **٥٨٤** **٥٨٥** **٥٨٦** **٥٨٧** **٥٨٨** **٥٨٩** **٥٩٠** **٥٩١** **٥٩٢** **٥٩٣** **٥٩٤** **٥٩٥** **٥٩٦** **٥٩٧** **٥٩٨** **٥٩٩** **٦٠٠**
٦٠١ **٦٠٢** **٦٠٣** **٦٠٤** **٦٠٥** **٦٠٦** **٦٠٧** **٦٠٨** **٦٠٩** **٦١٠** **٦١١** **٦١٢** **٦١٣** **٦١٤** **٦١٥** **٦١٦** **٦١٧** **٦١٨** **٦١٩** **٦٢٠** **٦٢١** **٦٢٢** **٦٢٣** **٦٢٤** **٦٢٥** **٦٢٦** **٦٢٧** **٦٢٨** **٦٢٩** **٦٣٠** **٦٣١** **٦٣٢** **٦٣٣** **٦٣٤** **٦٣٥** **٦٣٦** **٦٣٧** **٦٣٨** **٦٣٩** **٦٤٠** **٦٤١** **٦٤٢** **٦٤٣** **٦٤٤** **٦٤٥** **٦٤٦** **٦٤٧** **٦٤٨** **٦٤٩** **٦٥٠** **٦٥١** **٦٥٢** **٦٥٣** **٦٥٤** **٦٥٥** **٦٥٦** **٦٥٧** **٦٥٨** **٦٥٩** **٦٦٠** **٦٦١** **٦٦٢** **٦٦٣** **٦٦٤** **٦٦٥** **٦٦٦** **٦٦٧** **٦٦٨** **٦٦٩** **٦٧٠** **٦٧١** **٦٧٢** **٦٧٣** **٦٧٤** **٦٧٥** **٦٧٦** **٦٧٧** **٦٧٨** **٦٧٩** **٦٨٠** **٦٨١** **٦٨٢** **٦٨٣** **٦٨٤** **٦٨٥** **٦٨٦** **٦٨٧** **٦٨٨** **٦٨٩** **٦٩٠** **٦٩١** **٦٩٢** **٦٩٣** **٦٩٤** **٦٩٥** **٦٩٦** **٦٩٧** **٦٩٨** **٦٩٩** **٧٠٠**
٧٠١ **٧٠٢** **٧٠٣** **٧٠٤** **٧٠٥** **٧٠٦** **٧٠٧** **٧٠٨** **٧٠٩** **٧١٠** **٧١١** **٧١٢** **٧١٣** **٧١٤** **٧١٥** **٧١٦** **٧١٧** **٧١٨** **٧١٩** **٧٢٠** **٧٢١** **٧٢٢** **٧٢٣** **٧٢٤** **٧٢٥** **٧٢٦** **٧٢٧** **٧٢٨** **٧٢٩** **٧٣٠** **٧٣١** **٧٣٢** **٧٣٣** **٧٣٤** **٧٣٥** **٧٣٦** **٧٣٧** **٧٣٨** **٧٣٩** **٧٤٠** **٧٤١** **٧٤٢** **٧٤٣** **٧٤٤** **٧٤٥** **٧٤٦** **٧٤٧** **٧٤٨** **٧٤٩** **٧٥٠** **٧٥١** **٧٥٢** **٧٥٣** **٧٥٤** **٧٥٥** **٧٥٦** **٧٥٧** **٧٥٨** **٧٥٩** **٧٦٠** **٧٦١** **٧٦٢** **٧٦٣** **٧٦٤** **٧٦٥** **٧٦٦** **٧٦٧** **٧٦٨** **٧٦٩** **٧٧٠** **٧٧١** **٧٧٢** **٧٧٣** **٧٧٤** **٧٧٥** **٧٧٦** **٧٧٧** **٧٧٨** **٧٧٩** **٧٨٠** **٧٨١** **٧٨٢** **٧٨٣** **٧٨٤** **٧٨٥** **٧٨٦** **٧٨٧** **٧٨٨** **٧٨٩** **٧٩٠** **٧٩١** **٧٩٢** **٧٩٣** **٧٩٤** **٧٩٥** **٧٩٦** **٧٩٧** **٧٩٨** **٧٩٩** **٨٠٠**
٨٠١ **٨٠٢** **٨٠٣** **٨٠٤** **٨٠٥** **٨٠٦** **٨٠٧** **٨٠٨** **٨٠٩** **٨١٠** **٨١١** **٨١٢** **٨١٣** **٨١٤** **٨١٥** **٨١٦** **٨١٧** **٨١٨** **٨١٩** **٨٢٠** **٨٢١** **٨٢٢** **٨٢٣** **٨٢٤** **٨٢٥** **٨٢٦** **٨٢٧** **٨٢٨** **٨٢٩** **٨٣٠** **٨٣١** **٨٣٢** **٨٣٣** **٨٣٤** **٨٣٥** **٨٣٦** **٨٣٧** **٨٣٨** **٨٣٩** **٨٤٠** **٨٤١** **٨٤٢** **٨٤٣** **٨٤٤** **٨٤٥** **٨٤٦** **٨٤٧** **٨٤٨** **٨٤٩** **٨٥٠** **٨٥١** **٨٥٢** **٨٥٣** **٨٥٤** **٨٥٥** **٨٥٦** **٨٥٧** **٨٥٨** **٨٥٩** **٨٦٠** **٨٦١** **٨٦٢** **٨٦٣** **٨٦٤** **٨٦٥** **٨٦٦** **٨٦٧** **٨٦٨** **٨٦٩** **٨٧٠** **٨٧١** **٨٧٢** **٨٧٣** **٨٧٤** **٨٧٥** **٨٧٦** **٨٧٧** **٨٧٨** **٨٧٩** **٨٨٠** **٨٨١** **٨٨٢** **٨٨٣** **٨٨٤** **٨٨٥** **٨٨٦** **٨٨٧** **٨٨٨** **٨٨٩** **٨٩٠** **٨٩١** **٨٩٢** **٨٩٣** **٨٩٤** **٨٩٥** **٨٩٦** **٨٩٧** **٨٩٨** **٨٩٩** **٩٠٠**
٩٠١ **٩٠٢** **٩٠٣** **٩٠٤** **٩٠٥** **٩٠٦** **٩٠٧** **٩٠٨** **٩٠٩** **٩١٠** **٩١١** **٩١٢** **٩١٣** **٩١٤** **٩١٥** **٩١٦** **٩١٧** **٩١٨** **٩١٩** **٩٢٠** **٩٢١** **٩٢٢** **٩٢٣** **٩٢٤** **٩٢٥** **٩٢٦** **٩٢٧** **٩٢٨** **٩٢٩** **٩٣٠** **٩٣١** **٩٣٢** **٩٣٣** **٩٣٤** **٩٣٥** **٩٣٦** **٩٣٧** **٩٣٨** **٩٣٩** **٩٤٠** **٩٤١** **٩٤٢** **٩٤٣** **٩٤٤** **٩٤٥** **٩٤٦** **٩٤٧** **٩٤٨** **٩٤٩** **٩٥٠** **٩٥١** **٩٥٢** **٩٥٣** **٩٥٤** **٩٥٥** **٩٥٦** **٩٥٧** **٩٥٨** **٩٥٩** **٩٦٠** **٩٦١** **٩٦٢** **٩٦٣** **٩٦٤** **٩٦٥** **٩٦٦** **٩٦٧** **٩٦٨** **٩٦٩** **٩٧٠** **٩٧١** **٩٧٢** **٩٧٣** **٩٧٤** **٩٧٥** **٩٧٦** **٩٧٧** **٩٧٨** **٩٧٩** **٩٨٠** **٩٨١** **٩٨٢** **٩٨٣** **٩٨٤** **٩٨٥** **٩٨٦** **٩٨٧** **٩٨٨** **٩٨٩** **٩٩٠** **٩٩١** **٩٩٢** **٩٩**

هذين والمالك الهاكافه المكاف عن العمل كما هو قوله
 كما الناس محمد وعلمه وحارم فمن رفع الناس قال الرمحى اول خلق معقول بعد ادى
 نصره بعد والكاف مكفوفه ما والمعنى بعد اول الخلق كما يله ناه سيبها للاغاوه بال
 في سائر العرب لها على التوا **وان قلت** فما اول الخلق حق بعد كما يله
قلت اوله احاده عن العدم كما اوجبه اول اعز عديم بعد ثنائى عديم واما
 اول خلق معقول فيه اربعة اوجه احدها انه معقول بلا ناولى انه طرف ليدان والمالك
 انه منضوب على الحال من صدر الموصول كما بعد من كل ذلك **والرابع** انه خال
 من مفعول بعد قاله التوا المعنى مثل اول خلقه واما من كل خلق والمالك
 على المعنى قال الرمحى **وان قلت** ما بال خلق منكر **قلت**
 هو كقولك هو اول رجل على ريد اول الرجال وكذلك وحده وتكرره اراده يصلى
 رجلا رجلا فكل كذا معنى اول خلق معنى اول الخلق لان الخلق مصدر لا جمع وعلا منضوب
 على المصدر المؤكد لمصون الجملة المستفاد مناصه مضراى وعبد ناذك وعبد **امر عبد**
 حوزان سعلق ككنا وكوزان سعلق يمشى الربور لانه معنى لربور اى المكتوب اى المربون
 من بعد ومعقول ككنا ان وما فى جرهاى ككنا وانما الضالحين الارضى حكما به **الاجمة**
 حوزان ان يكون مفعولا لاهى لاجل الرحمة وكوزان منصوب على الحال من لاهى فى ان جعله
 من الرحمة واما على حذف مضاف اى ذارجه او معنى راحم وفى الحديث ياها الناس انما انا
 رحمة مهداه **للفهم** حوزان سعلق محذوف على انها صفة لرحمة اى كانه للعلم وكوزان
 ارسلوا رسلناك عند من يرى تعلقا بعد الا ما قبلها جائزا ومحذوف عند من لا يرى
 ذلك هذا اذا لم يصح الفعل لما بعد ها اما اذا اصح فهو محذوف امرت الا بريد كذا قال
 الشيخ هنا وفيه نظر من حيث ان هذا الصانع لان المفعول عنده عما مفعولا بعد
 الا لما بعد ها على جهة المفعول له **انما الله** ان وما فى جرهاى محذوف على رفع لقامه مقام الله
 اذا بعد اى انما نوحى الى وحده انه الحكم وقال الرمحى انما العصر الحكم على شى اول عصر
 الشى على حكم كقولك انما ريد قلم واما بقوم ريد وقد اجمع المبالا فى هذه الا بريد لان المبالا
 الى مع فاعله غير له انما بقوم ريد واما الحكم الراجح غير له انما ريد قائم وقابله احدا
 الب لا لى على ان الرمحى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بقوم ريد على اسبشار الله بالوحدانية
 قال الشيخ اما ما ذكره فى انما الله العصر ما ذكره موسى على ان انما العصر وقد قرنا انما
 لا يكون للحصر وان ما مع ان كفى مع كان ومعى لعل فكما انها لا بعد الحصر فى السببية ولا
 الحصر فى الرمحى فكذلك لا بعد مع ان واما جعله انما المعسجة الهمة مثل المكشورة
 لها **على** العصر فلا يعم الخلاف الا ضامى انما المكشورة واما انما بالفتح محذوف مضمر
 مستكن منه مع ما بعد ها مصدر فالحمله بعد ها ليست حمله صناعته مستقلة ولو
 كانت انما بالرفع على الحصر لمران يقال انه لم يوح اليه شى لا الوجود وذلك لا يصح
 للحصر فيه اذ قد اوج الى اساعه الوحيد **قلت** ان الحصر يشب كل مقام
 على ما يشبه بعد يكون هذا المقام يقتضى المصطفى انما الواحد لى شى حرى من انما
 الكفار وحياتى نيتته تعالى وان الله لم يوح اليه شى وهذا كما احاب الناس عن هذا الاسك
 الذى ذكره الشيخ فى قوله انما انت منذر انما انما بشر انما الحيوان الذى لعب ولهو ورسد الى
 عن ذلك وما فى قوله انما نوحى من ريدان احبهما ان يكون كانه وقد تقدم والى
 ان يكون موصولة كفى فى قوله انما صغروا ويكون الخبر هو الجملة من قوله انما الحكم الهى واحدا

تقديره ان الذى نوحى الى هذا الحكم **فهل انتم** استعملهم معناه الا مرفعى اسلوا كقوله فهل
 انتم مستهون اى اتهموا **اذنكم** اى اعلمكم فالهمزة منه للسفل قال الرمحى اذن مستهون مران
 اذا علم ولكنه كثر استعماله فى الحرى محذوف الا ان ارونه قوله تعالى فاذا نوحى وقول ابن جرير
 اذن مناسمها اسماء **قلت** قد بعد بمحذوف اى المقرة **على** فى محل نصب على الحال
 من الفاعل والمفعول معا اى مستهون فى العلم ما اعلمكم به لم يطره عن احد منهم **وان اردى**
 العامة على ارسال الساكنة اذ لا مرجح لغير ذلك وروى عن ابن عباس انه مر اوان
 ابرى لعله منه نفع البابين وخرجت على السببية ما الا صافه على ان ابن مجاهد كثر
 هذه الصراة الستة وقال بن حنى هو على طلائان نافه لا عمل لها وبعد التوا عن
 انه قال فى محملها انه العى حركة الهمة على الساكنة وتقت الهمة ساكنة فادلت
 الفلا بفتح ما قبلها اى ابدلت همة متحركة لا هنا فى حكم المتدلهما والاستدلال الساكن بحال
 وهذا اخرج سكلف لا حاحه اليه وسبه راو لها عن ابن عباس الى العلط اول من هذا
 السكلف فاليها مره شاذه سكره وهذا اخرج وان نفع فى الاولى والاحدى فى الثانية
 شاذ وسباني كك قرب من اذ عا قبل الهمة الفاء قلب الالف همة فى قوله مسانه ارسا
 نعا وين كك سهل الخطب فى الخرج المذكور والحمله الاسفلها مية فى محل نصب تادى لاها
 معلفنه لها عن العمل واخر المسفلهم عنه بكونه فاصله ولو وسط لكان التركيب ارب ارب
 ولكنه اخر مرعا له وروى لاي وما بعد ون حوزان يكون متبدا وما قبله جبر عنه معطوف
 عليه وحوزان التوا المقامه ان يرفع فاعلا قرب قال لا نذا عتد على الهمة قال وخرج
 على قول المصريين اى يرفع بعد لا نذا قرب اليه **قلت** يعنى ان حوزان يكون
 المسألة من السار فان كلامه الرضفين يقع سلطه على ما بعد ون مرجح المعنى
من القول خال من المظهر **فتنه** الظاهر ان هذه الجملة معلفنه لا يرى والكوفون
 محزون الرمحى محذوف لا استعملهم فى ذلك الا ان الحوزان لم بعد وامن المعلقات بعد
 وهى ظاهرة فى ذلك هذه الابه وكقولهم وما يدريك لعله برك وما يدريك لعل الساعه
 قرب **قل** قد حفظ قال جبراعه الرسول صلى الله عليه واله وسلم والماقون مل على الامر
 ورا العامة رب بكترا لبا احرا ما كثر عن بال الا صافه وهى الفصحا وقرا ابو جعفر
 نعم الما فقال صاحب اللوام انه من ادى معزدم قال وحذف حرف النفا كما كان ان
 يكون وصفا لاي بعد بانه السع **قلت** ليس هذا من المنادى المعزوم بل من
 بعضهم على ان هذه بعض اللغات الحارة فى المضاف الى تا المسكلم خال بانه ورا العامة
 احكم على صوره الامر ورا ابن عباس وعكرمه وان بعد رى سكون الما احكم افعول
 فهما مستلا وجبر وقري احكم مع المم ككرم على انه فعل ماض فى محل جبر ايضا صفة لى وقرا
 العامة بصقون بالخطاب ورا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم على اى رضى الله عنه
 بصقون بالناسحت وهى مروي به ايضا عن عاضم وابن عامر والعبه والخطاب واضحان

سورة الحج
بسم الله الرحمن الرحيم

ان رزلة الساعة تجوز فى هذا المصنذ ورحمان اخذها ان يكون مضافا لفاغله وذلك على
 تقديره ان المصنذ من ان يكون من رزلة الارام معنى من رزلة فالتقدير ان ترزلة الساعة

تقديره وشأنه وخالده بضله او تقديره فانه مستل ولا يجوز ان يقال
الرحمى ومنه فلان الاول فاعل كتب والماء عطف عليه قال الشيخ وهذا لا يجوز انك
اذا جعلت فانه عطف على ان يفت ان لا استحقاقه من قوله من فانه مسداه فان
مب رها موصولة فلا جرحها حق فاعل حذا لا نه وان جعلتها شرطية فلا جواب لها
اذا جعلت فانه عطف على ان جعلت وقد ذهب بن عطية رحمه الله الى مثل قول الرحى
فانه **قائ** وانه في موضع رفع على المفعول الذي ليس فاعله واما الثانية عطف على
الاول **قائ** موكره مثلها وهذا ارد واضح وفردى كتب مبدئا للفاعل اي كتب الله فاروما
في جرحها في محل نصب على المفعول به واما في الاية على ما تقدم وقول الامش والحق عن ابي
عمر وانه فانه بكثر التمرين وقاب من عطية وروا ابو عمر وانه فانه بكثر مثلها وهذا
نوههم انه مشهور عنه وليس كذلك في جرح هذه القراءة بل في اوجه ذكرها الرحى
وهي ان يكون على حكاية المكتوب كما هو كانه قيل كتب هذا اللفظ كما يقول كتب الله
هو العنق المسند الثاني ان يكون على اصناف الالف الثالث ان كتب فيه معنى فعل قال الشيخ
اما تقديره فيل يفتي فيكون عليه في موضع مفعول ما لم يسم فاعله وانه من بولاه الكلمة
مفعول لم يتم لعل المصنوع وهذا المش مذهب النصارى فان الجملة عندهم لا تكون
فاعلا فلا يكون مفعول ما لم يتم فاعله وكان السج في اختياره بديلا للرحى والاول
ما فيه وهو اسند الفعل الى الجملة فاللام مسترك وقد تقدم بقدره مثل هذا في اول
الفن ثم قال واما الثاني يعني انه ضم كسب معنى القول فليس مذهب النصارى لانه
لا يكثر ان عندهم الا بعد القول **الصرح** لا ما هو بعينه والضمير ان في عليه وانه غائب
على من الاول كما تقدم وكذلك الضمير في بولاه وانه في المرفوع في بضله وتهد به لان من الاول
هو الحديث عنه والضمير المرفوع في بولاه والمنصوب في بضله وتهد به عائد على من البانية
وفعل الضمير في عليه كحل سلطان والصير في فانه للشان وقاب من عطية الذي يظهر
في ان الصمد الاول في انه يعود على كل سلطان وفي فانه يعود على من الذي هو المتولى
من الثبت يجوز ان يعلو ريب ويجوز ان يعلو تحذوف على انه صفة لرب وروا الحسن
العث بفتح العين وهي لغة كاطر والخلب في الطرد والخلب بالشكون قال الشيخ
واكثر فون اسكان العين عندهم بحسب فمما وسطه حروف طوكا لله والهه والشعر
والسعر والبصرون لا يفسون وما ورد من ذلك هو عندهم فمما حاصره لعتان **قلت**
هذا انهم ظاهره ان الاصل العث بالفتح واما حقف وليس الا مركب كك واما محل الراء
اذا سمع الحنفى مسوخ العين هل يجوز يسكنه ام لا لا انه كما حاشا كل العين من الخلق
يدعى ان اصلها العث كما هو ظاهر عتارته **محلقة** **وعبر** **محلقة** العامة على الجذ في محلقة وفي
عن على العت وقرا ان الى عتلة نصبها على الحال من النكر وهو قليل جدا او كان
سوية قاسمه والعلقة القطعة من الدم الحامدة وعرضهم قد سئل عن اصعب الاسيا
فقال وقع الزلق على العلق اي على دم العلق في المعركة والمضعة القطعة من اللحم قد رما
خولا صكة والعرق بمعنى المعرفة والمأكولة والمخلقة الملتصقة التي لا عيب فيها من لحم صحت
حلقا اي ملسا وحلقا السواك سوية وملتصقة وفيل الضعيف في محلقة دلالة على كبر
للؤلؤ لان الانسان رواعصا متبائنه وجلوسا قويه قاله الشعبي وقاده واما العت اليه
وهو معنى حسن **ونفس** العامة على رفع ويعر لانه مستانف وليس له لما صلب صبغ
على ما تقدم وروا يعقوب وعاصم في رواه نصيبه **قال** انو القاعلى ان يكون معطوفاً

واللفظ والمعنى مختلف لان اللام في لنبير للتعديل واللام المعدر مع بقدر الصيرورة وفيه
نظر لان قوله معطوفاً في اللفظ بقدر قوله واللام المعدر فان تقدير اللام يقتضى الضم
ناصرا وان بعد هالا بالعطف على ما قبله وعمر عاصم انصا ثم حركم نصب الجيم وروا الى
عبد له سن ونصر بالنا من تحت فلهما والفاعل هو الله تعالى كما في رواه النون وقرا يعقوب
في روايه وبقدر النون وضم القاف ورفع الدار من رواه بقوله اي صبه وقرا ابو زيد الخوي
وبقدر النون من تحت وكسر القاف ونصب التاى ويعر الله وهو من رواه ان اصبه وفي الكا
لان جاره لسن وبقدر حركم بالنصب فلهن يعنى والنون في الجمع والمفضل بالنا فلهما
مع نصب النون والياء والرفع عمر بن سبه اسلمى وقال الرحى والقراء بالرفع حيا
بانه تعالى يعر في الا رجاء ما شا ان بقوله قال والقراء بالنصب لتعديل معطوف
على تعديل ومعناه جعلناكم مبد رجن هذا الذي لعرصان احبهما ان سب وقرا
والناى ان بقدر في الارحام من بقدرم بولد واوبشوا وبلغوا جد الكليف فاكلفهم و
هذه القراءة قوله لم يسم فاعله والضمير ان في عليه وانه غائب
الى الله تعالى عرضا لا يجوز وقرا ابن وثاب شاكش النون وهو كسر حرف المضارعة
وقد تقدم ذلك في اول هذا الموضوع **طفلا** خال من موضوع مفعول محركه واما
وجد لا نه في الاصل مصدر كارضى والتعديل فلهم الافراد والذكر كانه المبرد واما لانه
به الخش واما لان المعنى محرك كل واحد منكم نحو القوم شبعهم رغب اي كل واحد منهم
وقد بطا قويه ما راد به فقالا طفلان واطفال وفي الحديث سيل عن اطفال المشركين
والطفل نطق على الولد من غير الاتصال الى المولود واما الطفل بالفتح فهو الناعم
والمراد طفله **قال**

• ولقد هوت بطفله مثاله • فلها بطلعت على اشرارها •
اما الطفل بفتح الطاء والفاء وقت ما بعد العضم من قوله طفلة الشرا امانت للعتوق
واطفلت المراد اي صارت ذات طفل وقرات فقه يتو في معج الياء فخر حبان احبها
ان الفاعل صمد الشراى تعالى سوفاه اسد تعا كذا ابد الرحى والناى ان الفاعل صمد
مراي سوي احده وهذه القراءة كالتى في المقرة والذين سويون منكم ايمد تم وروى عن ابي
عمر وروا فاعلها من العبر يسكون المم وهو خفيف قياسا بحروف عتق **كسلا** معلق
برد وبقدر بطيرة في الخلل وهامده نصب على الحال لان الروية المصرية والهمود انكون
والخشوع وهمدت الارض بشت وهمد للوب بلى قال الا عشق •
• قالت قبيلة ما لجنكم ساجيا • وارى شياكك باليات همد •
والاهترار الخرك ومحور به هنا عن اسات الارض ساهتا بالما والمهور على رباى رادت
من رباى رواه ابو جعفر وعبد الله بن جعفر وابو عمر وفي رواه وريات بالهمز اي
اربععت فقال ربا سعة عركن اي ارفع عنه ومنه الرئيس وهو من بطلع على موضع
عال لىظر للقوم ما يابهم ويقال له رباى ايضا قال الشاعر •
• بعبار يسا من ذلك محملا • كذب العصا من الصراوسى •
من كل زوج فيه وجهان احدهما انه صفة للمفعول المحذوف تقديره وابست الوانا اوارحا
من كل زوج والماءى ان من زابده اي ابست كل زوج وهذا ما شى عند الكوفيين والاحفش
والهيج الحسن الذى يشا طره وقد صبح بالضم لها جده ونحزة اي حشن والهمز كذا اي سري
بحسنه **كذ** فيه اوجه احدها انه مبتدأ والخبر جار مجر واما الثاني ما تقدم من خلق بلى

ويطوّرهم والمعدّر ذلك الذي ذكرنا من طوّرهم خاصا بان الله هو الحق
وانه الى اخره والماني ان ذلك خبر مبتدأ مصرى الا مر ذلك الثالث ان ذلك منصوب
بفعل مقدر اي فعلنا ذلك سبب ان الله هو الحق والماني الاول مر فوخر المحل في
الساو والثالث منصوبته **وار الساعه** شبهه وجهان احدهما انه عطيف على المحرور والماني
اي ذلك بان الساعه والماني انه ليس معطوقا عليه ولا بد احلا في حيا السببه والماني هو
حز والمستلحق وفي لفهم المعنى والمعدّر والامران الساعه ولا رب فيها احتمال يكون
هذه الجملة حرا ثانيا وان يكون حالا **ومر الناس** فعل ابن عطيه هذه الواو والحال يقال
وكانه يقول هذه الامثال في غاية الوضوح ومر الناس مع ذلك مركب وكان الواو
والحال واللام المعطوفه الواو فيها واو عطيف قال السمع ولا يحيل ان الواو في قوله
من محارب واو حال وعلى يد المحمله التي قد رها فله لو كان مصرحا لها فلا سبب للاح
ولا يكون للحال والماني للعطيف **قلت** وسعته من يد رها باذنه نظرا ذوقه
لم يلزم منه محذ ور **بغير علم** كوزان سعلق محاذل اي معرضا وهي صافه لعطيفه محظوظا
والعامه على كثر العبر وهو الحجاب كثر عن التكبر والحسن مع العين وهو صديق لمعنى
العطيف وصفه بالسوء **لنصل** معلو اما يجادل واما شاذي عطيفه وقر العلامه
نظم اليان يصل والمفعول محذ وفي اي لنصل عنه وقر الجاهد وانوعه وفي رواية
بفعل اي لنصل هو في نفسه **لنرى** في البيا خري هذه الجملة كوزان تكون حالا معاربه
اي مستحقا ذلك وان تكون حالا معدّره وان تكون مستانفه وقرانيد بن علي وارفعه
المسك وعذاب الحرق كوزان يكون من باب اضافة الموصوف لصفته اذ الاصل العذاب
لحرق اي الحرق كاسمع معنى المسمع وقوله ذلك ما قدمت كقوله ذلك بان الله وكذا قوله
والله محذ وعطيفه على السبب وكوزان يكون المعدّر والامران الله فكون مقتطعا عما
فله وقوله ظلام مثال ماله وايت اذا قلت لنرى ظلام لا يدبر منه ففي اصل الظلم
فانني الاحصر لا يسلم في الاغم والحجاب ان المبالغة انما جئ بها لكثرة محملها فالعيب
جمع واحسن منه ان فعلا هنا للنسب اي ندي ظلم لا للمبالغة **حرف** حال من فعل
بعد اي منزلة ومعنى على حرف اي على شك او على الحراف او على طرف الدبر لا في سطح
كالذي يكون في طرف العسكران راي حرايت والا **حرف** والعامه حصر فعلا ما
وهو محتمل لثنا وجر الاستيناف والماليه من فاعل اعلم ولا حاجة الى اصرار قد
على الصحيح والبدلي من قوله انقلب كما ابدل المضارع من مثله في قوله بلق اياها ايضا
وقر الجاهد والا عرج وان يحضر والمجدري في اخر من حاسر بصغرة اسم فاعل منصوب
على الحال وهي توتد كون الماضي فراه العامه حالا وقرانيد بن علي وارفعه
ان يكون فاعلا بالاعلم ويكون من وضع الظاهر موضع المصراى اعلم حاسر الدنيا والاصل
اعلم هو والماني خبر مبتدأ محذوف اي هو خاشع وهذه الفراه توبد الاستيناف في قوله
المصطفى على المحمد والماني وجو من قر خاشع روعا وبنصنا ان بجر الاخره لعطيفها على
الدنيا المحرورة بالا صافه وكوزان سعلق الصب فلما اذ كوزان يكون الدنيا منصوبه والماني
حذف السورين من خاشع لبقا الساكنين كقوله ولا ذكر الله الا قليلا **ادعوه** **صره**
اقرب منه طه عشره او جره وذلك انه اما ان يجعل يدعوه مستلطا على الجملة من قوله
لمن صره ارب من بعده او لا فاجعلناه مشلطا عليها كان فيه سعده او جره اربها ارب
معنى يقول واللام للاستدلال من موضوعه في محل رفع بالاستدلال وصره مستلما بان ارب جره وهذه

للمه صلة للموصول وخبر الموصول محذوف معدّره بقول الذي صره اقرب من بعده
الاه او الا هي او كوزان والمحملة كلها في محل نصب بدعوا لا نه معنى يقول فليحكيه وهذا
قوله اني الحسن وعلى هذا فيكون قوله ليس المولى مستا بفالس داحلا في المحل فينبه
لان الكفار لا يقولون في اصنامهم ذلك وقد رر بعضهم هذا القول بانه فاسد المعنى
اذ الكافر لا يعبد في الاصنام ان صرها ارب من بعدها الله الماني ان يدعوه مسيه
بافعال القلوب لان الدعاء لا يصدر عن اعتقاد وافعال القلوب بعلق يدعوه
انصا باللام ومن مبتدأ موصول والجملة بعده صلة وصره محذوف على ما مر في الوجه
فله والمحملة في محل نصب كما يكون كذلك بعد افعال القلوب الثالث ان يضر يدعوه
معنى يرمي معلقا على الكلام من كلامه في الوجه الذي فله الرابع ان الافعال
كلها كوزان تعلق فليسه كانت او غيرها فاللام معلله لدعوه وهو مدح بوسن فاحمله
بعد الكلام فلما لم يقدم لكان من ان يدعوه معنى يستحي ويكون اللام مريده في المفعول
الاول وهو الموصول وصلته ويكون المفعول الثاني محذوفا معدّره مستلما الذي صره
ارب من بعده الا ها ومعدّره او كوزان **السابع** ان اللام منزله من موضعها
والاصل يدعوه من صره ارب قدمت من احر وهذا **اقول** الفراه ويد روا هذا
بان ما في صلة الموصول لا يقدم على الموصول **السابع** ان اللام رانده في المفعول
به وهو من المعدّر يدعوه من صره ارب من موصول والجملة بعدها صلة
والموصول هو المفعول يدعوه يدت هذا اللام كذا بلها في قوله ررف كلم في اخذ
العولير وقد ردها بان رياره اللام انما يكون اذا كان العامل فحرا او بعد المفعول
وقر ان عبد الله يدعوه من جره بعد لام انتلا وهو مريد هذه الوجه وان لم يحفل
مسلط على الجملة بعده كان فربلا الله اوجه اظهرها ان يدعوه الماني توكيد لدعوا لا
فلا معرب له كما نه فعل يدعوه من رون الله الذي لا يصره ولا سعده وعلى
هذا فتكون الجملة من قوله ذلك هو الصلال معدّره من الموكب والموكب لان
فله نسب بدا وتاكيدا للكلام ويكون قوله مضره كلاما مستانفا فكون السلام
للاستدلال من موصول وصره مستلما وارب جره والجملة صلة وليس جواب قسم مقد
وهذا القسم المعدّر وجوابه خبر المستل الذي هو الموصول الثاني ان محفل ذلك موضوعا
لمعنى الذي وهو مستدلال الضلال خبر والجملة صلة له وهذا الموصول مع صلة في
محل نصب مفعولا لدعواي بدعوا الذي هو الضلال وهذا مقول عرابي على الفراه
وليس هذا اما من على راي النصارى اذ لا يكون عدلهم من اسمها الاشارة موضوع
الاذا شروطا ذكرتها فاما بقدره واما الكوفون فمحرور ان اسم الاشارة مطلقة
ان يكون موصولة وعلى هذا فيكون لمن صره ارب مستانفا على ما تقدم بمرس والماني
ان محفل ذلك مستل وهو محذور وافنه او يكون بدلا او فضلا او مستللا الضلال خبر ذلك
او جره هو محسوب الخلاف في هو ويدعوا حال والعامه منه محذوف معدّره يدعوه
وقد روا هذا العقل الواقع موقع الحال **ادعوا** قال ابو القفا وهو ضعيف ولم يبي
وجه ضعفه وكان وجهه ان يدعوه مني للفاعل فلا سبب ان بعد الحال الواقع
موقع اسم مفعول بل المناسب ان تقدر اسم فاعل فكان يدعي ان يدعوه داحلا ولو
كان التركيب يدعي مبدأ للمفعول الحسن يدعوه مدعوا لا تراك اذا قلت جاريد نص
كف يدعوا راضا راب لا يصره والمخصوص بالمدح محذوف معدّره ليس المولى وليس العشير

وكذا المدعو من كان من يجوز ان يكون سريته وهو الظاهر وان يكون موصوله وقوله
 فليمدد اما حرا للسرط او حرا للموصول والفا للنسب بالسرط والمحملة على كسر اللام من
 لسطم وسكنها بعضهم كما سكنها بعد الفاء والواو وكوهن عواطف ولذلك احر واسم
 محراهما في سكنها هو وهو بعد ها وهو قراه الكساي ونافع في رواية قالون عنده
هل يذهب المحملة الاستهلامية في محل نصب على استقاط الحافض لان الظن يعلق
 بالاستهلام واذا كان معنوا الفكر بعدى في وقوله ما يعطى ما موصوله معنوا الذي
 والعايد هو الضم المستند وما وصلها معقول لقوله يذهب يذهب اي هل يذهب كيد
 الشئ الذي يعطى والمرفوع في معطلة عايد على الذي والمنصوب على من كان يظن وقال
 السج وما في ما يعطى معنوا الذي والعايد محذوف او مصدرية **قلت** كلا
 هذين القولين لا يصح اما قوله العايد محذوف فليس كذلك بل هو مصدرية في حكم المجرور
 كما تقدم بغيره من ذلك واما يقال محذوف فاما كان منصوب المحل او محذوفه او
 قوله او مصدرية فليس كذلك ايضا اذ لو كانت مصدرية لكانت حرقا على الصريح واذا
 كانت حرقا لم يعد عليها صر واذا لم يعد عليها صر يعني الفعل بلا فاعل **وان قلت**
 اضربى بعضا فاعلا يعود على من كان يظن فاجاب ان من كان يظن في معنوا
 يعطى الا عايد هذا حيث حسن فاعله والضمير في مصدره الظاهر عوده على من ضمير
 المصدر بالرق وقل يعود على الدين والا سلام فالصريح عليه **وكذلك ان لنا** الكاف اما
 خال من ضمير المصدر المعبر واما نعت لمصدر محذوف على حسب ما تقدم من الخلاف
 اي ومثل ذلك لا يزال ابر لنا القرآن كله انا نات نبات فابان خال **وان الله** محذوف
 في ان ثلثا وجه احبها انما منصوب المحل عطفا على معقول ابر لنا اي وابر لنا ان
 الله هدى من يريد اي ابر لنا هداية الله طريقه هداية الله اي انها على حذف حرف
 الجز وذلك الحرف متعلق بمحذوف والعديد ولا ان الله هدى من يريد ابر لنا فحي
 في موضعها القولان المشهوران او في محل نصب هي ام حروا في هذا ذهب الرمحشري وقال
 في بعده ولا ان الله هدى من يريد انهم يؤمنون انزل ذلك ميثاقا **المالك**
 انها في محل رفع حرا المستند بغيره والامر ان الله هدى من يريد **ان الله** الاية
 فيها ثلثا وجه احدها ان النانية واسمها وجهها في محل رفع حرا لان الاولى
 قال الرمحشري واجلت ان على كل واحد من حرا الكلمة الربا به التاكيد ونحوه
 في جريه

ان الخلفان الله سبحانه **سرا** ملكك به برحى الخواتم
 قال السج وظاهر هذا ان سبه الت بالاية وكذلك فيه الرجاج بالاية ولا سبها ان يكون
 الت كالاية لان الت تحتل ن يكون الخلفه حرة به برحى الخواتم ويكون ان الله سبحانه
 حمله اعراس بر اسم ان وجهها خلاف الاية فانه سعين قوله ان الله يفعل وحيث
 رجوع ان على المحلة الواو مع حرا الطول الفصل بينهما بالعاطف **قلت** قوله فانه
 سعين قوله ان الله يفعل يعني ان يكون حرا لسر كذا لان الاية محتملة لوجهين احدهما
 ذكرهما الناس الاول ان يكون المحرر وقا بعدهم يعرفون قوما العمة وكوه الكلد
 بعسلة كذا ذكره ابو القيا والباي ان الله سبحانه كبريلا ولما على سبيل التوكيد وهذا ما
 على العايد وهو ان الحرف اذكر يوكدا اعيد مع ما الصلح او صر ما الصلح به
 وهذا اقتد اعيد مع ما الصلح او صر ما الصلح المعطلة فلم سعين ان يكون قوله ان الله

فعل حرا لان الاولى كما ذكر وقد يفسر الفاظ الاية الى المحوس وهم قوم احتلف
 اصل العلم منهم فعمل قوم بعدون النار وصل السم والسم وصل اعرلوا النصا
 ولسوا المسوح وقيل احدوا من رين الضاري ساء ومن رين اليهود ساءا وهم القائلون
 بان العالم اصلا ن نور وظلم وقيل هم قوم سيعلون الخائنات والاصل بحوس لنون
 فاندلت ميم **وكبر من الناس** هذه اوجه احدها ان مرفوع يعقل مصر بعده وسببه
 كبر من الناس وهذا عند من منع استعمال المشترك في معنوا والجمع بين الحقيقة
 والمجاز في كل واحد وذلك ان السجوب المسند لغز العقل اعز السجوب المسند للعقل
 فلا يعطى عليه كبر من الناس على ما سلكه خلاف الفعل المسند اليها في المعنى
 الا يرى ان محذور غير العقل هو الطواعية والادعان لاسره وسجود العقل هو هذه
 الكسبية المحضصة الباني انه معطوف على ما بعده وفي ذلك ثلاث تاويلات احدها
 ان المراد بالسجوب العبد المشترك بين الكل العقل وغيرهم وهو الخصوع والطوعه
 وهو من باب الاشتراك المعنوي والباي لان الله مشترك اسراك لفظا ومجازا
 استعمال المشترك في معنوا والباي لان الله مشترك اسراك لفظا ومجازا
 مجازا وكوز الجمع بين الحقيقة والمجاز وهذه الاشياء خلاف لقرن موضوع هو
 المومنين من هذا الثالث من لا وجه المسند ان يكون كبر مرفوعا لا ابتداء
 محذوف وهو مضاف لئلا له جبر مقابلة عليه وهو قوله وكبر حق عليه العذاب كذا
 في ربه الرحشري وقد رواه القامطيعون او مثا نون او محذوف ذلك الرابع ان يرتفع كبر
 على الا ابتداء ايضا ويكون حرة من الناس اي من الناس الذين هم على الحقيقة وهم
 الصالحون والمسيقون والمثاليون يرتفع بالابتداء ايضا وبالف في تكبر المحقوقين بالعذاب
 معطوف كبر على كثرهم كبر عنهم كوه على العذاب وذكر ذلك الرمحشري قال الشيخ
 بعد ان حكى عن الرمحشري الوجهين الاخرين قال **وهذان** الحركان ضعيفان
 ولم ين وجه ضعفهما **قلت** اما اولهما فلا شك في ضعفه اذ لا فائدة طائله في
 الا حارة بذلك واما الثاني فقد يظهر وذلك ان الكبر يرفع الكبر وهو قريب
 من كبرهم عندي الف والف وقوله **لوعبد قمر** ويركبت اكرهم
 وقرا الرهري والذواب محفف الباقا انوال القيا وجهها انه حذف الباقا الاولى
 كراهية الضعيف والجمع بين ساكنين ومراجحة من حسن وكبر بالباي الموحدة
 وقرا وكبر حقا بالنصب وبنا صبه محذوف وهو الخبر بغيره وكبر حق عليه العذاب
 حقا والعذاب مرفوع بالعا عليه وقري حق ميثاق المعقول وقال بر عطية وكبر حق
 عليه العذاب سجد اي كراهية وعلى رعيه اما بطله واما خصوعه عند المكاره **قلت**
 قوله معطوف على ما بعدهم يعني عطفت للمحل لا انه هو وجه عطفت على ما قبله
 بدليل انه مبدى مستد وجوه قوله سجد **وسرهن الله** من معقول مقدم وفي سريته
 جواها القام مع ما بعدهها والعامه على مكرم بكسر الدال اسم فاعل وقرا ابن ابي عمير
 وهو اسم مصدر راي فماله من اكرام **هذان** خضما الخضم في الاصل مصدر ولذا كذا في
 ويد كرا فالتا وعلية قوله تعالى الخضم اذ تسورا ومحذوف ان سريته ويوت عليه
 هذه الاية ولما كان كل خضم فريعا يجمع طائفة قال اخضما بصيغة الجمع كقول طائفة
 من المؤمنين اقتتلوا لجمع مراعاة المعنى وقرا ابن ابي عمير اخضما مراعاة اللفظ وهي
 مخالفة للسواد وقاب انوال القيا كثيرا لا استعمال بوجهه فمرساة وجمعه حمله على الضم

الصفات والاشياء واحضروا الناجع حملا على المعنى لان كل صفة كنهية اسمها صفة والرجحى
للمضم صفة وصف بها الفوج او المرفق فكانه من هذا ان فوجان او مرفقان حصتان
وقوله هذا ان للفظ واحضروا المعنى كقوله وسلم من ستمع الملك حتى اذا حرجوا ولو قيل هولا
حصتان او احضروا اجازان براد المومنون والكامرون **قلت** ان معنى بقوله ان حصتا صفة
بطريق الاستعمال المجازى مستلزم لان المصدر يكثر الوصف به وان اراد ان يصفه حصته
مخطوفا ظاهرا لصرحهم بان يحرجوا بدل وقوله هذا ان للفظ اي لما اشير اليهم اشارة
المشئ وان كان في الحقيقة المراد الجمع باعتبار لفظ الفوج والفردين وكوهما وقوله
كقولهم وسلم من ستمع الى اخره فنه بطر لا في تكثير الا بتقديم شئ لفظ ومعنى
وهو من وهما لم يقدم شئ لفظ ومعنى وقوله تعالى في ريم اي في دبر ريم ولا بد من
حذف مصاف ويرا الكسائي في رواه عنه حصتان كثر لظا وقوله فالذين كفروا هذه
الحملة بعصيل ويران الفصل للمصوم المعنى بقوله تعالى ان الله يفصل بينهم قاله
الرجحى وعلى هذا فيكون هذا ان حصتان معترضا واحمله من احتضنوا خاليه وليست
مركبة لانها احص من مطلق المصوم المعنى من حصتان وقرا الرجحى في احتضنوا قطعت
محمت الطاء والعراء المشهور بعد التكرار وهذه بحمله **نصب** هذه الجملة بحمل ان يكون
حزنا ثانيا للوصول وان يكون خالا من الصير في لهم وان يكون مستأنفه وقوله بصر حمله خاليه
من الحكيم والصير لا ذابة نقاب ظهرت النعم اي لارسته والظاهرة الا لانه المنة ابره صير
الشمس اذا نته حركاتها **نصب** بصره النمر ولا بصره وسمى المصير صله لا متراحه
باصطلاحه محلا لاسره الخالطة وقرا الحسن في اخر من بصره بفتح الصاد وسد يد الها
سالفه وكثيرا كذا **والخود** منه وجهان اظهرهما عطف على ما الموصولة اي ينداب
الذي في بطونهم من لا مغاويذاب ايضا الخلود اي ينداب ظاهريهم وباطنهم والباقي انه
سريع بفعل بعد راي ويحرق الخلود قالوا لان الخلد لا ينداب انما يفسد ويكسر اذ حلى
النار وهو في القدير كقوله فعلقها نسا وبارا **ورجى الواجب والعون**
والذين سوا الدار والامان فانه على يد ريسهم بآما وكلمن العيون واعتدوا
الامان **وهو مقام** كور في هذا الضم وجهان اظهرهما انه يعود على الذين كفروا وفي
اللام حسنة في لان احدهما انها للاسحقا والباقي انها معنى على كقولهم اللعين وليس
شئ الوجه الباقي ان الصير يعود على الرانيد اعوان حتم ودل عليهم ساق الكلام وفيه
بعد ومن جدد بصفة المقام وهي جمع متعدي كثر الميم لانها المنة المقام يقال معبر بغيره
اذا صير شئ بخره وبذله والتمعة المطرقة وقيل السوط **كل ما ارادوا** كل نصيب على الظرف
وقد عدم الكلام في تحقيقها في المعنى والعامل فيها هنا قوله اعبدوا ومنهم من وجهان
احدهما انه يدل من الصير في منها باعادة العامل بدل اشتمال كقوله من يكفر
بالرحمن لسوهم وكثيرا لا بد في بدل الاستعمال من رابط ولا رابط فقالوا هو بعد بقره
من عملها والباقي انه مفعول له ولما نص شرط من سر وجلا لنصب حرك حرف السبب
وذلك الشرط هو عدم اتحاد الفاعل فان فاعل الخروج هو فاعل العمل فان العمل من النار
ولخرج من النار **وقرا** منصوب بقول معبر معطوف على اعبدوا اي وصل لهم
دوقوا **يحملون** العامة على الما ومع اللام سببه من جلاء حليها اذا السه الخلو وقري
سكون الحاء ومع اللام محمده وهو معنى الاول كانه عدوه تارة بالصعيف وتارة
قال انوا القاسم قولك اكل اي السر اكل وهو معنى السد ويرا ان عباس بن جالب

وسكون الحاء ومع اللام محمده ومنها لثمة اوجه احدها انه من حلت المرأة على في خال وكذا
حلى الرجل فهو خال اذا الساتل الخا وصار اذوى حلى الباقي انه من حلى عصى كذا الحلى اذا
اسحسته ومن يريد في قوله من اساور قال فيكون المعنى فسحسون فيها الاساور
الملبوسة ولما نقل السح هذا الوجه عن ابي الفضل الرازي قال وهذا السح محمدا لا نه
جعل حلى معلا مسعيا وكذا كك حكم برباه من في الواجب وليس مذهب المصريين وينبغي
على هذا السعد بان لا يكون لانه لا يحفظ هذا المعنى الا لا رما فان كان لهذا المعنى
كانت من السبب اي لماش اساور الذهب يحلون بعين من رهم اي على بعضهم بعين
بعض **قلت** وهذا الذي نقله عن ابي الفضل قاله ابو القفا وجوز اني مفعول المفعول
وجها اخر وقال فيكون ان يكون من حلى عصى كذا اذا حسن ويكون من ربه او يكون
المفعول محذوقا ومن اساور ريعت له بعد حكم عليه بالسعدى لش الا وجوز اني المفعول
الوجه من المذكورين **الثالث** انه من حلى كذا اذا طفره فيكون القدير يحلون باساور
من معنى السا ومن حلى حلى معنى طفره فوهم لم يحل فلان بطايل اي لم يظهر بظفره واعلم
ان حلى عصى كذا فانه من مائة الواو لا نه من الحلاو واما فليس الواو لا بكسرا رما قبلها
من اساور من ذهب في من الا وبلية اوجه احدها انها زابيه كما تقدم بقره عن الرازي
واي القفا وان لم يكن من اصول المصريين والباقي انها للسعدى اي بعض اساور والنات
انها لسان الخش قاله من عطية ويرا بدو وفيه نظرا انه لم يقدم شئ مسلم وفي مذهب
لا سدا الغاية وهي بعت لاساور كما تقدم ويرا ان عباس من اساور دون الف ولاها
وهو محذوق من اساور كما قالوا احدل والاصل حذاب قال السج وكان مياشه
صرفة لانه بعض ساوره فضا وحذاب كنه قد راجح وفي موجودا منصرفه **قلت**
قد جعل ان السورين في حذاب المعطوف من حذاب تنوين صرف وقد نص بعض
الحاء على انه سورين عوض كونه حوار وعواش وياهما **والواو** مرانافع وعاصم بالنصب
والماقون بالحض فاما النصب فعليه اربعة اوجه احدها انه منصوب باصطلاحه بقره
ويكون لولوا وليرد كرا الرجحى عنه وكذا ان الفتح حمله على اصار فقل الباقي اني منصوب
سقا على موضع من اساور هذا كثر حتم وارحكم بالنصب عطف على محل روسم ولا يحلون
فيها من اساور في قوة لمسور اساور يحمل هذا عليه **والثالث** انه عطف على اساور
لان من يريد فيها كما تقدم بقره الرابع انه معطوف على ذلك المفعول المحذوف
السعدى يحلون فيها الملبوس من اساور ولولوا فلو عطف على الملبوس واما الجر فقل
وجهين احدهما عطف على اساور والباقي عطف على من ذهب لان السوار يحذ من اللول
ايضا نظم بعضه الى بعض وقد منع ابو البقاء ان يعطف على ذهب قال لان السوار يحذ من اللول
من لولوى العادة **قلت** بل قد جحد منه في العادة السوار واختلف الناس في ريم هذه
اللفظة في الامام فقل الاصحى لها في الامام لولوى عراف بعد الواو ويقل المحذرى
انها ثابته في الامام بعد الواو وهذا الخلاف عينه قراه ويوحىها جاز في حرف فاطر
ايضا وقرا ابو بكر في رواه المعلى بن منصور عنه لولوى همزة اولوا واخرى وفي رواية
يحيى عن عكرش ذلك وقرا العاصم ولولوا واولا واولا اصل لولوا ابدل
الهمز بين واو بن معى في اخر الاسم واو يعيد ضمة فمعل فيها ما فعلن اذ جمع دوليان **قلت**
الواو والصه كثره وقرا ابن عباس ولولوا سائر فعل ما فعلن العاصم اتبع الواو الاولى
للباقي الغلب وقرا طحمة ولولوا بجر عطف على المحرور قبله وقد تقدم والاصل ولولوى



ثم اعلل اعلال اول واللولوقيل كما الجوهر وفيه صغار **من يقول** يجوز ان يكون حاله الطيب وان يكون خالاه من لصير المستكن فيه ومن السعير واللسان **ويظهر** في قوله اوجه احدها انه معطوف على ما قبله وحسنه في عطية على الماضي بله باويلات احدها ان المضارع قد لا يفعله البلاء له على من معين من خال او اسفكك وانما اراد به محذرا الاسرار ومسلما للذين اسفكك ويظهر في قوله انما لا يكره الله الثاني انه موزون بالماضي لعطية على الماضي الثالث انه على ما به وان الماضي قبله موزون بالمستقبل الوجه الثاني انه خال من فاعل كذا ووجه بدل انوالمقا وهو فاشد ظاهرا لا نه مضارع مست وما كان كذلك لا يدخل عليه الواو وماورد منه على فليته موزون فلا يحمل عليه القرآن وعلى هذا من القولين فاحذر محذوف واحذفوا في موضع بعده معدره وان عطية بعد قوله والماضي ان الذين كذا واحذروا او هكوا وخو ذلك ووجه الرجحان بعد قوله والسجد الجرام اي ان الذين كذا في بن قههم عذاب الم وما فيه بده كذا كذا لان قوله بن قه من عذاب اليم بدل عذاب الا ان السج قال في بعد الرجحان بعد السجد الجرام لا يصح قال لان الذي صفة للسجد الجرام فهو موضع العبد هو بقدر والماضي يعني انه يكره من بقدره الفصل بين الصفة والموصوف باحصى وهو جوار فضير التركيب هكذا ان الذين كذا ووجه صدق عن سبيل الله والسجد الجرام بن قههم من عذاب اليم الذي جعلناه للناس وللرجحان ان سبيل عر هذا الاعتراض بان الذي جعلناه لا نسلم انه نعت للمجد حتى يكره ما ذكر بل جعله معطوفا منه نصبا او رعا ما قال

السج لكن معدره لا رجحان احسن من معدره ان عطية لا نه بدل عليه الجملة الشرطية بعد من جهة اللفظ وان عطية محط من جهة المعنى لان من اذيق العذاب حرو هكك الوجه الثالث ان الواو في ويصدون مريد في جيران بعده وان الذين كذا ووجه صدق وريادة الواو من هب كوفي بغير بطلانه وقال بن عطية وهذا مستبعد للمعنى المقصود في ولا اذ رى صار المعنى من اي جهة الا ترى انه لو صرح بقول ان الذين كذا ووجه صدق لم يكن فيه فساد معنى فالمانع انها هو محتاج الى سانه **الذي جعلناه** كذا جره على السعت او اللبس او اللسان والنصب باضمار فعل والرفع باضمار متلا وجعل يجوز ان سعدى لاسن معنى صبر وان سعدى لواجب والعامه على رفع سوا ومراه حفص عن عامر بالنصب هنا في ايجاشه شوا محاسنهم واقفة على الذي في الحاشية الاحوان ويساني بوجهه فاما على مراه السرفع ان فلنا ان جعل معنى صدر كان في المعقول الثاني اوجه احدها وهو لا يظهر ان اجمله من قوله سوا العاكف منه هو المعقول الثاني ثم الاحسن في رفع سوا ان يكون حرا معديا والعاكف والماضي مستلزم خيرا وانما وجد الجوار وان كان المستلزم اثنين لان شوا في الاصل مصدر وقت بغير هذا **الاول** النقرة واجاز بعضهم ان يكون شوا مستلزا وما بعده الحذف فيه ضعف منع من حيث الاستدلال بالسكر من عرسوع ولا نه متى اجمع بكرة ومعرفة جعلت المعرفة المسند وعلى هذا الوجه اعني كون الجملة معقولا ثانيا فقوله للناس محذوفه وجهان احدهما ان سعلوا بالمفعل اي جعلناه لاجل الناس كذا او الثاني انه سعلوا محذوف على ان خال من معقول جعلناه ولم يذكر انوالمقا فيه منه على هذا الوجه عند ذلك وليس معناه معنى الوجه الثاني ان للناس هو المعقول الثاني والجملة من قوله سوا العاكف في محل نصب على الحال اما من الموصول واما من عابده وهذا الوجه بدل انوالمقا وفيه نظر لا نه جعل هذه الجملة التي هي محط القابض صلة الوجه الثالث ان المعقول الثاني محذوف قال بن عطية والمعنى الذي جعلناه للناس قبله وسعدى بغير ان عطية هذا من شيد

لهذا الوجه الا ان السج قال ولا يحتاج الى هذا السعدى الا ان كان اراد تفسير المعنى لا الارب فتدبر لان الجملة في موضع المعقول الثاني ولا يحتاج الى هذا السعدى وان جعلناه مسغديه لواجب كان قوله للناس معقولا بالمفعل على العلية وجوز فيه انوالمقا وجهان احدهما انه قد هب ان خال من معقول جعلناه والماضي انه معقول بعدى المبحر في الحروف وهذا الثاني لا سققل كيف يكون للناس معقولا بعدى الله المعقل بالحرف هذا اما لا يعقل فان اراد معقول من اجله في عتار بعده من عتار العاه واما على قوله حفص فان جعل سعدى لاسن كان شوا معقولا ثانيا وان فلنا سعدى لواجب كان خال امرها جعلناه وفي المعديتين فالعاكف مرفوع به على الفاعلية لا نه مصدر وصف به فهو في نوع اسم الفاعل المسق بعدى جعلناه مستلزا منه العاكف وبدل عليه قولهم سررت برجل سوا هو والعبد هو كذا كذا للسعدى المسد منه والعدم سوعا الصبر المسد ولزكك ارفع ويروي سوا والعبد بدون تاكيد وهو شاذ وقرا لا عيش وجماعة سوا نصبا العاكف جوار ومنه وجهان احدهما انه بدل من الناس بدل بغيره والماضي انه عطية يا وهذا اراد بن عطية بقوله عطية على الناس ووسع في هذه القراءة رفع سوا لفساده صناعه ومعنى ولزكك قال انوالمقا وسوا على هذا الصب لا عر وابيت اس كذا والماضي وصل ووقفا وانتهى الوعر وورس وصلوا وحذوها وقفا وحذوها الباقي وصلوا ووقفا وهو محذوف في الامام **ومن روى** **بالحا** قد يله اوجه احدها ان معقول بردي محذوف وقوله بالحاذي طلم حاله ان مترا رقتان والتقدير ومن بردي مراد اما عا لا عر اللق طالمنا بن قه من عذاب اليم واما حذف لسانا كل متناول قال معناه المبحر والماضي ان المعقول انصا محذوف تقديره ومن بردي مراد بالحاذي خال اي ملتبسا بالحاذي وطم لم بدل باعادة الحار الثالث ان يكون ظلم معقولا بعدى والبا للسببية اي سبب الظلم والحاذي معقوله به والماضي فيه كقوله لا تلعبوا بكم لا تعران بالسور

والمدد ذهب اليرسده واشد للاعشى **صمت** بررق عا لنا ارما حنا **اي صمت** بررق ويودعه وراه الحسن ومن بردي الحاذي ظلم قال المبحر اراد الحاذي منه فاصافه على الاستماع في الطرف ككل لليل ومعناه ومن برديان الحذف طالمنا الرابع ان ضمير بردي معنى سلس فلذلك بعدى باليا اي ومن يلمس بالحاذي مراد له هو العامه على بردي ظلم الكا من الا اراده وحكي الكشاي والغرا انه مري برديع اليها قال المبحر من الورود من اي فيه بالحاذي **وانتوا** اي اذكر حيز واللام في لا يرهيم فيها بله اوجه احدها انها للعله ويكون معقول بوانا محذوف واما اي بوانا الناس لاجل برهم مكان البيت وبواحا سعدى ناصحا قال تعالى ولقد بوانا في اسرائيل لسوهم من اكنه عرفا وقال **الشاعر**

كرو صا حب لي صا **نواة سدي محب ا**

والماضي انها مريد في المعقول به وهو ضعف لما عرفت انها لا مراد الا ان قدم المعقول او كان العاقل فرعا الثالث ان يكون معديا للمفعل على انه ضمير معنى فعل سعدى لهما اي هب بالمكان البت كقولك هبات لست فتكون اللام معدية قال معناه انوالمقا وقال المبحر واذكر صر جعلناه لاسنهم مكان البت ساه ففسر المعنى بان صر بوانا معنى جعلناه ولا يريد نشير الاعراب وفي مكان البت وجهان اظهرهما انه معقول به والبا قال انوالمقا ان يكون طرفا وهو مستمع من حيث انه طرف محض فحق ان سعدى اليه

فان لا يشرك في ان هذه بنية اوجدها المشرك قال الرمحشري بعد ان ذكر
هذا الوجه **فأقول** كيف يكون الذي على شرك والامر بظهور الميت نفسه للسوية
قلت كانت السوية معصومه من اجل العباد وكنه قيل بعد ما ابرههم فلما لا يشرك
قلت يعني انو القستم ان المشرك لا بد ان سعد مهابا هو معنى لقول لا حروفه
ولم يفرم الا السوية وليست معنى القول فصمها معنى لقول ولا سرب لقوله فلما
لا يشرك نفسه الا اعراب بل نفسه المعنى لان المشرك لا يشر القول الصريح وقال
ابو القاسم بده قابل لا يشرك فان معشر للقول المعبر وهذا ليس بحديث بل ذكرته
كمن لا يشرك القول الصريح البالي انها المحفة من السعة قاله من عظيم وقد نظر
من حيث ان المحفة لا بد ان تنفذها فعل محقق او برح كمالها ان كانت مسنده
الثالث انها المصدرية التي تصب المصانع وهي توصل بالماضي والمضارع والامر
كالامر وعلى هذا فان محروية بلام العلة معبره اي بوانه لا لا يشرك وكان محقق
اللفظ على هذا اللفظ ان يكون ان لا يشرك بنا العصبه وقد في ذلك وقال ابو القاسم
وهو ذلك فراه من قبلنا المعنى **محت** **قلت** وجوزاه العامة على هذا القدر
ان يكون من اللفات من اعصب الى الخطاب **الذريع** لها الناصبه ومحروية بلام
انصا الا ان اللام متعلقة بمحذوف اي فعلنا ذلك لا لا يشرك محفل انتهى صله لها
وهو في ذلك فراه الكا قال ابو القاسم والاصل عدم العبد مع عدم الاحتياج اليه وقترا
كفره وانوصك ان لا يشرك بالما قال الشيخ على معنى ان يكون معنى لقول الذي قيل
له وقال **ابو حاتم** ولا بد من نصب الكاف على هذه الفراه معنى لا لا يشرك **قلت**
كانه لم يظهر له صله ان المصدرية محله انتهى محفل لا نافر وسلطان على المصانع
بعد ما حتى صار علة للمفعول قبله وهذا غير لازم لما تقدم كمن وضوح المعنى مع
حفظنا ناهيه **واذن** فراه العامة بسبب بل لذل المعنى بادر وفي الحسن وان محض
اذن بالمبد والحقف يعني اعلم وسعته قوله في الناس ذلك ان ينبغي ان سعدي نفسه
وفرا ايضا فاما بعله عنما ابو القاسم اذن بالضرر والحقف اذال وجرها ابو القاسم وضاب
الذريع على انها عطف على بول او اذن في الناس وهو محذوف واجه وزاد صاحب اللوام
فقال مصدري الكلام بدهم وتأخر وصدر بانوك حروا على جواب الامر الذي وطهره
من عظيم انا القس في هذه الفراه الى الصحف فقال بعد ان حكى فراه الحسن وان محض
واذن بالمبد والحقف هذا على ابن حفي فانه حكى عنهما واذن على فعل ماض واعرب
على ذلك بان جعله عطفا على بوانا **قلت** ولم يصف عليه بل حكى هذه الفراه ابو القاسم
الذريع في اللوام له عنهما وذكرها ايضا من خالويه وكنه لم يطلع عليها فست من طلع
الى الصحف ولوقاى اصاب او كما دوما ان الى اسحق بن يحيى كثر الحاجة وقع كما قد مر
عند **رجال** نصب على الحال وهو جمع راجل كوصاحب وصاحب وتأخر وجار ورايم
وقام وفرا عكرمه والحسن وان محفل رجال انضم الذريع وسرد ليكم وروى عنهم محققها
وافهم من اني اسحق على الحقف وجعفر بن محمد ومجاهد على التشديد وروى عن ابن
عباس ايضا فالحقف اسم جمع لطوار والمسب رجع كثر كصائم وصوام وزوي
عن كثره ايضا راجا لي تنعمي بالثالث وكذا كذا عن ابن عباس وعطا الا انهما
شد بواليم **وقال** **صاير** سق على رجالا فكون خالا اي مشاه وكنان **بالتين** النبي
صمد كل صامر حمالا على المعنى المعنى على صوامر ومان صفة لصامر وان يصدر الجمع حمالا على

وكان قد مر راول هذا المصنف ان كل اذا اصغت الى نكرة لم يرباع معناها الا في دليل
كقوله **حادث** عليه كل عين بده **مركن** كل حد نعه كالباهم **قلت**
وهذه الاية بده فان كلا فيهما مضافه نكرة وقد روي معناها وكان بعضهم احاب عنيت
رهريانه اما جاز ذلك لا في جملتين فعلت فهدك الاية حمله واحده لان ما بين صفتين
لصامر وجوز السج ان يكون الصبر يشمل رجالا وكل صامر قال على معنى الحماقات والذوق
قلت فعلى هذا يجوز ان يقال عده الرجال ما بين ولا سعة كونه اجمع مع الرجال
هنا كل صامر وقال جاز ذلك لما اجمع صفة معه ما يحوز ذلك اذ يلزم منه يعذب غير
العاقلة وهو ممنوع وفرا ابن مسعود والحقاك وابن ابي عمير بانون يعذب للعقل
الذكور وعلى هذا فيقول ان يكون قوله وعلى كل صامر خالا ايضا ويكون بانون مستقلا
سعلق به من كل في اي بانون رجالا وكما تأم قال بانون من كل في وان سعلق بقوله بانون
اي بانون على كل صامر من كل في وبانون مستقلا ايضا ولا يجوز ان يكون صفة لرجاله
ولصامر لاختلاف الموصوف في الاعراب لان احدهما منصوب والاخر محذوف **قلت**
رايت رجلا وممرت بعدد العاقلة على البعت لم يحذف على المطع وقد جرد ذلك
الرمحشري فقال وفي بانون صفة للرجال والركبان وهو مرور وما ذكرته والاضاف
المهزول يقال **والفهم** المعذب سقلا يقال برعيق ومعق محزون ان يكون
معقولا لانه اقل من الا وقال **قلت**
اذا الخيل جات من حجاج عسقة **مديها** في السيرا سعت صاحب
يقال عسق وعسق كثر العين وضمها عسقا مع العاقال **الث** عسق وعسق والعسوق في
الطريق اكثر وقال الفراء عسوق الحمار ومعق لغريم واعمت النير ومعها وعسقت
ومعقت عسقة ومعسقة واعسقا ومعسقا قال **زويه**
وقام الاعساق حاوي الحرق **الاعساق** ههنا مع الهمة جمع عسق وعلى هذا اوله في
معقولا لانه مستقلة وهذا اظهر قول **الث** ايضا وفرا ابن مسعود في معق سق عديم اليم
ويقال عسق بالعين الجمه ايضا **الشيهد** يحوز في هذه اللام وجها ان سعلق
باذن اي اذن ليس له والما الى انها متعلقة بما توك وهو الاظهر قال **الرمحشري** وقد
منافع لا نادر اذ منافع لا نادر اذ منافع محضه هذه العباده دينيه وبساويه لا يوجد في غيرها
من العبادات **ثم** **لنقصنا** العامة على كسر اللام الامر وفرا نافع والكوفون والري تشكولها
احرا المفضل بحري المفضل كوكيف وهو نظير مسكين ها هو بعدد في فراه الكساي وقالون
حس احريت ثم بحري الواو والعا والبث قبل اصله من البث وهو في الاطفار قلت
الفا بالعتور في معقور وصل هو النوح والعبد يقال ما يمسك وحكي وطرب بعث
الرجل اي كثر وسحر في سقره ومعنى يعضوا بعثهم لضعفهم من راله شعر
وسعت وكوهها عبد حله وفي ضم هذا ايضا جميع المناشك اذ لا يفعل هذا الا بعد
فعل المناشك كلها **وليون** فرا البكر ولو فوا بالشد يد والماقون بالحقف وقد
بعد في النقر ان هذ ثلاث لغات وفي واوي **ذ** **كجبر** مستند مصر اي الامر والبثان
ذلك قال **الرمحشري** كما بعدد الكاتب حمله من كناية في بعض المعاني ثم اذا اراد المحض
في معنى اخر قال هذا وقد كان كذا او قد روي بزه عظمه فرضكم ذلك او الواجب ذلك وقيل
هو مبتدأ حده محذوف اي ذلك الامر الذي ذكرته وقيل في محل نصب اي امثلوا ذلك **بظن**
هذه الاشارة في **رهر** بعد عدم حمل في وصف هزم بن سنان **قلت**

• بدأ وليش كن بعيا خطبته • وسط الذي اذا ما ناطق نطقا •

فهو هو مصدر المصداق المفهوم من قوله ومن عظم اي معظمه حرمان الله حرله كقوله تعالى
اعدلوا هو اقرب وجبر هنا ظاهرها الفصل لما قبل المعروف **الانما على علم** عود
ان يكون اسما متصلا ويصرف الى ما حرم من همه الا نعام سب عارص كالوت
ويكون وان يكون اسما متصلا اذ ليس فيه محرم وقد يعمد بغير هذا الاول المادى
من الاول في من يكثر او جبر احدها الهالكان الجش وهو مشهور قول المعربين وسبق ذكر
الرجس الذي هو الاوثان وقد يعمد ان شركوها سانه ذلك وفي مواضع كبره لا سالى
فيها ذلك ولا بعضه والى الهالكان الغايه وقد حط ابو القفا العولين محلها قولا
واحدا فقال ومن لسان الجش اي احدها الرجس من هذا العليل وهو معنى ان
الغايه ههنا معنى انه في المعنى بول الى ذلك ولا بول اليه السه الثالث انها لبعض
وقد عطف من عطيه القليل بكونها لا يتد الغايه فقال ومن قال ان من لبعض
قلت معنى الا برفا صيده وقد يكن البعض فيها بان معنى بالرجس عباره الاوثان
وقد قال من عباس وابن جبر فكا نك قال فاحتدوا من الاوثان الرجس وهو
العباره لان المحرم من الاوثان انما هو للعباده الا ترى انه قد تصور استعمال الوثن
في سائر عماره محرم الشرع استعماله فللوث حجات منها عبادتها وهي بعض جهاتها
قال السج وهو باول بعد **حسا** خال من فاعل احتدوا وكذا كذا عر مشركين وهي
خال موكده اذ يلزم من كونهم حقا عدم الاشراك **عطفه** مرافق مع الخا والاطا
سببه واصليها كعطفه فارعم وباني السبعه عطفه يكون الخا وكعطف الطاويز
الحسن والا عيش وانور جانك لانا والحا والطامع اللشديد وزوي عن الحسن ايضا
مع الطامشه مع كثرنا والحا وزوي عن الاعمش كثره العامه الا انه يعنى
كعطفه ويوحده هذه المرات وقد يعمد مستوفى في اويله لقره عند ذكرى المرات في
قوله يقال بكاء الرق كعطف فلا عصبها وقرا اوجع الرجاج حقا وقوله حرم في معنى
حرمه ذلك عطف عليه المستقبل وهو عطفه وهو ان يكون على انه ولا يكون عطفه عطف
عليه بل هو جبر مستدام في فله عطفه قال العرشى يجوز في هذا السيه ان يكون
من الركب والمعروف ان كان شيها مركبا فانه قال من اشرك بالله فقد اهلك نفسه
اهلاكا لشره بان صور حاله بصره خال من حر من لسانها فاحط طيفه الطير وفقر
مرعاه في حواصلها او عصفت به الريح حتى هومت به في بعض المطاوع العصبه وان كان
معرفا بعد شبه الامان في علوم السما والذى ترك الامان واشترك بالله بالتساوط
من السما والا هو التي سوي اعكاه بالظير المحطيه والسطان الذي يطوح به في وادي
الضلاله بالريح التي تهوى ما عصفت به في بعض المهاوي المتلفه **قلت** وهذه العباره
مر ان القسم مما سطر الى تعليم علم السان فالحا في غايه البلاغه والاوثان جمع ومن والذين
يطلق على ما طور من حاش وحده وجب ويطاوعا على الصلب وعن النبي صلى الله عليه
والدويم انه قال لعدي بن حارم وقد راي عفته صلبا الوثن هذا الوثن عنك وقال
الاعشى • بطوف العباد ما نوابه • كطوف النصارى يست الوثن
واسفاه من ومن الساي اقام مكان ويبت فهو وان واستبد لرويه •
على اجلا الصفا الوثن • اي المعصيه على العبد وقد يعمد في الوثن والسم والحق
العبد ومنه جمعه الله الى بعد الله وقوله عليه السلام فاول **سحقا** سحقا اي بعدا

بعد والعلة الصوق المسده في التمام من ذلك وقوله ذلك اعمره كاعراب ذلك المقدم وتيم
بغير السعير واسفاهها في المادى **فان من يعوى القلوب** في هذا الصير وجهان احدهما
انه صير السعير على حذف مضاف اي فان يعطيهها من يعوى القلوب والى ان صير
المصدر المفهوم من الفعل قبله اي فان السعير من يعوى القلوب والعائد على
اسما السطر من هذه الجملة الحراسه بعد يعديك فان من يعوى القلوب منهم ومن
جوز اقامه الى مقام الصير وهم الكوفون اجاز ذلك هنا والمصدر من يعوى قلوبهم
كقوله فان احده هو الماوى وقد يعمد بغيره وقال العرشى اي فان يعطيهها
من افعال ذوى يعوى القلوب محذوف هذه المضافات ولا يستقيم المعنى الا سطر
لانه لا بد من راجع من الجرا الى من يربطه قال السج وما يربده عارص راجع من الصير
من الجرا الى من الا ترى ان قوله فان يعطيهها من افعال ذوى يعوى القلوب ليس في
شي منه صير يرجع من الجرا الى من يربطه واصلاحه ان يقول فان يعطيهها منه الصير
في من عابد على من والعامه على جعفر القلوب وقوى برفها فاعل المصدر فعلها وهو
يعوى والصير في فعلها عابد على السعير يعنى السراج اي كفى المشك وفل عابد
على همه الا اقام **مسكا** فوالاخوان هذا او ما بعده مسكا بالكسر والماون بالفتح
فعل ههنا بمعنى واحد والمراد بالمشك مكان المشك او المصدر وبيل المكشور مكان
والمعوج مصدر قال بن عطيه والكشر في هذا من الشاد ولا يسوع هذا العاشر وسبه
ان يكون الكساي سمعه من العرب **قلت** وهذا الكلام منه عر مرصى كيف يقول
وسبه ان يكون الكساي سمعه الكساي يقول مرات به فكيف يحتاج الى سماع مع شكه
ماوى السماعات وهو رايته ذلك فرائنا متوازي وقوله من الشاد يعنى فاسا لا استعمالا
فانه فصيح في الاستعمال وذلك ان فعله جعل بضم العين في المصارع فالعقل
منه ان يعنى عنه مطلقا اي شوا ريد به الرمان ام المكان ام المصدر وقد سببت
الفاظ صطلها السماع في كتبهم وذكرها ايضا في هذا الموضوع **الذرا ان كل له وحله علوم**
يجوز ان يكون هذا الموصول في موضع خرا ويصب او رفع فالج من يكثر او جبر البعت
للمختين او المدل منهم او لسان لهم والنصب على المدح والرفع على اخيارهم وهو مدح
النوا وسببه العوون وطعا **والمعنى الصلوه** العامه على جعفر الصلوه باصافه المعين
الها وقرا الحسن وابوعمر وفي روايه بصليها على حذف النون كعطفها كذا والنون
لا لبقا الشاكين وقرا ابن مشعوب والا عيش هذا الاصل والمعين الصلوه بايات
النون ويصب الصلوه وقرا الصحاك والمعين الصلوه بيم لسر يغد هاسنى وهذه الالف
قراه العامه لفظا وانما يظهر مخا العن الهاء وفقا وخطا **والبدن** العامه على نصب البدن
على الاستعجال ورجح النصب وان كان محججا لا صاع على الرفع الذي له جرح اليه ليقدر
حمده فعليه على حمده الاستعجال وقرا برفها على الاستعجال وحمده بعد الحرا والعامه
ايضا على سكين البدل وقرا الحسن ويروى عن نافع وسجدي جعفر بصليها وهما جمعان
لبدن كوشن ويروى فاسكن يحفل ان يكون كعطف من المصوم وان يكون اصلا
البدن والبدن جمع بدن والبدن جمع لبدن كوشن وحسب ثم جمع حسا على
وحسب وفل البدن اسم مفرد لا جمع يعنون اسم حسن وقرا ابن ابي اسحق البدن
بضم النون والبدل وسبب النون وهي حمل وجهين احدهما انه قد كلسن فوقف على
الكلمه وصعفت لا مكاله فم هذا اوجح م اخرج الموصول محريا الوقف في ذلك وحفل

ان يكون اسماعلي فعل كعمل وسميت المديرة بدنه لا بها سدن اي شتم وهل يحضر
 بالابل الجهور على ذلك قال المرحشي والذين جمع بدنه سميت لعظم بدنها وهو الابل
 خاصة لان رسول الله صلى الله عليه واله لم يلق النقرة بالابل حير قال المديرة عن سبعة
 والنقرة عن سبعة جعل النقرة حكم الابل ضارت المديرة متاوله في الشريعة الخشيش
 عن ان حصفه واصحابه والا فالدين هو الابل وعليه بدل الاية وفصل لا يحصر فقد اللبس
 المديرة بالها يقع على النقرة والنقرة والمديرة وما يجوز في المديرة والاصاحي ولا يقع على النقرة
 وقال عطا وغيره ما اشعر من ناقة وبقرة وعنه وقال اخرون الدين يراد به العظم من
 من الابل والنقرة ويقال للسمين من الرجال وهو اسم حشر مع **من سقاها الله** هو المفعول
 الثاني للمفعول بمعنى المصير **لكنها حير** احمدا قال اما من هنا جعلناها واما من سقاها
 الله وهذا ان شئت ان على ان الصم في فلها هل هو عابد على الدين او على السقاين
 والاول قول الجمهور **صواف** نصب على الحال اي مضطرفة حيث يعصها البعض
 وهو ابو موسى الا شعري والحسن ومجاهد ويريد من اسم صوافي جمع صافه اي الص
 لوجه الله تعالى وصراعه من عسك كذا لا انه نون الالف صوافا واشكلت
 مرحت ان جمع صافه وحرحت على وجهين احدهما ذكره المرحشي وهو ان يكون
 السون عوضا من حرف الاطلاق عند الوقف يعني انه وقف على صوافي باسماحه
 المامول منها الف سمى حرف الاطلاق عوضا عن هذه الثوبين وهو الذي سمى
 اهل القوسين الترم والماي انه جاء على لغة من صرف مالا صرف وقيل المختص
 بالكنس والسون ووجهها ان تصبها نسيه معد ووصار حكم هذه الكلمة حكمها في حاله
 الرفع والحرف حذف اليا ويقوض السون كوهو لا يجوز ومررت بخوار وبعد في الحق
 في الماكنة كقولهم اعط القوسين بارها **وقوله**

كان ابيهم بالقاع الفرق ادى حوار سقا طير الورق **وقوله**
 وقوله الآخر وكسرت عارجه **وبدل** على ذلك فرات بعضهم صوافي بتا ساكنه
 من غير سون كورانت العاصي باقى سكن الباء وكوزان يكون سكن الثاني هذا الغاء
 للوقوف احري الوصل محراه وقرئ العباد له ومجاهد والاعشى صوافي النون
 جمع صافه وهي التي تقوم على ثلاث وطرف الرابعة الا ان ذلك اما ستعمل في الجبل
 كقوله الصافات الحناد وساني فكون اسقاه في الابل اسقاه والوجه ان ينفذ
 وحت السمل اي سقطت ووجب الجبار اي سقط وسه الواجب السرى كانه وقع
 علينا ولرمنا وقال اوس بن حجر **وقوله**
الم يكشف الشئ شمر النهار والمدلل للجل الواجب **وقوله**
القانع والمقر فلهما اقوال والقانع التائب والمقر المعتز من غير سؤال **وقال**
 قوم بالعكس وقال ابن عباس القانع المسعفي باعطيته والمقر المعتز من غير سؤال
 وعنه ايضا القانع المسعف والمقر التائب وقال يعقوب القانع الراضى بالشي
 السمين مع نفع ماعه فهو قانع والنفع بغير الف هو السائل ذكره ابو القاسم وقال
 المرحشي القانع السائل من نعمت وكنت اذا حصعت له وسالته موعنا والمقر
 المعتز من غير سؤال او القانع الراضى بما عنده وما يعطى من غير سؤال من نعمت نفعنا
 وماعه والمقر المعتز من غير سؤال انتهى وقرئ بعضهم بين المعين بالمصدر فقال نفع
 موعنا اي سأل وماعه اي نفع سلعت واسعنى لها واشهد للشيخ **وقوله**

لما لم يصلح معنى **مفاقره اعف من الفروع**
 وقال ابن مديني المعتز من غير سؤال يقال عره واعتزه واعتراه اي اناه معروفا **وقال**
 لعمرك ما المعتز من غير سؤال **لعمرك** بالصانع الملهط **وقوله**
 وقوله الآخر **صلى الطارق المعتز** ام ماكن **اذا ما اعتزاني بن جبر**
 وقد اورد القانع دون الف وفيها وجهان احدهما ان اضلها القانع محذوف الالف كما قالوا
 مفعول ومحط وحذل وعلمط في مفعول ومحط وحذل وعلمط والساني ان القانع
 هو الراضى بالسدر والقانع السائل كما تقدم بغيره قال المرحشي والصنع الراضى للغير
 ومن الحسن والمعنى اسم فاعل من اعزى يعزى وقيل اسمعيل ويروى عن ابى رجا
 والحسن ايضا والمقر بكسر اللام اعزى ما كثره عن الام الكلمة وفري المعتزى بفتح اليا
 قال ابو القاسم وهو في معناه اي في معنى المعتزى فراه العامة وكذا كثر سحرها النكت
 بعث مصدرا وخال من ذلك المصدر وكذا كثر في كذا سحرها وكبرها واسمعه به
 وعلى هذا هم معلق بالكثير عدى على نصه معنى الشكر **لن قال** الله **لهم** الغامه على
 القراء تا العيبه في المعلن لان الساتر بحاري وفي وجدا الفصل بينهما وفري
 بالاحتمال اعتبارا باللفظ وداريد على لومها ولا بماها بالنصب والجلالة بالرفع ولكن
 سألهم البيا على ان يكون القام مقام الفاعل الموعى ومنكم خال من الموعى ويجوز
 ان سعل نفس ماله **دفع** فرائين كثير وابو عمرو ويدفع والماقون يدافع وفيه وجهان
 احدهما ان فاعل معنى فاعل المجرى نحو جاورته وجرته وسامرت وطارت والثاني
 انه اخرج على ربه المفاعله ما لعرفه لان فعل المفاعله بلغ مرعته **وقال**
 من عظمه كحسن دفاع لا نه ودر للموسى بد فعلهم غير نولهم فمى مقاومته وروعه
 عنهم مبادعة يعنى فاعله المفاعله **اذن** **لن** فراه نافع مبدا للمفعول نافع وابو
 عمرو وعاصم والماقون فراه مبدا للفاعل واما يقالون فراه مبدا للمفعول
 نافع وابن عامر وحفص والماقون مبدا للفاعل وحصل من مجموع المعلن ان نافعنا
 وحفصا سببا هما للمفعول وابن كبر وحمره والكشاي مبدا هما للفاعل وان ابا عمرو
 واما بكر مبدا الاول للمفعول والماي للفاعل وابن عامر عكس هذا فمده اربع رب
 والماقون فمده وف العلم به اي الذين يقالون في القتال وبانهم طمنا مغلق
 باذن والبا سببية اي سبب انهم مظلومون **الذي اخبر** جوارا يكون في محل خبر
 بعثا للوصول الاول او سائلا لا يريد لا منه وان يكون في محل نصب على المدح وان
 يكون في محل رفع على اصناف مستل **الا ان يقولوا** فمده وجهان احدهما انه منصوب على الاستعانة
 المنقطع وهذا مما جمع العرب على نصبه لا نه مسطوع لا يكره وجه الفاعل الله وما كان
 كن اجمعوا على نصبه كجوارا لا ما نصص وما نفع الا ما ضر فلون وجه الفاعل جارفه
 لعنان النصب وهو لغو المحار وان يكون كالمصطل في النصب والمثل كجوارا فمدها
 احب الاحبار والمالكات الاية الكريمة من الذي لا سوجه عليه الفاعل لا كذا لو قلت
 الذي اخبر جوارا من ديارهم الا ان يقولوا ربنا الله لم يصح الباني انه في محل خبر لا محقق
 قال المرحشي اي بغير موجب سوى الوجد الذي ينبغي ان يكون موجب الاقرار
 والمكن لا موجب الاخراج والسير ومثله هل سعون منا الا ان امنابا لله انتهى ومن
 جعله في موضع خبر لا مما قبله الرجاء الا ان السبع قد رد ذلك فقال ما احاره من اللبس
 لا يجوز ان يكون الا حث سفته بى او تى او سفلهم في معنى لفى واما اذا كان

الكلام موجباً او امراً ولا يجوز السبل لان الدليل لا يكون الاحت كونه العام بل سلب
عليه ولو قلت قام الا رب وبصرف الاعبر ولم يحز ولو قلت في غير العلم ان اخرج الناس
من ديارهم الا بان يقولوا لا اله الا الله لم يكن كلاماً هذا اذا حمل ان يكون الا ان يقولوا
في موضع حذر به لا من غير المصاف الى حق واما اذا كان بدلاً من حق كما يصح عليه ان
فهو في غاية العناد لا يذعن منه ان يكون الدليل على غير قصد التركيب بعد الا ان يقولوا
وهذا لا يصح ولو بدلاً من غير كما يصح في النفي فامرت باحدى الا رب فعمله بدلاً
لم يصح لا يصير التركيب غير غير فظهر ان الله فيكون ولا يصح غير الى غير
وهي في قصير غير غير ويصح فامرت باحدى الا رب ان يقول فامرت به غير
ويهم ان الرمحشري حين مثل الدليل قد به غير موجب سوى الموجد وهذا المثل
للفصح جعل معنى سوى ووضح على الصفة فالسبب عليه باب الصفة ثاب الدليل
وحوزان يقول فامرت بالقول لا رب على الصفة لا على الدليل وعوله ولو لا دفع
الله وبعدم الخلاف منه في النفي ويوجب العربيه ووجه الهدمت بالحذف تابع ان
كبر والناظر الى السبيل الدال على التكرار لان الواضع كبره وسعده والعمارة الاولى
صاحبه لهذا المعنى ايضا والعامه على صلوات نسخ الصاد واللام جمع صلاه وقرا
من محمد وصلوات يصحها وروى عنه ايضا كثر الصاد وسكون اللام وقرا
المجدي نعم الصاد وفتح اللام واولا لعلها يصح الصاد وسكون اللام والمجدي ايضا
وصلوات يصحها وسكون الواو بعد ها ما ساه من فوق مثل صلب وصلوب
والجلبى والضحاك كذا كذا الا انها انما التامت من فوقها والمجدي ايضا والواو
واو رجاو مجاهد كذا كذا الا انهم جعلوا بعد لها المثلثة الفا فقرا وصلوات وروى عن
مجاهد في هذه النامه من فوق ايضا وروى عن المجدي ايضا صلوات نعم الصاد
وسكون اللام والف بعد الواو والنامه ومرا عكفه صلوات كثر الصاد وسكون
اللام وبعد ها واو مكشوره بعد ها ما ساه من تحت بعد ها ثامثت وجوز مجاهد
انه قرأ صلوات كثر الصاد وسكون اللام بعد ها واو بعد ها الف بعد ها ثامثت
ومر المجدي وصلوات مثل كقوب بالنا المرحبه جمع صلب وعول جمع فعيل شاذ في
طريف وطروف واسنه واسون وروى ابو عمن وصلوات كعامه الا انه لم يروى
سعة الصرف للعلميه والعمه كانه جعل اسم موضع فهدى اربع عشر فراه المشهور
سلياً واحده وهي هذه الصلوة المعهوده ولا بد من حذف مصاف لصح سلب الهدم
عليها اي مواضع صلوات او بغير هدمت معنى عطلت فيكون قد راسه كالمواضع
والافعال فان عطيل كل شئ محببه واخر المشا جدي وفيها في الوجود والاسفك
للاشرف والصلوات في الامم المدين صلاه كل ملة بحسبها وظاهر كلام الرمحشري
انها سفلها اسم مكان فانه قال وسيت الكسبه صلاه لا هنا صلى فيها وقد هي
كلمه معربه اصلها بالعربيه صلوات اتقى واما غير هاهنا العرات فعيل من سرياسه
او عبرانه دخلت في لسان العرب وكذا كثر فيها اللغات والصلوات جمع صومه
وهي السال المرتفع الحداد الا على من فوهم رجل اصع وهو الحداد العول وورها على
كبه وحده وهي سعيد الرهان لانهم سفلون وصل سعيد الصابن والسع جمع
سعد وهي سعيد النصارى وميل كناس اليهود والاشهر ان الصوامع للاشهر للرهبان
والسع للنجاري والصلوات للكهنة والمجاهد المسلمين ويذكر فيها اسم حوزان يكون

صنفه للواضع المسند كلفها ان اعبدنا الصبر من منها عليها او صنفه المساجد فقط ان حصصنا
الصبر في سفلها والاول اظهر **الذين ان مكناهم** حوزان في هذا الموصول ما حاز في الموصول قبله
ويريد هذا عليه بانه يكون ان يكون بدلاً من من ضم ذكره الرجاج اي وليصن الله الذين ان
مكناهم وان مكناهم شرط واما مواويله والحمله السطره ما سفلها الموصول **نكر** التكرير
مصدر ريعني لا تكرار كما لا بد من معنى الا ان اريدت بالتكرير حيث وقع وروى في الموصول في
في الوقف والماقون حد فيها وضلا ووقفاً **وكان من قريه اهكنا** حوزان ان يكون كائن مصوبه
الحمل على الاسفان بفعل بعد ريعني اهكنا وان يكون في محل المرفوع بالاستدلال والخبر
اهكنا هاو بد بعد بحقوق القول فلها **وهي ظاهريه** حمله خاليه من ها اهكنا ها وقوله في
عطفت على اهكنا ها حوزان يكون في محل رفع لعطفها على الخبر على القول الثاني وان لا يكون
لها محل لعطفها على الحمله المستره على القول الاول وهذا معنى الرمحشري بقوله والماثيه
يعني قوله في خاويه لا محل لها لانها معطوفه على اهكنا ها وهذا المعنى ليس له محل لها
على القول بالاسفان والا اذا قلنا انه استغناء عن كائن كان له محل ضروره وقرا
ابو عمرو اهكنا ها بالما والماقون اهكنا ها وهاوا حوزان **وبعد عطلة** عطفت على صريه
وكذا وكذا وقراي وكان من من وقصر اهكنا ها وهذا هو الوجه ومنه وجوب ان
ان يكون معطوفه وما بعد ها على غير وها اي خاويه على يد وقصر ايضا ولش
والمر من ارت الارض اي حفرها ومنه الماده وهو سق كائن الطلع والمرفعل يعني
معقول كالح معنى المذبح وهي موش وقدين كره على معنى الغلب وقوله
وزوي سري لا وجعوت وزويوت **حمل المذكور والماد**
والمعطله الملهله والعطيل الالهات وقرا معطله بالحذف بقا لا عطلت الدين
وعطلتها معطلت مع الطاء واما عطلت المراه من الخلق فكثر الطاء والسيد وقد تقدم
انه المرتفع او المحض واما في هاهنا من سابه وفي السامر سابه لا نه هاهنا كنع جمع
مناسب التكرير هاهنا بعد ريعني فاستل الحنف ولا نه راش له وقاصله **مكون** هو
مصوب على جواب الاستفهام وعنه الخوفي على جواب المرفوع وصل على جواب التكرير
وصل على جواب النفي وقرا مشرب عيب فيكون بالماثيه تحت لان المادث مجازي
وسعلت لعقل حذوف اي ما حل بالام السالفه **فانها لا تقى** الضمير للقضيه ولا يقى
الا نصار مستره له وحسن المادث في الصبر كونه وليه فعل بعلامه ثامثت ولو ذكر
في الكلام فعيل فانه لجار وهو مراد من ريعني الله والند كبريا عتبار الاموال الش
وقال الرمحشري وحوزان يكون صمداً بهما مشره الا نصار وفي معنى راجع المرقاب
وما ذكره لا يجوز لان الذي يستره ما بعد محصور ليس هذا واحداً منه وهو في باب
ماث وفي باب نعم ويث وفي باب الاعمال وفي باب الدل وفي باب المتدا
والخبر على خلاف في بعضها وفي باب ضمير الشأن والخمسة الاول يستر فهدى الاصم الش
فانه يستر حمله وهذا المست واحده من الستة قلت بل هذا من المواضع المذكوره
وهو باب المتدا عليه ما في ذلك انه رجل عليه ناسج وهو ان فهو بطير فوهم هو العرب
بقول ماسات وهي النفس يحمل ما حملت وقوله تعالى ان هي الا حوصنا وقد جعل
الرمحشري جمع ذلك مما يستر بعده ولا فرق بين الا كثره وبين هذه الامثله الا
الناسج ولا اثر له وعنت من فعله السج عر ذلك **التي الصدور** صفة او بدل او بيان
وهل هو يوكب لان العلوب لا يكون في غير الصدور ولها معنى رايد كما قال

الرمحشري الذي قد عرفت واعلم ان المعنى في المعصية مكانه النص وهو ان نصا للخدمة
 ما يطعن نورها واستعماله في القلب اسفاره ومثل فلما اراد ان يات ما هو خلاف
 المعصية من شبه الى المعنى في القلب حقيقة وفيه عرا لا يصار احتاج هذا البصيرة
 الى رياره بعين وفصل يعرف ليقر ان مكان المعنى هو القلب لا الا بصار كما يقول
 ليس المصا للسف ولكن الساتك الذي من فكك فكك الذي من فكك فكك
 لما ادعته للسنة ويسب لان محل المصا هو لا عدو كما فكك فلت ما نصت المصا
 السف واسته الساتك فله سمي ولا شهوا ولكن بعدت به اياه بعينه بعدا ووب السج
 على ان المعنى لم يعرف به اياه وجعل هذه العارة عجم محبت انه فضل الصبر
 من مواضع فصله وكان صوابه ان يقول بعد به كما يقول السف صبرتك به لا صرت
 به اياك فلت ووب بعدم كذا بظرف هذا الرد والحوار عجم احب عن قوله تعالى
 خر حون الرسول وانكم ولعب وصيها الذين اوتوا الكتاب من فلكم وانكم وهوانه
 مع قصد بعدم عرا الصبر عليه لعرض شع اتصاله واي خطا في مثل هذا احتج بدع العجم
 على قصد سلبه له بذلك اعداوه وان كان محطاني بعض الاعقارات مما لا يعلق
 له فيما كبره وقال الامام محمد بن فضال في وجه اخر وهو ان القلب وب
 جعل كناية عن الخطر والبدن كقوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب وعنده
 في ان محل الفكر هو الدماغ فانه تعالى من ان محل ذلك هو الصدر بخلاف مسهل وال
 الاول سيل ابن عتيبة قال هو ما لعه كما يقول بطرت اليه بعني وكقوله تعالى
 يا اهلهم فلت ووب ادبت فابدى في قوله يا اهلهم رياره على السكيد **ما بعدون**
 قرا الاخوان وانكم كبر بعدون ما العسة والماقون تا الخطاب وهما واحسان
وكان من قريه قد بعدم بظرفها قال الرمحشري فان فلت لم عطفت الا والبالفا
 وهذه بالوا **فالت** الاولى وقعت بدلا عن قوله فكك فكك وهذه فككها حكم الخليلين
 فلها المعطوفين بالوا واعني قوله ولن يكلف الله وعده وان يوما عديرك كما لفت
سنة محمد بن هذا ابو عمرو وابن كبريا السيد بن في الجيم ههنا وفي حرقى سنا والماقون
 معاجرين في الاثنا كن البلاء والحجدي كقرا من كبريا وفي عمر وفي جميع العرا وابن
 الرير محسن سكوت العين فاما الاولى فمعها وجان احدهما قال الفارسي بعناه
 ناسن اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله ولم الى الحزب نحو سبعة اى سسته الى
 العسق والماقون ابنا للكبيرة ومعنا ههنا مسطين الناس عرا الامان واما الثانية فمعها
 طامن اتم محرونا وقيل معاجدين وقال الرمحشري عاجره ساقفة لان كل واحد منهما
 في طلب اعجاز الاخر عرا الخلق به فاذا اسقفة قيل اعجره وعجره فالمعنى ساقفة وساقف
 برعملهم وبعدهم طامعين ان كبدهم للاستلام به لهم والمعنى سعوا في معناه ههنا
 بالسناد وقالوا القان معاجرين في معنى السب مثل عاهد وعهد وقيل عا
 ساقف محسن ساقف **الاذا نفي** في هذه الجملة بعد الا بلة اوجه احدها انها
 في محل نصب على الحال من رسول والمعنى وما ارسلناه الا حاله هذه والحال
 محصوره والماقون ابنا في محل الصفة لرسول فهو ان حكم على موضعها باجرا عرا لفظ
 الموصوف وبالنصب باعتبار محله فان من يريد فيه الثالث انها في موضع استئمان
 عن الحسن قاله ابو القاسم ان استئمانا سبطع واذا هذه كقولان يكون شرطه هو
 الظاهر والند ذهب الجوى وان يكون محمدا لظرفه قال السج ويصوا على ان يلبسها

في السفي معنى الا المضارع بلا شرط نحو ما ريد الا بفعل وما ريت ريدا الا بفعل والماقون
 شرط بعد فعل نحو ما ريد من رسول الا كانوا او ما مضاهيه فب ما ريد الا بفعل
 وما ريد الا في الاية جملة شرطية ولو لم يكن ما مضاهيه فب ما ريد الا بفعل
 عليه يؤول على ان اذا حذرت للظرفية ولا شرط فيها وفصل لها بين الا والفعل الذي
 هو المعنى وهو فصل جازم فيكون الا قد ولها ما مضاهيه في المقترن ووجد شرطه وهو بعد م
 وفعل قبل الا وهو وما ارسلناه فلت ولا خارج الى هذا التكليف المخرج للاية عن معناه
 بل هي جملة شرطية اما حال او صفة واستئمانا كقوله الا من تولى وكفر بعدت وكف
 وكيف ندعى الفصل لها وبالفعل بعد ههنا وبين المعنى من عرا صبره وهو المعنى
 عدم صبر المعنى وقوله تعالى اذا نفي انما امر الصبر وان بعد م سنا معطوف واحد
 على الاخر بالوا ولا في الكلام حذف بغيره وما ارسلنا من قبلك من رسول الا اذا نفي
 ولا نفي الا اذ نفي كقوله والله ورسوله احسان برضوه والحذف اما من الاول او الثاني
 والصبر في استئمانه فله قولان احدهما وهو الذي ينبغي ان يكون انه صبر الشيطان
 والثاني انه صبر الرسول ورواى ذلك نفا سنا الله اعلم بصحتها **الفصل** في معطوف هذه اللام
 بلة او جازا ظهرها انها معطوفة بحكم اي حكم الله انا لله ليعمل وقوله والله حليم حكيم اعتراض
 واليه بحى الجوى والثاني انها معطوفة بسجع والمعنى بن عطية وهو ظاهر ايضا البتة
 انها معطوفة بالقي والسبظا هرو في اللام قولان احدهما انها للغة والماقون الهالفا
 وماقون قوله ما لقي الظاهر المعنى الذي يجوز ان يكون مصدريه **والعاسية** الى في القاية
 موصولة والصفة صلتها وطلوهم فاعل لها والصبر المضاف اليه هو عايد الموصول وب
 الصلة لان مرفوعها مونث مجازي ولو وضع فعل موضعها لجاز تانيته والقاسية عطفت
 على الذين اى قننه للذين في قلوبهم مرض وقننه للقاسية فلو لم **والرطاب** من وضع
 الظاهر موضع المصرا اذا اضل والهمز لفضالة ولكن اردوا طاهرين للسها ده علمهم
 لهذه الصفة الذميمة **وسعد الذين** عطفت على ليعمل عطفت على مثلها والصبر في ان فيه
 قولان احدهما والند ذهب الرمحشري انه عايد على العرا وهو وان لم يحزله ذكرى
 فهو في فوق المطوق وقوله موصوفا عطفت على ولعلم ومحب عطفت عليه وما احسن احسن
 ما وقعت هذه القان وقرا القامة لها دي الذين بالاضافة بحسبوا بين اى عيله وان جميع
 م موصون الصفة واعمالها في الموصول والمريه والمريه بالكسر والضم لعتان مسهلون ريان
 وظاهر كلام اني البقا انها مارتان ولا احفظ الضم ههنا والصبر في منه قيل بعد على
 العرا وقيل على الرسول وقيل على ما القاء الشيطان **عقيم** العقم من العقم وقد قولان
 احدهما انه السب يقال امراه معقومة الرحم اى سدد ورته عرا الولادة وهذا قول
 اني عسر والماقون اصله القطع ومنه المكك عقم اى لانه يقطع ضله الرحم بالراح عليه
 ومنه العقم لا يقطع ولا يربها والعقم يقطع الخير ومنه يوم عقم قيل لانه لا يلد بعد
 ولا يوم فيه لم يقطع مثله هذا ان اريد به يوم القته وان اريد به يوم يدر وعقيل لان
 انما الحرب يصيل فانه كان السالم بلبه فكن عقما ويقال رجل عقيم وامراه عقيم اي
 لا يولد لهما والجمع والجمع عقم **وسعد** منصوب ما نصه الله من الاسعار لموقعه حرا وحكم
 حرا ان يكون خال من اسم الله وان يكون مستانقا والتونين في يوم سعد عوض من جملة ههنا
 الرمحشري يوم يومنون وهو لا لزال المريه وقد رة ايضا يوم يدرول مرسلهم **والند** كقرا
 مستا وقوله فاو كذا وما بعد خبره ورحلت القانما عرفت من نصير المستد المعنى الشرط



بسم الله الرحمن الرحيم

أورد مذكور إلا أن بن عطية قال وفي هذه اللفظة معنى قوله وفي هذا أصعب قول
مقابل الضمير لا يريهم ولا سوجه الاستدراك المحذوف من الكلام مستأنف انتهى ومعنى
قوله من قال بذلك أن قوله وفي هذا أعطف على من قبل وهذا الشارح إلى القرآن
صلحهم أن يريهم سماهم المسلمين في القرآن وهو غير واضح لأن القرآن المشار إليه المأمور
بعد أن يريهم مدد طوال فلذا أصعب قوله وقوله الاستدراك المحذوف الذي سعى بعد
وسميتهم في القرآن المشككين وقال أبو القاسم فيل الصلة لا يريهم فعلى هذا الوجه يكون
قوله وفي هذا أي وفي هذا القرآن سبب سميتهم ^{والسبب أنه تعالى}
على الله تعالى ويدل له قوله أي الله تعالى نصريح بالخلافة أي ستاكم في الكتب السالفة وفي هذا
المراد الكرم أيضا **تكملة الرسول** شغل بكم مع **المولى** أي الله وحشر خدع المحصر
وفوج السبب راسبه وفاصلة والله أعلم

سورة قافله

بسم الله الرحمن الرحيم
قَدْ أَفْلَحَ الْعَامِدُ عَلَى أَفْلَحِ مَفْتُوحِ الْمُهْمَزَةِ وَالْحَافِظِ الْعَاضِي

مسند الفاعل ورش على فاعله من فعل حمزة إلى الساكن ملها وحذفها وحذف حمزة
في الوقف حذف مروي عنه كورش وكالحماة وقال أبو القاسم في حركة المهمزة على البدل
وحذفها فعليه أن المهمزة بعد حذف حركتها صيرت الفاعل حذفت سكونها وشكوت
البدل ملها في الأصل ولا تعيد بحركة البدل لأنها عارضة وفي كلامه نظرم وجهها
أن اللفظ الصحيح في النقل حذف المهمزة من الأصل معولون المراء والكلمة في المراء والكلمة
واللفظ الصحيح فيه انقائها وتبدلها بحركة ما ملها معولون المراء والكلمة مبدل
المهمزة كراش وفارش فجمعها معولها صيرت الفاعل كراش لا أصعب اللعين الثاني
أنه وإن سلم أنها صيرت الفاعل فلا يستلزم أن حذفها سكونها وسكوت البدل في الأصل
بل حذفها الساكن محذوف اللفظ وهو الفاعل من أفلح ومتى وجد سبب ظاهر حصل
الحكم عليه دون السبب المعدر وقيل طمحه من مصرف وعمر وسعيد أفلح مبتدأ المنقول
أي دخلوا في الفلاح فمقتل أن تكون من أفلح معديا يقال أفلحه أي أضاره إلى الفلاح
فكون أفلح مستغلا لا رقا وسعدتيا وقرأ طمحه أيضا أفلح نسخ المهمزة واللام وضم الحاء
وحركتها على أن الأصل أفلحوا المومنون لما في علامة جمع مثل الفاعل كلفه كلون
التراعث يعني فيها ما قد مر في قوله هم عموما وصمو كما منهم وأشرى العوى الذي ظلل
قال عيسى سمعت طمحه بقرؤها صلت لها الحز قال نعم كالحز أصحائي يعني إلى أشعثهم
ما فرات به فان الحزوا على شغل فرض الحال فأن لا حزن سألهم وهذا يدل على حسن اعتناء
العبد ما بالعدل وصبطه خلافا للعلو الرواء وقال ابن عطية وهي قرأه مردوده
قلت ولا أدري كيف تردوها مع سوت مثلها في القرآن باجتماع وهم الاستان لمقتد
وقال الرخشي وعنه أي عرط طمحه أفلح بضمه بغير واو احتراها عسها كقوله
فلو أن الأطباء كانوا حوى ومنه نظرم حيث أن الواو لا تثبت في مثل هذا برحبا
للاستغنى ساكنان فاحذف هنا لا بد منه فكيف نقول احتراها عسها وأما سطره بالبت
فليس مطاوعة لأن حذوها من الآية ضروري ومن البت ضروري ومر الواو لا يظهر لفظها



في الدرج بل يظهر في الوقف وفي الخط وقد اختلفت السبله لغزاه طمحه هل ثبت للوا وضوءه
فوق باب من خالونه مكتوبان او بعد الحاو في الواج وحذفت الواو بعد الحالا لبقا لهما
في الدرج وكانت الكتابه عليها محموله على الوصل نحو **صلوات** الله الباطله قلت وصله سند
الربانيه لصالوا المحيم وقد هذا للتوقع قال الرمحشي قد يصدر ما هي ثبت التوقع
ولما سقيه ولا سكت ان المرسين كانوا موضعين هذه المثاره وهي الا حار ميات
العلاج لهم فحوظوا ما دل على ثبات ما وقعوه **صلواتهم خاتمتهم** الحار معلوم ما بعده
وعدم للاهتمام وحسنه كون سبله فاصله وكذا كذا فاما بعد من حواته واصفقت
الصلوه المهم لا ثم هم المسفخون لها والمضلي لرضي لها فاذ كذا اصفت المهم وبنه
للكوفه اللام مريد في المعقول لمقدمه على عامله ويكونه فرقا والركاه في الاصل مصدر
ويطلق على العبد المخرج من الاعنان وقال الرمحشي اسم مسترك من عن ومعه
فالعين للبدن الذي خرج المترك من المصائب والمعنى فعل المترك وهو الذي اراده الله
مجعل المتركين فاعلن له ولا سوع فنه عره لان ما من مصدر الا بعينه بالفعول وقفا
لمجد ثه فاعل يقال للضارب فاعل الضرب وللقاتل فاعل القتل وللمرك فاعل التركيه
وعلى هذا الكلام كله والحقيقه في هذا انك تقول في جميع الحوادث فقال كذا فاعله
الله او بعض المخلوق ولم يمنع الركاه الداله على العين ان سعلوا لها اخر وجهها عن صحتها ان سئلوا
الفاعل وكذا لان الحلو لسوا بقا عليها وقد اسيد والا من ان الصلوت

• **الطعمون** الطغام في السنه الاربعه والفاعل للركوات
وحوزان مراد بالركوه العين ويقدر مصاف محذوف وهو الا يا وحمل الميت على
هذا الصلاه بها فنه محمده قلت اما اوضح ابو العثم الى هذا ان بعضهم رجم ارسعين
ان يكون الركوه هنا مصدر لان لو اراد العين لقال مودون ولم يقل فاعلون فقال
الرمحشي لم يمنع ذلك لعدم صحتناول فاعل لما بل لان الحلو لسوا بقا عليها واما جعل
الركوات في بيت اميه اعنا المجمع لان المصدر لا يجمع ونامته السيج وقال نحو
ان يكون مصدر زلوا اما جمع لا خلاف ابواعه **الاعوان** **واجمهم** فنه او جوا جدها اشغلق
حافظون على الصبر معي مسكتين او قاصرين وكلاهما سعدي يعلى قال تعالى
اسكت عليك ربيك الذي ان على معنى من اي الا من ارجهم فعلى معنى من كجات
من معوق على قوله وبصرناه من العوم واليه ذهب الفراء الثالث ان يكون في موضع نصب
على الحال قال الرمحشي اي الا والين على ارجهم او قوامين عليهن من فركه كان
فلان على فلان فمات عنها فحلف عليها فلان وبطيره كان ربا على الصبر اي واليا
عليها ومنه قوله فلان تحت فلان ومنه سميت المراه فراشا **الرابع** ان يتعلق
لحنه وف بدله عن ملومين قال الرمحشي كانه فعل بلامون الاعوان واجهم اي بلان
على كل ماسر الا على ما اطلق لهم فانه غير ملومين منه قلت واما لم يجعله متعلقا بلومين
لوجهين احدهما ان ما بعد ان لا تعمل فيها قبلها والى ان المصاف اليه لا يعمل فيها
فيل المصاف الحاشان يجعله ضله لحاظين قال الرمحشي من فركه احفظ على عنان
رسي على صفيه معنى الذي كاضر فاسد تك بالله الا فعلت معنى ما ظلت منك ولا
فعلك معنى ان صوربه اسات ومعناه في قال الشيخ بعد ما ذكره عن الرمحشي وهذه
وجهه متكلفه ظاهر فيها **الجمه** قلت واي محبه في ذلك على ان السج جعلها سبله لحاظين
على ما ذكره من الضير وهذا لا يصح له الا بان يركب وجهها لها وهو التاويل الذي كشدتك

الله لا يستند امره ولا يكون الا بعد في وما في معناه السادس قال ابو المقاي وضع
نصب بها فظنون على المعنى لان المعنى صائبها عن كل فوج الاعز فوج ان وارجهم قلت
وفيه سنان احدهما بصيرن فظنون معنى صابوا وبصر على معنى **او ما ملك**
ما معنى اللاني في وقوعها على العقل ووجهان احدهما انها واقعده على الانواع كقولها
ما طاب اي انواعه والساني قال الرمحشي اريد من حسن العقل ما عركي ميري عن العقل
وهو الاناث قال السج وقوله وكلمه هم لست بحمد لان لفظهم محض بالذكور فكان
يسعى ان يقول وهو على لفظ ما او وهن على معنى ما قلت والحواب عنه ان الصبر على
على العقل فقولهم وهم اي والعقل الاناث **لا ما لهم** فرائس كبيره هنا وفي سائل لا تام
بالوحد والساقون بالجمع وهما في المعنى واحدا اذا المراد العوم والجمع او قوا والامان
في الاصل مصدر ويطلق على الشيء الموثق عليه كقوله ان يودوا الامانات الى اهلهما
اما ناتم والماتويي ويحان الاعنان لا المعاني كذا قال الرمحشي اما ما ذكره من الاسين
صحت واما هذه الايه الكريه محتمل المصدر ويحتمل لغيره وقدر الاخوان على صلاتهم
بالوحد والساقون صلواتهم بالجمع وليس في المعارج خلاف والا فراد بالجمع كما تقدم
في اما ناتم واما ناهم قال الرمحشي فان قلت كيف كرر ذكر الصلوه اولا واخر اقلت
هما ذكران مختلفان وليس تكرير وصفا ولا بالخشوع في صلاتهم واخرى بالتحافظه
عليها قال وايضا فقد وجدت اولا لفساد الخسوع في حسن الصلوه اي صلاه كانت
وصفت اخر الفاعل المحافظ على اعبادها وهي الصلوات الخمس والوتر والسنن الرباعيه
قلت وهذا اما تحق في مراده عن الاخوين واما الاخوان فاقفا افراد اولا واخر اعلين
الرمحشي قد حكى اختلاف في جمع الصلوه المائنه وامررها بالنسبه الى القراه **هم بها خالون**
كون في هذه الجملة ان يكون ستانفه وان يكون خلا معبره اما من الفاعل يرون واما
من معولها اذ فيها ذكر كل منهما **من شالله** فنه وجهان احدهما وهو الظاهر ان يتعلق
بملينا ومن لا يتد العاصه والى ان سعلون وف على انها خال من الانسان والى
فقاله وهو تبادل على القله كلقامه وهي من سكت الشيء من الشيء اسحر حبه
ومنه قوله هو سلاله ابيه كانه اسل من ظهره واشد

• **فجات به عصب** الا دم عصنفرا **•** سلاله فوج كان غير حصير
وقال امه بن ابي الصلت
• **حوا الربيع من سلاله** **•** والى السلام كلها سعود
وقال الرمحشي السلاله الاخلاصه لا بها سل من بين الكبر وهذه الجملة جواب
سم محذوف اي والله لقد طمنا وعطفت على الجملة فليها لما بينهما من المناسبه وهي
تعالى لما ذكر ان المصعبين شكك الاوصاف يرون الفزدوش مصمرك المعاد الا حوى
ذكر الشاه الاولي لستد لها على المعاد فان الاستد في المعاده اصعب من الاعاده
كقوله وهو اهورن عليه وهذا احسن من قوله بن عطيه هذا استدكلام والواو
في اوله عاطفه جمله كلام على جمله كلام وان تبايننا في المعنى لا في قدمت كذا وجهه
المناسبه **سطين** في من وجهان احدهما انها لا يتد العاصه والى انها لسان الخش
قال الرمحشي فان قلت ما الفرق بين من ومن قلت الاولى للاستد والثانيه للسان
كقوله من الاوثان قال السج ولا تكون للسان الا اقلنا ان السلاله هي الطين
اما ان اقلنا ان من سل من لطين فمن لا يتد العاصه فاما سعلون من هذه ثلاثه

حيثما انما سعلو فوف اذ هو صفة سلاله الباني الها سعلو سعلن سلاله الها سعلو
سعلوله **في الثالث** الها سعلو سعلن لا يهايدل من لا وفي اذ افلنا لان السلاله هي سعلن
الطين **في حله** بطفه هذا الصبر قولان احدهما انه يعود للاسنان فان اراد غير
اذا مر واضح ويكون حلقه من سلاله الطين حلق اصله وهو ادم فيكون على حذف مصنف
وان كان المراد به ادم فيكون الصبر عابداً على سلاله وهو على حذف مصنف ايضا وفي
الصبر على الاسنان اللابيه وكذا وهو سلال ادم فلفظ الاسنان من حيث هو صناعه
والصبر والعود كل شئ لما يليق به والله يحكي الشجر **في راء** كوزان سعلو سعلن
سعلو سعلن وفي على بطفه لطفه والقرار المسبق هو موضع الاسفراء والميل
لها الرحم ووصفت بالمكانه التي هي صفة المسبق فيها لا حد معين اما على الحجاز كطريق
سائر واما السائر من هذه واما المكانه التي فيها لانها لم تكن حيث هي واحترت **في حله**
الطيفه علقه وما بعد ها ضم حلق معنى جعل البصر به فعدت لا سنان كما تضمن جعل
معنى حلق مسعودي لو احدثني وجعل الظلمات والنور **في عطا** فترا العامه عظاما والعظام
بالجمع فيهما وابن عامر وابو بكر عن عاصم عطا والعظم بالافراد فيهما والسلي والاعرج
والاعرجش بالافراد الاول وجمع الباني وابو جراح وبجاهد وابرهيم بن ابي بكر جمع الاول
وافراد الباني عكس ما قبله فالجمع على الاصل لانه مطابق لما يرا به والافراد لخص
كقوله وهذا العظم مني وقال الرخشي وضع الواحد موضع الجمع لئلا واللبش لان
الاسنان زوا عظام كبره قال الشيخ وهذا عند سبله واحياه لا كوزان في ضروره
واسدوا **في** كلوا في بعض بطنكم بفقوا **في** وان كان معلوما ان كل واحد له بطن
فلم ومثله لا ينكر والقتل وقد سبينا **في** في حلقكم عظم وقد سبينا **في**
يريد في حلقكم ومثله قول الاخر **في**
في حلقكم الحركي فان عظامها فمضوا وما حلقها ففصلت **في**
يريد حلقها ومنه وعلى سبلهم وقد تقدم طرف من هذا **في الحلق** فمضوا فمضوا
احد ها انه بدل من الحلاله الباني انه نعت للحلاله وهو اول ما قبله لان البدل المستحق
نعت الثالث ان يكون خبر مبتدأ مصر اي هو احسن والا ضل عدم الاضمار وقد منع النعا
ان يكون وصفا قال لا ينكر وان اصبت لمعرفه لان المضاف اليه عوض من من هذا
جميع افعول منك **في** قلت وهذا سائمه على احد المؤلفين في اعمل الفصل اذا
هل اضافته محصاه ام لا والصحيح الاول والخالفين اي المعدي بن كقول رهير **في**
ولالت تعري ما حلت **في** وبعض العموم علق **في** لا يعزى **في**
والنهر لا فعل محذوف لا لانه المضاف اليه عليه اي احسن الخالقين خلقا الى المقدرين
بعد ثلث اقوله ان الذين يتألمون اي في القتال حذف المادون فيه لبدل الصلة
عليه **في** اي بعد ما ذكره ولذا كذا في اسم الاشارة وفي العامه لم يثبت ويريد
ير على وان اوعيله وان محصن لما سئل والفرق بينهما ان المست بدل على السوت والاول
والثاني على الحدوث كصيق وصائق وخرج وفارج فقال لمن سموت ميت وميت
ولم مات ميت فمطردون مات لا سقرا الصفة وسولها وسباي مثله في الرمز
ان شاء الله تعالى فان قيل الموت لم يحلف فذا سنان وكمن تحالف في البعث فلم الكد
للمع عليه ابلغ تاكيد ويرك المحلف هذه من تلك المبالغه في التاكيد فالجواب ان البعث
لما ظهرت ادلته وبصارت ابرز في صورته المجمع عليه المسعني عن ذلك وانه لم

الموت ولم يحققوا ما من نزلوا من نكره فانزل لهم في صورته المنكر الذي استعبدوه كل اسعفا
وكان السج سبل عن ذلك فاجاب بان اللام غايها محصر المصارع الخاف ولا يمكن وجوها
في يبعون لانه محصر للاسفل لعله في الطرف المستقبل واعرض على نفسه بقوله وان
ربك ليحكم بينهم يوم القيمة فان اللام دخلت على المصارع العامل في طرف مستقبل وهو يوم
القيمة فاجاب بان حرج هذا لقوله عالمنا اوان العامل في يوم القيمة معذور وفيه نظر
لا يحق اذ فيه هيبه العامل للعامل ووطئه عنه وبعد ذلك سعلو سبلون والاسع لام
الا سلال من ذلك سعلو سبلون ولا سلال لاسلام من ذلك **في راء** به على ذهاب
سعلو سبلون واللام كما يدرى عن صاعقه من ذلك ومنه سعلو سبلون ذهاب وهو سلال
للهمزة كفي **في** ان ذهاب سمعهم اي على ان ذهاب **في راء** عطف على جنات وقد انا فاع وابت
كبر وابو عمر وشنا كثر السنين والماتون بعقها والاعش كذا الا انه قصرها فاما القراء
الاولى والهمزة فيها ليست للتانيث اذ ليست في الكلام فعلا كثر الاول وهمزة للتانيث
بل للحاق سرداج وورطاس في كغليا فكون الهمزة معقلية عن ااو واو لا را الحيا يكون
لها فلما وقع حرف لعله مطرقا بعد الف زائدة قلت همزة كذا وكذا قال الفدشي
وهي التي ظهرت في درجانه والدرجانه الرجل العصر النهر وجعل انوالها هذه الهمزة
اصليه فقال والهمزة على هذا الاصل مثل جملاق وليست للتانيث اذ ليست في الكلام
مثل حملا والاصل اذ ليست في الكلام سنا يعني ماره سنان ويون وهمزة وهذا
مخالف لما تقدم لما تقدم مكرها فبالا من زائد بحق الاصل علم ان كلامه محتمل للتاويل
الما تقدم وعلى هذا فينع للصرف للتعريف والتاويل لانه اسم يعقده بعينها ومنه للمع
والهمزة قال بعضهم والصحيح ان سنا اسم اعجمي بطفه به العرب فاحصلت منه لغاتها
فقالوا سنا كثر او صفرا وسنا كغليا وحرنا وسنين كغليب ورجليل واحمد بن العجل
والحاصل ايضا فهو من الاصداد وهو راس جمل المرفع والرجليل المبعي من رجل زانعي
وقال الرخشي طور وطور سنان لا كلوا اما ان يضاف فيه الطور الى الفعه
اسمها سنا وسبلون واما ان يكون اسما للجيل مركبا من مصاف ومضاف اليه كاري
المعش وكغليك فمضاف من كثر سنان سنا فقد منع الصرف للتعريف والهمزة
او التانيث لانها نفعه فعلا لا يكون الفه للتانيث كغليا وحرنا **في** قلت وكون الف
فعلا لا كثر ليست للتانيث هو قول اهل الصره واما الكوفون وعندهم ان الفها
تكون للتانيث فهي عددهم بموعه للتانيث اللان كحمر وياها وكثر السنين من سنا
لغة كنانة واما القراء التانيث فالفها للتانيث فمنع الصرف واصل قال ابو المفا
وهمزة للتانيث اذ ليست في الكلام فعلا بالفتح وما حلى الفرام من فوهم نافع فيها
حرعلا لا ثبت وان ميت فهو ساد لا يحل عليه وقد وهم بعضهم فجعل سنا مستقرا
من السنا وهو الصواب لا يصح ذلك لوجهين احدهما انه ليس عري الوضع بصواب على ذلك
كما تقدم والما في انا وان تكنا ان عري الوضع كثر المادراتان محلفان فان غير السنان
وغير سنا ناكذ اقال بعضهم وفيه نظر اذ لقابل ان يقول لا سنام ان غير سنا يا بل
هي غير سنا ونواها مريد وهمها معليه عروا كما قلت السنا وورها جيد
فعلا وسعلا موجود في كلامهم كسلا وسلا مصدر قابل **في راء** فزا كثر
وابو عمر وبنت تضم السا وكثر البيا والاقون بوع السا واما الاولى فمعها كثر
او حرا حها ان است معنى ميت فهو ما انقوص فعل وافعل واسد والرهير

رايت زوى الحاجات عند موتهم **١** وطبنا لها حتى اذا ابت القتل **٢**
وانكره الاصمعي اي ثبت الماني ان المصير للمعدوم والمفعول محذوف عنهم المعنى اي
ثبت مرها وحشاها وبالدهر حال اي ملتبثا بالدهر الثالث ان البامريه والمفعول
به كهي في قوله تعالى ولا تفلحوا بانكم وقول الآخر **٣**
٤ سود المحاجر لا لقرا بالصور **٥** وقول الآخر **٦**
نصير بالسيرف ويرحوا الفرج **٧** واما القراءه الاخره فواصور والمبالا ملقاع
اي ملتبثه بالدهر يعني وفيها الدهر وقيل الحزن والرهري وابن هزمي بيت
للمفعول من ابنتها الله بالدهر وبالدهر حال من المفعول القائم مقام الفاعل اي
ملتبثه بالدهر ودارين حسن بيت الدهر وسفوطا لها يبدل على زيارتها
في صراة من ابنتها والاشهب وسليمن بن عبد الملك بالدهان وهو جمع وهو كرم ورج
واما صراة اي شمر وعبد الله كدرج ففسد لا صراة لمخالفة السواد والدهر عصاره مافيه
رسم والدهر بالفتح المسح بالدهر مصدر ردهن بدهن والمبالا منه من ذلك كانه مسح على
صاحبه ليقطع طهره **٨** وضع الغامه على الجرس سقا على الدهر والاعمش وصفا بالصب
سقا على موضع بالدهر كقراءه وارحكم في احب محملاته وعامر بن عبد الله وصناع بالالف
وكات هذه القراءه مناسبه لقراءه من قرأ بالدهان والصبغ والصناع كالربع والرباع
وهو اسم ما يعمل به وللاكل صنف وقوله سفيكم قد ذكرناه في قوله في العمل وقيل سفيكم
بالماء فوق اي الا نعام **٩** من لا سا نكا قد ابريك بريح الميم وكسر الراء والياحون بضم
الميم وفتح الراء والمزل والمزل كل منهما محتمل ان يكون اسم مصدر وهو الانزال
او الزول وان يكون اسم مكان للزول او الانزال الا ان العناش من لا بالضم والفتح
كقوله ابرني واما الفرج واكثر فاعلى سابه مصدر الملال ساني مصدر الرابعا كقوله
ابنتكم من الارض نباتا وقد تقدم نظيره في مدخل ومدخل في سورة النساء في قوله وان
كنتم تحسنون واللام فارقه وقيل ان نافع اللام معنى الا وقد تقدم ذلك عن غيره **١٠**
قال المجرى فان قلت جزا شل ان سعادى بالى كخواته التي هي جبر وانعدت
فما بالعدى في القرآن بالي باره ومع اخرى كقوله ارسلناك في امه **١١** قلت لم يعدني كما
عدى بال ولم يحذف صله مثله ولكن الامه والقريه جعلت موضعاً للارسل كقول ربه **١٢**
١٣ ارسلت فيها مصغياً ذا اللام **١٤** وقد جاء بيت عن ذلك كقوله تعالى ولو سنا
لنعنا في كل قرية يندرا **١٥** كحوران يكون المصدر رداي ارسلناه بان اعدد واي
سوله اعدد وان يكون معناه قال المجرى **١٦** فان قلت ذكر مقالة يوم هو في جوابه
في سورة الاعراف وسوره هود يعبر واوقاب الملا الذين كفروا امر فومانا لئلا
في سفاهه قالوا ما نرا ان الاشرار مثلنا وهم باع الوافى وقيسهما **١٧** قلت الذي يعبر
واو على بعد بر سوال السائل قال فيها ذاعيل لم يعيل له كمت وكنت واما الذي
مع الواو فعطف لما قاله على ما قاله ومعناه انه اجمع في الحصول هذه الخوه هتدا
ال بطل وسنان ما بينهما **١٨** قلت ولقال ان نقول هذا جواب سفيك الواقع بالسوال
باوان حسن ان يقال لم لا جعل هنا فيهم ايضا حوايا لسؤال سائل كما في نظيرها
او عكس الامر **١٩** اي من حذف الغائب لا سيما سر وطه وهو اتحاد الحرف
والمعول وعدم سانه مقام مرفوع وعدم صمد اخره اذا جعلنا هاهنا معنى الذي وان
جعلنا مصدرا لم يحج الى غائب ويكون المصدر واقعاً مع المفعول اي مرفوعاً ومكم وقا

ورغم الغرا ان معنى ما سربون على حذف اي تشربون منه وهذه الاحوال عند المصريين
ولا يحتاج الى حذف السه لان ما اذا كانت مصدراً لم يحج الى غائب فان جعلها معني
الذي حذف الغائب ولم يحج الى غائب فان جعلها معني الذي حذف الغائب ولم يحج الى
اضمار من معنى انه بعد سربون من غير حذف حرف وجوه يكون سر وطه المحذوف ايضا
موجوده ولكنه يعوت المقابلة اذ قوله بالكون منه منه بعض فلو بدت هذا بغيره
من غير من فانت المقابلة ثم ان قوله وهو لا يكون عند المصريين ممنوع بل هو جاز
لوجود سر وطه المحذوف **٢٠** قال المجرى واذن واقع في حصر السرط وحوايل الذين
قا ولوهم من قولهم قال الشيخ وليس واقعاً في حصر السرط بل واقعاً بين انكم واكثر
وانكم والمجرى ليس حراً للسرط بل ذلك جواب للعنه المحذوف وقيل ان السرطيه ولو كان
للتركب والمجرى حوايا الزمت الفاني انكم بل لو كان بالقافي تركب غير المران لم يكن ذلك التركب
جائزاً الا عند الغرا والمصريون لا يحررون وهو عندهم خطأ فلت معنى انه اذا نزل
سرط وهم احب سابقهما والقسم هنا مقدم فينبغي ان يحاب ولا يحاب السرط ولو
احب السرط لا يختلف القاعدة الى عند بعض الكوفيين فانه يحسب السرط وان احس
وهو موجود في الشعر **٢١** انكم الابه في اعرابها سنه او جبر احدها ان اسم الان
مضاف لصدر الخطاب حذف واهم المضاف اليه مقامه والمجرى قوله ان اسم وانكم محزون
كثير لان الاولى للتاكيد والبدايه على المحذوف والمعنى ان احراكم اذا ممت وكنتم
الماني ان حوران الاولى هو محزون وهو الفاعل في اذا وكررت الثانيه تركب
لما طالب الفصل واليه ذهب المجرى والمبرد والغرا الثالث ان انكم محزون موزون
لمصدر مرفوع بفعل محذوف ذلك الفعل المحذوف هو جواب اذا السرطيه واذ السرطيه
وحوايا المعبر حراً لانكم الاولى بعد محذوف انكم محزون الرابع كالشالث في كونه مرفوعاً
بفعل محذوف الا ان هذا العقل المقدر حراً لان الاولى وهو الفاعل في اذا الخامس
ان حراً لا وفي محذوف لبدايه حوران الثانيه عليه بعد انكم سغشون وهو الفاعل في
الطرف وان الثانيه وما في حرها بدل من الاول وهذا امده بغيره السادس ان يكون
انكم محزون مستداً وجبره الطرف بعد ما عليه والحمله جبر عن انكم الاولى والبعدي
اعيدكم انكم احراكم كمن وسقروا موتكم ولا يجوز ان يكون الفاعل في اذا محزون
على كل قول لان ما في حوران لا يعمل فيما ملها ولا يعمل فيها اسم لانه مضاف اليه وانكم
وما في حريه في محل نصب او جبر بعد حذف حرف الحراذ الاصل بعدكم بانكم وكحوران لا تعمل
حرف جبر فيكون في محل نصب فقط نحو وعدت ربنا حراً **٢٢** ههنا ههنا اسم
فعل معناه بعد وكرر للتوكيد **٢٣** قلت المسله من الساع قال المجرى **٢٤**
٢٥ ههنا ههنا العفو واهله **٢٦** وههنا حل بالعفو واصله **٢٧**
وسره الرجاء في ظاهرها بانه بالمصدر فقال المجرى لما وعدت او بعد ما وعدت
وظاهرها انه المصدر يدل على عطف الفعل عليه ويكره ان يكون في المعنى فقط وههنا
اسم لفعل قاصر برفع الفاعل وهنا قد جاء ما ظاهره الفاعل مجروراً باللام فمهم من جعله
من جعله من جعله على ظاهره وقال المجرى ان فاعل به ويرد من اللام التقدير
بعد بعد ما وعدت وهو ضعيف اذ لم يعمل رداً في الفاعل ومهم من جعله
الفاعل مصدراً لبدايه الكلام عليه فقد رده الوالقاه ههنا المصدر او الصحة لما وعدت
وقد رده غيره بعد احراكم ولما وعدت لسان قال المجرى لسان المستبعد ما هو

المتنوب بكلمة الاستبعاد كما جازت اللام في هت كك لسان المهت هو المستبعد من حقه
ان يرتفع هههات كما ارتفع بقوله هههات هههات العسق واهله
فما هذه اللام قلت قال الزجاج في تفسيره المتعبد لما يوعدون او يعبدون او يعبدون
فيمر بون من له من له المصدر ر قال السج و قول الرمحشري من بون من له من له المصدر
ليس بواضح لانهم قد يوبونوا اسما لا فعلا ولا يقولونها اذا بونت بونت من له المصدر
قلت الرمحشري لم يقل كذا اما قال في بون من له من له المصدر ر قال السج و قول الرمحشري
فالسون علم بعد بون اياه كره لا كونه من له من له المصدر ر فان اسما لا فعلا
ما بون منها كره وما لم بون معرفة نحو صفة وصه بعد ر الاول بالسكون والما في شكوت
ما وقال بن عطيته طور الفاعل دون لام نقول هههات بجي ريد اي بعد واحسانا
يكون الفاعل محذوف فاعند اللام هذه الاية والتقدير بعد الوجود لما يوعدون ولم يحسن
السج من حيث قوله حذف الفاعل والفاعل لا محذوف ومن حيث ان فيه حذف
المصدر وهو الوجود وانما معجولة وهو لما يوعدون وهههات الما في تأكيد الاول
بأكبر لفظا وقد جاء غير موكب بقوله

هههات من لنا سجع سونقه كانت مباركة على الايام
وقاب اخر

هههات ناش من ناش ديارهم دقاو ودار الاحرار والار
وقاب رويه هههات من محرف هههات

قال العسقي سارج اسات لا تصاح وهذا مثل فوكك بعد بعد وذلك انه بنى من هذه
اللفظة فعلا لا محابة بحى العلقاب والزلزال والالف في هههات عن الالف في هههات
وهي هههات لام الفعل الثانية كقاف المحقة الثانية وهي هههات الف الفظلال
الزائدة وفي هذه اللفظة لغات كره ريد على الاربعين واذا كره هههات هههات واما
حرية فالشهور هههات مع التا من غير سون بنى لوقعه موقع المني او سببه بالحرف
ومع عدم محو ذلك ولها قرا العامة وهي لغة الحجازين وهههات بالفتح والسونين
ولها قرا ابو عمرو وفي رواية هرون عنه وسههات من عطية الحاردين الناس وهههات
بالضم والسونين ولها قرا الاحمر والوحيدون وبالضم من غير سون وروى عن ابي جيرة
انصاف عنه فلما وجهان وواقعه ابوالشمال في الاولى دون الثانية وهههات
بالكسر والسونين ولها قرا عيسى وخالد بن الناس وياكثر من غير سون وهو قراة
ان جعفر وشبيهه وروى عن عيسى ايضا وهي لغة بدم واشد وهههات باسكان التا
ولها قرا عيسى ايضا وخارج عن ابي عمرو والاعرج وهههات بالها اخر وصلا ووقفا
والهاات بادل الها هههات مع التا ولها قرا بعض القرا فيما نقل ابوالمعالفة شمع
لغات قد روي بغير سون سواي من هههات الاولى وكوزا بادل الهههات من الها الاولى في جمع
ما بعد في كل ذلك ست عشرة لغة وايها بالنون اخرى والهي بالالف احرا من فتح
الما في عنده اسم مفرد ومن كرهها في عنده جمع ثابت كرسات وهههات ويعري
هذا السبويه لا نذكر قال هي مثل مصات فتنسب اليه انه جمع من ذلك حتى قال
بعض العربيين مفرد هههات مثل صفة وليس شئ بل مفرد هههات قالوا وكان
سجع على اصله ان يقال هههات هههات هههات بالزبا دها على الاربعه
كحملهات ومعونات ومريات لا يامر بيات الاربعه المصغرة من التا مراب

حتى حست وصدصه واصلها تون العلقلة والحقفة فاعلمت الما القالجر كما وانما
ما اصلها فصارت هههات كلسلقاه والحقاه وان كانت الما التي اعلمت عنها الف
سلقاه وحقاه زائدة وتاهههات اصلا فلما جمعت كان قياسها على قولهم اطمات
وعلمت ان بولوا فيها هههات الا انهم حذوا الالف لابقا الساكن لما كانت
في احرا سم منى كما حذوها في دان واللتان وبان لفصلوا بين الالف في واحدا
المسند والالف في او اخر المتكثرة وعلى هذا حذوها في اولات ودوات لخالف
باحصيات وبونات وقالوا من مع ما هههات محقة ان بكسها هههات في مفرد بون وبنوا
ومن كسر هههات محقة ان يكتبها بالالف في جمع كهنات وكذا حكم الوقف سوا ولا الهات
الى لغة كسف الاخوة والاحوات ولا هذه ثمرت لعلتها وقد رسمت في المصنف بالها وحلف
القراني الوقف عليها منهم من اتبع الرسم فوقف بالها وهههات الكسائي والري عن ابن كثير
ومنهم من وقف بالما وهم الباقون وكان ينبغي ان يكون الاكثر على الوقف بالها لوجهين
احدهما مواصلة الرسم والما في بنى قالوا المصوح اسم مفرد اصله هههات كز لزل وعلقلة من
صناعف الرباعي وقد بعد ان المفرد بوقف على تانيته بالها واما السونين فهو على قاعده
سونين اسما لا فعلا دحوله بالالف على السكون وحز وجهه بالالف على التعريف قال العسقي
من بون اعتقد سكرها وبصور معنى المصدر بالكره كانه قال بعد بعدا ومن لم سون
اعتقد بغيرها وبصور معنى المصدر بالمعرف كانه قال البعد البعد محمل السون
دليل السكر وعدمه دليل التعريف اسلم ولا يوجد سون التكرار في موضعين
اسما لا فعلا واسما لا اصوات نحو سبويه وسبويه وليس بها سجع على انه ليس كك
ان سون منها ما سبب بل ما سمع سونيه اعتقد سكره والذى يقال في القرات المتقدمة
ان من بون جعله للتكرار كما قدم ومن لم سون جعله عديم السونين للتعريف ومن فتح
فلحقه وللاشاع ومركز فعل اصل النعا الساكنين ومن ضم فسمها بصل وبعد ومن
سكن فلان اصل النعا السكون ومن وقف بالها فاسما للرسم ومن وقف بالما فعلى
الاصل سوا كسرت التا وبحث لان الظاهر انها سوا واما ذلك من بعد اللغات وان
كان المسقول من مذهب سبويه فاعلم هكذا سمع ان جعل القرات المتقدمة وقال
ابن عطية فممن ضم وبنى ان اسم معرب مستقل برفع بالالف متدا وحده لما يوعدون اي
البعد لوعدهم كما يقول الله سبحانه وقاب الداري في اللوامح فاما من رفع ونون احتمل ان
يكونا اسمين لم يكن من رفع غير هههات من حروف اخر معنى البعد لما يوعدون والسكران
للتاكيد وكوزان يكونا اسمين اسما للفعل والضم للنسب مثل حوب في حرا الابل
لكنه لونه بكره قلت وكان ينبغي لا بن عطية ولا في الفصل ان يجعله اسما انصاف
خالد الصب مع السونين على انه مصدر واقع موقع الفعل ومرا ابن ابي عملة هههات
هههات ما يوعدون من غير لام حروهي واصح موبد مدعي رادها في صراها العامة
وما في لما يوعدون بحمل المصدر به اي لوعدهم وان يكون معنى الذي والعابد محذوف
اي يوعدون به ان هي صفة بغيره ساق الكلام اي ان حاكمه الاحسان وقال
الرمحشري هذا صيغة لا يعلم ما يراد به الا ما سلوه من ثبانه واصله ان الحاة الاحاتنا
الذي موضع هي موضع حاسا لان كبريدل عليها وسمها ومنه هي البش يحمل ما حملته وهي
العرب تقول ما شات وتو جعل بعضهم هذا القسم مما يفسر بغيره لفظا ورتبه ونشبهه
الى الرمحشري معلقا بهذا الكلام الذي تعلته عنه ولا يعلق له ذلك لكونه حجة

لما ادعوه من ان حياتهم ما هي الا كذا او رعم بعضهم ان فيها دسلا على عدم الترتيب في الواو
اذ المعنى محاسن وموت اذ هو الرفع ولا دليل فيها لان الظاهر من معانيها موت البعض
منها وبكى حرون هلم حراسه ورك الى ان ارض العصفه وحلفه من مكانه وقيل موت
بني وحي اساويا وقيل القوم يفسدون الرجوع الى موت ثم يحي بعد ذلك الموت
عما قليل في ما هنالك وجهان احدهما انها مريده بن الحار ومحروره للتوكيد كما ردت
في البياح فيما رحمه وفي من يحومها حطابا هم وقيل صفه له من محذوف اي غرض قليل
والثاني انها مريده بل هي تكرر معنى سي او رمن وقيل صفه لها او بدل سها وهذا
الحار صه بله واجه احدها انه معلق بقوله لم يصح اي لم يصح عن رمن وقيل بل رمن
والثاني انه معلق بآدم من وهذا على احد الاقوال على لام القسم وذلك ان فيها تليثه
اقوال حوا رعم معن ما بعد ما عليها مطلقا وهو قول الفيل والى حسبه والى
المنع مطلقا وهو قول جمهور المصنفين والثالث المصنفين من الطرفين وعنده
ومن عرهما محو فليهما الاشياء وليست في عرهما فلا يجوز في والله لا صر من ردا
ريلا صر من لا رة عر طرف ولا عديله والثالث من لا وجه المتقدمه انه معلق
بمحذوف بعد رعم عما قليل صرف حذف لانه ما قبله عليه وهو قوله رب اضربني
وقري لم يصح من الخطاب على الا لفتات او على ان يقول صدر من الرسول لقومه
بذلك **عشا** معقول ثان للعلل بمعنى المصدر والعشائيل هو الحفا وقد تقدم في الرعد
قاله الاحفش وقال الرجاء هو الماني من ورق السجرا اذ احرى السيل خالط ريد
وقيل كل ما يلعبه السيل والعدر ما لا يسفغ به وبه نصر المثل في ذلك ولا م
واولا من عشا الواري بعثوا عشاو كن كذ عمت العبد واما عمت بعثه عتي عشا
اي حبس فهو قريب من معناه ولكنه من مادته اليا وسد ربا العشاء وكشف وقد
جمع على عشا وهو شا ذيل كان قياسه ان يجمع على عيشه كما عريه وعلى عيشان
كغريان وعلمان واشهد والامر القيس

من السيل والعاشا فلكه مع **عشا** يشهد بها والواو محققا والجمع اي والاعشا
بعد الموت بعد مصد ريدل من اللفظ بعله فنا ضربه واحب الاضمار لان معنى
الدماع عليهم والاصل بعد بعدا وبعد كورسد ريدا ورشدا وفي هذه اللام قولان
احدهما وهو الظاهر انها معلقة بمحذوف للسان كهي في سعاله وجدعاه قاله
الرحماني والثاني انها معلقة بعدا اقاله الخرق وهذا امر روي لا نه لا يحفظ في حرف
هذه اللام ووصول المصدر الى مجرورها النته ولذلك منقوا الاستغال في قوله
والن من كثر ما معناه لان اللام لا سعلو بسعائل محذوف وان كان الرحماني
حوز ذلك وسأى في موضع ان سأل الله تعالى **نزي** هه وجهان احدهما وهو الظاهر
انه منصوب على الخاف من رسلنا معنى متوابعين واحدا بعد واحدا ومننا معن
على حسب الخلاف في معناه كما سأى وحققته انه مصدر واقع موقع الحال والكا
انه نعت مصدر محذوف تقديره ارسلنا ليري اي متابعيا وارسلنا لاثرا رسال
وقرأ ابن كبر وانعمر وهو مراد الشافعي تزي بالتوسين وباني السعدي باللف
صرح دون سوين وهذه هي اللغة المشهورة من نون فله وجهان احدهما ان وزن
الكلمة فعل كمثل فقولته تزي كقولك نصرته بصرا ورنه في مرأته فعلا وقد روي هذا
الوجه بان لم يحفظ حركات الاعراب على رايه فقال هذا انه ومررت سر عيها

نصر ورايت بصرا ومررت بصرف لم يحفظ ذلك تطل ان يكون ورنه فعلا الثاني ان الفه
للاحق يحفظ كهي في ارضي وعلني فلانون ذهب لا لتقا الشاكن وهذا اقرب مما قبله
ولكنه يلزم منه وجود الف الحاق في المتبادر وهو نادر المالت الها للتاكت كدعوى
وهي واحده تحصل في الفه بله اوجه احدها انها بدل من لسوين في الوقف الثاني
انها للاحق المالت للتاكت واحلف فيها هل هي مصدر كدعوى وذكرى او اسمع
جمع كما شري وسى كذا فالحق السج وقد نظرا المشهور ان اسرى وسى جمعها كسرى
الا اسماء جمع وفا وهما في الاصل واواها من المتوابع والورثه فقلت باي بوزيه
ويولج وسعود وجهه وراي وحاه فانها من لوري والولج والوقار والوخامه والوراثه
والوجه واحلفوا في مدلولها فغير الاصمعي واحدا بعد واحد وبينهما مهله وقال
غيره هو من المتوابع وهي المتابع بغير مهله وقال الراغب والمتوابع المتوابع
وقرأى قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا باري والويرة السجيه والطريقه يقال هم على
ويرو واحده والره الرجل والويرة الحار من المحرين **اخارث** هل هي جمع حديث ولكنه
ساذ وقيل بل هو جمع احد وثه كما يحكمه وقال الاحفش لا يقال ذلك الا في الشر
ولا يقال في الخبر وقد سدت العرب في الفاظ جمعوها على صفة مفاعيلها باطيل
واقاطيع وقال الرحماني الا خادث يكون اسم جمع للحدث ومنه اخادث رسول
الله صلى الله عليه واله وسلم قال الشيخ افا عمل لش من اسم الجمع والما ذكره
فما سد من المجموع كقطيع واقاطيع واذا كان عاردا قد حكموا عليه بان جمع بكسر
مع انهم لم يلفظوا له بواحد فاحرى اخادث وقيل غلطه بواحد وهو حديث فاقص
انه جمع بكسر لا اسم جمع لما ذكرنا **هرون** كحوزان يكون بدلا وان يكون ثانيا وان يكون
مضمويا ما صار اعني **لش** شربق على الواحد والمنى والجمع والمذكر والمؤنث قال
تعالى ما انتم الا بشر وقد يطانن هذه الاله وما امراد مثلنا فلانه بحري
المضاد في الاقوال والمذكر ولا يوث اصلا وقد يطانن ما هو له بسه كقولهم
راي العين وجمعها كقولهم لا يكونوا امثاكم وقيل ارب المباله في العشرة لا الكيد
وقيل اكتفى بالواحد عن الاثنين **وقومها لنا عدا** ونحمله ظا ليه **ولقد بينا من انما قيل**
اراد قوم موسى محذوف المضاف واقم المضاف اليه مقامه ولذلك اعاها الصهر من
قوله لعلمهم عليهم وهذه نظرا ذكوز عود الصير على القوم من غير بعد اضا فلهم
الى موسى ويكون هذا انهم مرته على است التوراه لموتى **ومغان** معن صفة لموصوف
محذوف اي وما معين وهذه قولان احدهما ان ميه زاده واضله معن اي مصر
بالعين فاعل اعلا السبع وبانه مثل قولهم كيد به اي صرته كيد وراسته اي ا
راسته وعنته اي اذ كيه بعني ولذلك اذ حله الخليل في مابه نايون والماني ان
المم اصله وورنه فعيل مستوف من المعن واحلف في المعن فعيل هو المثلث الفعيل
ومنه الماعون وقيل هو من معن الشئ معناه اي كثر قال جرير

• ان الذين عدوا بك عادروا • وسلا عسك لا يزال معنا •
وقال الراغب هو من معن الما حركي وسمى محاري الما معن ان والمعن الفرس عدا
في عدوه وامعن يحكي ذهب به وفلان معن في حاجته يعني سريعا فقلت كذا راجع الى
معن الحري والسرعة **واعلموا صا** كحوزان يكون صا كايضا المصدر محذوف اي واعلموا
عمل صا كحوا من غير نظر الى ما عملونه كقولهم يعطى وسبع وكحوزان يكون معن لانه وهو

الطبري وهو مروي عن ابن عباس **سوط** صفة كتاب والحق يجوز ان سعلو سطق وان يتعلق
لجذوف خال من فاعله اي سطق ليس بالجوهر **هم لها عاملون** كقولهم هم لها ساعون **حي اذا**
حتى هذه الحروف استدلوا بحمل السطرية بعد ما غايه لما قبلها واذا الما منه محاسبه هي حوا
السطرية وما حروف حريه بعد فصلهم وقد تقدم بحقيقة خبره وقال الحق حتى
غايه وهي عا طعنا اذا طرف مصاف لما بعده فنه معنى السطر اذا الما منه في موضع حوا
الا وفي معنى الكلام فامل في اذا والمعنى جاز والعامل في الما منه احد ما هو كلام
لا يظهر وقال بن عطيه حتى حرف استدل به واذا الما منه التي هي جواب مسغان
مزان يكون حتى عا نه لعاملون ه قلت معنى ان الجملة السطرية وحواها لا يظهر ان
يكون غايه لعاملون وظاهر كلامي انها غايه لعاملون فانه قال اي كلفا ورش اي
اعمال من الشررون اعمال اهل الرهم لها عاملون الى ان باخذ الله اهل النعمه
والطر منهم اذا هم يصفون انهم والحوار الصراخ مطلقا واشد الحق هري

• **برواح من صلوات الملك وطورا سحورا وطورا حورا** •
وقد تقدم هذا مسوق في الخلل **علي اعقابكم** منه وجهان احدهما انه سعلو سطقون
قالوا لوالق ولا حاجه اليه وفرا امرا المؤمنين سطقون بضم العين وهو لف **مستكرين**
خال من فاعل سطقون **نه** منه قولان احدهما انه سعلو سطقون والما في آخره
سامرا وعلى الاول فالصم للقران والبيت سرفه الله تعالى والرشول صلى الله عليه
واله وسلم او التكوثر المدلول عليه سطقون كقوله اعدوا هو ارب والما في هذا كله
للسبب لا تم استكر واسبب القران لما تلى عليهم وبسبب الميت لا تم يقولون
بحز ولا به وبالرشول لا تم يقولون هذا اسنادا دون عريا او بالتكوص لا نه سبب الاشياء
وفصل ضم الاستكبار معنى لتكذب فلهذا كذا عدى بالياء وهذا استل على ان يكون
الصم للقران او للرشول واما على الثاني وهو بعلته سامرا فحوار الصم عا ناطلي
ما عا بعلته فاما عدم الا التكوثر لا تم كما لو اشتهرون في الميت فالما طر مد على هذا
وسامرا نصب على الحال اما من فاعل سطقون واما من الصم في مستكرين وقرأ
ابن سعوي وابن عباس وابو حنوفه وروى عن ابن عباس بضم الفاء وفتح العين
سدره ويريد على وابو حنوفه وابن عباس ايضا سمارا كن كذا الا انه زياده ألف بين
المم والراء كلاهما جمع سامر وهما صفتان مفسدان لما فعل الصفة نحو صرب
وصراب في صارب والاصح الا ورايه لانه يقع على ما فوق الواحد للفظ الا فزاد
بعل قوم سامر والسامر ما حوز من الشعر وهو شمر لليل ما حوز من الشعر
وهو ما يقع على الشعر من صم الشعر يجلسون له يتخذون مستاسين به قال

• **كان لم يكن بين الحون الى الصفا** • اسس ولم يسمو ملكه سامر •
وقال الرابع السامر لليل المظلم ولا اسك ما سمر سامر يعنون الليل والهاك
والسمو احد الا لوان والسمو كني لها عن الحظية **هجرون** قر العامة بفتح التا
وضم الحيم وهي عمل وجهين احدهما انها من الهجر تكون الحيم وهو القطيع والصيد
اي هجرون ايات الله ورسوله ويزمرون فيها فلا يصلون بها والما في الهجر
سجها وهو الهدى بان يقال هجر المريض هجرا اي هذا فلما مفعول له ونا مع وانحص
بضم الياء وكثر الحيم من الهجر اي انحصر في منطقة قال بن عباس معنى سبب الهجر
ويريد على وان محض وان هجرك بضم اليا وفتح الهاء وكثر الحيم مسدده مضارع

هجر بالسبب بد وهو محتمل لان يكون بصعفا للمجرى والمجرى هو المجرى عاصم كما
الا انه بالما من تحت وهو المقات **ولو اتبع** المجهول على كثر الواو لا لبقا الساكنين وان
وثاب بصها مسندا نوا والصر كما كثر واوا الصم مسندا بها **بل انما هم** العامة على
اسناد الفعل الى صم المسك المعظم بعينه والمراد انهم رسلنا وقرأ ابو عمرو في روايه
انما هم بالمبد بمعنى عطيتهم محتمل ان يكون المفعول الثاني خبر مذكور ومحتمل ان
يكون مذكورهم والبا سريه فيه وابن ابي اسحق وعيسى بن عمر وابن عمر ايضا اتبعهم
بنا المسك وحده وانوا للرهم وابو حنوفه والمحدثي وابو حنوفه اتبعهم بنا الخطاب
وهو الرسول عليه السلام وعيسى بن كذا هم نالف الثالث وقرأه مذكورهم شوت
المسك المعظم بعينه مكان ما الحوضان ذكر السد به ويكون مذكورهم حمله عليه
وجد تقدم الكلام في حرجا وحراج في الكلف **على الضراط** سعلو ساكون ولا منع لآمر
الا يتلوا ذلك على راي قد تقدم بحقيقة والتكوب والتكيب العبدول والميل ومنه
التكيب للرج بن ربح سميت بذلك بعد ولها عن المهاب وتكتب حوا دث البهراي
هبت هبوب السكب والتكيب جمع ما بين العصب والكثف والتكيب المايل المتكيب
ولعل ان كان في قومه اي بعبه فسيبه ان يكون الكاف بدل من القاف ويقال
تكب وتكب محققا ومقتلا **الحجوا** حوا لو قد توالى فيه لا مان ومنه بصعيف
يقول من قال ان حواها اذا لم يلم وكوها صا صبر فيه حرف النفي بلام انه لا يحرك
رحول اللام لو قلت لو قام ريد لم يعم عمر ولم يحرقا لئلا يتوالى لا مان وهذا
موجود في الا حجاب هذه الابه ولم يمنع والافنا الفرق بين النفي والاسات في ذلك
والحاج القاري في العناد في يعاطي الفعل المرحور عنه ومنه الخبر بالفتح ليرد
الصوت كقوله في الحرام مسك ولا ناعول ولجه الجبر ليرد امواحه ولجه الدليل ليرد
ظلامه والحاج ليرد الكلام وهو كبريخ ويقال في الخ **فما اسكانا** قد تقدم وزن
اسكان في البعمران وجا الاول ما صيا والماي مضارعا ولم يحسا ما صان
ولا مضارعين ولا خا الاول مضارعا والماي ماضيا لا فاره الماضي وجود
العقل وبحقه وهو بالاسكانه التوحيلاف الصرع فانه احد عنهم يعني ذلك
في الاسفقال واما الاسكانه فقد توجدهم وقال الرمحري **فقلت**
هلا قيل وما بصرعوا فما سكينون **ه** قلت لان المعنى محاسبه فما وجدت منهم
عقب المحند اسكانه وما من عاره هؤلاء ان سكينوا وبصرعوا حتى يقع عليهم
ناب العذاب السديد **ه** قلت فظاهر هذا ان حتى غايه لفي الاسكانه في الصرع
وروي محسا بالسبب بد والكلام في اذا واذا قد تقدم مرثا وقرأ السلمي بلسون
مع اللام من بلسه اي ادخلته في الاسك **لا يعقلون** قر ابو عمرو وسقولون الله في لا خزين
يعقلون ما العسه على الالفات **سيفقولون الله** قر ابو عمرو وسقولون الله في لا خزين
من عر لا م حرو رف الخلاله حوا با على اللفظ كقوله من قوله سيفقولون الله ولا سقولون
سقولون الله فلي فاني سحرون لان السؤال به مرفوع المحل وهو من حوا حوا
مطابقا لفظا وكذلك رسم الموصعان في مضاحف الصم والماقون لله في الموصعان
باللام وهو جواب بن علو المعنى لانه لا فرق بين قوله من رب السموات وبين قوله
لن السموات ولا بين قوله من سدره ولا من له الا حواره وهذا كقولك من رب هذه
البار فقال ريد وان سبت ليريد لان السؤال لا فرق فيه بين ان يقال لن هذه

سبحها اي لانه فالحق صير الشأن **سبحا** معقول ثان للاخاذ وقرأ الاخوان ونافع هنا وفي
ضاد بكسر السين والماقون بصورها في الموضعين واحصلت النسخ في معناها فعمل بها معنى
واحد وهو قول الحليل وسيبويه والكشاي والى زيد وقال نوبخت ان اريد بحرمه والسجود
فالضم لا غير وان اريد الهز فالضم والكسر ورجح النوبختي وسعد مكي فراه اكثر قال لان ما بعد
النون لها كقولهم وكنت منهم يصحكون قلت ولا حجة فيه لانهم جعلوا السين الامرين سحر وهم
في العمل وسحر وامهم اسهل من السجود والماقون لا سحرهم وسحر بالضم معها والجرى والجرى
والكسر منه قال الاعشى

اني اناني حديث لا اسريه من علولا كذب فيه ولا سحره

وله يحلف السبعة في صم ما في الحرف لان المراد الاستحلال وهو يقوى قول من فرق
بينما الا ان ابن محض وابن سيم وإصحاب عبد الله كسروا ايضا وهو مقبوه لقول
من جعلها معنى والماقون سحرنا وسحرنا للشب ربت للدلالة على قوة العقل فالسحر اقوى
من السحر كما قيل في الخصوص خصوصية ولا تدعى في ذلك قال معناه الرمحشري **الهم**
هم الغابرون قد الاخوان بكسر الهمزة استئنافا والماقون بالفتح وفيه وجهان اظهرهما انه
بعليل وهي موافقة للاول فان الاستئناف بعليل منه ايضا والماقون ولهم كذا الرمحشري
عنه انه معقول ثان لخرتهم اي بانهم اي فوزهم وعلى الاول يكون المعقول الثاني معقولا
مخذوفا قال **لهم** قد الاخوان قل كم لبثتم بالامر في الموضعين وابن كبر كالاخيرين
في الاول فقط والماقون قال في الموضعين على الاخبار عن الله او الملك والمعلان مرشومان
بغير الف في مصاحف الكوفة وبالف في مصاحف مكة والمدينة والسام والمصره محمد بن
واعضا مصاحف الكوفة وخالفها عاصم او وافقها على تعديل حذف الالف من الرسم واراها
وابن كبير وافق في الماني مصاحف مكة وفي الاول غيرها او اياها على تعديل حذف
الالف واراها واما الماقون فوافقا مصاحفهم في الاول والماني وكوفي موضع نصب
على طرف الرمان اي كم سنة وعبد بديل من كماله ابو القاسم وقال غيره ان عبد سنين
منهم كمال وهذا هو الصحيح وقد الامتس والمفضل عن عاصم عن داود بن واقد اوجه احدها
ان يكون مصدرا اعم مقام الاسم فهو بعت مقدم على المفعول قال صاحب اللوامح يعني
ان الاصل سنين عدد اي معد وده لكنه يلزم تقديم بعت فصوله ان يقول فان نصب
حالا هذا مذهب المصريين والماقون ان لستم بمعنى عدد فكون نصب عبد في المصداق
وسين بديل منه وقال صاحب اللوامح ايضا وفيه بعد لعدم دلالته على العبد
والثالث ان عبد اسم لكم وسين بديل منه **العادي** جمع عادي من العبد وقرأ الحسن
والكشاي في روايه بصحيف البقال جمع عادي اسم فاعل من عدا اي الظلمه وقال ابو البقا
ومرر بالمحصف على معنى العادين اي المتقدمين كقولك هذه برعاده اي مثل من
بعد منا وحذف احدى ناي النسب كما قالوا وساتسعون وحذف الاحرى للالتفات
قلت المحدثون او لا هي المثل الثانيه لا بها المحركة ويحذفها يلقى ساكنان ويوجب ما ذكره ابو
البقا ما نقله الرمحشري قال وقرى العادين اي المتقدمين فانهم سبعة وثمان
كثف من دونه وقال ابن خالويه ولعل احدى العادين يعني ما سدره جمع عادي به
بمعنى العبد **لهم** حواياها وحذف بعد بعه لو كنتم بعلون معيار بكم من الطوبى لما كنتم
لهذه المدة وانصب قليلا على البعت لزم من حذف او بصدر من حذف اي الا رضا قليلا
او الا لسا قليلا **عشرا** في وجهان احدهما انه مصدر واقع موقع الحال اي عشرين

والماقون انه معقول من اجل العت والعت اللعب وما لا فائدة فيه وكل ما ليس له عرض
صحيح يقال عت عت عت اذا خلط عليه بلعب واصله من قولهم عتت الاوطى حطت
والعبث طعام مخلوط شئ ومنه العوسى لمر وسونو ومنه مخلوط **وانكم** يجوز ان يكون
معطوفا على اما حلفكم فلكون الحسان مسعيا عليه وان يكون معطوفا على عت
اذا كان معقولا من اجله قال الرمحشري ويجوز ان يكون معطوفا على عت اي للعت
ولكم بعد رجوعه وقرى الساعلي برجعون لا يصل الموصل **لا رجوع** خبر انكم وقرا
الاخوان برجعون مبدأ للفاعل والماقون مبدأ للمفعول وقد تقدم ان رجوع يكون لازما
ومعذرا وقيل لا يكون الا معذرا والمفعول محذوف **الكرم** فراه العامة محذورا فراه
العامة محذورا ايضا للعرس وصف بذلك لزل الحرات منه او لتسببه الى لربه الاكثر
وقرا ابو جعفر وابن محض واسماعيل عن ابن كبر واما ان ينقلب بالرفع وفيه وجهان
احدهما انه بعت للعرس ايضا ولكنه يطع عن اعرابه لا جمل المدح على جر مبدأ منضم
وهذا جيد لتوافق العرابين في المعنى والماقون انه بعت لرب **وسر** شرط وفي جوابها
وجهان احدهما انه قوله فاما حسابه وعلى هذا ففي الجملة المسقية وهو قوله لا يرهان له به
وجهان احدهما انها صفة لها وهي صفة لا يرهان اي لا يكون الا له المدعو من دون
الله الا كذا فليس لها مفهوم لفساد المعنى ومثله ولا طائر يطير بحاجيه لا مفهوم ان ثم
الها اخر مدعو من دون الله ليرهان وان لم طائر يطير بغد حاجيه والماقون انه
حمله اعتراض بن السروط وجوابه والى الوجهين اشار الرمحشري بقوله وهي صفة لار
كقوله يطير بحاجيه نحوها للتوكيد لا ان يكون في الاله ما يجوز ان يقوم عليه يرهان
ويجوز ان يكون اعتراضا بين الشرط والجزء كقوله من احسن الى ربه لا احب احب
منه فاسه مثبته والماقون من الوجهين الاولين ان جواب السروط قوله لا يرهان له به
كانه من مفهوم الصفة لما يلزم من مشابهه وقوع في شئ لا يجوز الا في ضروره وشعر
وهو حذف فاعلا من الجملة الا سمي به كقوله

من يعقل الحسان الله شكرها • والشراب شرع الله سيئات •
وقد تقدم تحريك كون لا يرهان له على الصفة ولا اسكال لا يه صفة لا ربه او على انها جملة
اعتراضا **لا يفع** المجهول على كسر الهمزة على الاستئناف المصداق للعله وقرأ الحسن وقرا
ابن الفتح وخرجه الرمحشري على ان يكون خبر حسانه قال ومعناه حسابه عدم الفلاح
والاصل حسابه انه لا يفع هو موضع الكفر ون في موضع الصلة لان مد من يدعي
معنى الجمع وكذا حسابه انه لا يفع في معنى حسابهم الهم لا يفلحون استهوى ويجوز ان
يكون ذلك على حذف حرف العلة اي لا يفع وقرا الحسن لا يفع يفع اليا واللام
فمع معنى افع ففعل وافعل منه يفتى بت واللام

سورة النور

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة انزلناها بحولنا رفعها وجهان احدهما انه انزلها من قوله الراية والى
والله اعلم بحسن عظيم فانه قال ويجوز ان يكون مبتدأ وخبر الراية والى وما بعد ذلك
والمعنى السورة المنزلة والمفعول وضد كذا وكذا اذا شروا عماره عمارات سروده لها بد

من قوله فان الله عفو رحيم واعرض كلوها من رابط واحب بالحق وف اي عفو
لهم واحلفوا ايضا في هذا الاستثناء هل هو متصل او منقطع والباقي صنف جديد
وكيف لهم بهذا **الاشتمال** في رفع النفس وجها ان احدهما ان يدل من شهاد او لم يكن
المرحش في عصون كلامه عده والباقي ان يعتد له على ان لا معنى غير قال ابو القفا
ولو جرى بالنصب لما زعم ان يكون حر كان او منصوبا على الاستثناء وانما كان الرفع
اقوى لان الا هنا صفة للثبوت كما ذكرنا في سورة الانبياء قلت وعلى فراه الرفع يحمل
ان يكون كان ناقصه وحرها الحار وان يكون بانه اي ولم يوجد له شهاد او فراه العا
نكر بالماضي تحت وهو العصب لا اذا استند للعقل لما بعد الالف على سبل السريع
وحب عند بعضهم النكر في العقل نحو ما قام الالهة ولا يجوز ما قامت الا في صيغة
كقوله **وما عشت الا الصلوة الحرام** **الاشتمال**
او في سب وذكراه الحسن لا يرى الاستثناء فيرى ولم يكن بالماضي فوق وقد عرفت
ما فيه **مشارحة احكام** في رفعها اليه او جرحا بها ان يكون مستلزا وحره معبد بالتقديم
اي فعلهم سهاد او موحده اي سهاد احدهم كما فيه او واجبه الما ان يكون
حر مستلزا مضمرا اي فالواجب سهاد احدهم الثالث ان يكون قاعلا بفعل معبد
اي مكفي والمصدر هنا مضاف للفاعل وحره العامة اربع سهادات بالنصب
على المصدر والعامل من سهادته فالناصب للمصدر مصدر مثله كما تقدم في قوله
فاحمهم حرهم ولم حرهم موقرا وحره الاخوان وحضر برفع اربع على انها جرحا مستلزا
قوله سهادته ويخرج على العرايين بعلق الحار في قوله بالله فعلى قراه النصب بحرك
فيه ثلثا وجرحا بها ان تنقل سهادات لانه اوجب اليه والباقي انه متعلق
بقوله سهادته اي سهادته احدهم بالله ولا نصر الفصل بارجع لانها معموله للمصدر
فلت احبته والثالث ان المسئلة من باب التنازع فان كلام سهادته وسهادات
طلبه من حيث المعنى ويكون المسئلة من احوال الما في الحدف من الاول وهو جرحا
النصرين وعلى فراه الرفع سبعين بعلقة سهادات اذ لو علمت سهادته لزم الفصل
من المصدر ومعموله بالحرك والحوار لانه احسن ولم يختلف في اربع البانية وهو قوله
ان شهد اربع سهادات انها منصوبة للمضارع بالعامل فيها وهو الفعل **والخامسة**
الشعيرة على رفع الخامسة الاول واحلفوا في البانية منصوبها حضر ونصبها معا
الحسن والسلمى وطبحة والاعيش والرفع على الاستثناء وما بعده من ان وما في حرها
الخبر وما نصب الا ولما فعل فراه من نصبار اربع سهادات تكون النصب للمعطف على
المصوب ملها وعلى فراه من رفع يكون النصب بفعل معبد راي وسهاد الخامسة
واما نصب البانية معطف على ما ملها من المصوب وهي اربع سهادات والنصب
هنا اقوى منه في الاولى لقوة النصب فيما ملها كما تقدم بغيره ولذلك لم يختلف
فيه واما ان وما في حرها فعلى فراه الرفع يكون في محل رفع جرحا مستلزا كما تقدم وعلى
فراه النصب يكون على اسقاط الحافض وعلى الحافض ذلك الناصب الخامسة اي
وسهاد الخامسة بان لعنه الله وبان عصب الله وحره ان يكون بد لا الخامسة
العنة **عليه** **فراه** العامة بسبب بان في الموضعين وقد تافع بحفظهما في الموضعين
الا انه نعر اعصب الله جعل عصب فعلا ماضيا والحال فاعله كذا نقل الشيخ عنه
العصب في الاول ايضا ولم يقله عده وعلى فراه ان يكون اسم ان ضمير الشأن في الموضعين

ولعنه الله مستلزا وعده حرها واحلفه حران وفي البانية يكون عصب الله محله فعليه في
محل حران ايضا وكذا يقال بكم احدا منين وهو اما عدم الفصل بين المحققه والفعل
الواقع حر او اما وقوع الطلب حر في هذا الباب وهو ممتنع بغير ذلك ان خبر
المحققه متى كان فعلا منصوبا فاعرفه من بعد وجب الفصل بينهما ما تقدم في
سورة المائدة فارجح بانه دعا اعرض بان الدعا طلب وقد رصوا على ان يحمل
الطلبية لا يقع حر لا ن حتى باولوا قوله ان الرضا لا يصحك للسب وقوله
ان الذين ملهم امن سدهم لا يحسوا اللهم عن ملهم تاما
على انصار القول ومثله ان تورك من في النار ومن الحسن وابورجا وقادة والسلمى
وعيشي بحسب ان وعصب الله بالرفع على الاستثناء والحار بعد حره واحلفه حران
وقال بن عطية وان الحفية على فراه الرفع في قوله ان عصب قد ولها الفعل قال
ابو علي واهل العربية يستعجفون ان يليها العقل الا ان بعضا بينها وبينه شئ
نحو قوله علم ان سيكون افلا ترون ان لا يرجع فاما قوله وان ليس للاسان قد كلفه
نكر ليس في الافعال واما قوله ان تورك من في النار مورك في معنى الباعلم محي
بخوك الفاصل للمعنى المعنى **قلت** وظاهر هذا ان عصب ليس دغا
بل هو حر عن عصب الله عليها والظاهر انه دغا كما ان تورك كذا وليس المعنى على
الاخبار فيهما فاعتراض في على وما بعده في محله ليسا من صين **ولو افضل الله حر**
لولا محذوف اي لهلكتم **الاشتمال** **الاشتمال** في حران وجها ان احدهما ان عصبه ومنكم
صعته قال ابو القفا وبه افا دلجبر والباقي ان الحار الحمله من قوله لا يحسوه ويكون
عصبه بدلا من فاعل حاوا وقال بن عطية المعتبران فعل الذين وهذا اسقى في
المعنى واكثر فاديه من ان يكون عصبان كذا اوردته عند السج غير معروض عليه
والاعتراض عليه واضح من حيث انه وقع حران حمله طلبية وقد تقدم انه لا يجوز ان
ورد منه شئ في الشعر اول كالبين للمعدين وبعد من عطفه ذكر المضارع
قبل الموصول لصحبه التركيب الكلامي اذ لو لم يدر كان التركيب لا يحسوه ولا يجوز
الصبر في لا يحسوه على قول بن عطية قال لا قد لا يحلوا الحمله من رابط بطلبها
بالمسئلة وفي قوله عده حران يعود على الاكف او على العذف او على المصدر والمعطوف من
حاوا او على ما نال المسلمين من العلم **كبر** العامة على كبر الكاف وصها في حر الحسن
والرهري وابورجا وابورجهم وان اي عصبه ومحاهد وعمره من عبد الرحمن وروى
ابن ابي عمير واكساي فيميل هما لعتان في مصدر كبر الشئ اي عظم كبر على
في الاستعمال ان المصوم في السن والمكانه يقال هو كبر القوم بالضم اي اكبرهم سنا
او مكانه وفي الحديث في قصه محضه وحرية الكبر الكبر وفضل بالضم معظم الاكف
واكثر الداهية وقيل ما كسر لام **لولا ان سمعوه طر المؤمنون** هذه تحصيلية وانصو
نظر والمعتبر لولا طر المؤمنون بانفسهم ان سمعوه وفي هذا الكلام الفات قال
المرحش فان قلت هلا قيل لولا ان سمعوه طنتم بانفسكم حر وقلت ولم عدل عن الخط
الى العبد وعن الضم الى الظاهره قلت لتباعد في السج بطريقه الالفات والصرح
بلفظ الامان دلاله على ان الاستدراك من معضون لا يصدق احدا قاله في اجبه وقوله
ولم عدل عن الخطاب يعني في قوله وقالوا فانه كان الاصل وقيل بعدل عن هذا
الخطاب الى العيبه في وقالوا وقوله وعن الضم يعني ان الاصل كان طنتم فعد

او يد لا او سائاً والاريد الحاحه ويعدم استفاقها في طهر **الرجال** الخال من اولها وما قبله
او الطفل الذين بعد يعدم في الخ ان الطفل يطلع على المنى والجميع ولد كذا وصف بالجمع
وصل لما قصد به الحسن روي فيه الجمع فهو قولهم اهلكك الناس البسائر والجرم والبرهم
النصر وعورات جمع عورة وهو ما يربب الاكسنان ستره من بدنه وعلت في السويين
والعامه على عورات سكوت الواو وهي لغه عامه العرب سكوتها كحسفاً الحرف
العله وصر انما سري روي عورات جمع العين ويقال من خالوبه الهاجراه براني السحق
والاعمش وهي لغه هذيل بن مذكركه قال الفراء وسبى بعضهم
• اخو صواب راح ساوب روي مسح المتكئين سوج
وجعلها من محاهد خطاً وحطاً يعني من طريق الرواه والاخي ثابته **ابا المومنين** العامه
على صرح الها وهي هاء اللق للنسبه وصر ان عامر هذا وفي الحرف بالها الساحر وفي
الرحم لها العلان بضم الها وصلها فاذا وقف سكن ووجهها انه لما حذفت الالف
لا لبقا الساكنين اسحفت المق على حرف حفي فصمت لها اتاعاً وقد رست هذه
المواضع الثلاث دون الف فوقف النعمرو واكساي الف والمايون بدوها اتباعاً
للرسم ولما رافقه الخط للفظ وبسبب في هذه المواضع حملها على الاصل كونها
الناس يا لها الذين امنوا بالحمله فالرسم سنه متغير **الانامي** هو جمع ام بن نفع
يقال منه ام بنم كماع ببيع قال الشاعر
كل امرئ سبى منه العرس وسها بدم **•** وما من حقه انام كسبد وسيا بد
وابامي من وجهان اظهرهما من كلام سبويه انه جمع على فعالى غير معلوب وكذا كسب
وصل ان الاصل انام وتام في ام ويضم فعلاً والايم من لا روح له ذكر كان او انثى
وحصنه او بكر الخفاف من فعدت روحها فاطلاقه على البكر بخار ومك خال وكذا من
عنادكم **والذين يسمون الكتاب** يجوز فيه الرفع على الاستبدال والحمل المعترنه بالعالم
المستلزم معنى الشرح ويجوز نصبه بفعل مفرد على الاستفهام وهو راجح لكان
الامر على **الغنا** الغنا مصد رعت المراه سعي نعاى ريت وهو محض ربا النساء
ولا معلوم لهذا السرط لان الاكراه لا يكون مع الاكراه **فار الله** حمله وقعت حوا
السرط والغنا على اسم السرط محذوف بعد به عورهم وصره الرمحش في احد
بغير انه وان عطيه وان البقا فان الله عورهم اي الكرهات فعرت حمله الحزا
عرايط برطها باسم السرط لا يقال ان الرباط هو الصبر المقدر الذي هو فاعل
المصدر اذ المصدر من بعد اكراههم لم يكن فكيف هذا الرباط المقدر لا لهم
لم بعد واذا لك من الرباط يقولون هذا عمت من صر لها ربة انها من ولوقلت
هذا عمت من صرب ريدى من صر لها حلوها من الرباط وان كان مفرداً وقد
ضعف الامام الرازي بعد لهم ورجع بعد لهم فقال فيه وجهان احدهما عفور
لم لان الاكراه برب الام والعفور عن التكره فما فعل والماني فان الله عفور للمكره
سرط النور وهذا ضعيف لانه على التفسير الاول لا حاجة الى هذا الا صا رفته
نظر لما عرفت من انه لا بد من صر بعد على اسم السرط عند الجمهور وقد يعلم حقيقه
في التفسير ولما بعد الرمحش لمر او رسوا لا فقال **•** فان قلت لا حاجة الى تعليق
المعصيه لانه ان المكره على الربا خلاف المكره عن الله **•** قلت لعل الاكراه حرم واعتبره
السريع من اكراه يقتل او يماخاف منه التلف او فوات عضو حتى يشتم من الاثم

وربما قصرت عن الحد الذي بعد رفته يكون الله ويعدم الخلاف في مبدئات كثرنا وفتحاً
ومسلا عطفت على ايات اي وانزلنا مثلاً من مثالب الذين فيكم **الله نور السموات** مبتدأ
وجرا ما على حذف مصاف اي ذوا نور السموات والمراد بالنور عدله ونوبه هذا قوله
مثل نوره واصناف النور هذين الطرفين اما دلالة على سعة اسرافه وشواصاته
حتى يضي له السموات والارض واما الاراده اهل السموات والارض وانهم سيبصون
به ويجوز ان يبالغ في العنايه على سبيل المدح كقولهم ولان سحر البلاد ومصرها قال
• فانك سمس والملوك كواكب **•** اذا ظهرت لم يد مسهلن كوكب
وقال صر العنايل خالدين يريد **•** ويجوز ان يكون المصدر واقعاً موقع اسم
الفاعل اي سور السموات ونوبه هذا الوجه فراه امر المؤمنين وريدين على وان
وعبد العبر الملك نور فعلاً ماضياً وفاعله صرا لئلا يري تعالى السموات معقول فكثير
نصب والارض بالنصب سوعليه وصره الحسن فقال الله سور السموات **مثل نور**
كشاه مبتدأ وجرا ايضا وهذه الجملة انصاح لما قبلها وتفسير ولا محل لها ومضاف
محدوف اي كمثل مشكاه قال الرمحش اي صفة نوره المحبه الشان في الاصله ككاه
اي كصفه مسكاه واحتلفوا في الصيغ في نور فعمل هو الله تعالى وهو الاولي والمراد
بالنور على هذا الايات المبدئات المقدمه والامان وصل انه عابد على المؤمنين
او المؤمنين ومن من به وقد مر ان هذه الالفاظ كلها واغاد الصبر على ما قرأ به
وقيل يعود على محمد صلى الله عليه واله وسلم ولم يعدم هذه الاشياء ذكر واماعونه
على المؤمنين في قراه اي فقيه اسكاف من حلت الا قد اقال ملكي بوقف على الارض
في هذه الاقوال الثلثه واحلفوا ايضا في هذا التشبيه هو تشبيه مركب اي
انه قصد فيه تشبيه حمله محمله من غير يطر الى مقابله جبري حريل وصدر سيبه هذاه
وانقايه صعبه في كل مخلوق على الحمله من الحمله من النور الذي يحد ونه وهو ابلغ صفا
النور عندكم او سيبه غير مركب اي قصد مقابله جبري حريل وتربب الكلام فحسب الاقوال
في الضمير في نوره والمسكاه الكوه غير النافذه وهل هي عربيه ام حشيه معربه خلاف وقيل
هي الجذب او الرصاصه التي توضع فيها الذباب وهو القمل ويكون في حرف الرجاجه
وقيل هي العود الذي توضع على راسه المصباح وقيل ما تعلق فيه السديل من الحديد
واما المسكاه الدورى عن الكشاي لعدم اكثر وان وجد فاصل وصره بالواو
كالزكوه والصلوه والمصباح الشراج الصم والرجاجه واحده الرجاج وهو حوض
معروف وفيه ثلاث لغات فالصم لغات لغه الحجاز وهو مره العامه واكثر
والصم لغه قيس والفتح فراه بن ابي عبله وصرين عام في رواه بن مجاهد وبالكثير
قراصر من عام في رواه عنه وابورجاو كن كذا الخلاف في قوله الرجاجه والحمله من قوله
صها مصباح صفة مسكاه ويجوز ان يكون الحار وجهه هو الوصف ومصباح مرمع به
فاعلا **•** قرا النور وواكساي كثر البال وما بعد بها همزه وصر اخذ وان يكون
عراصم بضم الدال وما بعد بها همزه والمايون بضم البال وسيد بداليا مغير
همزه وهذه الثلاثه في السبع وصر ريد بن علي والحقاك وقراه بفتح البال وتشديد
الماون الرهري كثرها وسيد بداليا وصر ابان بن عثمان وان المسب واورجا
وصاوه ايضا بفتح البال ويشد بد الزاوت ما بعد بها همزه فاما الاولي فقراه
واحمد لانه يشاكير يوجد في الاسماء كوسكين وفي الصفات كوسكير واما العراه التشبيه

جملة في محل الجر صفة لسراب الصا وحسن ذلك لعدم الخار على الجملة هذا ان جعلت
الجار صفة والضمير المرفوع في جاه وفي لم يحده وفي وجد والضمير في عده وفي وفاء
وفي حسابه كلها ترجع الى الضمير لان المراد به الكافر المذكور ولا وهذا قول الرشيدي
وهو حسن وقيل بل الضمير في جاه ووجد عائدان على الطمان والماقته غائبة على
الكافر واما افراد الصبر على هذا وان بعده جمع وهو قوله والذين كفروا وحملوا على
المعنى اذ المعنى كل واحد من الكفار والاول اول الساق الضمير وفعل الجعفر
ورويت عن نافع الطمان بالقاهرة الممثلة على الميم **او كظلمات** فمد او جرحا بها انه
سوء كسرات على جرح مضاف واحد بعدد اول كظلمات وذلك على هذا
المضاف قوله اذا اخرج يدك لم يكد يراها فالكسرة يعود الى المضاف المحذوف وهو قول
ابن علي الثاني انه على جرح مضاف من بعده او كاعمال ذي ظلمات معدي ذي يصح
عود الضمير اليه في قوله اذا اخرج يدك ويعد اعمال يصح بسببه اعمال الكفار
باعمال صاحب الظلمه اذ لا معنى لسببه الفعل لصاحب الظلمه الثالث انه لا حاجة
الى حذف البتة والمعنى انه شبه اعمال الكفار في حلولها بين العلب وما يهتدي
به بالظلمه واما الضمير ان في اخرج يدك في يعود ان على محذوف دل عليه المعنى اي اذا
اخرج يدك من صياها واهنا للسوي لا للسك وقيل بل هي للمعدي اي سبوا اعمالهم
لهذا او هذان او قراسعين من حسن او كظلمات ليعا والواو جعلها عاطفة دخلت
عليها همزة الاستفهام التي معناها هل بعدد عدم ذلك في قوله او امر اهل الكفر
في محذوف في محذوف لظلمات معلوم محذوف والقي مسلوب الى الخ وهو معظم الجرح
كما قاله الرشيدي وقال عده مسلوب الى الخه بالثاوهي ايضا معطوفه والقي هو
العمق الكثير **اما بعينه** صفة اخرى لغير هذا اذا اعدنا الضمير في بعينه على محذوف
الظاهر وان قد زيا مضافا محذوف اي او كذي ظلمات كما فعل بعضهم كان الضمير
في بعينه عائدا عليه وكانت الجملة حالامنه لخصصته بالاضافة او صفة له **من قوله**
سبح يجوز ان يكون هذه جملة من مسند او جرح صفة لمرج الاول ويجوز ان يجعل الي
الخار والمحذوف مقطوع وموج فاعل به لا عماره على الموصوف **من قوله سبح** فمد الوجهان
المذكوران فله من كون الجملة صفة لمرج الثاني او الخار فقط **ظلمات** من العامة برفع
وحذف وجهان احدهما ان يكون حرم مستلما من بعده هذه او كذي ظلمات الثاني
ان يكون ظلمات مستلما للجملة من قوله بعضها فوق بعض حده ذكره الخواري وفيه نظر
لان لا يسوغ للاستدلال بهذه التكرار اللهم الا ان يقال انها موصوفة بعد تراى ظلمات
كبره مسكاته كقولهم الشمر منون بذرهم وقراين كذي ظلمات بالخرا لا ان يرى
روى عنه حسن حذف السورين من سحاب فقرا يرى عن سحاب ظلمات با صافه
سحاب لظلمات وروى في السورين من سحاب في سحاب كالحامه مع جرح لظلمات فاما
رواية اخرى فقال ابو القاسم جعل المرج المتراكم بذر السحاب واما رواية فانه
جعل ظلمات بدل من ظلمات **او كظلمات** من مسند او جرح في موضع
رفع او جرح على حسب الفرائين في ظلمات فله لا با صفة لها وجوز الخواري على قراه
رفع ظلمات في بعضها ان يكون بدل من ظلمات وروى عليه من حيث المعنى اذ المعنى
على الجحار بالها ظلمات وان بعض تلك الظلمات هو بعض وصفها بالتركم لان
المعنى ان بعض تلك الظلمات هو بعض من غير احار ان تلك الظلمات السابقة لظلمات

متراكمة وفيه نظر اذ لا فرق بين قولك بعض الظلمات فوق بعض وبين قولك الظلمات بعضها
فوق بعض وان جعل ذلك في باري الداي وقد بعدم الكلام في كاد وان بعضهم رعم ان بعضها
اسات وابناها يمي ويعدمت اذ له ذلك في المعنى فاعني عن عارته وقال الرشيدي هنا
لم يكد يراها ما لغيره في لم يراها اي لم يقرب ان يراها فضلا ان يراها ومنه قول ذي الرمة
اذا عدا الناي المحسن لم يكد ريسس الخوي من جرح مئة بريح
اي لم يقرب من البراج فاما بالمرج وقال ابو القاسم احلف الناس في تاويل هذا الكلام و
الاختلاف فيه ان موضوع كاد اذا نصب وقع الفعل واكثر المعنيين على ان المعنى لا يركب
يدع معنى هذا في المعنى بل انه اوجه احدها ان المعنى لم يرها ولم يكد ذكره جماعة من
الخواري وهذا خطأ لان قوله لم يرها خرم سعي الروية وقوله لم يكد اذا اخرجها على مقتضى
الناب كان المعنى ولم يكد يراها كما هو موضح به في الا برفار اذ هذا القابل انه لم
يكد يراها وانها بعد جهد سافر لان سعي الروية يراها وان كان معنى لم يكد يراها
لم يرها البتة على خلاف الاكثر في هذا الباب فمعنى ان يحمل عليه من غير ان يقدر لم
يراها والوجه الثاني ان كاد زائد وهو بعيد والثالث ان كاد جرحت ههنا على معنى
قارب والمعنى لم يقارب رؤيتها واذا لم يقدر يراها با عدها وعليه تحاويل ذي الرمة
اذا عدا الناي البتة اي لم يقارب الناي ومن ههنا حكى عن ذي الرمة انه لما رجع في
هذا البيت قال لم احب بدل لم اكب والمعنى الثاني ان رها بعد جهد والسبب على
هذا صحيح لا يزمع سببه الظلمه اذا احب بظلمه اليه وقرها من غيبه رها اليه اما ان
الاول وهو ما ذكره ابن قتيبة الاكثر من انه يكون سببا اثباتا بعد عدم انه
عرب صحيح وليس هو قول الاكثر واما عنهم في ذلك انه الدقيق وما اسدناه عن
بعضهم لعود هو الخوي هذا العصر ما هي لفظه النسيان وما ذكره من زيادة كاد فهو
قول ابى بكر وعده وكذا مرد وروى عنهم واما ما ذكره من المعنى الثاني وهو انه
راها بعد جهد فهو مذهب الضرا والمرد والحق كيف بعدل عن المعنى الذي اشار
اليه الرشيدي وهو المبالغة في سعي الروية وقال ابن عطية ما معناه اذا كان العقل
بعد كاد سعياد دل على ثبوته نحو كاد ريد لا يقوم او مثبتا دل على نفيه نحو كاد ريد
يقوم واذا عدم السعي على كاد احتمل ان يكون موجبا وان يكون مسفيا بقول
المفلوج لا يكد يشكره هذا انه ضمير في تشكون ونقول رجل منصرف لا يكد يشكر
فهذا الضمير احاب التشكون بعد جهد **والطير** من العامة والطيور رعا صافات
نصفا فالرفع عطف على من والنصب على الحال وقرا الا عرج والطيور نصفا على
المفعول لمبعدة وضافات حال ايضا وقرا الحشر وخارج عن نافع والطير نصفا
برفعها على الخ بتدوا والخبر ومفعول صافات محذوف اي احتجها **كل مد علم صلاة الله**
في هذه الصائير احوال احدها انها كلها عابدة على كل اي كل مد علم هو صلاة الله تعالى
وسبحها وهذا الاول لتوافق الضمير والثاني ان الضمير في علم عابدة على الله تعالى
وفي صلاة وسبحه عابدة على كل والثالث بالعكس اي علم كل صلاة الله وسبحه
اي الذين امرتهم بها وبان بفعلها كاصافة الخلق الى الخالق وارجح ابو القاسم ان لا يكون
الفاعل صمد كل قال لان القراء برفع كل على الاستدراك رجع صمد الفاعل اليه ولو
كان فنه ضمير اسم الله تعالى لكان الاول نصب كل لان الفعل الذي بعده فاعل
ما هو من سببها فمصدر كقولك ريد اضرب عزمه وعلامه نصب ريد الفعل بل



إذا الشريعة حرامها فإن ما بعد الحاشية لا تعمل فيما قبلها كما ذكره الشيخ وقد عذر بحرك
هذه أو حوالها لم يورد عنه **الشيخ** بخلافه ما نوالان إلى وجافدجا معدين بالوحد
ان معلوم عن لا نزع عن شرعين في الطاعة وحجج المحسني قال لمقدم صلت
وذلك لا بد على الإحصاء ومن غير حال والا دعان إلا بعد ان يقال ان
له ان اي انما دل وقال الرجاء الا دعان الاسراع مع الطاعة **ام اربابا ام كاقون**
ام فلهما مسطرة بعد رعد المهور بحرف الاصراب وهمه الاسفلهم بعد
بل اربابا بل كاقون ومعنى لا سفلهم هنا المصير والوصف وبنا لغيره تار في
الزم كقول **الست من القوم الذين يعاهدوا على اللوم والحشا في سأل اليه**
وتار في المدح كقول **حريه**

الست من ركب المطايا • **وادي العبد بن بطون راج** •
الحيف معقول الخوف والخوف المل والخوف في القضاء يقال خاف في وض
ايقال اما كان قول المير العامه على صفة حراكا والاسم ان المصدرية وما
بعدها وحرا من المير والحق وان اي اسحق فعه على ان لا اسم وان وما
في حركها الحمر وهو عندهم من حركه لا نه متى اجتمع معرقتان قالوا لا جعل اللفظ
الاسم وان كان وما في حركها كان سبويه حركي ذلك من كل معرقتان ولم يفرق
هذه الفقه وقد تقدم حقيقة هذا في ال عمران **وبقعه** العرافة بالنسبة الى القاف
على من بين الا ولما سكن القاف ولم يصر لها الا حصر في الماقون بكثرها وما
بالسنة لها الكتابه فلم يصر لها على حركه سرب الا وحركتها معصولة قول واحد
وها قرا ورس وان ركون وحلف وان كسر والكسائي النائية سكنها قول واحد
وها قرا ابو عمرو وابوبكر عن غاصم النائية اسكان الها او وصلها بتا وها قرا هشام
فاما اسكان الها وقصرها واسما عليها بعد من حقيقة مستوفى في مواضع مر هذا
المصنف واما سكن القاف فانهم حملوا المفضل على المفضل وذلك اهم يكون
عن فعل مفعولون كبد وكف وصرف في كبد وكف وصرف في كبد وكف
ما اسبه ذلك من المفضل بحركي المفضل فان سعه صار منه بعد بركه كف فشكل
كما شكر ومنه قالت سلمى اسر لنا سوفقا سكنون الدائم سكر الاخر فاب مسصا
وما كسر سا والآخر عنت لم يورد وليس لراب **•** وذي ولد لم تذكره انوان **•**

يريد مسصا ولم يرد وقد تقدم في اول الفقه بحركه هذا الصراط في قوله
منى كالحجارة وهي حركها وقال مكي كان بح على من شكر القاف ان يضم لها
لا رها الكتابه اذا اشكرنا قلمها ولم يكر الساكن ناصت بحومنه وعنه وكلمة كان
سكن القاف عارضا لم يعتد به وانتم الها على حركها التي كانت عليها مع كبر القاف
ولم يصلها سالان السا المخذ وفرضل الها معدره سبويه وفي الحذف الذي في السا
صل الها على اصله وقال **الفارسي** لكسر في لها لا لسا الساكنين وليست اكثر
التي قبل الصلة وذلك ان لها الكتابه ساكنه في فرائه ولما اخرى بعد بحركي كف
وسكر القاف الموشا كنان ولما انما اصطر الى حركي احب ههما فاما الحرك
الاول او الثاني لا سبيل الى حركي الاول لانه يعود الى ما فر منه وهو مقل
فقل حرك ثاسلها اصل النقا الساكنين فلك ذلك كثر الها ويورد قوله لم يرد انوان
وذلك ان اصله لم يرد بكت اللام وسكون الباء للجرم لما شكر اللام التي كانت

بلو حرك الاول لها بالي ما فر منه حرك ثاسلها وهو الباء وحركها بالفتح وان كان
على خلاف اصل النقا الساكنين مراعاة لفتح الباء وقد رد ابو القاسم بن فريه قول
الفارسي ويقول لا يصح قوله انه كثر لها لا لسا الساكنين لا جمع صام سكن
الها في فرائه وطور قد رد ابو عبد الله سارج وصدرته هذا الرد وقال
وعنت من بغيره الاسكان منه مع سوتة عنه في بارحه وقاله وادامه في
ارجح وقاله احمل ان يكون بعد عيه فيل سكن القاف كذلك وريما ربح
ذلك نهايت عن عاصم من فرائه اياه مسكون الها مع كثر القاف ده قلت لم يعتد
السا على بانه لم سكن الها وطها مر حرك هي هي وانما على هاسعه محصو صها
وكان السا على ايضا بعد من الوجه الذي قد منه عن مكي ويقول بعدله حرك
الصلة بان اليها المخذوفه قبل الها معدره سبويه على في حذف الصلة بعد
الها على صلة عن مسهم من قبل انه قد يورده في وسيله بالصلة ولو كان بعد
ما قاله من بعد الباء قبل الها لم يصلها قال ابو عبد الله هو وان قد يورده في
وسيله بالصلة فانه قد راضه بعد صلة فالحق مكي بعد راضه وجعله ما خرج
صير من طايه لا شاع الا من الجمع بين اللسان ورجح ذلك عند لان اللفظ عليه
ولما كانت القاف في حكم المكسورة بدليل كثر القاف بعد ها صار كانه بعد بكت
القاف والها من غير صلة فراه والنون وهشام في احد وجهه فعله بالعلل به
فراها والسا على ربح عيه حمله على الاكثر مما فر انه لا على ما قل ويدر فاقضى
بعليله بما ذكر محمد بن ابيهم من وجهان احدهما انه منصوب على المصدر ريد لا من
اللفظ بفعل اذا اضل اسم بالله محمد بن ابيهم محمد بن محمد الفخري لفعل
وقد مر المصدر موضوعا موصفا الى المفعول كضرب الرقاب قاله
الرحماني والباقي انه حال بعد رة محمد بن في ايمانهم كقولهم افعل ذلك محمد بن
وطافك وقد حط الرحماني الوجهين فحلهما وجه واحد فقال بعد
عنه وحكم هذا المنصوب حكم الحال كانه فيل جاهد بين ايمانهم وقد تقدم الكلام
على محمد بن ابيهم في المائدة **طاعة معروفي** في لفظها بالله اوجه احدها الها حركه ساكنة
مصر بعد رة امرنا طاعة او المطلوب طاعة الباني الها سدا والخير عذوف اي
اسل او اولي وقد بعد من ان الحركه في كان في الاصل مصدر ريد لا من اللفظ
بفعله وجب حذف مسديه كقوله صرحميد ولا يرد الا اصطرار كقوله **•**
• فقالت على اسم الله امرنا طاعة **•** وان كنت قد كتبت ما لم اعد **•**
على خلاف في ذلك والباقي ان يكون فاعله بفعل عذوف اي وكثر طاعة وليس جحد
طاعة واسصعف ذلك بان الفعل لا حذف الا اذا بعد مسعريه كقوله شيخ
له بالعدو والاصال رجال في فراه من بناء المفعول اي سجد رجال او جاب
به نعي كقولك لمن ريد لمن قال لم نعم احب او اسفلهم كقوله **•**

• الا هل اي ام الخويرث مرسل **•** بلو خالب لم يعتد العوان **•**
والعامه على رفع طاعة على ما بعد ريد على والير يدي على نصبها بفعل مصدر
وهو الاصل قال ابو القاسم ولوردي بالصب لكان جازا في العربية وذلك على
المصدر راي اطعوا طاعه وقولوا قولا وقد دل عليه قوله بعد ها قل اطعوا
الله قلت ما ورده ان يعرابه قد فرى به كما بعد رة واما قوله وقولوا قولا

فكانت سؤاسته الى ان القالب وهي فاولهم طاعه وقول معروف وكثر النصب
هناك مستمع او بعد **فارقوا** كوزان يكون ماضيا ويكون الواو ضمرا لعاسين
ويكون في الكلام المقات من الخطاب الى العيبه وحشر الالفات هنا كوزان لم يسم
بالقول والاعراض وان يكون مصارغا حذفت احدى ناسه والاصل تولوا ورجع
هذا افعاله الربك بسدبدا لتافان تولوا وكان بعضهم سببها للجمع بين
ساكنين على غير وجهها ونحوه ايضا الخطاب في قوله وعليك ما حملتم وايطعن
هتروا وورد على الالفات من لعل الخطاب ناسا بعد **استعلمهم** فيه وجهان
احدهما هو جواب ضم مضمرا في اسم استعلمهم ويكون منفعل الوعد مجذوبا
لغيره وعدم الاستحلاف ليدل على انه قولهم عليه والماني ان تحركي وعذبتك
الضم المحقق فلو كانا حيا بما حاب به القسم **كاسحلف** اي اسحلفا فاما سحلفهم
والعامه على سحلف للفاعل وابيكرنا للمفعول فالمرصون منصوب
على الاول ومرفوع على الثاني **ولسدبدهم** فاذ ان كس وابيكر وسدبدهم مشكون
الماء بحذف الباء من اصل وقد تقدم توجيهها في الكهف في قوله ان سدبدهما
رهما بعد **في** فيه اوجه احدها انه مستأنف اي جواب لسؤال معدي كانه
فل ما بالهم سحلفون ولو سوز فقل بعد وبني الثاني انه خبر مبتدأ مضمرا اي
هم بعد وبني واحمله ايضا استينافه بسبب المبح الثالث انه حال من
وعب الله التلبيع انه حال من مفعول استعلمهم الخامس ان يكون حالا من
فاعله السادس ان يكون من مفعول سدبدهم السابع ان يكون حالا من فاعله
لاشكون كوزان يكون مستأنفا وان يكون حالا من فاعل بعد وبني اي بعد وبني
موجدين وان يكون بدلا من جمله التي قبله الواقعة حالا وقد تقدم ما فيها
واقيم الصلوة وجهان احدهما انه معطوف على اطعوا الله واطعوا الرسول
وليس بعد ان يقع من المعطوف والمعطوف عليه فاصل وان طال لان
هو المعطوف ان يكون غير المعطوف عليه قاله الرمحشكي فلو لم يكن لان حق
المعطوف الى اخره لا يظهر على الحكم الذي ادعاه والماني ان قوله واطعوا الرسول
الالفات من العيبه الى الخطاب وحسنه الخطاب في قوله قل ذلك منكم **لاحسن**
في العامه لا حسن بنا الخطاب والفاعل ضمرا لاي لا حسن انما الخطاب
ومتنع او بعد جعله الرسول عليه السلام لان مثل هذا الحسن لا يصور
منه حتى يبي عنه وقد حمزه وابن عامر لا حسن بنا العيبه وهي مره حسنه
فان الفاعل فيها مضمرا يعود على ما دل السياق عليه اي لا حسن حاسب واحدا
ما على الرسول لغيره ذكره وكنته ضعيف المعنى المتقدم حالا من المرحقاري هذه
المراتب في خام والجمع والفرق قال الحاس ما علمت احدا من اهل العرب بصرا
ولا كوزيا الا وهو المرحقاري حمزه فسلم من يقول هي حلاله لم يات اللفظ
واحد لا حسن وقال الفراهي ضعيف واجازة على حذف المفعول الثاني لتقدير
لا حسن الذي كثر واغنى عن كثره فلو سبب لغيره هذه الفراهي اعقدوا
ان الذين فاعل ولم يكتفي اللفظ المفعول واحد وهو محمدين فلو سبب لغيره
هذه الفراهي اعقدوا ان الذين فاعل ولم يكتفي اللفظ المفعول واحد وهو
محمدين فلو كانا حيا بما حاب به القسم **كاسحلف** اي اسحلفا فاما سحلفهم

او على ما يفهم من السياق كما سبق ذكره من الماني ان المفعول الاول محذوف تقديره
لا حسن الذين كفروا انفسهم محمدين لا ان حذف احد المفعولين ضعيف
عند المصريين ومنه قول غيره **•**
• ولقد بليت فلا نطقي غيره **•** ماني من المذهب المكرم **•**
اي لا نطقي غيره وافتحا ولما تحلى الرمحشكي الى هذا الوجه قال وان يكون الاصل
لا حسن الذين كفروا ومحمدين ثم حذف الصمد الذي هو المفعول الاول وكان
الذي سوز ذلك ان الفاعل والمفعول لهما كانت لشي واحد اوسع بذكر اسين
عن ذكر الثالث فعد المفعول الاول صمدا صمدا قال السيج وقد زردنا هذا
الحجج في اواخرال فرعمران في قوله لا حسن الذين كفروا ما اتوا في مره من
فلا بالعيبه وجعل الفاعل الذين كفروا والمحصه ان هذا الش من الصمد الذي
ما بعد ها فلا تقدر لا حسنهم اذ لا يجوز طه ريد قائما على رفع ريد بطنه فلو
وقد تقدم في الموضع المذكور في هذه الروايات بالالفات الثالث ان المفعول
هما قوله محمدين في الارض قاله الكوفون ولما تحلى الرمحشكي قال والمفعول لا حسن
الذين كفروا واحدا بغيره في الارض حتى يطعواهم في مثل ذلك وهذا معنى
فوق حيد **•** فلو قل هو خطا لان الظاهر يعلو في الارض محمدين فجعله
مفعولا ثانيا كما لعله للعمل والقطع عنه وهو طير طست قائما في البر **وما رواه**
الثاني فيه ثلاث اوجه احدها ان هذه الجملة عطف على جملة التي قبلها من
ما قبل ولا اصمار وهو مذ هب سيبويه اعني عطف الجملة بعضها على بعض
وان احلف انواعها حرا وطلتا واسا وقد تقدم بحقيقته في اول هذا النوع
والدليل عليه الماني انها معطوفة عليها وكثرنا ويل حمله الذي حمله حربه والمقد
الذين كفروا لا يعوبون الله وما واهم النار قاله الرمحشكي كما نرى ساسب
الحمل سرباني العطف هذه اظاهر حاله والماني انها معطوفة على جملة معذره
قال المرحاني لا محتمل ان يكون وما واهم متصلا بقوله لا حسن ذلك نبي في هذا
احاب فلو اردن معطوف بالواو على مضمرا فله تقديره لا حسن الذين كفروا
محمدين في الارض بل هم مفعولون وما واهم النار **ثالث** مره فيه وجهان احدهما
انه منصوب على الطرف الرمانى اي ثلثه اوقات ثم مثل ذلك الاوقات بقوله
من قبل صلاة العجرون ومن بعد صلاة العشاء والماني انه منصوب
على المصدريه اي ثلثه اسبانات ورجح السيج هذا فقال والظاهر من قوله
ثلاث عورات ثلثه اسبانات لا تلك اذ اقلت صريت ثلاث مرات لانهم
منه الا ثلاث صريات ويؤيده قوله عليه السلام الا سيدان قلت قلت مسلم
ان الظاهر كذا وكذا الطاهر هنا متروك للقرينه المذكورة وقيل الحسن وان غيره
في روايه الحكم سكون العين وهي بمه **من صلاة** منه بلانه اوجه احدها انه بدل
من قوله ثلاث فكون في محل نصب الثاني انه بدل من عورات فتكون في محل خبر
الثالث انه خبر مبتدأ مضمرا هي من قبل اي تلك المرات فتكون في محل رفع **من**
الظاهر فيه ثلثه اوجه احدها ان مرسلان الحشر اي حين ذلك الذي هو الظاهر
الماني انها معني في اي تصفوها في الظاهر الثالث انها معني للام اي مراجع حيد
الظهير واما قوله وجير يصعون فعطف على محل من قبل صلاة العجرون وقوله

ومن قبل صلاة العشاء عطف على ما قبله والظهير سد الحروف وهو انصاف النهار
عورات قرأ الاحوان وانويك ثلاث نصبا والناون رفعا فالاول يحتمل ثلاثه
 اوجه احدها وهو الظاهر الهادئ من قوله ثلاث مرات قال بن عطيه المايح
 البذل بعد اوقات ثلاث عورات فحذف المضاف واعم المضاف اليه
 مقامه فكذلك اديره الحرفي والمخشي والناون يحتمل انه جعل بغير ثلاث العورات
 متالفا فلا يحتاج الى حذف مضاف وعلى هذا الوجه اعني وجه البذل لا يجوز ان
 على ما قبل ثلاث عورات لا يبدل منه ويابع له ولا يوقف على المسوع دون ما
 الثاني ان ثلاث عورات بدل من الاوقات المذكورة قاله ابو القاسم اعني قوله
 من قبل صلاة العشاء عطف عليه ويكون بدلا على المحل فلهذا كذا نصبه الثالث ان
 ينصب باضمار فعل فقدره ابو القاسم اعني واحسن من هذا المعتبر انما هو واحد
 ثلاث واما الثانيه فثلاث حروف مسداده هي ثلاث عورات وقدره
 ابو القاسم حذف مضاف فقال اي هي اوقات ثلاث عورات فحذف المتبادر
 والمضاف **قلت** وقد لا يحتاج اليه على جعل العورات بغير الاوقات متالفا
 وهو المعلوم من كلام الرمحري وان كان قد ورد مصا فاما قد منه عنه قال
 الرمحري وسعى كل واحد من هذه الاحوال عوره لان الناس يحل سترهم
 ويحفظهم فيها والعوره الخلل ومنه عور الفارس وعور المكان والاعرج المحل
 العين فلهذا منه ثورن بعدم بعد اوقات مضافه لعورات بخلاف كلامه
 او لا من حيث مجموع كلاميه وجهان وعلى صوابه الرفع وعلى الوجهين صلها
 في كسر فراه النصب يوقف على ما قبل ثلاث عورات لا بها ليست ما نفعه
 لها صلها وقرا الا عرش عورات نفع الواو وهي لغة هديل ونبي لم ينعون
 عن فعلات واوا او ما واسدوا

احرم صاف راجح مابوب **ر** فموسج المسكين شيوخ **هـ**
عليكم هذه الجملة يجوز ان تكون لها محل من الاعراب وهو الرفع بعن ثلاث
 عورات في قوله من رجعها كانه قيل هل ثلاث عورات مخصوصه بعدم الاستدلال
 وان لا يكون لها محل بل هي كلام مقرر للاسناد ان في تلك الاحوال حاضه
 وذلك في قوله من نصب ثلاث عورات **عبد** **قال** ابو القاسم المعتبر بعد
 اسند الهم فلهذا حذف حرف الجر والفاعل معي بعد اسند الهم ثم حذف
 المصدر يعني بالفاعل الصدم المضاف اليه لا اسند ان فانه فاعل معنوي
 بالمصدر وهذا امر ظاهر بل الذي يظهر ان المعنى ليس عليكم ولا عليكم اي
 العبد والاميا والصبيان حياح من عدم الاسناد ان بعد هذه الاوقات
 المذكوره ولا حاجة الى المعتبر الذي ذكره **طوافون** حرم مبتدا مضمرة بعد احوال
 وعلتكم متعلوه **بعضكم على بعض** في بعضكم بانه متبادر وعلى بعض
 الحرف فقدره ابو القاسم بطوف على بعض ويكون الجملة بدلا مما صلها ويجوز ان
 تكون صله موكده معني يعني انها اخذت افاده الجملة التي صلها فكذلك بدلا
 او موكده ورد السبع هذا انه كوز مخصوص فلا يجوز حذفه والجواب عن المتنوع
 الحذف اذا لم يبدل عليه دليل وقصد اقامه الجار والمجرور مقامه وهذا عليه
 دليل ولم يقصد اقامه الجار مقامه ولذلك **قال** الرمحري خبره على بعض على

معنى طائف على بعض وحذف ليله طوافون عليه الثاني ان يرتفع بدلا من
 من طوافون قاله بن عطيه قال السبع ولا يصح ان يدر الصبر صبره **المبتدأ**
 لا يدر الصبر المعتبر بطوف بعضكم على بعض وهو لا يصح فان جعلت له خبر
 الهم بطوف بعضكم على بعض فقدره ان قوله عليكم بدل على الهم هم المطوف
 عليهم واسم طوافون بدل على الهم طافون فصار صافا قلت بخلاف ان المعتبرين
 اسم ولا يلزم حذف قوله فقدره الى اخره لا يعارض فيه لان المعنى كلامكم ومن
 عندكم طائف على صاحبه وان كان طواف احد النوعين غير طواف الاخذ
 لان المراد الظهور على احوال السجود ويكون بعضكم بدلا من طوافون وعلى بعض
 بدلا من عليكم باعادة العامل فابديت مرفوعا من مرفوع ومجرورا من مجرور
 وبطوره قول الشاعر **هـ**

هـ فلما نرى السبع بالسبع بعضه **هـ** بعض استعدانه ان كسرا **هـ**
 فبعضه بدل من السبع المصوب وبعضه بدل من المجرور بالما الثالث انه مرفوع
 بفعل معدي راي بطوف بعضكم على بعض حذف ليله طوافون عليه قاله الرمحري
 وقرا ابن ابي عمير طوافون بالنصب على الحال من ضمير عليهم **والعوا** العوا جمع
 قاعد مرفوع تامث ومعه القواعد عن الكاح او عن الحاصل وعن الاستماع
 او عن الحاصل او عن الجميع بعد هن ثمان هن والعوا جمع مبتدأ ومن السباخا
 واللاي صفة للعوا بعد لاكتنا وقوله فليس عليهم الجملة حراما دخلت لان
 المبتدأ موصوف لموصول لو كان ذلك الموصول مبتدأ لجاز وبجوها في جرة ولذلك
 سمعت ان يكون اللاي صفة للنساء لا لسقي مسوع بدلا من القاي خبر المتبادر
 وقال ابو القاسم دخلت الفالما في المتبادر من معنى السرج لان الالف واللام
 بمعنى الذي وهذا امذهب الا حشش وبعدم حشش في المايك وكبرهنا معنى
 عز ذلك وهو ما ذكرته من وصف المتبادر بالموصول المذكور وغيره خبر حال
 من علمهن والبرج الظهور من البرج وهو السا الظاهر وبزانه معلوبه
وار **سبع** مبتدأ ساويل اسعفا فلهذا جرحه **وانا** ملككم **معافاة** العامة على فتح
 الميم واللام محففة وان خبر ملككم بضم الميم وكسر اللام مسدده اي ملككم عنكم والفا
 على طفاحه دون ما جمع معافاة خبر مفاحة بالنا بعد ما جمع معافاة والاول
 افسس وقرا ابو عمرو وسر رواه هرون عن معافاة بالافراد وهو فراه وقاره
 وحوز ابو القاسم ان يكون جمع معافاة بالكسر وهو الاله وان يكون جمع معافاة بالفتح
 وهو المصدر بمعنى المعافاة **او** **صديقكم** العامة على فتح الصاد وحمد الحرار روي كسرها
 اساعا كسرها الدال والصدوق مع الواحد والجمع كالخليط والقطير وسببها
حسنا حال مرفاعل تاكلوا واستا عطف عليه وهو جمع ست **حسية** منصوب
 على المصدر من معنى فسلوا فهو من باب فعدت حلوسا وقد يقدم وزن الحسية
 ومن عند الله حوزان معلوم حذف وصفه له وان سعلق سعلق حية اي الحية
 صادرة من حمة الله ومن لا سيد الغاية بخارا الا انه يعكز على الوصف باخرة الصفة
 الصرخة غير الموصولة وقد يقدم ما فيه **على امر طامع** جامع مالا سنا دار الحاري لانه لما كان
 سنا في جمعهم سبب الفعل الذي جازا وقرا التامع على امر جميع محتمل ان يكون صفة
 ما لعمري معنى مجمع وان لا يكون والخمد الشرطية مرفوعة اذا كانتا وحوالها عطف

على الصلة من قوله **انما المصدر** بعليل اي لاجل بعض حالهم واطهر العامة
 الصادر منه السن وادعها انوعهم وفيها لما يسميها من العار لان الصادر من
 اقصى حافة اللسان والسن من وسطه وقد استضعف جماعة من المحققين هذه
 الرواية واستبعدوها عن ان يكون من الصناعة من حيث ان الصادر اولى
 من السن ولا بد من الاقوى في الاضعف واسا الرمحى على راولها السوسى
 وقد احاط الناس فقال وجرا لا رعام ان السن اسب اسبها من الصادر وفيها
 بغير السن في الصادر بعد صارت الصادر العصبها وارعام الاصل في الاريدجاس
 قال ويؤيد هذا ان سوسيه على بعض العرب الطمع واذا اجازاد عامها
 في الطافار عاها في السن اولى والخضم لا يسم جميع ما ذكره وسند المنع واضح
رعا الرسول عزرا ان يكون هذا المصدر مصداقا لمعوله اي دعاءكم الرسول بمعنى
 انكم لا تباروه باسمه فيقولون يا محمد ولا تكلمته فيقولون يا ابا القاسم بل تباروه
 وحاطوه بالموافاة رسول الله بانى الله وعلى هذه احماه كثير وان يكون مضافا
 للفاعل واحملت عبارات الناس في هذا المعنى فعدل لا تجعلوا رعاها انكم كدعا
 بعضكم بعضا وبساطون عندها بناطا بعضكم بعضا ان ادعاه لا مريد عجب
 عليكم المايرة لا مريد واحترار او العباس ويؤيد قوله فلحن را لدرج الفون عن
 اسره وفضل معناه لا جعلوا دعا الرسول ريد مثل ما يدعو صغركم وكبركم وكم
 عسكم مثاله احد مدح كاد دعوتهم وربما لا تحاب مستحابه وفضل الحسن بنسكم
 تقديهم النون على اليه المكشور بعد ما مسدده محفوظ مكان نسكم الطرف في
 حراه العامة وفيها ثلثه اوجه احدها انه يدل من الرسول الثاني انه عطف
 مان له لان الشئ باصافته الى المحاطين صارا سهر من الرسول الثالث انه دعت
 لا يقال انه لا يحسن لان هذا كما قررتم اعرف والبعث لا يكون اعرف من
 المبعوث بل اما اقل او مساوى لان الرسول صار علما بالعلية على محمد صلى
 الله عليه واله وسلم قد ساواها بغير **فد علم الله** فربما على العليل مع المصاع
 الا في افعال الله تعالى فعدل على المحسوس هذه الالة وقد ردها بعضكم الى
 العليل كثر الى متعلق العلم بمعنى ان الفاعلين كذلك فليل فاعليل لشيء في
 العلم بل في سعلقه **لو اذا** فيه وجهان احدهما انه منصوب على المصدر ومن
 معنى العليل الاول اذا التقدير يتسللون منكم سلالا او بلاوز و لو اذا والى
 انه مصدر في موضع الحال اي بلاوزين واللواد مصدر لا ودواما صحت الواو
 وان اكثرت ما فعلها ولم يعلل باكما قلت في مقام وصنام لا هنا صحت في الفعل
 كولا و قد اعلت في الفعل اعلت في المصدر كولا العمام والصنام لعلها الفاعل
 قام وصنام فاما مصدر لا ذلك ان يكون في فعل كولا اسلا صام صناما وقام
 فاما واللواد والملاوزة الستة يقال لا ود فلا ان كذا اي اسيريه واللواد
 بالحد وفيه اللواد الروحاني من سى الى سى في حصة وفي التفسير ان المتألفين
 كانوا يحرقون مسيرين بالناس من غير استئذان حتى لا يروا والمفاهمة لان كلا
 مسيرين بلزنا حبه فالمشائركه موجوده وقراريد بن طيب لو اذا بفتح اللام وهي
 محملة لوجه احدهما ان يكون مصدر لا ثلاثيا فكون مثل طوافا وجهان
 يكون مصدر لا وزالا انه دعت الفاعل اتاغا لفتح العين وهو بعليل ضعيف فيلح

مثل هذه القراءه **فلحن را** فيه وجهان اسهرهما وهو الذي لا يعرف الحاه عره ان
 الموصول هو الفاعل وان يصير معوله اي فلحن را المحالون عرامه اصابهم قننه
 والى ان فاعل فلحن را مصدر مستر والموصول معوله به وقد رد على هذا بوجه منها
 ان الاصل على خلاف الاصل وفيه نظرا ن هذا الاصل را في قوله المطوق به ولا يقال
 هو خلاف الاصل الا ترى ان محرم ولم فاعله مصدر ولا يقال في شئ منه هو خلاف
 الاصل واما الاصل خلاف للاصل فيما كان حذفا نحو واسال القرية ومنها ان هذا
 المصدر لا مرجع له اي ليس له سى يعود عليه فطل ان يكون الفاعل صرا مسددا
 بان الذي يعود عليه المصدر هو الموصول الاول اي فلحن را المسلمون المحالون
 عن امره فيكونون قد امروا بالحد ريدم اي امروا باحسانهم كما لو مريد احسان الفاعل
 وقد رد هذا الوجهان احدهما ان المصدر مفرد والذي يعود عليه جمع فقات المطافه
 التي هي شرط في مصدر الصام الثاني ان المسلمين هم المحالون فلو امروا بالحد رعن
 الذين محالون كما لو امروا بالحد رعن انفسهم وهو لا يجوز لانهم لا يكونون
 بالحد رعن انفسهم ولكن ان محاب عن الاول بان المصدر وان كان مفردا واما
 عاد على جمع باعتبار ان المعنى بالحد هو اي مريد كثر في ذلك وحكي شسويه صري
 وصريت قومك اي صري منكم ومن ذكر وهي مثاله معروفي في النحو وتكون
 المتعدي فلحن را واحدا من المسلمين وعن الثاني بانه كوزا ن لو من الاسنان
 بالحد رعن نفسه محارا يعني انه لا يطاوعها على سواها وما سوله له من الشوكا نه
 فيل فلحن را المحالون انفسهم ولا يطيعونها فاما ما رهم به ولهذا يقال امر نفسه
 وبها ها وامرته نفسه باعتبار المحار ومما انه نصر قوله ان نصيبهم منه او نصيبهم
 عذاب الله فلهذا صا بها لان حد ريدمى لواحد وقد احدث على رعيكم وهو الدين
 كاللون والاسعدى الى اسن حتى يقولوا ان ان نصيبهم منه في محل معوله اكسا
 معي صا بها وفيه نظرا الى اسن حتى يقولوا لا نه لا سله صناعه لا نه معوله من
 اجله واعرض عن هذه امانه لم يسكن سر وطا نصب لا خلاف العامل لان فاعل
 الحد رعن فاعل الاصابه وهو ضعف لان حذف حرف الجر طر ريعان وان
 معوله مسلم سر وطا نصب عن موجوده وهو محروور باللام بعد ترا واما حذف
 مع ان لطوها بالصلة ومحالون سعادى بنفسه كوخا لعت امر ريد واما محو
 الى كذا فكيف تعدي هذا الحرف المحاوره وفيه اوجه احدها انه ضم معنى صد
 واعرض اي صد عن امره واعرض عنه محال فاعله والى قال بن عطيه معناه
 يقع خلافه بعد امره كما يقول كان المطر عن ربح كذا وعن لما عدى الشئ الثالث
 انها مريد اي كاللون لمره والى على الاحمش وانوعسده والرباده خلاف للال
 وفري كلفون بالسدد ومعوله محذوف اي كلفون انفسهم **فد علم الله عليه**
 قال الرمحى ا دخل فلو كبد علمه بما هم عليه من الخالفه عن الدين واللفاق
 ويرجع كبد العلم الى توكيد الوعد وذلك ان قد اذا دخلت على المصاع كانت
 بمعنى ربما وافت ربما في جز وجهان الى معنى الكس في قوله
 • فان لمس محو را لسا درهما • اقام به بعد الوعد وفرد
 • وكومن ذلك قول رصير
 • اخير لا يهلك الحمر ماله • ولكنه قد يهلك المال ناله

قال السج وكون ودا اذ اذ حلت على المصارح افا ريت الكثير قول لبعض الهاء وليس
يصح وانما الكثير مفهوم من الساق والصحيح ان رب للتعليل للشيء او لتعديل نظيره
وان فهم يكره من السا والامنها **ويوم رجوع** في يوم وجهان احدهما انه معقول
به لا طرف لعطفه على قوله ما اتم عليه اي يعلم الذي اتم عليه من جميع احوالكم يعلم
يوم رجوع كقول ان الله عنده علم الساعة لا يعلمها الا هو والباقي انه
طرف لشيء محذوف قال بن عطيه وخوزان يكون المعدر والعلم الظاهر لكم او نحو
هذا يوم يكون المصب على الطرف انتهى وقد العامة رجوع مبدأ للمفعول
واو غير وفي اخرين مبتدأ للفاعل وعلى كذا الفارس وخوزان وجهان احدهما
ان يكون في الكلام الساعات من الخطاب في قوله ما اتم عليه الى العصبه في قوله رجوع
والباقي ان ما اتم عليه خطاب عام لكل احد والصير في رجوع للمنا فغير خاصه
ولذا الساعات حينئذ

ككون اللام معلقه بول وفي اسم يكون بلا ثا وجه احدها
انه صير يعود على الذي نزل اي لكون الذي نزل الفرقان بذكر الباقي انه يعود على
الفرقان وهو القرار اي لكون القرآن بذكر الثالث انه يعود على عبيد اي لكون
عبيد محمد صلى الله عليه واله ولم يذكر وهذا احتراز الوجه معنى وصناعه
يعر به مما يعود عليه والصير يعود على امر مذكور وللعلين معلق بذكر اوانا
قدم لاجل العراض ورجوع افاده الاحصاء بعد عدم باسها ورجوع الشئ
عوده على الذي قال لانه العهد المسبب له الفعل وهو من وصفه تعالى بقوله
انا كما منذرين وبذكر الظاهر منه انه معنى منذر وخوزان ان يكون مبدأ
معنى الا بذكر انما لكون يعنى الا بذكر ومنه فكيف كان عذابي ويدر **الذكر** ملك خوزان
في الذي يقع بها الذي الاول او ثانيا او بدلا او حذو المسبب المحذوف او النصب
على المذبح وما بعد نزل من مام الصلة فليس احدا ولا بصرا الفصل به بن الموصول
الاول والباقي اذ جعلنا الباقي تاء له **وخلق** الخلو هنا عتاره عن الاحداث
والهسته لما يصلح له حتى في قوله قد رة بعد ما بعد اذ لو جعلنا **خلق** كل
شي على معناه الا على من بعد بصرا الكلام وقد ركل في مبدأ واحد واخرون
ان يعود الصير على الكفار الذين يصممهم لفظ العالمين وان يعود على من ارغى
لله سريرا ووليا لبالا له قوله ولم يجد ولدا وله يكره سريرا في الملك وان يعود
على المذنبين ليد لا ليد بذكر اعلمهم **اعلمون** صفة لاله وعلب العقل على عهدهم
لان الكفار كانوا بعدون العقل كعمود المسج والمملكة وعهدهم كالكواكب والام
ومعنى لا يعلمون لا يقدر روع على التدبر والخلق بوصف به العباد قال ربه

ولا انت تفرى ما خلق ويعص العوم كلوم لا تفرى
وقال حلت الا بدم اي قدرته هذا اذا اريد بالخلق المعدر فان اريد بالاحاد
فلا يوصف به غير الباقي تعالى وقد تقدم وصل معنى يعلمون كقوله وخلقون
انك امره الها يعود على اكل وقال ابوالنقا الها يعود على عبيد في اول السورة
ولا اظنه الا على ما كانا اريد ان يقول الصمد المذبح في افتراه **ط** انه
اوجه احدها انه معقول به لان جاسدي بعينه وكذا كذا اي والباقي انه على
اسقاط الحافض اي جوا ونظم والثالث انه في موضع الحال في قوله جاري

علا من الاوجه **كسها** كوز فقه بلسا وجه احدها ان يكون جالا من اساطير العالم فيها
معنى النسبه او الاساره المقدره فان اساطير جبر مسلا محذوف بعد هذه اساطير
الاول من كسبه والباقي ان يكون في موضع خبر ثان لهذه والثالث ان يكون اساطير مبتدأ
واكتبها حرة واكتبها الا معال هنا خوزان يكون معنى من كسها كذا كما في صيد وفتح
او امرته بذلك وخوزان يكون معنى كتبها وهو من حملة افترايم عليه لا نكان امسا
لا بصرا ولا كتب ويكون كقولهم اسكت واصطبه اي سكه وصدره والاصفا الشعر
بالعكف وخوزان يكون من كتب معنى جمع من الكتب وهو الجمع لا من الكتب بالعلم
وعده طلبة كتبها مبدأ للمفعول قال الرمحشري والمعنى كتبها له كاتب لا انه
كان امسا لا كتب سدهم حذفت اللام فاقضى الفعل الى الصير فصارت كتبها اياه
كاتب كقوله واختار سوسى قومه بنى الفعل للصير الذي هو اياه فاقبل من قوما
مسترا بعد ان كان منصوبا مارزا ومعنى هذا الاساطير على حاله فصارت كتبها ككثير
قال السج والاصح ذلك على من هب جمهورا للصيرين لان كتبها له كاتب
الفعل فيه لمفعولين احدهما سرح وهو صهر الاساطير والاخر مقيد وهو صير
عليه السلام به استع في الفعل محذوف حرف الجر فصارت كتبها اياه كاتب فاذا انى هذا
للمفعول اما سوب غير الفاعل المفعول المشرح لفظا وبعدن الا المشرح لفظا المقيد
بعدن فعلى هذا ان يكون التركيب اكسها الا كتبها وعلى هذا الذي قلناه حيا
السمع قال الفرزدق

ومنا الذي احمر الرجال سماحه وخوزا اذهب الرياح الرياح **في**
ولو جاء على ما فرغ الرمحشري لجا التركيب ومنا الذي احمره الرجال لان احمره
الى الرجال باسقاط حرف الجر بعد واحد من الرجال **قلت** وهو اعتراض
حسن بالنسبه الى مذهب الجمهور ولكن الرمحشري قد لا يلزمه ونوافق الاحقر **القول**
واذا كان الاخفش وهم يكون المشرح لفظا ويقدر او يعنون المحرور بالحرف مع
وجوده فهذا الاول واجرى والظاهر ان محله من قوله كتبها فنى على من يه في
الكفار وعن الحسن الهام من كلام الباكي تعالى وكان حق الكلام على هذا ان يقرأ
اكتبها لهم مفعول مفعول لا سفيها م كقوله اقترى على الله كذا ام به خذ ويمكن
ان بعد رينه انه حذف الهيمه العلم بها كقوله تعالى وبك نعبدك وبك تفرج
الاحقر **افرح** ان اررا الكلام وان اورب دورا سصا ببا سلا
يريد او بك واافرح محذوف ليد لا له الحال وحقه ان يعف على الاول قال الرمحشري
كيف فعل اكسها فنى على علمه واما يقال املت عليه فهو يكتسبها **قلت** وجهان
احدهما اراد اكسها وطلبه فنى على علمه او كتبت له وهو امي فنى على اي يلقي
عليه من كتاب يحفظها لان صوره الا لقا على الحافظ كصوره الالتقاء على الكا في قرا
عسى وطلعت شلى تان من فوق من البلاوه ويكره واصلا طرقا زمان للاسلا
والباقي على بدل من اللام كقوله وليليل وقد بعد **ما هذا** ما اسفها مبدأ
والخارج بعد جبر وبكل حملة حاله وبها م فابده الا حار كقوله فما لهم عرا التذري
معرضين وقد تقدم في النشا ان لام الحركية معصولة من محذوفها وهو خارج
عرفا سر الخط والعامل في الحال الاسفغارا العامل في الجار او يستل جار ذكره
ابوالنقا **مكون** العامة على نصب وجهان احدهما نصب على جواب التحصيص

مردود بان من لا يراد في المفعول الثاني انما يراد في الاول قال من عطيه ونصف
هذه الفراه رحول من في قوله من ولما اعرض بذلك سعيد بن جسر وعنه الثالث
ان يكون من اولها في موضع الحال قاله من حيث انه قال ودخلت من لرباه لمكان
المعنى للمعنى كقولك ما احدثت ريباً من وكيل قلت فظاهر هذا انه جعل الحار المحرور
في موضع الحال وحسنه سحيل ان يكون من مريد وكنته مريدان هذا المحرور
هو الحال نفسه ومن مريد منه الا انه لا يحفظ رباذه في الحال وان كانت فيه
واما حفظ رباذه النافيا على خلاف في ذلك وقوله انتم اصلهم ام هم صلوا انما
وهم الا سم على الالف فعل لمعنى ذكرته في قوله تعالى است قلت للناس وقد الحاج بحن
من ذلك ابلغ عام فقال مع المخرج او ما علم ان في المخرج **مخرجهم** لما مضى كلامهم
انما يصلوهم ولم يحملهم على الصلابة حسن هذا الاستدراك وهو ان ذكر واسه
اي اعنت عليهم وبفصلت محملوا ذلك ذريعه الى صلاتهم عكس القصد **نور** ان يكون
فيه وجهان احدهما انه جمع ما تركه ياب وعور والى ان مصدري الاصل
فيه المفرد والمسي والمجموع والمذكر والمؤنث وهو من النوار وهو الهلاك وقيل من الاعتدال
وهي لغة الارديون نارت بصاعته اي صبرت وامر بانراي فاسد وهذا
معنى قوله كسرت المصاعده وقال الحستن هو من قولهم ارض بوراي الانبات
لها وهذا يرجع الى معنى الهلاك والعتاد **ما تقولون** هذه الجملة من كلام الله تعالى
اعا قومي على اصهار القول والالفات قال الرمحشي هذه المفاجاه بالا حجاج الالام
حسنه راعده وحاضه اذا انضم اليها الالفات وحذف القول وكجها في كس
عز وجل يا اهل الكتاب قد حكم رسولنا منكم على من من الرسل ان يقولوا ما
من سر ولا يذير وحق القليل

• فالوا حراسان اوصي ما يراد بنا • ثم المفعول فعد حراسا نا •
ايقى يريد ان الاصل في الاله اكثر بعد فعلنا قد كذبوكم وفي الميت فعلنا وحدثنا
والخطاب في كذبوكم للكفار والمعنى فقد كذبكم المعصرون ما يقولون من انهم
اصلوكم وصل المعنى فقد كذبوكم ما يقولون من انهم اصلوكم اصلوكم
وقيل هو خطاب للمؤمنين في الدنيا اي فقد كذبكم انما المؤمنون الكفار ما يقولون
من الموحدين في الدنيا وما وعدوا من حق وقيل في روايه ابن ابي الصلت عنه بالما من
حت اي فقد كذبكم الاله ما يقولون سخاكتك ما كان يدعي لنا ان يحذوا الى احد في قيل
المعنى فقد كذبكم الاله ما يقولون سخاكتك انما المؤمنون الكفار ما يقولون من الاوترا
عليكم **ما سطر** فراحصص الخطاب والمراد عبادها والما من سال العبد والمراد
الاله التي كانوا بعدوا بها من عاقل وعنه ولد كك علب العاقل فحربوا والضمير
نذره العامه سنون العظمه وقرى بالما وفي القائل وجهان اظهرهما الله الله
تعالى لئلا له فراه العامه على ذلك والما من صهر الظلم المعلوم من الفعل وقيل
كوزا سار اذا فته العذاب الاسبابا وهو الظلم **الا انه لما كلف** في هذه الجملة ثلاثه
اوجه احدها انها في محل نصب صفة لمفعول محذوف فقد رواه الرمحشي بانها
للحجاج وما ارسلنا قبلك احدا من المرسلين الا اكله وما سنن واما حذف لمكان
الحار بعد وفده من عطيه رجلا او رسلنا والصمه في الهم وما بعد ها عابد على
هذا الموصوف المحذوف والما في الجملة لها من الاعراب وانما هي صفة للموصوف

محذوف هو المفعول لا رسلنا بقدره الا من لم فالضمير في انهم وما بعده عابد على معنى
من المعبود واليه ذهب الفراء وهو مردود بان حذف الموصول لا يجوز الا في مواضعهم
النسبه عليها في القدره الثالث ان الجملة محلها نصب على الحال واليه ذهب أبو بكر
الا ساري قال القدير لا وانتم يعني انما خاليه بعد ربيعها الواو ساءا لخاله وركون
ما بعد الا صفة لما قبلها وقرره ابو القاسم ايضا والعامه على كسر ان لوجود اللام في جرها
ويكون الجملة حاله على الراجح قال ابو القاسم لو لم يكن اللام لان الجملة حاله انما هي
الا وهم وقرى انتم بالفتح على رباذه اللام وان مصدريه القدير لا لانتم اي ما جعلنا
رسلا الى الناس الا كقولهم صلواهم وقد العامه مسون حقيقه وامر المؤمنين على ان ياتي
طالب وعبد الله مسون مسددا مسددا للمفعول اي مسددا حواكهم والناس وقيل
عبد الله لرحمهم مسون بالشدب للفاعل وهي معنى مشون قال الشاعر

• ومسي يا عصيان الماء واسعي • فلا يصرفها صعد وركوب
قال الرمحشي ولوقري مشون لكان اوجه لولا الروايه يعني بالشدب • قد قد
فراها السلمي ولله الحمد **عقوا** مصدر وقد صح هنا وهو الاكثر واعل في مريم في عسا
لما سبه ذكرت هناك وهي نواخرو من المواضع وقوله يصرون المعادل محذوف
اي ام لا يصرون وهذه الجملة لا سمعها منه قال الرمحشي موضعها بعد العينه
موقع انكم بعد الا سلا في قوله سلوكم انكم احسن يعني انها معلقة لما فيها من معنى فعل
العلب فتكون منصوبه بالحل على اسقاط الحافض **يوم يرون** فيه اوجه احدها انه
منصوب باصا وفعل يدل عليه قوله لا شري اي يصرون الشري يوم يرون الثاني
انه منصوب باذكر فتكون مفعولا به الثالث انه منصوب سعد نون معد را
ولا يجوز ان يعمل فيه نفس الشري لوجهين احدهما انها مصدر والمصدر لا يعمل فيما
فعله والما في انها مفعليه بلا وما بعد لا لا يعمل فيما قبلها **لا شري** هذه الجملة معمله
لقول مصر اي يرون الملكة يقولون لا شري فالقول خال من الملكة وهو بطبر
القدر في قوله والملايكه يدخلون الى قوله سلام عليكم قال الشيخ واحتل بشري
ان يكون مبتدأ مع لا واحتل ان يكون في نه السون منصوب اللفظ ومنع من
الصرف للتأنيث اللازم فان كان مبتدأ مع لا احتل ان يكون نون من جرها والمحررين
حبر بعد حرا والمحررين حبر بعد حرا ونصا لسري او معلقا لما قبله المحررات
تكون نون صفة لشري والمحررين ويحى خلاف مسونه والا حفش هل الخبر
لنفس لا والمحرر للمثل الذي هو مجموع لا وما ساني معها وان كان في نه السون وهو
معرب جاز ان يكون نون من والمحررين حبرين وجاز ان يكون نون من جرها والمحررين
صفة والمحرر اذا كان الاسم لشيء مبتدأ لنفس لا باحاج • قلت قوله واحتل ان
تكون في نه السون الى اخره لا تنافي الا على قول اتى الحق وهو انه ترك ان اسم
لا النافيه للحش معرب وبعد عن حذف السون كثرة الاستعمال وسيد
عليه بالرجوع الى الضرون ويشد • الا رجلا حراه الله حرا •

وتأوله المصرين على اصهار الاسرى رجلا وكان بيكر السرح ان جعله معربا كما
اربع بطريق اخرى وهو ان جعل شري عاملا في نون من والمحررين مصدر من
قيل المطول والمطول معرب لكن لم يلمد كك وساني من هذه في كلام في التقا
رحمه الله تعالى ويجوز ان يكون شري معربا منصوبا بطريق اخرى وهو ان يكون

مقصود فعل معبر راي لا يمشون سري كقولهم تعالى لا يمشون الا على ارجلهم ولا يمشون
 الا ان كثر السج لا يمشون على هذه القول فان يكون يومئذ والحسين حزين
 بعد حكم ان لها حرا واذا جعلت مقصود فعل معبر لا يكون بلا حيد حرا
 لا بها اذ جعل على ذلك الفعل المعبر وهذا موضع حسن مما مله **يومئذ** قد
 يدرى يومئذ او حرا وحرا ان يكون مقصودا بشرى قال اذا قدرت
 الها مقصود غير مقصود مع لا ويكون الحزن من حرا ايضا هو والرحمى ان يكون
 يومئذ يكرى اليوم يرون ورده السج سوارى بالكرى التوكيد اللطيف ام اريد
 به التبدل قال لا يوم مقصود بما يدرى من اذ كثر ومن بعد موت الشرى
 وما بعد لا العاملة في الاسم لا يعمل فيه ما فعلها وعلى تقدير ان يكون العامل
 فيه ما قبل لا قلت وما رده لسطها هو وذلك لان الجملة المنفية معموله للقول المضمر
 الواقع حالاً من الملكية والملكية معموله لرون ويرون معمول نوم حصصا بالاضافة
 فلا وما في حرا من بعد الطرف لا ول من حيث الها معموله لرض ما في حرا فليست
 باحبيه ولا ما بعد من ان يعمل ما فعلها فيما بعد ها والتعب ككف جيل هذا
 وعقل عما قبله فانه واضح مع التامل والحسين من وضع الطاهر موضع المضمر
 سها رده عليهم بذلك والصبر في يقولون يجوز عوده لكفار والملكية وحرا من
 المصادر المتدرج اضا رنا صليا ولا تصرف فيه قال سويوه وبعول الرجل
 للرجل انفعلا كذا ففعل محرا وهي من محرا اذ انفعلا لان المسعد طالب من
 الله ان يسمع المكرر لا الخفة وكان المعنى شاك الله ان يسمع سقا ومحرا محرا
 والعامه على كسر الخاء والحقا والحقن وانور جاعلى صليا وهو لغة في قال
 الرحى شرى ويحده على فعل او فعل في فراه الحسن تصرف فيه لا حصصا صر موضع
 واحد كما كان فعدك وعمر كذا كذا واسدت لغير الرجال

قالت وفيها جند ودر عود يرى سكر ومحرا
 وهذا الذي اسد الرحى شرى تصفى تصرف محرا وقد يدرى بصريه على انه لا رم
 المصب وحرا انما لقاصه لغة ثالثة وهو العج قال وقد يرى بها فعل هذا كثر فيه
 ثلاث لغات معروضة ومحرا اصفه موكك للعق كقولهم ريل رائل وموت مات
 والمحرا العقل لانه يسمع صاحبه **ها** الها والهوى التراب الدفق قاله بن عرفة
 قال الحزرى يقال فهاها يسوا اذا ارفعوا ههنته انا هبا وقال الخليل
 والرجاح هو مثل العنار الداخل في الكوة يراى مع ضوا الشمس وصل الها ما
 بظاير من سر النارا اذا اصرمت والواحدة ههنا على حد مريم ومسورا الى
 مفرق اسرت الشى فريده والبره لكرم سقرقه والثر الكلام عن المصوم على
 المقابلة بالسر وقابله الوصف به ان الها براه سبطا مع الصوف اذا حركته
 بفرق يجرى هذه الصفة ليعتد كذا وقال الرحى شرى او معمول ثالث لعلناه
 اى جعلناه حاملا لعمارة الها والساير كقولهم كونوا فرده حاسين اى حامين
 للسخ والحق قال السج وخالف بن درسيوه خالف الحوس في معناه ان يكون
 كذا حرا وان وارىد وما س قوله في جعل ان يسمع ان يكون لها حرا ثالث
 مقصود ان كلام الرحى شرى مروي قاسا على ما سغه بن درسيوه من بعد يد
 حرا كان **خبر** سغرا لحن في افعلا هنا قولان احدهما انها على الها من التفصيل

والمعنى ان المؤمنين حرم في الاخر مسلم في الدنيا مسدقة الكفار واختر مقبلا من
 مقبلهم لو فرض ان يكون لهم ذلك او على انهم حرم في الاخر مسلم في الدنيا والى
 ان يكون محرا الوصف من غير مفاصله **يومئذ** العاقل في يوم اما اذ كثر واما سغرا
 الله بالملك يوم سغرا له قوله الملك يومئذ الحق للرحمن عليه وعلى الكون
 وانومرو هنا وفي قسوق بالحصف والماقون بالسيد وهما واصحان حذف
 الا ولون بالمصارعة او تا الفعل على خلاف في ذلك والماقون ارجوا تا الفعل في
 السج لما يسميها من المعاري وهما كظاهرون وظاهرون حقا وا رجاءا وورضى
 في البقرة **بالعام** في هذه المائدة اوجه احد ها على السج اى سبب العام بمعنى سبب
 طلوعها منها وكجو السما مسطرة كانه الذي يسبق بها السما الناني انها للحال اى
 ملبسة بالعام الثالث انها بمعنى عن اى عن العام كقوله يوم سغرا الارض عنهم
وبل الملكية منها اثنى عشر فراه بيتان في المواير وشع في السارد فراه ان كثر
 من السج وبل بنون مصومهم اخرى ساكنة وراى حصفة مكسورة مصارع اربل
 والمندكة بالنصب معمول به وكما من المصير لان يحى بعد هذه الفراه على ان قال
 ابو على لما كان اربل وبل بحران محرى واحد اخرى مصير واحد ههنا عن مصير الاخر
 واسد **هـ** وحيد يطوت انطوى الحصيد

لان يطوت وانطوت بمعنى قلت ومثله يستل اليه يستل اى يتلا ويل الما قون
 من السج وبل بنون يضم النون وكثر الراى المسدرة ومع اللام ما صا مبيدا للمفعول
 الملكية بالرفع لقامة مقام الفاعل وهو موافقة لمصدرها وقرا ابن مسعود وابورجا
 وبل بالسج مبد ما صا مبيدا للفاعل وهو الله تعالى الملكية معموله وحده ايضا
 واربل مبيدا للفاعل عداه بالنصب مروه وبالهجرة اخرى والاخذ اربل
 محى مصدرة على التفعيل كالاعداد عن ابن كبر وعنه ايضا واربل مبيدا للمفعول
 وقرا هرون عراى عمرو وبل الملكية بالما فوق وسد بد الراى ووقع للام
 مصارع مبيدا للفاعل الملكية بالرفع مصارع برك بالسج بد وعلى هذه الفراه
 فالمفعول محذوف اى وبل الملكية ما امرت ان يربله وقرا الخفاف عذوق
 بن حسن وبل محققا مبيدا للفاعل الملكية بالرفع وجا رص عراى عمرو ايضا
 وانومرو وبل يضم النون وسد بد الراى ونصب الملكية والاضل وبل بنون
 حذف احدهما وقرا النومرو وان كثر في رواية عهدهما هذا الا ضل وبل
 بنون وسد بد الراى وقرا اى وبلت بالسج بد مبيدا للمفعول وبل بنون
 في اوله وثا المائث فلهما وقرا النومرو في طرفه الخفاف عنه وبل يضم النون
 وكثر الراى حصفة مبيدا للمفعول قال صاحب اللوامح فان صحت الفراه فانه
 حذف منها المضاف واقم المضاف اليه معامه تعديرون وبل بنون الملكية محذوف
 النون ونقل اعرابه الى الملكية بمعنى برك نازل الملكية لان المصدر يحى معنى الاسم
 وهذا اعمام على من ذهب سويوه تربت بنا اللام للمفعول به لان الفعل برك
 على مصدركه قلت وهذا محل كبر رعت المصنوعة وقال بن حنى
 وهذا غير معروف لان برك لا يدرى الى معمول مبدى هنا الملكية ووجهه ان يكون
 مثل ريم الرجل وخزفانه لا يقال الا اركمه واحنه الله وهذا اسماع لا ماسر قلت
 وبصر هذه الفراه ما بعد م في سورة الكهف في فراه من فراه ولا تقوم له يوم القيمة

ورنا صوب ورن من حيث بعد ما لقاصد ويعدم ما فيها **الملك يومئذ** هذا وجه
احدها ان تكون الملك مبتدأ والخبر المحذوف ويومئذ معلول المحذوف والمخبر عن
او لمحمد وفي على انه صفة للحق الثاني ان الخبر يومئذ والخبر يومئذ للملك وللجبر على ما
والثاني ان الخبر للرحمة ويومئذ معلول الملك والخبر يومئذ للملك **ويومئذ** معلول المحذوف
او معطوف على يومئذ وسبق وبعض مصارع عص وورثه عقل كثر العين بدليل
فولهم عضص احص وحكي الكساي في المعاني على هذا انقال اعص بالكثر
في المصارع والعصر هنا كناية عن سدة الدم ومثله حرق نابه قاله **في**
اني الصم والعميان يحرون عليه فاقص والسوف معاملة **في**
وهذه الكناية تبلغ من بصره المكلف عذو والظالم يحمل العهد والحسن على
حب الخلاف في ذلك **نقول** هذه الجملة حال من فاعل بعض وحمله المني بعد القول
بحكيه به ويعدم الكلام في مناشئ بالثبات في النشأ ولا كناية عن علم من يعقل وهو
مصرف وفل كناية عن كبر من يعقل من الذكور وله عن من يعقل من الاناث
والعلان والعلانية بالالف واللام عن العاقل ويحصر فل وفله بالالف واللام
كقولهم **ولم يمسك** فلا تاعن فل وليس فل مرجح من فلا تاحلا فاللفظ ورع السج
ان ابن عسور وانما كذا وان المعلن وهو في جعلهم فل كناية عن علم من يعقل
كعلان واللام فل وفلان منها وجهان احدهما انها واو والباء الهاء تاء وفلان الحسن
باو يلق بكثر لما وتا صرح بعد ها وهي الاصل وقرا الدورى بالالف قاله او على
ويترك الا ما لا حسن لان اصل هذه اللفظة الباقية لكثرة فتحه والباء العاقل را
من الباقية مال رجح الى الذي منه فل ولا **قلت** وهذا معوض نحو باع فاراضه
الباو مع ذلك اما لو افاد اما لو يا حشر تا على ما فرطت وبنا اسفا وهما كما ولي في
كون الصها عن بالمعكم **وكا السطان** يحتمل ان يكون هذه الجملة من معول الظالم
فتكون مصدرة المحل بالقول وان يكون من مقول الباري تعالى فلا محل لها لاستئنافها
محمدا معلول ثان لاخذ واو حال وهو معقول من المجرى بها وهو الترتك
والبعد اي جعله مدركا بعدا وفيل هو من المجرى بالصم اي محذوف عنه حيث
سئل في زمانه سعيوا شاطروا جعل المحدثي معولا هنا مصدرا لمعنى المحر
قال كالمحذوف والمعتق **قلت** وهو عن معسر صيغة اهل اللغة في السباط فلا
سعد الى سقل **ها** حال او لمحمد وقد يعدم اعراب مثل هذه الجملة **جملة** حال
من القرآن اذ هي معني **كذلك** الكاف انا مرفوعة المحل للامرك **كذلك** ليست
عنه لمحمد وفي اي ليست فعلنا **كذلك** واما منصوبه على الحال اي انزل مثل ذلك
او على البت لمصدا لمحمد وفي ولست معلومة **كذلك** العقل المحذوف وقال انما
محذوف فم وهذا **ان** مرجح على الباء لا يحش وجعل منه ولصغى وقد يعدم
في الانعام وقرا صيد الله ليست بالباء اي الله تعالى والبريل الفرو ويحيى النكه
بعد الاحرى سكوت سر دون وطع النش ومن يعزى بل ويرى اي معلى الاسا
بواسطانه مرجح لسر وقال المحدثي ويرى هنا المعنى انزل لا حركه يعزى احب
ولا بد اعلم ان نزل بالسيد بد نصفي بالاصالة النعم والعز فلوله معقل
جعل معلى انزل الذي لا يعنى ذلك لداق مع قوله حمله لا الجملة سالي الفرق
وهذا ابتداء على معقله وهو ان البصيف يدل على الفرق وقد نص على ذلك

في مواضع من كتابه الاكشاف ويعدم ذلك في النقم واول ال عمران واخر الاسرا
وحكي هناك عن ابن عباس ما يعزى طاهره ص قوله **الا حناك** بالحق هذا الاس
مصرع والجملة في محل نصب على الحال اي لا نوبك مثل الا في حال استنا انك
كذلك المعنى ولا نوبك سوال عجب **الا حناك** بالامر المحذوف ويصغر المحذوف
اي هم الذين وكوز يصبه على الذم وكوزان يرتفع بالابتداء وحده الجملة من قوله
اولئك شرمكا وكوزان يكون اولئك بدلا او بنا للموصول وسر مكاشا
حرم للموصول **هرون** بدل او بنا او منصوب على القطع وورثه امعول ثان
وفل حال والمنعول الثاني قوله **يومئذ** العامة على ودمنا فعلا ما ضيا
معطوفا على محذوف اي قد هيا كذا نوبها ودمنا هم ودمنا على كرم الله وجهه وقد
امر الموشى وهرون وعنه ايضا ودمنا كذا ايضا وكلمة كذا موكدا
بالنون السددة وعنه ايضا ودمنا كذا ايضا وكلمة كذا موكدا
نسبه الفراء فليها في الخط ويقال عنه المحدثي ودمنا كذا ايضا وكلمة كذا موكدا
كوزان تكون منصوبا عطف على معقول ودمنا هم وكوزان يكون منصوبا معقل
مصدر يفسره قوله اعرابهم ويرجح هذا اسقده حمله فعله فلهذا اذا قلنا
ان لما طرف رمان واما اذا قلنا انها حرف وجوب لوجوب فلا سالي ذلك لان
اعرفناهم حسن جواب لما وحوالها لا يفسر وكوزان ان يكون منصوبا معقل
مصدر لا على سبيل الاستعجال اي اذكر يومئذ **وعاد** فلهذا او جذا ان يكون
معطوفا على يومئذ وان يكون معطوفا على معقول جعلنا هم وان يكون معطوفا
على محل الظالمين لان في قوله وعادنا الظالمين بعد اب **واصحاب** الذين في وجهان
احد هما انه من عطف المغائر وهو الظاهر والباي انه من عطف بعض الصفات
على بعض والمراد باصحاب الرس بود لان الرس البير القلم بطوعه الى عبد يوم
اصحاب انا رسول الرس بخرى الشرق ويقال لهم اناس عبيد اصنام وتلوا
بيهم ورسول في براء رسوم فيها **ذلك** ذلك اشار الى من يقدم ذكره وهم
جماعات فلهذا حسن دخول بن عليه **وكلا من** بالاساءة كوزا يصبه بفعل يفسره
ما بعده اي وحديا او ذكرنا لانما في معنى صريته الا مثال وكوزان يكون
معطوفا على ما بعده وحريه ان سب اهل الكفر وما كالا لانه فمعقول
مقدم **مطر السقي** فلهذا او جذا حدها انه مصدر على حذف الروايد اي امطار
السق الثاني انه معقول بان اذا المعنى اعطيتها واولسها مطر السق الثالث انه
بعت مصدر محذوف اي امطارا مثل مطر السق وقرا ريدن على مطر بلايا
مسا للمعول ومطر مصدر قال كن بواريه بعد المحل ممطور وقرا السماء
مطر السق صم السق وقد يعدم الكلام على السق والسق في براه وقوله انوا على
القرية انما عدى الى على لان ضمن معنى **ان** محذوف **وكذا** ان باقه وهو فامعقول
بان ويحتمل ان يكون المصدر موضع هرون ان يكون مهروا **وكذا** وهذه الجملة
المسندة يحتمل وجهين احدهما انها جواب الشرطية واحصت اذا بان حوالها
مق كان مسفيا فلا وان اولا لا يحتاج الى الفاعل عر ها من ادوات الشرط
فعلها ان يكون قوله اهد الذي في محل نصب بالقول المضمر وذلك القول المضمر
في محل نصب على الحال اي ان يخذ **وكذا** فانه في كذا والباي انها جملة معترضة

بين اذا وحوالها وحوالها هو ذلك القول المضمر اليه هذا الذي والقديم واذا ارك
 قالوا هذا الذي بعث واعرض بحمله المضي ومفعول بعث محذوف هو غائب
 الموصول اي بعثه ورسولا على يابه من كونه صفة موصولة على الحال وقيل
 هو مصدر بمعنى رساله فيكون على حرف مضاف اي ذا رسول بمعنى ذا رساله
 او جعل بفعل المصدر رساله او بمعنى مرسل وهو تكلف **ان كان صريحا** وبقدم
 بطريقه في سيجان **لولا ان صريحا** حوالها محذوف اي لصلتنا عن الهنا قال المحشي
 ولولا مثل هذا الكلام حار من حيث المعنى لا من حيث الصيغة محري المصدر
 للحكم المطلق **من اضل** حمله لا اسمها منه معلقة لمعلول فهي سادس مفعول لها
 ان كانت على بالها ومسند واحد ان كانت عرفت ومحذوف في مثل ان تكون موصولة
 واصل حرف متل مضمر هو العائد على من يهديه من ههنا اصل واما حذف
 للاسطة باله بالمر كقولهم ما انا الذي قابل لك سوا وهذا اظاهران كان متعدي
 لواحد وان كانت مسند يده لا من محتاج اليه يديان ولا حاجة اليه
مراد الله هو مفعولا الاحاد من غير يديهم ولا تاخير لاستواء بما في التعريف وقيل
 المحشي فان قلت لم اخر هواه والاصل في ذلك احد الصور لها قلت ما هو الاقديم
 المفعول الثاني على الاول للعناء به كما يقول عنت مطلقا ريدا الفصل عنتا
 بالمطلق قال السج وادعا العلى بمعنى لعدم لسرحد لانه من صراير الاعا
 قلت قد تقدم منه ثلثه مذاهب على ان هذا السلس من لعلب المذكور في شئ انما
 هو بغيره وتاخر فقط وقرا ابن هريرة الا لله هواه على وزن فعالة والاهه بمعنى
 المألوه والها للبالغ كغلامه وسبابه والاهه مفعول ثان قد تم كونه بكرة ولكن
 صرف وقيل الا لله هو الشمس وردها انا ان كان يدعى ان يمنع من الضروف
 للعلمية والمايت واجب بانها تدخل عليها الى كثر فلما رعت منها صارت بكرة
 حاربه محري الا وضاف ويقال الا لله يضم الهزة ايضا اسما للشمس وقرا
 بغض المذنين الله هواه جمع الدوهوا ايضا مفعول تقدم وجمع باعتبار الانواع
 فعد كان الرجل بعد الله ستي ومفعول ارايت الاول من والثاني الجملة
 الاسمها منه **كيف** منصوبه منه وهي معلقة لرفعي في موضع نصب وقد تقدم
 القول في كونه **ترجم جعلنا** قال المحشي فان قلت في هذين الموضعين كيف فاعا
 قلت موضعها لسان بفاضل الامور الملائكة كان الثاني اعظم من الاول والثالث
 اعظم منها شيئا لتاخذ ما بينهما في الفصل تتابع ما بينهما في الوقت
 فيه وجهان اظهرهما انه معلق بالانزال والثاني وهو ضعيف انه معلق
 بظهوره وقال المحشي **ف** فارقت انزال الما موصوفا بالطهارة وعليله بالاي
 والسعي بوزن بان الطهارة شرط في صحة ذلك كما تقول حملني الامر على فرش
 جواد لا صد عليه **الوجس** قلت لما كان سعي الاناس من حمله ما ايرك له
 الما وصف بالطهارة اكرا مالههم وبسم الله عليه وظهور محذوف ان يكون صفة
 سالفة مفعولا من ظاهر كقوله تعالى شرا با ظهورا وقال **ف**
 الى ربح الاكفال عند من الطها عذاب السابار يظهر **ف**
 وان يكون اسم ما يظهر به كالبحر وان يكون مصدر كالسول والروع وفي صف
 نده مست وهي صفة المذكور لا بها معنى اللبس **وشقيه** العامة على ضم النون وقرا

وعاصم في رواه عنهما وادعوه وابن ابي عمير في قوله وقد تقدم انه قري بذلك
 في الحال والمؤمنين ويعدم كلام الناس عليهما **ما حلفت** محذوف ان سعلوا من نفسه
 وهي لا متدا الغاية ومحذوف ان سعلوا محذوف على انها خال من اعاما ويكرت
 الا نعام والانسائي قال المحشي لان عامة الناس وحلهم مسجون بلا ودية
 والا يزار فلهم عنه عن سعي الما واعاقهم وهم كمن سئلهم لا بعسلهم الا
 ما ينزل الله من رحمته وسما سمانه **واباسي** فيه وجهان احدهما وهو
 من هب سبويه انه جمع اسنان والاصل اسنان واباسين فان قلت النون
 ما واوهم فيها النافله وكحطريان وطراي والماي وهو قول الفراء والمبرد
 والراجح انه جمع اسني وفيه نظرا لان فعالي انما يكون جمعا لما فيه بامسدة
 لا بدل على سب محو كرتي وكراشي فلما ريد بكرشي السب لم يحذف على كراشي
 وسعدان يقال ان الماي اسني ليست للسب وكان حقه ان يجمع على اناسي
 كحومها ليه في المهلبى وارا رقه في الارقي وراحي بن الحارث الذماري والكسائي
 في رواه واباسي يحذف الناقاب المحشي حذف ما فاعيل كقولك ابا عام
 في انا عم قال المحشي فان قلت لم قدم احا الا رضى وسقي الا نعام على
 سعي الا ناسي قلت لان حوص الاناسي بحاه ارضهم وحاه انعامهم فقدم
 ما هو سبب حوصهم ولا يتم اذا طهر واسما ارضهم وسما انعامهم لم
 بعد موا سفساهم **ولقد صرنا** محذوف ان نعوها على الاران وان نعوها على الماي
 صرنا نروله من وابل وطل وجود وردا ورو غير ذلك وفرا عكر منه صرناه
 يحذف الما **واحد** اي بالقران او برك الطاعة المدلول عليه بقوله فلان
 او بما دل عليه ولو سبنا لعنتا في كل قرية بن نرا من كونه بن نرا كما قد القرا
 او بالسف **مرج العرين** في مرج قولان احدهما معنى حطب ومرج ومنه مرج
 الامراي اصل ط قاله كائن عرويه ومن مرج اخرى وامرج لغزوه من
 مرج لغز الحجاز وارج لغز نجد وفي كلام بعض الفصحا **ف**
 عران احدهما بالاحر صروج وما العذب بما بالاحاج **مرج**
هذا عذب مرات وهذا **مرج** هذه الجملة لا محل لها لا باستانفة جواب لشوائ
 بعد ركان فابلا قال كيف مرجها فعمل هذا عذب وهذا امج ومحذوف على
 ضعف ان يكون خالصة والفرات المبالغ في الحلاوة والما فيه اصله لام الكلمة
 وورنه فعلا وبعض العرب يصف ملكها ها وهذا كما تقدم لنا في السابوت
 ويقال سمي الما الخلو فربا لانه يفرغ العطش اي سقاه وبمطعمه والاحاج
 المبالغ في الملوحة ومن في الحرارة ومن في المارة وهذا من حسن المقابلة
 حيث قال تعالى عذب مرات ومع احاج واسدت لعصهم **ف**
 فلا والله لا انك انك **ف** الى ان يلقى سعا عراتا **ف**
 الحان نرعت احاج عيني على حث حوى العذب العراي **ف**
 ما احسن ما كفى عرو مغد بالاحاج وعرا المسكى عليه بالعدب العراي وكان سبب
 اسارى هذين البيتين ان بعضهم حرقا لهما في قوله عرايا كيف يصف على تا
 المايت الموشة بالالف فقلت الهالفة مسند مفعولها الكثرة فسدلون
 بنوسها العاكوا عظم اكلت من احوال كل رما وقرا طحمة وقصبة عن الكشاي

ملح سمح الملم وكثر اللام وكذا في سورة فاطر وهو معصوم من مالح كقولهم يردني
 يارد قال وصلينا بآبنا وما مالح لغه ساره وقال ابو حاتم هذه فراه وراه
 منكزه **ومحجور** الظاهر عطفه على برحاً وقال الرمحي فان قلت محجوراً
 محجوراً ما معناه قلت هي الكلمه التي تقولها المسجود وقد شرباها وهي هنا
 على سبيل المجاز كان كل واحد من المحجرين يقول لصاحبه محجوراً وهو من حسن
 الاسعارات فعلى ما قاله يكون مصوباً بقول **مصدر** **برحاً** محجوراً يكون
 الطرف متعلقاً بالمحل وان سعلو محجور على انه حال من برحاً والا
 اظهر **من الما** محجوراً سعلو محجور وان سعلو محجور حالاً من ما ومن لا يتبدل
 او السعير والصبر قال الخليل لا يقال لا هل بنت المراه الا اصهار ولا
 بنت الرجل الا احسان قال ومن العرب من يطلق الاضهار على الجميع وهذا
 هو الغالب **على ربه** محجوراً سعلو يظهر وهو الظاهر وان سعلو محجور
 على انه حركان وظاهر حال والظهير المعاون **الامر** منه وجهان احدهما
 هو مسقط اي تكرر من سا ان يحذف الى ربه سبلاً فليعمل والما في انه متضل
 على حذف مضاف يعني الاخر من اي الاخر الحاصل على رعايه الى الامان
 وموله لا يتعالى باحرف على ذلك كذا احكامه السج وهو يظن لا بد لم يسند
 السؤال المسقى الظاهر الى الله تعالى اما اسببه الى مخاطبين فكيف يصح
 هذا **القدر الذي خلق السموات والارض** محجوراً فله فراه العامه في الرحمن بالرفع او وجه
 ان يكون سبلاً والرحمن وان يكون حركاً مستنداً معدي راي هو الذي خلق
 وان يكون مصوباً باصناف فعل وان يكون صفه للحي الذي لا يموت او بدلاً او سبلاً
 واما على فراه ريد في الرحمن المحرر وسعياً ان يكون الذي خلق صفه للحي فمحط
 للا تفصل بين السعت وسعويه باحى **الرحمن** من فراه بالرفع فعند وجه
 احدها انه حرك الذي خلق وقد ندم او يكون حركاً مستنداً معدي راي هو الرحمن او يكون
 بدلاً من الصبر في استوى او يكون مستنداً وجهه للحملة من قوله فاسأل على راي الاس
 كقولهم **و** والله حوالا فانك فقامتم **و**
 او يكون صفه للذي خلق اذا قلنا انه مرفوع واما على فراه ريد مسعياً ان يكون
به في الباقول ان احدهما هي على باها وهي متعلقه بالسؤال والمرا بالخير لله
 تعالى ويكون في الخبر كقولك لست به اسباً او المعنى فاسأل الله بالخير بالاشيا
 قال الرمحي فاسأل سؤالاً حركاً كقولك رأت به اسداً اي برؤيته انتهى
 ويكون ان يكون صله حركاً وجهه معقول شل على هذا او مصوب على الحال
 المركبه واسبب صفة ابوالنفا قال ويضعف ان يكون حركاً لا مرفوعاً على اسأل
 لان الخبر لا سأل الا على وجه التوكيد كقوله وهو الحق مصدب قام قال ويكون
 ان يكون حالاً من الرحمن اذا رفعته باستوى والما ان يكون النامعني عراً متاً
 مطلقاً واما مع الشوال خاصه كذه الابه اكثر منه وقول الشاعر
 فان سألني بالسبا لنت والصر في عنه لله تعالى وخير من صفات الملك
 وهو حركيل ويكون على هذا اعني كون حركاً من صفات حركيل ان يكون النامعني
 باها وهي متعلقه بحركاً كما ندم اي فاشل الخبر انه **لما** من فراه الاحوان بامرنا
 سا العبه يعني محجوراً لما فيون بالخطاب يعني لما بامرنا انت يا محجوراً وما محجوراً

يكون معني الذي والغائب محجور لا نه متصل لان امر سعدى الى النافي
 باسقاط الحرف ولا حاجه الى التدرج الذي ذكره ابو النعاه وهو ان الاصل لهما
 بامرنا بالسجود له ثم سجودهم بامرنا ثم بامرنا كذا في روم قال هذا على من ذهب
 الى الحسن واما على من ذهب بسبويه فحذف ذلك من غير تدرج ه قلت وهذا الشئ
 من ذهب بسبويه ويجوز ان يكون موصوفه والكلام في عابه ما موصوفه كقوله موضوع
 ويجوز ان يكون مصدره ويكون اللام للعله الى مسجود من اجل امرك وعلى هذا
 يكون المسجود له محجوراً اي اسجد للرحمن لما بامرنا وعلى هذا لا يكون متاً وافتد على العالم
 وفي الوجهين الاولين محمل ذلك وهو المتبادر لفهم **سراجاً** من المجهول بالافراد
 والمراد به الشمس ويؤيد ذلك العبره والاحوان سراجاً مصدر جمعها محجور
 في حمار وجمع باعتبار الكواكب النيرات واما ذكر العبره سراجاً كقوله في حمار
 ومكامل بعد اسظامهما في المنكبه وجر الاعمش والجمع وابن وثاب كذا كذا
 الا انه سيكون الزاحف والخس والاعمش والجمع وعاصم في رواية عصمه
 رحمه وسكون وهو جمع صبر كحمر في حمار والمعنى وذال بال امر من الحذف
 المضاف واقم المضاف اليه معامه عم البعت الى المضاف بعد حذفه وصفه
 سراجاً ولوله بعبره لقاب سراجاً وبطريقه مراعاة بعد حذفه قول حسان **و**
سجون من ورد الرصد عليهم **و** تودى بصقوا بالرحو السلسل **و**
 الاصل ما نرى محجوراً فراه في قوله بصقوا بالامرحت ولولم يكن ذلك لقاب
 بصقوا بالما من فوق على ان ست حسان يحتمل ان يكون كقوله **و**
و ولا ارض نقتل ابقاها **و** مع ان ابن كيسان يحرمه سعه **حله** في **و**
 احدهما انه معقول ثان والما في انه حال بحسب القولين في جعل وحلقه
 محجوراً ان يكون مصدباً من حلقه اذ احكاماً كانه وان يكون اسم هسه منه
 كالركبه وان يكون من الا حلاف كقوله **و**
و ولها بالماطرون اذا **و** اكل النمل الذي جمعها **و**
و حلقه حرق اذا ارتفعت **و** سكت مخلق سعا **و**
و في صوت وسط رسكره **و** حوها الرسود سعا **و**
 وسئل قول رهي **و** لها العبر والارام مسير خلقه **و**
 وافر حلقه قال ابوالنفا لان المعنى حلف احدهما الاخر ولا يحق هذا الا انها
 اسهى والشكور بالصم مصدر يعني السكر والبع صفة من الغر **وعباد الرحمن** رافعاً الى
 وفي حركه وجهان احدهما الجملة الاخره في آخر السوره او ليكن عروون به بدل الرحمن
 والذين يسون وما بعده صفات للمتبادر والما في ان الخبر مشون والعامه على
 عباد والما في عباد بضم العين وسد الناصح عابد والخبر عبيد بضم العين والعامه
 يسون بالخفض منبذ للفاغل والما في السكتي للسديد منبذ للمفعول **هو** يا اما
 نعت مصدب راي مساهوياً واما حال اي هسين والهن اللين والرق **سلا** **و** اما
 محجوراً ان ينصب على المصداً فيعمل معدي راي سلم سلا ما او سلم سلاً ما **و** اما
 فاقم السلام مقام السلم ويجوز ان ينصب على المفعول به اي قالوا هذا اللفظ قال
 الرمحي اي قالوا سداً من القول يسون فراه من الا اذا والمراد سلامهم من السفه
 كقوله **و** الا لا يحل احد علينا **و** فعمل في وجهه الحافهلسا **و**

ورج سويدي ان المراد بالسلام السلامه لا لتسلم لان المؤمنين لم يرموا وطنا لتسلم
على الكفرة وانما امروا بالمسالمة ثم شج ذلك ولم يذكر سويدي في كتابه شي الا في
هذه الآية **سجدا** حريسون وضعف ان يكون بامه اي بخلوا في السات وسجدا
خال ولزم سعلق سجدا وديم السجود على القيام وان كان بعد في الفعل لانفاق
المواضل وسجدا جمع ساجد كصواب في صارب وقيل انوا لرهيم سجدوا لربهم
فعور وبنت هي اللغة الفاسية واراد السراء وحمله يقولون ساء وهو لغته
العوام اليوم **عرا** اي لا رقادا وما وعبر الحسن كل عزم يفارق عزمه الاعزم جهمهم
واسد وانك سري في حازم
يوم السار ويوم الحار كما ناعدا و كانا غراما
وقال الاعشى ان يعاقب بكر عرا **س** وان يعط حريلا بانه لا سالي
فغراما بمعنى لا رزم **س** حوزان يكون بمعنى احريت فيكون منصوبه ناصبه للمفعول
به وهو هنا محذوف اي انها اي جهم احربت افعالها وادخلها ومستقر اخرون
ان يكون سارا وان يكون خالا وحوزان يكون سات بمعنى يست معطي حكمها
ويكون المحصر محذوف وفي سات ضميرهم ومستقر سعين ان يكون سارا اي
سات هي فهي محصور وهو الدرابطين هذه الجملة ومن ما وقعت حرا عنه
وهو الهاكذ اعد به الشيخ وقال ابوالنقا ومستقر لسر وسات بمعنى ستر
فان فعل يلزم من هذا السكا لوزك ان يلزم تأنيث فعل الفاعل المذكر من
عروسك ذلك فان الفاعل في سات على هذا يكون ضمرا عابدا على ما بعده وهو
مستقر ومقاما وهما مذكران فمن تحت التانيث والحواب ان المستقر عيان
عن جهم فلهذا جازي يثبت فعله ومثله قوله
او حرو عطل يحا حصن **د** دعام الزور رعت رورق البلد
ومستقر ومقاما فعل مراد فان وعطف احد ههنا على الاخر خلافا لعظمها
فصل بل ههنا محققا المعنى فالمستقر للعتاة قائم بحر جود والمقام للكتف قائم
بحدون ودرات فرقه مقامات يقع المهم اي مكان قيام ودره الغامه هي المطا
للمعوى اي مكان اقامه ونوى وقوله الها سات مستقر يحمل ان يكون من
كلامهم فيكون منصوبه المحل بالقول وان يكون من كلام الله تعالى **ولم يزل** قرا
الكتوفون يعي الناصم النوا من كبر وابوعمر والفتح والكثرو نافع وان عامر لعم
والكثرون اعراف حله وعلى المعروفه واكثر ابو حاتم اورد وقال لا يناسب
هنا فان اورد معنى اصره ومنه وعلى المعروفه ورد عليه بان الاصح في
وعده حكوا اورد معنى صق وهو العالين سياه والريدي ضم النوا وفتح الف
وكسالت المشدده من فريعتي صق **وكان** **وكان** **وكان** في اسم كان وجهان اسما
ان صير يعود على الاتفاق المهور من قوله انعقوا اي وكان اتفاقهم مسويا وصدا
لا اسرا فالانصاف في حرها وجهان احد ههنا هو قواما وبين ذلك امامهم
له واما كان عبد من يرك اعالمها في الطرف ولما محذوف وفي على انه حال موقوف
وحوزان يكون من ذلك قواما حري من كان عبد من يرك ذلك وهم الجمهور خلافا
لان درسته والنبا ان الحريين تلك وجواما خال موكده والنبا في الحريين
الاولين ان يكون اسمها من ذلك وبني لا صافته الى غير ذلك وجواما حريها قاله

الفر قات الرمحشري وهو من جهة الاعراب لا ناس به وكثير من جهة المعنى لشي
يعوي لان ما بين الاعراب والعدد قوام لا محاله فليس في الحري الذي هو معصية
الفائدة فائدة **ف** فلت وهو تشبيه فوكك كان سبب الحاربه ما كلفها وقرا حسنا
من عبد الرحمن قواما ما كثر فعل ههنا معني وفيل ما كثر اسم ما قام به الشيء
معني سدادا وملاكا **الالحق** حوزان سعلق لما سفسس يسلون اي لا يعلق بها سب
من الا سباب الاسبب الحق وان سعلق محذوف وفي على انها صفة المصدا راي فلا
مدى بالحق او على انها حاف اي الامتداس بالحق **ذلك** اساره الى جميع ما يقدم
لان معنى ما ذكر فلهذا **و** وحدوا لعامة على بلق محذوف وما على حرا الشرط محذوف
الالف وعبد الله وابورجا لعلنا ناسا بها كقوله فلا يسا على احد القولين وكثرة
لا تحف دركا ولا تحشي في احد القولين ايضا وذلك بان بعد رعلامه المحرم حذف
الضمه المعديه وقرا بعضهم بلق ضم النوا وفتح اللام وسبب بد القاف من لغته
كذا والام معقول على فله الجمهور ومعقول بان على فراه هولا والام العقوبة
قال **ح** حري الله ان عرو حث اسنى **ع** ععوا والعقوق لرام
اي عويبه وفيل هو الام نفسه والمعنى بلق حرا ام فاطم اسم الشيء على حرايه
وقال الحسن الا نام اسم من اسما جهم وفيل ير فيها وفيل واد وعبد الله
انما جمع يوم يعني سدا بد والعرب يعبر عن ذلك بالام **نصا** **ف** فراعرا
وابو بكر رفع نصاعف وحمله على احد وجهين اما الحال واما على الاستئناف
والماقون بالخرم فلهما بدل الاستئناف ومثله قوله حتى ياتنا نيام
م متى تاسا لعم ساني ديارنا **ع** عدا خطا حرا وبارا باحما
فانك من السرطكا البك ههنا من الحرا وان كبر وان حامر على ما يعين لهم
في القصر من القصر والمصعب في العين ولم يذكر السج ان حامر مع اسكن
وذكره مع الجماعة في قراتهم وقرا ابو جعفر وسبه ضعف بالون مصممه وسيد
العين العذاب نصاعف على المفعول به وطلحه نصاعف ميسا للفاعل اي الله
العذاب نصا وطلحه بن سليمان وحمله على الخطاب على الالفات وابو حنوف
وحمله سبب راسما للمفعول وروي عن ابي عمر وكذا كذا الا الله بالتحصيف **ههنا**
حال وهو اسم معقول من اهانته هينه اي اذله واذا اقمه الهوان **الام** **تاب** منه
وجهان احد ههنا وهو الذي لم يعرف الناس عره انه اسما متصل لانه
من الحسن والباي انه مقطوع قال السج ولا يظهر معنى الا سنا لان المستثنى
منه محكوم عليه بانه نصاعف لرا العذاب فصرا العذاب لا مراتب وامر وعمل
عملا صالحا فلا نصاعف لرا العذاب ولا يلزم من استفا المصعب اسفا العذاب
عرا المصعب فالاولى عندي ان يكون اسما مقطوعا اي كذا من باب وامر وعمل
عملا صالحا وكذا سبب الله ساهم حسنا واذا كان كذلك فلا يلزم عدا الله
فلت والظاهر في الجمهور واما ما قبله فلا يلزم ان المصوب الاحبار بان
من فعل كذا او انه حكي به ما ذكر لا ان سوب واما اصاحبه به اصل العذاب
وعده بها فالعرض في الآية له **س** **س** هو المفعول الثاني للسبيل وهو المصعب
حرف الجر واما حذف لفهم المعنى وحسنا هو الاول والمرج وهو الماخوف
والحرور والنا هو المروك وقد صرح بهذا في قوله تعالى بلناهم خنسهم خنسين

سئل التفسير وكبر على ان هذا المحط مسكاً برعيرط **واذ نادى** العامل فمصر
فقد روي الزجاج ان له وعده **اذكر ان** **انت** كوزان يكون مفسره وان يكون مصدريه
اي **ان** **نوم** **مفعول** بدل او عطف بيان للقول الظالمين وقال ابو القاسم ان مفعول
سكون على فراه من فراه سكون بالحطاب ومجاليون كما سألني وكوز على هذه القراءه
ان يكون مبادي **الاسفون** العامه على الثاني سكون وفتح النون والمراد نوم ومعون
والمفعول محذوف اي سكون عفاي وقرأ عبد الله بن سلام بن مسروق وجار
سكون بن مسلمه بالما من فوق على الالفات خاضهم يد كذا نوحا والسدير
بافوم ومعون وقرأ بعضهم سكون بالما من تحت وكثر النون وفيها محركات
احد ههنا ان سكون مصارع ومفعولها المسكلم احصى عليها بالكثرة والما في جوزه
الرمحشري ان يكون ناكدا وان سكون جعل امر كقوله **هـ** الا يا محمدا اي يا قوم انقروا
او يا ناسل بقروني وسألني كصوفيل هذا في السورة يحكيها وهذا آخر جريد في هذه
الحمله وجهان احدهما انها مستأنفه لا محل لها من الاعراب وجوز الرمحشري ان
تكون حالاً من الضم في الظالمين اي يظنون عرسهم الله وعقابه فارحلت همزة
الا بكراً على الحال وخطاه السج من وجهين احدهما انه يدر منه الفصل في الحال
وعاملها ما حصى منها فانه اعرب فوم ومعون عطف بيان للقول الظالمين
والما في انه على تقدير تسليم ذلك لا يجوز ايضا لان ما بعد الهمزة لا يعمل فيه ما قبلها
قال ووكذا حيث امر عا ان جعلت مسرعاً مفعولاً للحب لم يحسن وان اصرت عاملاً
جاء والظاهر ان الا للعرض وقال الرمحشري انها لا التافه دخلت عليها همزة
الا بكراً وويل في التثنيه **ان كذا نون** مفعول اخاف اي اخاف بذكرهم اي **ووصق**
صدر **وذكر** **الاسفون** المجهول على الرفع ومنه وجهان احدهما انه مستأنفه احريه كذا
والثاني انه معطوف على جيران وقرأ زيد بن علي وطخه وعيشي والاعمش بالنصب
فلهما والاعش نصب الاول ورفع الثاني فالنصب عطف على صلة ان فيكون
الافعال التثنيه نون ووصق ولا ينطو راحله في حرف الخوف قال الرمحشري
والعرق بينهما اي الرفع والنصب ان الرفع منه بعد ان فيه ثلث ملل خوف
التكذب وصق الصدر وامناع انطلاق اللسان والنصب على ان خوفه معلق
لهذه الثلاثة **هـ** فان قلت في النصب تعلق الخوف بالامور الثلاثة وفي جعلها في اطلاق
اللسان وجسفة الخوف اما هو معلق الانسان لا مرسفع وذلك كان واقعاً
فكيف جاز تعلق الخوف بقلت وقد علق الخوف سكونهم وما حصل له
من صق الصدر والحسيه في اللسان رايه على ما كان به على ان تلك الحسيه التي
كانت به زالت بدعوتيه وقبل نعت مبهما بعد سره **هـ** فان قلت اعتذر اركش
هذه البرهه الرفع لان المعنى اي خاف صق الصدر عن سطلو اللسان **هـ** قلت
كوزان يكون هذا اصل الدعوه واسحاتها وكوزان يريد العبد والسر الذي
يعني **ارسل** اي فارسل حليل او الملك محذوف المفعول به **فاذهب** عطف على ما قبل
عليه حرف الرفع من الغفل كما في فصل اربع عما نظر فاذهب انت واخوك **انار**
انما امر رسولاً اما لانه مصدريه يعني رساله والمصدر بوجه ومن يحى رسول
يعني رساله قوله **هـ** بعد كذب الواشون ما فهمت عندهم مشروكاً ارسلهم برشول
اي برساله واما لا بما دوسه واحده من الامر له رسول ولما لا المعنى ان كل

ان كل واحد من رسول واما لانه من وضع الواحد موضع التثنيه لئلا يربطها
فصارا كالسنتين المتلازمين كالعين والدين وحيث لم يقصد هذه المعاني
طابق في قوله ان رسولاً **ان ارسل** كوزان يكون مفسره لرسول اذا قيل بانه
معنى الرساله سرحا الرساله فلهذا اوبينا هاهنا وكوزان يكون المصدر ربه
اي رسول كذا **اولئذا** حال من مفعول بركه وهو مفعول بمعنى مفعول والزيد
العلام سمي له بما كان عليه **مرعرك** حال من سبى وقرأ ابو عمرو في
روايه سكون الميم محمداً كقوله وقرأ فاعليك بالكثر على الحمد السعي لا لها
نوع من القتل وهي الركوه واست من اكثر من كوزان يكون حالاً وان يكون
مستأنفه **اذن** **وانا من الصالحين** اذن هنا حرف جواب فقط وقال الرمحشري
انها جواب وجرا معاً قال فان قلت اذن حرف جواب وجرا معاً الكلام
وفع جواباً لمعون فكيف وقع جمل قلت قول فرعون وفعلت فعلتك
فيه معنى انك حاربت يعني ما فعلت فقال له موسى نعم فعلها بخاريك
سليماً لقوله كان نعمته كانت عبدك حديده بان يحاري بحور كذا الخراقا
السج وهذا من ذهب سيبويه يعني انها الخزا والخواب قال وكسر سراج الكفا
فلهذا انه قد تحلف عن الخزا والخواب يعني لازم لها **ما حثكم** العامه على شرب
الميم وهي لما التي حرف وجوب عبد سيبويه او بمعنى جبر عبد الفارسي وروي
عن حمزه بكراً للام وكسفت الميم اي لحرق منكم وما مصدرية وهذه القراءه
سببه فرائه في ال عمران لما اتيكم وقد تقدمت مستوفاه وقرأ عيسى
حكماً ضم الكاف اساقاً **وكذا نعه** قد وجهان احدهما انه حلي على سبيل الميم
اي ان كان نعمه فليست الا انك جعلت قومي عبد لك وفعل حرف
الا سبغهم محذوف لفهم المعنى اي او بكك وهذا مذهب الاحفش وجعل
مردك اخرج ان ارز الكرام **هـ** وقد تقدم هذا مسعفاً في الساعه وقوله
وما اصابتك من سيده فمن يسك في عده **ارعد** فيه اوجه احدها انها
في محل رفع عطف بيان لتلك كقوله وقضينا المذكور الا مران دابر هؤلاء
مقطوع الثاني انها في محل نصب مفعولاً من اجله والثالث انها بدل من نعه
والرابع انها بدل من هاهنا في مثلها الخامس انها محروره سامعه اي بان
عبرت السارس انها حرمه مصر اي هي السابغ انها مصوبه باصا زعني
والحمله في مثلها صفة لعمه وعن سعدى بالما فسل هي محذوفه اي لم لها
وفعل صير من معنى **بكر** **وبكر** **العلمين** انما في ما دون من الالهاسا
لها عن طلب الماهيه كقولك ما العيقا ولما كان جواب هذا السؤال لا يمكن
عبد موسى عليه السلام الى جواب مكر فاجاب بصفاته تعالى وحصر تلك الصفات
لان لا سائر فيها احد وفيه انطال لدعواه انه اله وفعل جهل السؤال
فان ما دون من وليس شيء وفعل انما سأل عن الصفات ذكره ابو القاسم
وليس شيء لان اهل السان بصوا على انها طلب لها الماهيات وقد حاشى
في قوله فمن ركباً ما موسى **ما بينهما** عا دصر التثنيه على جمع اعشار الحسين
كما فعل ذلك في الظاهر في قوله بن رماحي مكك ولجشك **هـ**
الاصح **من السجود** انما عبدك عن لا سجنك وهو احصر منه لان فيه مبالغه

لست في ذاك ان معناه لا جعلك ممن عرفت حاله في محو اول حركه هذه
والجواب وقال الخوئي للعطف وقد نعيم بحريه هذا عند قوله اولو كان
اما وهم في البقره وعالم الجمل هنا تقدم امرها **حوله** حال من الملاءم مقول
المول قوله ان هذا الساهر علم وقيل صله للملا فانه معنى الذي وقيل الموصول
مخدوف وهما قولان للكونين **يعرفون** يجوز ان يكون صما وجرابه انا نحن
العالمون ويجوز ان سعلو مخدوف اي سعل بسبب عرتة بدل عليه بعده
ولا يجوز ان سعلوا العالمون لان ما في حذر ان لا تقدم عليها فالقول
المرحشكي **فان** قلت تعال الا لقاما هو لو صرح به قلت هو الله عز وجل
ثم قال ولكن ان لا يندرج فاعلا لان القوام معنى حروا وسقطوا قال السج
وهذه النسب شئ لا ند لا يبنى الفعل للمفعول الا وله فاعل سوب المفعول به
عنه اما انه لا يندرج له فاعل بقوله ذاهب عن الصواب **فاذا** **يذهب** بعد تقدم خلا
فيها وقال بن عتيه هنا وقرأ البري وابن ملح عن ابن كثير سدا لما وقع اللام
وسد العاق ويدر على هذه القراءه اذا ابتد ان مخدوف همزة الوصل وهذه
الوصل لا يدخل على الا فغالب المضارعه كما لا يدخل على استا الناعل على قال
السج كما نه تحل البرانه لا يمكن الا بتدالكلمه الا با حلاف همزة الوصل
وهذا ليس بلان كمزما يكون الوصل مخالفا للوقف والوقف مخالفا للوصل
ومن له شرن في القراءات عرف ذلك قلت سر بد قوله فاذا هي تلفظ فان
البري سدا والاول اصل سلف سابق وادغم فاذا اوقف على هي وا تندا
سلف محققه ان نكته ولا ادغم لئلا يبد اساكين وهو غير ممكن وقول بن عتيه
ويدر على هذه القراءه الى اخره بصعيف للقراءه لما ذكره هو من ان همزة الوصل
لا تدخل على الفعل المضارع ولا يمكن الا بتداساكين صرحت وجواب السج
بمع الملازمه حسن الا انه كان ينبغي ان يبدل لفظه الوقف بالابتداء لانه
هو الذي وقع الكلام فيه اعني الا بتداساكين بلفظ **ان كنا** من الغامه يخرج
ان اي لان كنا سوا القول بالامان وقرأ انا بن بعلب وابو عباد بكسر
الهمزة ووجهان اخيهما لها سر طيه والحواب مخدوف لهما المعنى ومقدم
عند من يحيره والثاني انها المحققه من العسله واسعنى عن اللام العارقه
لا رسا بالمعنى الى السوت دون المعنى كقولهم **فان**
وان ما كك كانت كرام المعادن **فان** وفي الحديث ان كان رسول الله
العسل اي لمحبه **حاشين** هو مفعول ارسل وحاشين معناه حاشين السج
اهو لا شر منه مفعول قول مصر اي قال ان هو لا وهذا القول يجوز ان يكون
حالا اي ارسلهم فابلا ذلك ويجوز ان يكون معسرا لا رسل والشر منه الطافه
من الناس وقيل كل نفسه من حسس فقال لها سر منه ويقال ثوب
سرارم اي احلاق **فان**
حاشا المستا ومصل احلاق سرارم يحكى من الخلاق **فان**
واسد ابو عبيد في سرارم السعال **خذرون** من الكوفون وابن دكر اخذرون
بالالف والباقرن خذرون بد ولها فقال ابو عبيد ههنا معنى واحد يقال
رجل خذرو خذرو حاد ريعنى وصل بل بينهما فرق والخذرو المسقط والخاذرو

الخائف وصل الخذر الخلق محمول على الخذر والحاذر ما عرض فيه ذلك وقيل
الخذر المسطح اي له شوكه شلاح واستبد سبويه في اعمال خذرو على انه مثال
منا لغير محمول من حاد ريعنى خذرو لا يصروا لما ليس بحيه من الاقدار وقد
رغم بعضهم ان سبويه لما ساله هل يحفظ سثاني اعمال فعمل صبيغ له هذا البيت
فعب على سبويه كيف باخذ الشواهد الموصوعه وهذا اعلط فان هذا السج
قد افر على نفسه بالكذب فلا يندرج قوله في سبويه والذي ادعى انه صبيغ البيت
هو اللاحق وحذر سعدى نفسه قال تعالى خذرو الاخره وقال العباس بن
مرواس **فان** واني حاذر عن سثاني الى اوصال دمال صبيغ **فان**
وقرأ ابن السميع وابن ابي عمير حادرون بالذال المهمله من قولهم عير
خذرو اي عطيته كقولهم وعين لها حادرونه والمعنى عطيها وصل الحادرون كقولهم
المعتلى وحكى رجل حادراى معتلى عطا ورجل خادراى احموكا نه مبتلى من الحق
قال **فان** احب العلام السور من اجل امه **فان** وابعضها من بعضها وهو حاذر **فان**
ويقال ايضا رجل خذرو ريدنه يعطى سثاني حادرون هذا المعنى قلت فقد
صار يقال خذرو خذرو حادرون بالذال المعجمه والمهمله والمعنى محلف **فان**
فان العامه نصح الملم وهو مكان القيام وقتاره والا عرج بصيها وهو مكان
الا فامه **كذلك** فانه ثلثه اوجه يقال المرحشكي يحتمل ثلثه اوجه المصب على
اخرها هم مثل ذلك الاحراج الذي وصفنا والحر على انه وصفه لمقام اي مقام
كرم مثل ذلك المقام الذي كان لهم والرفع على انه حاد ريدنه الخدوف اي الاسر
قال السج فالوجه الاول لا سوب لا نه بول الى سبه الشئ نفسه وكذلك
الوجه الثاني لان المقام الذي كان لهم هو المقام الكرم فلا شبهه الشئ نفسه قلت
وليس في ذلك نسبه الشئ نفسه لان المراد في الاول اخرجنا هم اخرجنا
مثل الاحراج المعروف المشهور وكذلك الثاني **فان** عطف على فخرجنا هم
فان العامه يقطع الهمزه من اسعه اي الحقه نفسه مخدوف الثاني وصل
يقال اسعه معنى اسعه بوصل الهمزه اي كرهه والحسن والحارث الدماري
بوصلها ويشد بد البا وهي معنى الحاق **سريون** منصوب على الحال والظاهر
انه من الفاعل ومعنى مشريون اي باطنين في وقت الشروق كاصح وامشي
اي دخل في هادري الوهين وقيل باطنين نحو المشرق كاحد والهمز وقيل مشريون
مصنف وفي المفسران بنى اسرائيل كانوا في نور والسط في ظلمه فعلى هذا
يكون مشريون حالا من المفعول وعدى انه يجوز ان يكون حالا من الفاعل
والمفعول اذا جعلنا مشريون باطنين في وقت الشروق او في مكان المشرق لان
كلامنا القليلين كان باطلا في ذلك الزمان او في ذلك المكان **فان** **فان** **فان**
العامه بذا يحقق الهمزه وابن وثاب والاعشى من عزمهم ونفسه ان
يكون الهمزه محققه بين يمين لا بالابدال المحض لئلا يمتنع بلانه الفات الاولى
النايه بعد الباء والمائه السبله عن الهمزه والمائه لام الكلمه كثر الثالث
لا نبت وصلا لانه فيها لا ليقا الساكنين ثم احلف القرا في اماله هذا الحرف
فان هذا الحرف اما ان نوقف عليه او لا فان وقف عليه همزه بصل الفه
الاجره لا بها طرف سعلبه عزيا ومن ضروره اما لها اماله فتح الهمزه المشمله

لانه اذا وقف على مثل هذه الهمزة شملها على مقتضى مذهب واما الالف الاولى
اساغالا ماله فله الهمزة ومن ضروره امالها ماله فله الالف الاولى وهذا هو الالف
لاماله وعنه من الالف لا ميل سبب من ذلك وفساس مذهب الكسائي ان ميل
الالف الاخره وفيه الهمزة فله الالف الاولى وكذا فعله ابن المادس وعنه حمزة وان وصله
فان الالف الاخره بذهب لا لبقا الساكنين ولذا هاتيا بذهب اماله في الهمزة
وسمى ماله الالف الدايمة واما الالف الاولى فاعتدلا بالالف المحذوفه
وعنه ذلك يقال حذف السبب ونحو السبب لان اماله الالف الاولى والالف
لاماله الاخره كما تقدم بضره وقد ذهبت الاخره وكان ينبغي ان لا تكتب
الالف الاولى هاء المقتضى لذلك ولكنه راعى المحذوف وجعله في نوع المطبوع ولذلك
بحرر عليه اوجام فقال وكراهة هذا الحرف محال قلت وقد تقدم في الانعام
عند راي القمير وراي الشمر ما يشبه هذا العمل فعملك باعتباره بشه
له تكون العامة على سكون الدال اسم مفعول من ادرك اي المحققون وقرا
الاعرج وعنه بن عمر بن عبد الله بن مسعود وكثر الزاقيات الرخشي المعنى
مساعون في الهلاك على ايديهم ومنه بنت الحاشه
• بعدني اي الذين سابعوا • ارحم الخوف ام من الموت اجمع
يعني ان ادرك على الفعل لازم يعني في واحصل يقال ادرك السبي يدرك
فهو يدرك اي في سابعوا ولذلك كسرت الالف من نص على كثرها ابو الفضل
الداري قال وقد يكون ادرك على الفعل يعني فعل معديا ولو كانت الفراه
من هذا الوجه مع التراول لم يلحق بها معنى عن الاعرج وعنه لا اكثر
فانقل صله محذوفه اي فصرف فافعل وان الف الموحدة هي فاصرب
فانقل من كل ما يدل على المحذوف اي الف من فصرف ليدل على صرف وانقل يلقى
للدل على الف المصنعة وهذا كلام متاخر واختلف القراء في وقت فرق
عن ورين لجل العاف وقرى فلو تلام بدل التا المرافقة فافعل والطور الجبل
العظم المطا في السما **وارفعنا** اي فرينا من الحاروم طرف مكان بعد والآخر
هم موسى واصحابه وقرى الحسن وابوصه ورفعا بلا ثا وقرى اني وان عياش
وعنه ابن جابر بالالف اي ارفعا والمراد بالآخرين في هذه الفراه وقرى
وقرئ **از قال** العامل في ادسا او ابل فله الحق وهذا الالف لا يكون اي
مفعول به وصل اذ بدل من سابدل استحال وهو يؤول الى ان العامل
تمه ابل بالالف وبل المذكور **وقومها** يعر على ابرهم لانه المحذوف عنه وصل
يعر على ايه لانه ادرك مذكور اي قال لا ييه وقوم ابيه ويؤيده اني اراك
وقومك حيث اصناف القوم اليه **بعيدنا** اتواي الحراب بالصرح بالفعل
لنظفوا عليه قوتهم مظللت الحار بالذك وانها حابه والافكان فوهما اصنافا
كما في قوله تعالى قل العفو والواحد **هل سمعكم** لا بد من محذوف اي سمعون
دعاكم او سمعوك يدعون مفعلي التثنية الاول هي معديه لواحد انفا على
النابي هي معديه لاسن قامت بحمله المقدره مقام النابي وهو قول الفارسي
وعنه غيره بحمله المقدره خال وقد تقدم بحقيق التوليد وقرائة وحكي
من غير ضم السا وكثر الميم والمفعول النابي محذوف اي سمعكم الجواب

اذ دعون منصوب ما قبله فيما قبله وما بعده ما ضان معنى وانا كانا سميعين
لفظ العمل الاول في اذ ولعل اذ في النابي وقال بعضهم اذ هنا بمعنى اذ اوقال
الرخشي انه على حكاية الحال الماضية ومعناه اسبحوا والاحوال التي كنتم عليها
فيها هل سمعوك او اسمعوا وهل ابلغ في السكوت وقد تقدم انه قرى بارغام وال
اذ واظهارها في النابي وقال بن عطية وكوزونه فاس من ذكر وكوزونه لم يعر احد
والعنا من ان يكون اللفظ اذ دعون والذي منع من هذا اللفظ اتصال
الدال الاصلية في الفعل فكثرت المبادلات ه قلت يعني فيكون اللفظ بدال
مسببه مهملة بم بدال شاكنة مهملة اتصالا قال الشيخ وهذا الاحوال
هذا البدال انما هو في تا الاصل قال عبد الباق والبدال والراي حوارهن
واذكر واردرج ويخرجهم سد ورا حواحد معول في اجمعوا او في بال الصر بعد
البدال والراي حواحد في موت وحلب في حلدت او تالوج فالواقيها روج ونا
المصارعة لس سائما ذكر وقوله والذي منع الى اخره يعني حوارن لولم يوحى
ما ذكر على معني قوله بحوارن بول في اذ خرج اذ خرج ولا يقول ذلك احد
بل يقولون اخرج مد تقول البدال في التاكيد **منصوب** سيعلون اي يعملون
سبل فعلنا ويعملون في محل نصب مفعولا بيا لوجدنا **عدو** اللغه العاليه
افراد عدو وند كيره قال تعالى هم العدو واما فعله ذلك سمي بالمتضار
بحال الولوج والقول وقد يقال اعتدا وعدو ووجهه على صله من غير
بعد مضاف ولا قلب وصل الاصنام لا يعادي لانها حاد فالتقدير فان عبادهم
عدو ووصل بل في الكلام قلب بعدوه فاني عدي ولهم وهذا ان مرجحان لا سمي
الكلام بدونها **العلمين** فزوجها ان احدهما انه مسيطر اي كثر رب العلمين
لش بعد وني وقال اخرجني من بعدهم وتأخر اي اخرجني من بعدهم
اسم وانا وكم الا قدمون الا رب العالمين فاسم عدولي والامعني يكون وشي
والنابي انه مضطرب وهو قوس الرجاء لانه كما لو بعدون الله والاصنام **الذي**
حطفي يحور هذا وجه النص على البيت لرب العلمين او البدل او عطف لسان
او على اصناف اعني والرفع على حراما مضمرا اي هو الذي حطفي وعلى الاستدلال وهو
خدي بن حمله اسميه في محل رفع خبر له قال اخوي ودخلت الف الما صنه المتدا
من معني الشوط وهذا امر ودلان الموصول معني لشعرا ما ولان الصلة بين
فيها الحد ولم يشبه الشوط ونابع ابو النفا الحوي وكنت لم تعرض للفا فان عني
ما عناه الحوي بعد بغير ما فيه وان لم بعنه فكون تابعا للاعش في حويين
رياده الفاني لغير مطلقا كوزيد فاضربه وقد تقدم بحريه **والذي هو** **طعن** يحور
ان يكون سدا وجهه محذوف وكذلك ما بعده ويحور ان يكون نوا او صا قال الذي
حطفي ودحولي الواو جاز وقد تقدم بحقيقه في اول الفه كقولهم
• الى الملك القرم وابن الهمام • وليث الكلبه في المرحم
وانت من اني سخو وروى عن عاصم ايضا بالمسك في سبعين وسبعين وحكي
والعامه حطفي بالافراد والحسن حطاي جمع بكسر **ورثه** اما مفعولا ثانيا
اي مسبقا او كاسا من ورثه واما ان يكون صفة محذوف هو المفعول الثاني
اي وارثا من ورثه **لهم** بدل من يوم قبله وجعل بن عطية هذا من كلام

الشعرا
ال

• وھل سحر الاسعد مخلد • فیل المہرم ماہست باو حال •
ولعل هنا علی نالھا وصل للعلیل وبودہ فراء عبد اللہ کی کلہ وون وویل للاستفہام

قاله ريد بن علي بن قال الكوفون وصل معناها التسيبه اي كاتكم جلدون
ويوده ما في حرف اي كاتكم جلدون ويري كاتكم خال دون وكمن نص على انها تكون
للتسيبه كاتكم جلدون ويوبك والمصابع جمع مصعبه وهي ترك الما وصل لمصوب
وصل بروج الحما **فاد ابطسم** اي واذا ارددنا واما احبنا الى بعد الزاده لللا
بعد السوط والحر وحارين حال **المدكم بانعام** فنه وجهان احدهما ان الخجله
السانه سان للاولى وتفسر لها والى ان بانعام بدل من قوله ما تعلمون
باعاده العامل كقولهم اسعوا المرسلين اسعوا من لا يسالك قال السج والكر
لا يجعلون هذا بدلا وانما جعلوا بكبرا وانما جعلوا بدلا باعاده العامل
اذ كانت حرف حر من عداها به معلفه كحوررت ريد باحك ولا يقولون
مررت ريد مررت باحك على البدل **له بكر من الواعظين** معادل لقوله او عطف
وانما في المعادل كذا دون تولد لم يعط المواحي العواحي وادري له المحشري
معنى فقال وبينهما فرق لان المعنى ستوا علنا افعلت هذا العقل الذي
هو الوعظ ام لم يكن اصلا من اهله ومنا سله وهو ابلغ في قدر اعتد ادهم بوعظه
من فوكه ام لم يعط واما العامه او عطف باطها من النافذ روي عن
ابي عمرو واكتشاي وعاصم وها قرا الا عيش وان يحصر بالادعام وهي ضعفه
لان الظا اقوى ولا بدع الا قري في لا ضعف على انه قد جار هذا في القران
العبر راسيا متواتره بحب قولها كور حرج عن ولين سبط **الاطول** من الزكيز
وانوعمر والكساي يعي الحار وسكون اللام والمافون بصين فعل معناه
الا حلاف وهو الكذب وكذا افران مسعود وصل ما حفره من لسه حياه
وموت هو طول الا ولين وعادتهم وروي الا صمعي عن ارفع وها افران الوفاء ضم
الحا وسكون اللام وهي ضعف المصوم **في حان** بدل ما ههنا باعاده العامل فصل
بعد ما احمل كما في الا بصلها وما موصوله وطرف المكان صلها **وكل** كوزان
تكون من باب كذا كاحاص بعد العام لان احداث سعمل الحبل وكوزان تكون
كثيرا الشئ الواحد بلفظ اخر فانهم يطلقون الحنه ولا يريدون الا الحبل
قال ربه

كان عيسى عسري معسله من النواحي سفي حده سحفا
وسحفا جمع سحوق ولا يوصف به الا الحبل والطلع الكفري وهو عسود المرسل
حروجه من الكوفون قال الرحشي الطلعه هي التي بطلع من الحله كنضل السيف
في حوزة سمارج السز والسنو هو اسم الحارج من الخنع كما هو معر حونه والخصيم
الطبيب من فوه كسح هظم وصل المراكب **ويحسون** العامه على الخطاب وكثر
الحا والمسن وعسقي وانوصوه بمعها وعسقي انصا يحاون بالالف الاسباع
وصيه وعراي حوه ويحتون بالما منعت وقد ندم ذلك كله في الاعراف **رهين**
قرا الكوفون وان يكونان فارهين بالالف كما قروا حارون لها والمافون رهين
بدون الف كما قروا حارون بدونها والعراهه الساط والقره وقيل الحذف
يقال دانه فاره ولا يقال فارته وقد مره فارته **ها سب** صفة لنافه وكثر
ان يكون الرصف وحده الحار والمحرور وشرب فاعل به لا عمارة وقرا ان الي
عسله سرب بالصم فلهما والشرب بالكر ككسر الصب كالسفي وبالصم المضمر

كقوله اني لكم من الناصحين وقد ندم وصل من العالمين صفة لخر محدوف
هذا الحار سعلق به اي اني قال لعلكم من العالمين **صا مطر المدري** المحصوص بالذم
محدوف اي مطرهم والعالي المسعص يقال ولاه بعلبه فلي وبعلاه وهي ساره قال
• ويرمى بالطرف اي است مذب • ويعلى كمن اناك لا اقل •
وقال اخر

• وواسه ما فارقتكم عن فليكم • وكثر ما يعصى مسوف يكون •
واسم المفعول منه معلى والاصل معلوك فادعم كرمي قال •
• ولست معلى الخلال ولا قال • اي لا سعصني عري ولا اعصنه •

وعلط بعضهم جعل ذلك من قولهم فلا التهم اي سواء مكانه ولا كده بالسعص ووجه
العلط ان هذا من ذوات الساو ذاك من ذوات الوا ويقال ولا التهم بعلوه
قالوا فلو قال كعار ومعلو **الا يكره** فرائع واس كبر وان فامز بكمه بلام واحده وفتح
البا جعلوه اسماء معرف بال مضافا اليه اصحاب ههنا وفي صخره خاصه والمافون
للكه معرف بال موافقه لما اجمع عليه في الخروفي وقد اضطربت احوال الناس
في العراه الاولى وكثر اعصم على صا فارها وسا دكر كثر من ذلك طرفا في جهها
على ما قال ابو عسب ان لكه اسم القرية التي كانوا فيها ولا لكه اسم البلد كله
قال ابو عسب لا احب مفارقه الخط في شئ من القران الا ما خرج من كلام العرب
وهذا الش خارج من كلامها مع صحة المعنى في هذه الحروف وذلك انا وجدنا
في بعض التفسير والفرق بين لكه ولا لكه فصيل لكه هي اسم القرية التي كانوا فيها
والا لكه البلاد كلها فصار الفرق بينهما اسمها ما ليس بكه ولكه ورائته مع هذا
في الذي يقال انه الامام معصية عثمان معرقات فوجدت التي في المحرو التي
في الا لكه ووجدت التي في السقرا والتي في صر بكه ام صغت عليها مصاحفا لا يصح
بعد ولا يعلمها اصلت فيها وها اهل المدنه على هذا اللفظ الذي فصصنا يعني
بغير الف ولا م ولا احرا ابني ما قاله ابو عسب قال السج سها ب الدين اوشامه بعد
ما بعلبه عنده هذه عبارته ولست سب بده فان اللام موحوده في لكه وضوايه
بغير الف وهمنه فلت بل هي سديده فانه يعني بغير الف ولا م معرفه لا مطلق
لا م في الجمله وقد يعقب قول اني عسب واكثر واعليه فقال ابو جعفر اجمع القرا
على حصص التي في المحرو فوجب ان يرد ما اصلت فيه الى ما اتفق عليه اذ كان المعنى
واحدا فاما ما حكاه ابو عسب من لكه اسم القرية وان الا لكه اسم البلد كله فمضى لا
ولا يعرف من قاله ولو عرف لكان فيه نظرا ان اهل العلم صمعا من المفسرين
والعلمين بكلام العرب على خلافه ولا يعلم خلا فان اهل اللغة لا ان الا لكه السحره
الملف فاما احتجاج بعض من اصح لعراه من فرائي هذين الموضعين بالفع لا انه
في السواد لكه ولا حجه فيه منه والقول فيه ان اضله الا لكه لم جمعت الهمزه
حركتها على اللام فسقطت واسعت عن الف الوصل لان اللام قد حركت ولا نحو
على هذا الا الحفص كما تقول مررت بالآخر على حمق الهمزه م حمقها مقول المحر
فان سبت كسبه في الخط على ما كتبه ولا وان سبت كسبه بالحذف ولم يحز
الا الحفص فله ذلك لا يجوز في الا لكه الا الحفص قال سسويه واعلم ان كل ما لم
يصرف اذا دخله الالف واللام او صغته انصرف ولا يعلم احدا خالف شيئا

الشعرا
٢٧٣



في هذا وقال المرد في كتاب الخط كسوا في بعض المواضع كذب اصحاب ليكنه بغير
الف لان الالف بذهب في الوصل ولذا كسب علط الفاري بالفتح وهو ان ليكنه
اسم شئ وان اللام اصل فعلا اصحاب ليكنه وقال الفاري وان الله اعلم الهاكيت
في هذه من الموضوعين بركة الهجر فسطت الالف لحررك اللام قال مكي يعقب
ابن منبه على اني عسبها حارا لا ليكنه بالالف والهمزة والمضمر وقال الهاكيت بغير
الف على كسب الهجره قال وقد اجمع الناس على ذلك يعني في المحرور ووجه
ان الحق في السعرا وصار ما اصغر اعلمه ساهبا اصلها فانه وقال ابو اسحق الفراه
بحركته وانت تريد الا ليكنه احود من ان يجعلها ليكنه ويحذفها لا بها لا تنصرف
لان ليكنه لا يعرف وانما هي ليكنه للواحد وانك للجمع مثل احمه واحم والاك ليكنه البحر
المثاليك فاخود القراءه فيها اكثر واسعاط الهجره لموافق المصنف ولا اعلمه الا
وبدري به وقال الفارسي قول من قال ليكنه فمع اليا سكل لان فمع مع
اللام الكلمه وهذا في الامساع كقول من قال سررت لمحرر فمع الاخر مع كاق
لام المعرفه وانما كسبت ليكنه مع كسب الهجر والفتح لا يصح في العربية لانه في
حرف الاعراب في موضع الخرم مع لام المعرفه فهو على قياس قول من قال سررت
لمحرر وسعدان مع فاع ذلك مع ما قال عنه ورين قلت يعني ان ورش نقل
عن نافع نقل حركة الهجره الى الساكن فليها حث وجد سر ويطمذكوره ومن
حمل ذلك ما في سورة المحرور من لفظ الا ليكنه فمر على قاعدته في الشوزين
سفل الحركة وطرح الهجره وحصل لتاكذلك يعني ان يكون الحكم في هذه من الموعين
ايضا وقال الرمحشي في اصحاب الا ليكنه بالهمزة وكسبها بالجر على الاضافه
وهو الوجه ومن قرأ بالنصب ورغم ان ليكنه بوزن ليكنه اسم لله فهو باد الله
خط المصنف وانما كسبت على حكم لفظ اللاوط كما كتبت اصحاب لان والا وحى
على هذه الصوره لسان لفظ المصنف وقد كسبت في سائر القرآن على الاصل والقصه
واحد على ان ليكنه اسم لا يعرف وروي ان اصحاب الا ليكنه كانوا اصحاب يحز
مليف وكان سحرهم الدوم يعني ان مابه لامي كن معقوده في لسان العرب
كذا قاله القات من يسمع ذلك قال وهذا كما يضا على ان الخا والذال
المحميين لم يجامعا لعم في لغة العرب ولذا كسبهم بذكرها صاحب الصالح مع ذكره
المعرفه المسميه على اني عسب ولو كانت موجوده في اللغة لذكرها مع ذكره
المعرفه المسميه لشبه الاحتاج اليها وقال الزجاج ايضا اهل المدينه سحره
على ما جاء في القشير ان اسم المدينه التي كان فيها سعب ليكنه قال ابو علي لويج
هذا علم اجمع القراء على الصبر في قوله وان كان اصحاب الا ليكنه في الحجر والا ليكنه التي
ذكرت ههنا هي الا ليكنه التي ذكرت هناك وقد قال ابن عباس الا ليكنه العصبه
ولم يصرها بالمدينه ولا المدينه فليكنه وهو لا كلهم كانوا رعيوا ان هولا الامسه
الاسات اما احد واخذ هذه الفراه من خط المصاحف دون اقواه الرجال وكيف
يظن مثل اسن الفراه وعلامهم اسنادا والاحد القرآن عرجه من الصحابه
الى البراد وعثر بن علفان وعدهما ومن اسناد امام مكرس فيها الله تعالى ومثل
امام المدينه وكيف شكر على اني عسب قوله او يتم في سله ومن حفظ محمدي من لم
حفظ والتواير مطعي فلا يعارض بالظني واما اختلاف الفراه مع اعاد الققه

ولا ينصرف ذلك عن غيرها بانه بالعربيه خاصه وبانه بالمصرط الجامع للعربيه كلها الشامل
هو لها واما يفسر من عباس فلا ياتي ذلك لانه عن غيرها ما كثر فيها ومن راي
ما ذكرته من مناصب هولا الامه في شرح حررا لا ماني اطرح ما طعنه عليه
وعرفه ويدرهم ومكثتم وقال ابو القاسم في هذه الفراه وهذا لا سيعم اذ ليس
في الكلام ليكنه حتى يحقل علما فان ادعى قلب الهجره لا ما فله في عاتق العبد فليكنه وان
الليكنه وان الليكنه اذا ما في قرن لم سسطع ضوله البرل العباسي
اطرق كذا الفري من انت ويريد **واحد** العامه على كسر الحيم والناو شل اللام
وانو حصن والاعمش والحسن يصحها وسب اللام والسلمى مع الحيم او كسر
مع سكن النوا وهذه لغات في هذه الحرف ومعناه الخلق المجد العبد ما حود
من الجبل قال الشاعر
• والموت اعظم حادث مما ترعى احمله • وقال الهروي الجبل
والجبل لغات وهو الجمع اكبر العدد من الناس وقيل الحمله من قولهم
جبل على كذا اي خلق وطبع عليه وساني في سائر ان ساء الله تعالى تمام الكلام على ذلك
عند قوله حله كسرا واصلا في الفراه **وما انت** حامي وضه هو دما انت بغير
وهنا وما انت بالواو وقال الرمحشي اذا دخلت الواو فقد نصب معسان
كلاهما محال للرساله عبد السحر والشره وان الرسول لا يجوز ان يكون سحر
ولا سرا واذا ركت الواو فلم يقصد الا معنى واحد وهو كونه سحر ام مر يكونه
سرا ويقدم اختلاف في كسفا واستفاقة في الاشياء **وانه ليرى** الها تعود على القرآن
وان لم يحركه ذكر العلم ويرى معنى مرل او على حذف مضاف اي دون مرل **يرى**
فوا نافع وان كسر الواو عمرو وحض مرل محققا والروح الامن مرفوعان
على اسناد الفعل للروح والامن بعنه والمراد به حركه وباني السعته بالسند
مسبا للفاعل وهو الله تعالى الروح الامن منصوبان على المفعول به والامن
صعته ايضا وروي مرل مسبا للمفعول والروح الامن مرفوعان على عالم
سم فاعله وبه اما معلوم مرل او مخذوف على ان حال **على فليكنه تكون** قال الشيخ
الظاهر يعلق على فليكنه وليكون مرل ولم يذكر ما يقابل هذا الظاهر واكره الجبل
ان يجوز ان سعلو سبرل اي والله ليرى رب العالمين على فليكنه ليكون ولكن
فيه ضعف من حيث الفصل بين المصدر ومعمله كمرل مرل بالروح وقد حجاب
عنه بوجهين احدهما ان هذه الجمله اعتراضيه وفيها تاكيد وسبب بد فلسفت
باضيبه والناي الاعصار في الخالي الطرف وعدله وعلى هذا فلا سعب ان يجي
في المسئله تاب الاعمال فان كلاما من مرل ويرى يطلب هذا من الحارين **لسان**
بحور ان يعلق باللسان من اي تكون من الذين اندر فاهذا اللسان العربي
وهم هو وصالح وسعب واسمعييل ومحمد صلى الله عليه واله ولم يجوز ان
سعلو مرل اي مرل باللسان العربي لسدره لا مرل مرل بالاعني لعلوالم مرل
بالاعني لعلوالم مرل علينا ما لا نفهمه وجوز ابو القاسم ان يكون بدل الامن به باعاده
العامل قال اي مرل لسان عربي اي رساله اولعنه **وانه ليرى** اي وان القرآن
وصل وان يجد اوفيه لغات اذ لو حرك على ما تقدم لعل واني ريد وقول الاعمش
يرى سكن النوا وهو محققه من المسهوره **اولم يكره** اي من ان عامر بكرنا من فوق

الشعر
٢٧٥

انه بالرفع والماضون يكر بالياء من تحت انة بالنصب وان عاين بكن بالماض فوق
 انة بالنصب فاما قرأه ابن عامر فيكون حمل ان يكون بامه وان يكون ناقصة فان
 كانت بامه حارا ان يكون لهم معلما لها وايد فاعلاها وان يعلمه اما بدلت
 من له واما حار مستدام صراي اول حدث لهم علامه علم على بني اسرائيل واذا كانت
 ناقصة جازفتها اربعة اوجه احد ها ان يكون اسمها مصرا فاعني القصة
 وان ان يعلمه حمل فبهم منها الخبر واقعة موقع حركتي الثاني ان يكون اسمها
 صرا القصة ايضا ولهم خبر مقدم وايد مسدود موحا وحمل حركتي وان يعلمه اما
 بدلت من له واما حار مستدام صراي هي ان يعلمه الثالث ان يكون لهم حركتي
 مقبلا على اسمها وايد اسمها وان يعلمه على الوجهين للمقدمين البديهي
 وحرا مستدام صراي ان يكون انة اسمها وان يعلمه حركتها وقد اعرضت هذا
 بانه يلزم جعل الاسم بكرة والخبر معرفة وقد ينظر بعضهم على انه ضرورة كقولهم
 • ولا تك موقف منك الوداعا • وقوله ان يكون مرادها غسل وما •
 وقد اعترض رعد ذلك بان انة قد خصصت لقوله لهم فانه حال منها والحال صفة
 وبان يعرف الخبر بضعف لعمومه وهذا اعتد ارا بطل ولا ضرورة بدعوى ان
 هذا الخبر بل الخرج ما تقدم واما قرأه السابق فواضح جدا فانه خبر متقدم
 وان يعلمه اسمها موحا ولهم معلوق بانه حالا من انة واما قرأه ابن عباس فكملة
 لم يكرهم الا ان قالوا وكقولهم ليد •
 • معنى وقد منها وكما بت عاده • من اذا هو عذرت ابد اسمها •
 اما لما بحث الاسم لما بحث الخبر واما لانه معنى الخبر لم يثبت الا يرى ان ان يعلمه
 في قوة المعرفة والا ان قالوا في قوة مقابلة لهم وايد اسمها فاما وقرأ المحمدي
 ان يعلمه بالماض فوق سببه السنين يجمع الكثير في بعد واحد وصوره فغافل
 فعلة المستدل به معاملة فعلة في لائق علامه السانث وهذا كقولهم •
 • قالت بنو عامر حلوا بنوا اسد • بنو اسد للجهل صرا لا فوام •
 وكنوا في الرسم اكثر من علموا بنو اسد والالف صل هو على لغة من ميل الالف نحو
 الواو وهذا كما فعل في الصلوة والركوع **الاعجمي** قال صاحب الخبر الاعجمي
 جمع اعجمي بالتحفيف ولو لا هذا التعديل لم يكن ان يجمع جمع سلامه • قلت كان
 سبب منع جمعه انة من باب افعل فعلا كما حرك حرا والصربون لا يحركون
 منع جمعه جمع سلامه الا ضرورة كقولهم • حلابل اسورين واحمر ساه •
 فذلك قد بدد منشوا تحفيف الباء وقد جعله بن عطية جمع اعجم فقال الاعجميون
 جمع اعجم وهو الذي لا يصح وان كان عربى السب يقال له اعجم وذلك يقال
 للحيوانات ومنه قيل النبي صلى الله عليه واله لم يخرج العجا حاروا سدا الطيرى
 عن عبد الله بن مطيع انة كان واقعا معرفة وكما حمل فقال حملى هذا اعجم
 ولوا بر عليه ما كانوا بنو اسون والاعجمي هو الذي سسته في العجم وان كان افصح
 الناس وقال الرمحشري الاعجم الذي لا يفصح في لسانه عجمه او اسعجام الاعجمي
 مثله الا ان فيه زيادة بالسبب فكذلك • قلت وقد تقدم بحومر هذا في سورة النحل
 وقد صرح ابو القاسم ان يكون الاعجم جمع اعجم واما هو جمع اعجم بحققا اعجمي
 كما لا يعرفون في الاشعري قال الاعجمين الاعجمين محذوف بالاسباب كما قالوا

الاشعريين وواحد هم اشعري واشد لكلمت •
 • ولو حركت فامه سرورا • لقد دخلت سوق الاشعريين •
 كن الغر لا يصور ذلك فانه من الكوفيين وقد قدمت عليهم فيهم حركون جمع افعل
 فعلا والحسن وابن مقسم الاعجمين ما السب وهو مودة التحصير منه في قرأه العامة
 كذلك سكنها اي مثل ذلك او الامر كذلك والصبر في سكنها عابدا على العران وهو الطاهر
 اي سكنها في قلوب المحرمين كما سكنها في قلوب المؤمنين ومع ذلك لم يجمع فيهم في
 عابدا على التكتيب او الكفر لا يومنون في الجملة وجهان احد هما الا يستناف على
 حصر السان والاصح لما جعله والى الثاني انها حال من الصبر في سكنها اي
 سكنها غير يومين به وكذا ان يكون حالا من المحرمين لان المضاف حرك
 من المضاف اليه في اسمهم ومفعولوا عطف على مفعولها العامة بالماض حركت
 واحسن وعشني بالماض فوق است صرا العذاب لا يذ في معنى العقوبة وقال
 الرمحشري انت على ان الفاعل صرا الساعة **الاهاميدرون** كذا ان يكون الجملة صفة
 لعربة وان يكون حالا منها وقال الرمحشري • فان قلت ما معنى التعجب في
 قوله ما هم قلت لسن المعنى للتعجب في الوجود بل المعنى برها في السدة كانه
 مثل لا يومنون بالعران حتى يكون رؤسهم العذاب اسد منها ومثال ذلك
 ان يقول ان اسات معتك الصالحون وانك لا تقصد ان مع الله بعد
 معت الصالحين واما قصدك الى تمت سدة الامر على المشي وقرأ الحسن
 بعنه نفع العين افراست وقد تقدم تحفقه وقد سارع اقرت وجاهم في قوله
 ما كانوا مسعون فان اعملت الثاني وهو جاهم رعت به ما كانوا فاعلا والمفعول
 اراست الاول صره وتكلم كنه حذف والمفعول الثاني هو الجملة الاسفهامية
 في قوله ما اعني عنهم ولا بد من رابط بين هذه الجملة وبين المفعول الاول المحذوف
 وهو معدي رعت اقرت ما كانوا فاعلا ومن ما اعني عنهم معهم حرك
 اي الموعود به وذل على ذلك قوله الكلام وان اعملت الاول نصت له ما كانوا
 بوعدون واصريت في جاهم صره فاعلا والجملة الاسفهامية مفعول بان ايضا
 والعائد معدي على ما صرر في الوجه قبله والسرط معرض وجوابه محذوف
 وهذا كله مفهوم مما تقدم في سورة الانعام واما ذكرته هنا لانه بعد رعت يحتاج
 الى تأمل وحسن صناعه وهذا كله انما ساقى على قولنا ان ما اسفهامية ولا يضربا
 بغيرهم لها بالسقي فان الاسفهام بغير معنى السقي واما اذا جعلتها نافية حرقا
 كما قاله ابو القاسم فلا ساقى ذلك لان مفعول اراست الثاني لا يكون الا صله اسفهامية
 كما يصرر صره ما اعني عنهم كذا ان يكون اسفهامية في محل نصب مفعولا مقبلا
 وما كانوا فاعلا وما قصد به معنى اي شئ اعني عنهم كذا ان يكون اسفهامية وان
 يكون نافية والمفعول محذوف اي لم يضر عنهم شيئا وقري مسعون باسكان
 المم وتحفيف الما من اسع الله ردا لكذا **الاهاميدرون** كذا ان يكون الجملة صفة
 لعربة وان يكون حالا منها وسو • ذلك سق البقي وقال الرمحشري فان قلت كيف
 عدلت الواو عن الجملة بعد الا ولم يعدل عنها في قوله وما اهلكنا من قرية الا ولها
 كتاب معلوم قلت الاصل عدل الواو لان الجملة صفة لعربة واذا ريدت قلت

وصل الصفه بالموصوف كما في قولهم وسعروا ثيابهم كلهم قال الشيخ ولو قدرنا
لها مذكرون حمله لم يكن ان يحى صفه بعد الا ومنه هب الجمهور ان لا يحى الصفه
بعد الا معتقده على اياه الا ستدنا نحو ما حاشى احد الركاب واناسمع مثل
هذا اخرجوه على البدل اي الا رجل راكب وبدل على وجه هذا المذهب ان العرب
يول ما مررت باحد الا قانيا ولا يحفظ عنهم الا قام بمعنى بالجر فلو كانت الجملة صفه
بعد الا لسمع الحرف في هذا وانما فلو كانت الجملة صفه للثبوت لجاز ان يقع صفه
المعروفه بعد الا بمعنى نحو ما مررت برب الا العاقل لم قال فان كانت الصفه غير
معينه على الا بانه كانت الصفه بعد الا نحو ما جاني احد الا ريد حرم من عمره والتقدير
ما حاشى احد الا ريد حرم من عمره والمصدر ما حاشى احد حرم من عمره والا ريد واما
كون الواو تتراد لتأكيد وصل الصفه بالموصوف فغير معهود في عباره الخويين
لو قلت حاشى رجل وعاقل اي رجل عاقل لم يحرك واما يدخل الواو في الصفات حوارا
اذ اطاف بعضها على بعض ويقاير ويدلها نحو ما مررت برب السباع والساعروا ما
وثابهم كلهم معبوم الكلام عليه قلت اما كون الصفه لا يقع بعد الا معتقده قال
الرحماني حاشى هذا افا بها مثله خلافيه واما كونه لم يقل الا قائما بالثبوت
قام بالحرف ذلك على احد الخابرين وليس من دليل على المنع من قسمه واما قوله
غير معهود في كلام الخويين فمبني على هذا ان حتى يرض عليه في بعض كتبه واما البراه
لها لو كانت الجملة صفه بعد الا للثبوت لجاز ان يقع صفه المعرفه بعد الا فغير
لازم لان ذلك محصور بكون الصفه حمله واذا كانت حمله بعد كونها صفه للمعرفه
واما احصر ذلك بكون الصفه حمله لا بها لتأكيد وصل الصفه والتأكيد لا يتق بالحمول
واما قوله لو قلت حاشى رجل وعاقل لم يحرك فمبني ولكن اما استيع ذلك في الصفه
المعروفه لئلا يلبس ان الحاشي اسان رجل واخر عاقل بخلاف كونها حمله فان
اللبس مبني وقد تقدم سبعة وثابهم فليثبت اليه ذكره كونه حاشيا
او جرحا احدها انها معقول من اجله واذا كانت معقولا من اجله فهي العاقل
من وجهان احدهما مذكرون على ان معنى مذكرون لا جمل الموعظه والتذكير
والثاني اهلكنا قال الرحماني والمعنى وما اهلكنا من اهل قريه ظالمين
الا بعد ما الرماهم المحجج بالرسال المذنبين اليهم ليكون ذلك وعنده لعدم
مثل عصيانهم قال وهذا الوجه عليه المعول قال الشيخ وهذا المعول
عليه فان مذهب الجمهور ان ما قبل الا لا يعمل فيما بعده الا ان يكون مسند
او مسند من اوبناغاله فغير معتقده على اياه نحو ما مررت باحد الا ريد حرم
من عمره والمفعول ليس له واجب من هذه ويخرج من هذه على مذهب الكشاف
والاحفش وان كانا لم يصح على المعول له خصوصيته في قلت والحوار ما تقدم قبل
ذلك من انه يحتمل مذهب الاحفش الثاني من الواجه الاول انها في محل رفع خبر
المسند المحذوف اي هذه ذكرى ويكون الجملة اعتراضا لاصير الثالث انها صفه لمذكرون
اما على المبالغه واما على الخلق مذكرون دووا ذكرى او على وقوع المصدر ووقع
اسم الفاعل اي مذكرون مذكرون وقد تقدم تقرير ذلك الرابع انها في محل نصب
على الحال اي من كثرين او ذوى ذكرى او جعلوا استل لذكرى من افعاله الحاشي

الشعر
٢٧٧
انها منصوبه على المصدر الموكب وفي العامل منها حسنة وجهان احدهما لعظم مذكرون
لان من معانيها فمهما كعدت طويلا والى ان يحذوف من لفظها اي مذكرون
ذكرى وذلك المحذوف صفه لمذكرون وما رتبته الشايطين العامه على التاوير والنون
وهم جمع بكسر وفتح الحسنى الصرى وابن السبغ والاعمش بالواو وكان اليا
والنون معسوخا احرازه بحرى جمع السلامه وهذه الفراه قد ردها جمع كبير من
الخويين قال الفراه على السج طين انها النون التي على محاشي وقال الصريين
سميل ان جاز ان يحى يقول الحاج ورويه فيها احراز ان يحى يقول الحشيق وصاحبه
بمعنى محمد بن السبغ مع اننا علم انها لم يقرأه الا وقد علم ما فيه وقال العباس هو
علط عند جميع الخويين وقال المهدوي هو غير حاشى العرسه وقال ابو
حام هي علط منه او عليه وقد ادبت هذه الفراه جماعة من اهل العلم ودفنوا
عنها العلط فان القاري لها من العلم مكان مكنى واحاشوا عنها ما حوى به صالحه
فقال الصريين سميل قال لو سئل من حسب سمعت اعراسا يقول بطل سبغ
من وزاها ساقون فعلت ما اسبه هذا انقراه الحشيق وجرحها بعضهم على انها
جمع ساطط بالسبب بد مثال ما لغيره مثل صراب وقتال على ان يكون مسقا
من ساطط سطا اي احرق جمع جمع سلامه مع كحيف النافورنه فعالمون
محققا من فعالين بسد بد العين وبدل على ذلك انها وعندها قد روي ذلك
اعني بسد بد النافورنه هذا اسقول عن مورج السبب وسى ووجهها اخرون بان
اخرون لما كان سبه اخريين وولسطين اخري اعراسه باره على النون وتارة
بالحرف كم قالوا هذه برين وولسطين وبيرون وولسطين وقد قدم القول
في ذلك في المقرو والمها في به يعود على العران وحاشى هذه الجملة السبغ
على احترى برب نبي او لا تترك المساططين به لان النفي في الغالب يكون في الممكن
وان كان الامكان هنا سبغ نفي ناسا اساع ذلك اي ولو فرض الامكان
لم يكونوا اهلا له نفي بالناسي الا استطاعه والقدرة مذكوره ذلك وهي اعلم
عن الشاع من الملا الا على لانهم يرحمون بالشبه لو سمعوا فيكون منصوب
في جواب النهي فان عصوا في هذه الواو وجهان احدهما انه ضمير الكفار اي فان
عصاك المؤمنين في فروع الاسلام وبعض الاحكام بعد نصب لعلنا لا نمان برسالتك
وهذا في عاتق المعبد فوق كل فراعناع وابن عامر بالواو والناحون بالواو فاما فراعنا
الفا فانه جعل فيها ما بعد الفا كما حراما قبلها من سبغ عليه وقرأه الواو المحذوف
عطف حمله على اخري الذي يراك كونا ان يكون مرفوع المحل حراما مستل محذوف منصوبه
على المذبح او محذوفه على البعث او البدل او اللسان ونفكك عطف معقول براك
اي ويرى نفسك وهذه فراعناع وقرأه صاحب بن حسن بالواو من تحت مصمومه
وكثر اللام ووقع الباء حمله فعلا مضارع قلب بالشد بد وعطفه على المضارع
فعله وهو يراك اي الذي يملكك على من معلق براك بعدد وانما قدم لان
صبر الكلام وهو معلول لما قبله من فعل النسبه لانها بمعنى لعلم وكون ان يكون
مسند به لا بين فبسط الجملة المسند على الاستفهام مسد الثاني لا الاول
ضمير مخاطبين وان يكون متعديه لثلاثه فبسط مسد الثاني وقرأه الذي على من
يرى الساططين يرى بسد بد النافورنه في الموضعين والاصل يرى سبغ

فادغم والادغام في الثاني سهل لحر ك ما قبل المدغم وفي الاول صعوبة تكون ما قبله
من وقد تعدد بحقيق هذا في البقرة عند قوله ولا يسموا الحديث بل يكون كحوران يعود
الصبر على الساطين فحوران يكون الحمل من يلقون حالا وان يكون ستا بفر ومعنى
العالم السمع انصاهم الى الملا الا على لسر قواست او يلقون الشئ المسموع الى الكهنة
وحوزان يعود على كل افاك اسم من حيث ان جمع في المعنى فيكون الحمل اما سائفة
واما صفة لكل افاك ومعنى لا لقاما تقدم قال الشيخ حال عود الصبر على الساطين
وبعد ما ذكرنا المعنيين المتعددين في الفا السمع قال فعلى معنى الانصاف
يكون بلون استيناف احبار وعلى الفا السمع الى الكهنة يحتمل الاستيناف واحتمل
الحال من الساطين اي يدل على كل افاك اسم ملون ما سمعوا انتهى وفي كصيصه
الاستيناف بالمعنى الاول وكثيره الوجهين في المعنى الثاني نظرا لان حوارا
جاز في المعنيين محتاج في ذلك لدليل يبين ان نافعنا بحقيق الثاني
المساكنه ومع الثاني سورة الاعراف عنه قوله لا تسعواكم والعرق بين الحقت والمقل
وشكر الحسن العرو روت عن ابي عمر وولست سعدة عنه كصركم وبانه
وروي هرون عن بعضهم نصب العين وهي عبط والعلو بان الصلة لا تتابع خطا
والعامه على رفع السعرا بالابتداء والحمل بعد الحرو وراعيه بالنصب على
الاستغفار **تجويد** كحوران يكون هذه الجملة حوران وهذا هو الظاهر لانه يحط
القائه وفي كل واحد متعلق به وكحوران يكون في كل واحد هو الحرو ولهمون حال من
من الصبر في الحرو والقامل ما يتعلق به هذا الحرو ويقتضي الحار كما تقدم في تطوع غير
مرو وكحوران يكون الحمل حرا بعد حرو عند من يرى بعد الحرو مطلقا وهذا من
باب الاسعارة السبعة والتسعة الرابع سبعة حولا نم في افاك العلو وطرائق
المدح والذم والسبب وانواع الشعر فيهم الهام في كل وجه وطريق والهام الذي
يحط في سده ولا يفتد موضعها هاهم على وجهه اي ذهب والهام العاسق
من ذلك والهامان العطشان والهامان ذابا انا ابل من العطش وحمل اهيم و
هما والجمع منهما هم قال تعالى سرب الهيم والهام من الرمل الناس كما هم
حلولاً ومعنى العطش اي **سلب** منصوب على المصدر والنائب له سلبون وهم
لصحة معنى الاستفهام وهو معلوم سبيلنا ما شئد معقولهما وقال ابو القاسم
اي سلب صفة المصدر بخلاف اي سلبون افعلا اي سلب ولا يعمل فيه
سيعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله وهذا الذي قاله مردود بان انا الرفع
صفة لا تكون استفهاما وكذا كذا الاستفهام لا يكون صفة لشي بل فثمان
كل منهما مضمير براسه واي سيعلم الى احتتام كبره وهي الشريطة والاستفهام
والمرصولة والصفة والمرصوفة عند الاحتش حاصه والمناذاه نحونا هذا او قوله
لذا ما فنه الى كوناها الرجل عند غير الاحتش والاحتش يحلها في النذر موصولة
وقد اعنت جميع ذلك في شرح السهيل والله اعلم وقرا ابن عباس والحشر
اي سلب سلبون بالفا والما من فوق من الاعلات في

سورة النمل

بسم الله الرحمن الرحيم وكتاب

العامه على حره عطفاً على القران وعلى هل المراد به نفس القران فيكون من عطف
بعض الصفات على بعض والمبدول واحد او اللوح المحفوظ او نفس السورة
وقيل القران والكتاب علان المنزل على نبينا صلى الله عليه وسلم فكما كان لعاش
وعباس يعني فيكون الف منهما للجم الصفة وهذا احط اذ لو كانا عليهما وصفا
بالنكرة وقد وصف قران هما في قوله تلك ايات الكتاب وقران من في الحشر
ووصف بها كتاب كما في هذه الاية الكريمة والذي يقال انه نكرهنا لا فائدة النجيم
كقوله في معبد صدق وقران ان في علة وكتاب من رويها عطفاً على
ايات الحشر بها عن تلك **فان** قل كيف صح ان سار لسان احدهما موثوق والا
مذكر باسم اشارة الموت ولو قلت تلك هند وريد لم يحرف الجواب من الله اوجه
احدها ان المراد بالكتاب هو الايات لان الكتاب عبارة عن ايات محمودة فلا
كأما سار واحد اصحت الاشارة اليهما باشارة الواحد الموت الثاني انه على حذف
مضاف اي وايات كتاب من الثالث انه لما ولى الموت ما يصح الاشارة به اليه
اكفي به وحسن ولو اولى المذكر لم يحسن الا بربا يقول حاشي هند وزيد
ولو حذف فت هند او احرها لم يحذف العلة **هري** **ويكر** كحور فيهما او جرحا
ان يكونا منصوبين على المصدر يفعل معبر من لفظهما اي تحدي هذا ونشر
شري الثاني ان يكونا في موضع الحال من ايات والعامل فيها ما في تلك من معنى
الاشارة الثالث ان يكونا في موضع الحال من القران وقد ضعف من حيث كونه
مضافاً اليه الرابع ان يكون حالا من كتاب في قوله من رويها ويضعف في قوله
من حره لما تقدم من كونه في حكم المضاف اليه بضعف عليه لما قبلها من ايات
الصبر المستد في من سار رويته او حرزته السادس ان يكونا بدلين من ايات
السابع ان يكونا حراً بعد جبر الما من ان يكونا حري استلام صغرى اي هي هري وشري
الذين يعمرون كحوران يكون محذوران المحل بعث المؤمنين او بدلا او سائا او منصوبه
على المدح او مرفوعة على مصدر مسدا اي هم الذين **وهم بالاحرة هم يوفون** هم الذين
يكرهون الاول على سبيل التوكيد اللطفي وفهم المحشر منه احصاى لا يوفون
بالاحرة حق الا يقان الا هؤلاء المصفون لهذه الصفات وبالا حرة متعلق
سومون ولا يضر الفضل بينهما بالتوكيد وهذه الجملة محتمل ان تكون معطوفة
على الضلة داخله في خير الموصول وحينئذ يكون قد عاين الصلدين المعنى
انه لما كانت اقامه الصلوة واما الزكوة مما تكرر ويحد داني بالصلدين حمله عليه
فقال يعمرون ويوفون ولما كان الا يقان بالاحرة امرا باسما مطلوباً واما
اي بالصلة حمله اسميه مكرراً فيها المسند اليه بعد ما فيها الموصوف بالمال على
الا حصاص ليدل على السات والاستقرار وتجاء المبدأ في هذه الجملة فعلا
مارعاه لانه على ان ذلك محذوكل وقت غير مسقط ويحتمل ان يكون مستأنفا غير
داخله في خير الموصول قال المحشر ويحتمل ان يتم الصلة عند اي عند قوله
وهم قال ويكون الجملة اعتراضية يريد ان الضلة تمت عند الزكوة محذورة
ذلك والا كيف يصح اذ احدا ناطا بظاهر كلامه ان الصلة تمت عند قوله وهم يسته
هذا الاعتراض معنى المعنى وساق الكلام والا فالاعتراض في الاصطلاح
الما يكون من سلا من من سبلا وحرو وشرط وجرا وسم وجوابه وابع ومتبوع

وصله وموضوعه وليس هنا شيء من ذلك **الاحسن** في افعال قولان احدهما وهو
الظاهر اياها على ما بهما من الفصل وذلك بالنسبة الى الكفار من حيث اختلاف
الزمان والمكان يعني انهم اكثر حيرانا في الاخرة منهم في الدنيا اي ان حيرانهم
في الاخرة اكثر من حيرانهم في الدنيا وقال جماعة منهم اكثر ما في هي هنا لما لا يشركه
لان المؤمن لا حيران له في الاخرة الله وقد تقدم جواب ذلك وهو ان الحيران
راجع الى شيء واحد باعتبار اختلاف زمانه ومكانه وقال بن عطية الاحشرون
جمع احشرون لان افعال صفه لا يجمع الا ان يضاف صفوى رتبته في الاسماء في هذا
بطرق السج ولا يطر في انه يجمع جمع سلامة او جمع تكسير اذا كان بال
بل لا يجوز فيه الا ذلك اذا كان صلة ما نطاقة في المعية فعول الربون هم
الا فصلون والا فاصل والمعدلات هي الفصولات والفصل واما قوله لا يجمع
الا ان يضاف لا سبعين اذ ذلك جمع بل اذا اضيف الى بكه لا يجوز جمعها وان
الى معرفة حارفة الجمع والا فاصل **السلبي** لعمى محققا سعدى لواحد وبالضعف سعدى
لا سبعين فاصم اولها هنا مقام الفاعل والمالي القران ومول من قال ان اصله
بغير اللون بغير معنى فلا يتعلق به معنى بان النون ابدلت حرف علة **اذ قال**
بحون ان يكون مصورا باضمار اذكر او يعلم معبر بول لا عليه يعلم او يعلم وقوله
ضعف لضعف الصفة هذا الطرف **شهاب** **فمنش** قرأ الكوفيون بكونين شهاب
على ان يضاف بدل من شهاب او صفه له لان معنى معشوش كالسفر والبعض
والناقرن بالاصا فاعلى الشان لان الشهاب يكون قسما وعدوه والشهاب
السحله والفسس العظيمة منها يكون في عود وغير عود واولى ما بها من السويح
والماضي بصطلون بدل من تا الافعال لان من صلى بالنار **يوري** في القايم
مقام الفاعل بل ان وجه احدها انه ضمير موشى وهو الظاهر وفي ان حشد
بل ان وجه احدها انها المعشرة لعدم ما هو معنى العول والمالي انها الناصبة
للمضارع ولكن وصلت هنا بالماضي ويعبر بحسوة ذلك وذلك على اسقاط الحافظ
اي يوري موسى بان يورك المالك انها المحففة واسمها صهر الشان ويورك حرها
ولم يحج هنا الى فاصل لان رعا وقد تقدم نحو في النور في قوله ان عصب في قراته
فعلا ماصيا قال الرحشري **هـ** فان قلت هل يجوز ان يكون المحففة من البعيلة
والعديريانه يورك والصهر صهر الشان والصفة قلت لانه لا بد من قد
فان قلت فعلى اصهارها قلت لا يصح لانها علامة ولا حذف انتهى فصح ان
يكون محففة لما ذكره وهذا بناء منه على ان يورك حرا لا رعا اما اذا قلنا انه
رعا كما تقدم في النور فلا حاجة الى الفاصل كما تقدم وقد تقدم فيه استشكل
وهو ان الطلب لا يقع حرا في هذا الباب فكيف وقع هذا اخر الا ان المحففة
وهو رعا الثاني من الوجه الاول ان القام مقام الفاعل بمشأن يورك
على حذف حرف الجر اي بان يورك وان جئت اما ناصبه في الاصل واما محففة
المالك انه صهر المصدر المفعول من الفعل اي يوري الدائم فشر ما بعده وشك
ثم يدعى لهم من بعد ما راوا الا نأت لسمحة **في الثاني** من قام مقام الفاعل
لنورك وبارك سعدى بعبته ولد ذلك مبني للمفعول فقال بارك الله وبارك عليك
وبارك فيك وبارك لك وقال الشاعر

موركت مولودا وبورك باشتا . وبورك عبد السب اذا تأسست
وقال عبد الله بن الربيع موركت في بسك وفي يدهم . اذكر واو حركت القيد
وقال احره . موركت في البت العرب كما . بورك بيع الزمان والزيور
والمراد من الما لمارى يعانى وهو على حرف مضاف الى من قد ربه وسلطان في
النار وفصل المراد به موسى والمليكة وكذلك من حولها وفصل المراد من عبد العقل
وهو النور والامكنة التي حولها **وتجاء الله** هذا وجه احدها انه من بمة المدا اي يوري
بالركة ويديه رب العزة اي يوري مجموع الامرين الثاني انه من كلام الله تعالى مخاطبا
لبينا محمد صلى الله عليه واله ولم وهو على هذا اعتراض بين اسما الفصه الثالث
ان معناه وبورك من سبح الله يعني انه حذف من وصلها وانق معول الصلة
اذ العديري يورك من في النار ومن حولها ومن قال سبح الله وسبحان الله في
الحقيقة ليس معولا لفعال بل لفعل من لفظه وذلك العقل هو المصوب بالفتول
انا الله في اسم ان وجهان اظهرهما انه صهر الشان واما الله مستل وجهه في العار
الحكم صفتان لله والمالي انه ضمير راجع الى ما قبل عليه ما قبله يعني ان كل
انا والله شان لا ما والله العديري الحكم صفتان للسان قاله الرحشري قار السج
واذا حذف الفاعل وبني الفعل للمفعول فلا يجوز ان يعود الضمير على ذلك المحذوف
اذ قد عول الفعل عرسا له وعزم على ان لا يكون محذوفا عنه يعود الضمير اليه
مما ساقى ذلك اذ يصدر معنى به **هـ** قلت وفيه نظر لانه قد بلغت الله وقد تقدم
ذلك في قوله في العزة من عفى له **ق** واذا الله قبل الى الذي عفى وهو ولي
الدم على ما تقدم تحديده ولن سلم ذلك قال الرحشري لم يقل انه عابد على ذلك الفعل
انما قال راجع الى ما قبل عليه ما قبله يعني من الساق وقال ابو القاسم
ان يكون صهر رب اي ان الرب انا الله يكون انا فضلا او بوكب او احيران
واسد بدل منه **والق** عطفت على ما قبله من الجملة الاسمية احرته وقد تقدم
ان سبويه لا يدرج سباسب الجملة وان عر حان بد ومن ابوك ويعدمت اولته
في اول البقرة وقال الرحشري فان قلت علام عطفت قوله والق عصا كذا قلت
على قوله ان ناموسى انه انا الله على تكرير حرف المفسر كما يقول كبت اليان حج
واعمر وان سمع ان حج وان اعمر قال الشيخ وقوله انه معطوف على يورك
مضاف لمعديريه وقيل له الق عصاك لان هذه جملة معطوفة على يورك وليس
حروها الذي هو معول وقيل معطوف على يورك واما احتاج الى تقدير وقيل
له الق ليكون جملة حربية مناسبة للجملة الحربية التي عطفت عليها كما تقدم في
العطف مناسب احمل المعطوفة والصحيح انه لا يدرج ذلك ثم ذكر مدح شوق
هـ جملة خاكية من هارها لان الروية نصريه **كها** **ها** حوران يكون
حالة لا ثانيه وان يكون حالا من ضمير هـ فيكون حالا اسد اخله وقر العشر
والرهري وعمر بن عبد حان همره مكان الالف ويعدم تقدير هذا واخر
الفاكه عند ولا الصالحين **ولم** **نعم** حوران يكون عطفا على ولي وان يكون حالا
اخرى والمعنى لم يرجع على عبيد كقولهم **هـ**
هـ ما عبقوا اذ صل هل من مععب . ولا نزلوا يوم الكرهه مثلا **هـ**
الاسرطلم فنه وجهان احدهما انه اسما سقط لان المرسلين مغمضون

من المعاني وهذا هو الظاهر الصحيح والباقي انه متصل ولا اهل التفسير فيه فصار
 ليس هذا موضعها وعن الفراء انه متصل كمن حملته تحت وفيه تقديره وانما خاف
 عنهم الا من ظلم ورده العاس بان لو كان هذا الحار لا اصوب الموم الا ريدا الى
 وانما اطرب عندهم الا ريدا او هذا صلب السنان والحي بما لا يعرف معناه وقد
 الرمحشركي فكمن وهي علامة على انه مقطوع ووكلا طويلا فعلى لا يقطع تكون
 منصوبا فمقط على لغة الحجاز وعلى لغةهم يكون من النصب والرفع على المدل
 من الفاعل على فعله واما على الاصل فمحول من الوجهان على المعين ويكون الاحتياز
 المدل لان الكلام من موجب وقد اوجعته وريدا بن اسلم الا نصح الهمة وكشف
 اللام جعلها حرف تلبية ومن مرطبه وحواليها فاني عفور والعامه على سوس
 حسنا ومحمد بن عيسى الا صلبها في عرسون جعله فعلى مصدا كرجعي فمفها
 الصوف الالف الثالث وان من قسم ضم الحوا والسين سونا ومحاهد وان حوسه
 ورويت عن ابى عمرو ونصها وقد تقدم بحسب العرائن في التمر **خرج** الظاهر
 ان حوزب لعول ارجل اي ارجلها خرج على هذه الصفة ومن في الكلام حذف
 بعده وادخل بذلك دخل وارجحها خرج حذف من الثاني ما انتهى في الاول
 ومن الاول ما انتهى في الثاني وهذا التفسير لا احاد له **سقا** خال من فعل
 خرج ومن ههنا يكون حوزان يكون حالا اخرى او من الصنف في سقا او صفة لسقا
في شمع هذا وجه احدها انه حال ناله قاله ابو النقا يعني من فاعل خرج
 اي ان خرج شمع انات كذا اقداره والباقي انها معلفه بخذوف اي اذهب في شمع
 وقد تقدم احصاء الرمحشركي لك في اول هذا الموضع عند ذكر التسمكة ونظرو
 بقول الآخر

فعلت الى الطعام فقال سلهم • وولهم بالرفا والسين •
 وجعل هذا الصدر اعرب واحسن الثالث ان سعلو بعبارة والقصاصك وادخل
 قال الرمحشركي وحوزان يكون المعنى والقصاصك وادخل بذلك في شمع ايات
 اي في جملة سبع ايات ولغايل ان يقول كات الا بات احدي عشر سها اسنان
 الصدر العضي والتشع والعلق والظوفان والحرايد والعمل والصفايع والدم
 والطمسه والحديث في نوارهم والنقصان من مرار عظم اسهى وعلى هذا يكون
 في معنى مع لان البد والعظم حسدا خاضعان من التسع وكذا فعل ابن عطييه
 اعنى انه جعل في سبع مصلدا بالتوا وادخل الا انه جعل البد والعظم من جملة
 التسع وقال بعده مله بك ذلك ويشرقي سبع وجعل الرجاج ان في معنى
 من قال كما يقول حدثني من الابل عشر اشرها فجلان اي مفاجلان **الزورعون**
 هذا اسم لما يعلق به في شمع ان الم جعله حالا فان جعلناه خال لعلناه بخذوف
 بعده انوا النعام شيلا الى ورمون وفيه نظرا لا يكون معد وسبقه الى هذا
 الصدر الرجاج وكما انما اراد يفسر المعنى دون لا عراب وحوزان النقا ايضا
 ان يكون صفة لا بات وقدرة واصلة الى فرعون وقد ما تقدم **مصره** حال
 ونسب الا انصار الها مجاز لان لها مصر وقيل بل هي من اصر المسقولة بالهمزة
 من نضراى الناصر عندها لما فيها من الظهور ولكن بحار اخرها الاول
 وقيل هو بمعنى معقول كوما دافق اي مبدوء وصر على بن الحسن وقدرة

سبع المم والصاد اي على وزن ارض مسعر ذات سبع ونصها على الحال ايضا
 وجعلها انوالقاني هذه العراء معولا من احده وقد تقدم ذلك **واسقفها** حوزان
 تكون هذه الجملة معطوفة على الجملة صلبها وحوزان يكون حالا من فاعل حجب وا
 وهو ابلغ في الدم واسقفها هنا بمعنى جعل حوا سعة واسقفها بمعنى عظم
 ولكن **طلوا** حوزان يكونان في موضع الحال اي ظالمين عالين وان يكونا معقولا
 من احدهما اي احامل على ذلك الظلم والعلو وقرا عبد الله وابن وثاب والاش
 وطلحه وعليا نكسر العين واللام وقلب الواو واو وقد تقدم بحسب في عسا في مرع
 وزوي عن الاعمش وابن وثاب ضم العين كما في عتسا وفري وعلوا بالعين معجه
 وهو ضرب من هذه المعنى **كف** **كافته** كف خبر مقدم وعامة اسمها والجملة في
 محل نصب على سقيا ط الحواض لا بها معلقة لا نظروا معنى فكرو **قالا** قال الرمحشركي
 فان قلت السس هذا موضع العادون الواو وكترك اعطيته فشكر وسعته فصر
 قلت بل وكنت عطفا على الواو اسعا لان ما قاله بعضنا احدث فمفها اما العلم
 وسى من مواجبه فاصغر ذلك ثم عطف عليه الحديث كما قال ولعب اسناها على
 فعملانه وعلماه وعرفاه حو معرفته وقال الحمداني واما نكسر علما بعلما له اي
 علما سسا او دلا له على البعض لا بدليل حبا بالاسم الى علمه تعالى **من الحن**
 وما بعده سان لحنوره فمعلق بخذوف وحوزان يكون هذا الخارجا لا معلق
 بخذوف ايضا **زورعون** اي يسعون ويكفون والورع الكف والحش نقال ورعه
 برعه فهو وارع وموزوع وقال عثمان رضي الله عنه ما راع السطان اكثر مما راع
 العران وعمر لا بد للقاضي من ورعه وقال الشاعر

• ومن لم يرعه لير وحساوه • فليس له من سب حوربه وارعه •
 وقوله اورعني ان اشكر الهمة من هذا لان بحسبنا جعلني تحت اربع نسي من
 الكفر **حتى اذا** والمعنى حتى وجهان احدهما هو زورعون لا نه مضمر فهم يشيرون
 مسوعا بعضهم من مفارقة بعض حتى اذا والباقي انه بخذوف اي مسار وحق
 ويقدم الكلام في حتى البد اخله على اذا اهل هي حرف استلا او حرف **حروا** **واري**
 متعلق بانوا واما عدي فعلى لان الواقع كذا لا نم كما نواحمولين على الرج فمعلقون
 وقيل هو من فوهها است عليه اذا استعصمت الى اخره والمعنى انهم وطعوا الواوي
 كله وبلغوا اخره ووقفوا على كلهم على وارون يا اساعا للرشم ولا بها بخذوف
 لفظا لا لبقا الساكنين في الوصل لانها قد حدثت حيث لم يحدف لا لبقا الساكنين
 حوزانوا الصحر بالوار خذوها وقفا وقد عهدت فيها دون النقا ساكنين او التي
 الكسائي فانه وقف بالما قال لان الموحب للحدف انما هو النقا ساكنين بالوصل
 وقد رأت فغادرت اللام واعيدت عن تحالفه الرسم بقوه الاصل والعمل اسم حسن
 معزوف واحد مله ويقال مله ومن مله نعم النون وسكون المم ومله وعمل بصها
 ومله بالفتح والضم نورن سمره ومن نورن رجل واستساقفة من النمل لكثرة
 حركته وسنة الواشي العمل نقال اغل من القوم نمل اي وشي ويم لكثرة تردده
 وحركته في ذلك قال • وليست بدى سرب فلهم • ولا مفسر منهم ممل •
 ويقال ايضا نمل نمل فهو نمل ونمال ويميل العوم يصر من الجمع يصر والعرو
 المثل اجمع من نمل والجملة ايضا فصر خرج من الحب سسها في الحسة

بالنار كقوله كما في خوفه **مور** **صاح** قبل هي خال موكه لا هنا مفهوم من تبسم
 ومن قبل بل هي خال معبره فان التسم استل الصمك وقبل لما كان التسم قد يكون
 للعصب ومنه تسم بسم العصيان الى صاحبا كما مبسالة قال غيره **هـ**
 لما راى قد صدرت اريد **•** ابدى لواحد بعد تسم **هـ**
 وتسم بفعل بمعنى سم المحرر قال **•** وتسم عن الحى كان موراحل حر الرمل بعض
 وقال **•** بعض الولدين **هـ**

• كما تسم عن لول مصد او برد او اقاح **هـ** وراى التسميع صحا
 مصورا ومنه يلمن اوجه احدها انه مصدر موكه بمعنى تسم لا به معناه وانما
 انه في موضع الحال هو في المعنى كالذى قبله الباني انه اسم فاعل فخرج وذلك لان
 فعله على فعل بكسر العين وهو لازم فهو كخرج وبطير **الانكسر** معقول ثان
 لا ورعى لا معناه التسمي ومن معناه احدثى مع سكر بعتك اى كثر واسفه
 حتى لا سعلت من فلا اراك ساكرا ويعتبر الرجاء له باسمعنى ان كثر بعتك من
 باب تسمير المعنى باللازم **مالى الارى الهدهد** هذا استفهام بوقف ولا حاجة
 الى اربا القلب وان الاصل ما للهدهد هذا لا اراد المعنى قوى ودونه والهدهد
 معروف ونصيره على هدهد وهو اعناش ورعى بعض النحويين انه نعت
 بالنصير العاقب قال هذا هدهد واستبدل **هـ**

• كهدا هدهد كثر الرماه حناحه **•** تدغوبار عه الظروهن بلا **•**
 كما قالوا دانه وسوانه في سويه ودويه ورده بعضهم بان الهدا هدا بحام
 اكبر يرجع الصوت برعى العرب ان خارجا في زمان الطوفان احطفت
 وخرج حمامه سمى الهدهد فالوا فكل حمامه تنك فاما تنك الهدهد **•** **ام كان** ام
 هذه المتقطعه وقد تقدم الكلام فيها وقال بن عطيه قوله تعالى لا ارى الهدهد
 معصدا الكلام الهد هدا غاب ولكنه احدا لللازم عن معصده وهو ان لا يراه
 فاستفهم على جهة الوقف عن اللازم وهذا صرف من الاخبار والاستفهام الذى
 في قوله ما الى باب مناب الالف التى تحتاجها **ام** قال السج وظاهر كلامه مصله
 وان الاستفهام الذى في قوله ما الى باب مناب الالف الاستفهام بمعناه اغاب
 عنى الان فلم ارج خال المقدم كان من غاب قبل ولم اشعر بعينه قلت
 لا يظن بالى محمد ذلك فانه لا يجهل ان شرط المتضلة بعدم هبزه الاستفهام او
 المستويه لا مطلق الاستفهام **هدا** **•** اى بعد بناء هو اسم مصدر او مصدر على
 حرف الذواته كما يتك من الارض بنا وهد كنوا او لا دكته نراه الف بن لام
 الف والدال ولا يجوز ان يقرأ بها وهذا كما تقدم اهم كيتوا ولا وصعوا خلاكم براه
 الف بن لام الف والوا **اولا** **•** فذا ان كبر سور التوكيد المسببه بعد لها
 نون الوقايه وهذا هو الاصل واسمع مع ذلك رسم مصحفه والماقون نون
 مسببه فقط والظاهر انها نون التوكيد السدده نون بكتسها لما المتكلم
 ومن قبل نون التوكيد المضعفه ادعت في نون الوقايه وليس شئ لما لغة المغلبن
 سله وعسى من عيسى نون مشدده مفتوحه لم يصلها بالنا **مكت** مراعا صم بعض النحاة
 والماقون بصوها وهما العتان الا ان المعنى اشهر ولد كذا حات الصفر على ما
 دون مكث واعذر عنه فان غلا قد جال الفعل بالضم كى محصر فهو خامس وخير فهو

هو خائف وفده فهو فاره عن عبيد محوران ان يكون صفة المصدر اى مكنيا عن عبيد والرب
 اى زمانا عن عبيد والمكان اى مكانا عن عبيد والظاهر ان الصم في مكث الهدهد
 وقيل لسلمن عليه السلام من سبنا فدا الربى وابو عمر ويعتج الهبزه جعلاه اسما
 للقتله او العقه فمعناه من الصنف للعلميه والماقون وعلمه قوله من سبنا
 ما ارب اربون من دون سيله العرقا **•** وقرا قبل سكوت الهبزه كانه نوى
 الرفع واخرى الوصل بحراه والماقون بالجر والسور جعله اسما للحى والمكان
 وعلمه قوله الوار دون وسم في روى ساء وعصا عنافهم حله الحوامش وهذا الخلاف
 خارج عنه في سورة ساء وفي قوله من سبنا ساء من السديع الخاش وهو كخيش
 المصريف وهو عناه عن انصاره كل كلمه من الكلمتين عن الاخرى عرف كنه
 الا به ومثله بمرحون في الارض بعر الحق وما كتم بمرحون وفي الحديث الخيل
 معقود سوا صيها الخير وقال اخر له ما صنعت ساكلك المقاجر والمخاخر والمخاخر
 وقال المرحش وقوله من سبنا من سبنا من سبنا الكلام الذى سماه المحدثون السديع
 وهو من محاشن الكلام الذى سعلق باللفظ سراط ان يجي مطبوعا او بصريه
 عالم كوهذا الكلام يحفظ معه المعنى وسلا ره ولعدا هذا راداعلى الصحة
 محسن ويدع لفظا ومعنى الا ترى انه لو وضع مكان ما عرك كان المعنى صحفا
 وهو حاصص لما فى السام من لباره التى نطا ببقها وصف الحال يريد بالبراه ان
 السنا احص من الحذر لا به لا يقال الا فعلا شأن من الاحار خلاف الحرفانه
 بطلوع ماله شان وعلى ما لا شان له فكل بنا خرم من عركش وبعضهم يعبر
 عن خرم من سبنا من علم البدغ في التزويد قاله صاحب التحرير وقال غيره ان
 التزويد عناه عن ردا عن السور على صدها ورها اور كلمه من لصف الاول
 الى المصف الباني مثال الاول قوله **•**

• شريع الى ابن التلم بلطم وجهه **•** ولسن الى داعي الخناس ربع **•**
 ومثال الباني قوله **•**

• والباني اذا نائم طويل طوال **•** والباني اذا يوم فصار **•**
 وراى ابن كبر في روايه من سبنا مصورا مونا وعنه ايضا من سبنا سكوت البنا
 وقع الهبزه جعله على فعل ومنع من الصرف لما عدم وعرا الاعمش من سبنا
 لهبزه مكسوره عن مونه ومنها اسكال اذ لا وجه للسنا الذى يظهر ان مونا
 لا بد ان يعل سبنا وصلا ضروره ملاقانه للسنا فسمعها الراوى وظن انه كسر
 من غير سوين وروى عن ابى عمر ومن سبنا بالالف صرجه كقولهم بصر فدا ابدى
 سبنا وكذا كرى سبنا بالالف خالصه وبسغى ان يكونا القارى واحد وسبنا فى الكلام
 اسم رجل من فحطان واسمه عبد سم وسبنا لقب له واما لعب به لانه اول
 من سبنا وولد له عشره اولاد من سم وهم حمده وكده والامور واشعر
 وحسم وبخيله وسام اربعه وهم حم وحلام وعامله وعسان واوبيت كوزان يكون
 معطوف على ملكهم وجار عطف الماضى على المضارع لان المضارع بمعناه اى ملكتهم
 وكوزان يكون في محل نصب على الحال من مرفوع ملكهم وقد معها مضمره عند من
 ذلك وقوله من كل شى عام محصورا بفعل لا نهالم نوت ماله او تيه سليمان
 ولها عرش كوزان يكون هذه جمله مسعله نفسها سفت للاخبارها وان يكون

معطوفه على اوست وان تكون حال من مرفوع اوست والاحسن ان يجعل الحال
لما روعس مرفوع به وبعضهم ينف على عرش ويقطعه عن بعته قال الرخشي
ومن لو كى العصاص من ينف على قوله ولها عرش م بسدي عظيم وجرها من يد
اسر عظيم ان وجد بها من اسعظام الهدد عرشها فوقع في عطيه وهي مسوح
الله قلت التوكي الخفي جمع التوك وهذا الذي ذكره من امر الوقف بعلة الذي عن
بائع وفرره وان يكون الاسارى ورفع الى بعض اهل العلم فلا ينبغي ان يقال توكي
العصاص وخرجه الذي على ان يكون عظم مستدا ووجد بها الخ وهذا خطأ كيف
يتدى تنكره غير مسوع وخر عنها بحمله لا رابط بينها وبينه والاعراب ما قاله الرخشي
من ان عطما صغره كخوف او حرا معبدا ووجد بها مستدا مخر ومعد زامعه
حرف مصدرى اى اسر عظيم وحدث اناها وقومها عن عابدين الله ووجد بها
هي التي تعنى ليست واصبت في عدى لواحد يكون يشجبون خالا من معورها
وما عظم عليه **الا يتجدد** من الكساي بحذف الا والماءون بسد بد ها فاقراه
الكساي قال لا فيها تنبيه واستفتاح وما بعد ها حرف بداوتينها ايضا على
ما سائى واسجد وافعل امر وكان حق الخط على هذه القراءة ان تكون با اسجدوا
وككن الصحابه اسقطوا اللف با وهمز الوصل من اسجد واحط لما سقطا لفظا
ووصلوا الماسين اسجد واصارت صورتها سجد واكبرى فاحدث العربان
لفظا وخطا واحتلوا بغيره واحذف الحويون في با هذه هل حرف تنبيه اول هذا
والمناوي بخوف بغيره با هو لا اسجد واورد بعد ذلك عند قوله بالتى في سورة
النساء والمرح ان يكون للنسبه لان لا يورى الى حذف كثير من غير ما يدل على
المخوف لا يركى ان جمله الله اخذت فلو اذعت حذف المناوي كثير الحذف
ولم يبق محمول يدل على عامله خلاف ما اذا حطها بالنسبه وكثر عارضنا ههنا
ان ملها حرف منه اخر وهو الا وقد اعذر عن ذلك بانه جمع بينهما تاكيدا واذا
كانا قد جمعوا بين حرفين عاملين محذرى اللفظ والمعنى كقولهم
• فلا والله لا يلقى لماني • ولا للمام اندادوا في
فهذا الورد وبكثير ما شرم باللفظ الامر وقيلها الا التي للاستفتاح كقولهم
• الا يا اسلمى مت اسلمى • ثلاث حبات وان لم تكلم في
وقوله في الا يا اسلمى دارى على الملا • ولا زال سهدا محر عاكك لفظه
وقوله في الا يا اسلمى ذات البنا والعبء • وذات اللات والعام المعده
وقوله في الا يا اسلمى با هذ هذ يدي يدي • وان كان حبا بعد احرا الدهر
وقوله في الا يا اسلمى هل حل اى تكى • لعل ميا يانا فريين ولا يدرى في
وقوله في الا يا اسلمى هل عاده سحاري • وقوله في
فقلت الا يا اسلمى اعطك الخطه • فقلت سمعنا فاطقى واصمى في
• وقد جاء ذلك وان لم يكن قبلها الا كقولهم
الا يا ر هذ با اسلمى ثم اسلمى • سسم او عريين سسم في
فقد عرفت ان فراه الكساي قوله كثره دورهم في لعلهم وقد شمع ذلك في النشر
شمع بعضهم يقول الا يا ار حوى الا يا صديقنا واما قول الآخر
• بالعه الله والا فوام كلهم • والصالحين على سمعان من جاري

فجعل ان تكون بالنداء والمناوي بخوف او يكون للنسبه وهو الارح لها من واظم
ان الكساي الوقف عنده على يحدون بام وله ان ينف على الا ما معا ويتدى
اسجد وانهم مضمومه وله ان ينف على الا وجد ها وعلى با وجد ها لا ههنا
حرفان مفصلان وهذا ان الوقفان وقعا احسا لا احسا لا بما حرفان
لانتم معناه ههنا الا ما سفلان به واما فعله القرا اسحاا ومناا فهذا توجيه فراه
الكساي واحط بها سهل واما فراه النافين محتاج الى امعان نظر وفيها اوجه
كثيره احدها الا ان اصلها ان لا فان با صبه للفعل بعد ها ولذلك سقطت
نوعان الرفع ولا بعد ها حرف نفى وان وما بعد ها في موضع معقول لهدون
على اسحاا لخاص اي الى ان سجد واو لا مريد كراذها في لئلا يعلم اهل الكتب
النابى ان يدل من عملهم وما بينهما اعراض بغيره وريين لهم الشيطان عدم
السجود لله الثالث انه يدل من السفل على زياده لا ايضا والمدير وصددهم عن
السجود لله الرابع ان لا سجد وامفعول له وفي سفلته وجهان احدهما انه
ريين اي ريين لهم لا جل ان لا سجد وا والنابى انه سفلت يصد هم اي صبههم لا حل
ان لا سجد وا وفي لا حيين وجهان احدهما انه ليست مريد بل با فقه على معناه
من المي والنابى ايها مريد والمعنى وريين لهم لا حل بوجه سجودهم او لا حل خوفه
من سجودهم او لا حل خوفه من سجودهم وعدم الزايد اظهر الحامش انه خبر مستدا
مضمر وهذا المسدى اما ان بعد صمد اعاد على اعمالهم السدير هي ان لا سجد
فتكون لا على الها من السفى واما ان بعد صمد اعاد على السفل السدير هو ان
لا سجد وامكون لا مريد على ما تقدم ليع المعنى وعلى الوجه الا بعد المقدمه
لا كور الوقف على هتدون لان ما بعده اما معقول له او ما قبله من ريد وصد
وبدل مما قبله ايضا من اعمالهم او من السبيل على ما قرر وحرر خلاف الوجه الثالث
فانه مبنى على مستدا مضمر ان يكون كان ذلك الصمد مضمر ما سبق فله وقد كتبت
الا موصوله غير مفضولة فلم يكتب ان مفصله من لا فمن ام اسع ان توقف هو لا
في الا يتدا والامتحان على ان وجد ها لا يصا لها بلا فى اكتبانه بل توقف لهم على
ان لا يحمله كذا اقالا لغيره والحويون متى سلوا عن صل ذلك وقفا لا حل لسان
على كل كلمه على حد لها لصوره السان وكونها كبت مضله بلا عري مانع من ذلك
م قول القرا كبت مضله فنه حوز وسامح لان حقيقه هذا ان يتبينوا ضوره
يون ويصلونها بلا فيكونها بلا وكذا لما ادعت فماعد ها لفظا وذهب لفظها
الى لفظ ما بعد ها قالوا ذلك ساعا وقد رتب الواسحق على العراين حكما وهو
وجوب سجوده اللأوه وعدمه فوجه مع فراه الكساي وكان لا جل الامر
به ولم يوجه في فراه النافين لعدم وجود الامر فيها الا ان الرخشي لم يري صبه
منه فانه قال • فان قلت اسجد اللأوه واحبه في العراين حمعا او في وجه
منهما قلت هي واحبه فلهما واحدى العراين امر بالسجود والاخرى دم للتارك وما
ذكره الرجاج من وجوب السجود مع الحصف دون الشد بد فغير مرجوع اليه
قلت وكان الرجاج احد نظاهر الامر وظاهره الوجوب وهذا الوجه لا به
لكان السجود واحدا وكردت السنه على استجابته دون وجوبه على انا قول هذا
منى على نظراخره وان هذا الا من كلام الله تعالى ومن كلام الهدد بحكيا

محكمات عنه فان كان من كلام الله تعالى مقال بعضه الوجوب الا ان يقال على دليل
 بصرفه عن ظاهره وان كان من كلام الهدى وهو الظاهر فلهذا نرى في كلامه
 لا يحكي وقر الا عيش هلا وهلا قلب الهمزة هاء مع سبب بدلا وكيفية وكذا
 هي في مصحف عبد الله وقر عبد الله بخدون ساء الخطاب ونون الرفع وقرى كذلك
 بالاسم تحت من است نون الرفع فالأ بالسد بد أو المحصف للعصر وقد
 يكون المعنى للعرض انصاحوا لا تتركوا عبد الله بخدر وفي حرف عبد الله انصاح
 الأهل سجدون بالخطاب الذي يخرج الحوزان يكون مخروجا من تحت الهمزة الله أو
 بدلا منه أو ساء أو مصوب على المدح ومرفوع على جرائد امصير والحق مصدر
 حات السى احسوه حياى ستره م اطلق على الشئ المحو وكوه هذا اطلق الله
 وفي المستخرج في السموات المطر وفي الارض النبات والحاسه من هذا الا ان
 الرخا فيها ترك الهمزة كالبريه والذرية عند بعضهم وقد اوردوا معنى الحى ستر
 حركة الهمزة الى الواو حذف الهمزة مصدر مخروجات الألب وقر عبد الله
 وعكرمه وما لك من رنا الحيا بالف صرحه وجهها الله ابدل الهمزة ألفا
 فلهذا حركت النون وذلك على لغة من يعف من العرب بالباء الهمزة حركتها
 حركتها مصوب هذا الجوز رات الحيا ومررت بالحيى م احركى الرضيل
 محركى الوقف وعدى انه لما نقل حركه الهمزة الى الساكن حركتها بل تركها
 فسكت بعد فتحه فبدلت حركه ما قبلها وهو لغتها ثابته تقولون المراه والكماء بالف
 مكان الهمزة هذه الطريق بته وقد طعن ابو جاع على هذه القراءة وقال لا يجوز فيه
 العربية لانه ان حذف الهمزة التي حركتها على النون يقال الحب وان حركها قال
 الحى سكن النون والواو بعدها قال المراد كان التوابع دون احكامه في الحول
 لمحوها الا انه اذا خرج من بلدهم لم يلق اعلم منه في السموات فوجهان احدهما
 انه متعلق بالحب اى المحوى السموات والنون انما سعلوا حركه على ان معنى في معنى
 من اى خرج من السموات وهو قول الفرانج **يخون** قرا الكساي وحققنا التا
 من فوق فلهذا والنون بالاسم تحت فالحطاب ظاهر على قراه الكساي لان
 فله اسمهم بالسجود وخطابهم منه والغيبه على قراه النون فخر حفص طاهره ايضا
 لعدم الصانع العاسه في قولهم واعمالهم وضدهم وفهم واما قراه حفص فتا ولها
 انه خرج من خطاب الحاضرين بعد ان ام قصه اهل سبا وكوزان يكون
 النفا على انه برك الغاب منزله الحاضر فاحاط به مفعلا اليه وقال بن عطيه القراه
 ساء العبد يعطى ان الابه من كلام الهدهد ونا الخطاب يعطى لها من خطاب
 الله لا مدح على الله عليه والى ولم وعد بعد ان الظاهر انه من كلام الهدهد
 مطلقا وكذلك الخلاف في قوله الله الا هو هل هو من كلام الهدهد استند ركا
 منه لما وصف عرش بلقيش بالعظم او من كلام الله تعالى ردا عليه في وصفه عرشها
 بالعظم والعامه على جرا العظم بالغا للاله وان يحضر الرفع وهو محتمل وجهين
 ان يكون تعال للرب وان يكون معطوفا عن بعده العرس الى الرفع باضمار متل
اصدقتم كذا الجملة الاستفهاميه في محل نصب بسطره بها معلقة لها وام هنا مضله
 وقوله ام كنت من الكاذبين بلغ من قوله ام كذب وان كان هو الاصل لان المعنى
 من الذين اصغوا او امرطوا في سلك الكاذبين **هذا** كوزان يكون صفة كذا في

او بدلا منه او ساء ناله **قاله** عبد الله بن عمر ووجهه وان يكرر باسكان الها وقلوب
 تكررها فقط من عر صله بالاختلاف عنه وهشام عنه وجهان العصر والضله واليه
 بالصلة بالاختلاف وقد تقدم نوحه ذلك كله في ال عمران والنساء وعمرها عند
 نوره الكاء ونوله ما نولى وقر مسلم بن حبيب نعم الها موصول نوا والعهو الهم
 وقد بعد ان الصم الاصل **نوا** نعم انوع على وعده ان في الكلام بعد نوا
 وان الاصل فانظر ما ذا يرجعون ثم بول عليهم ولا حاجة الى هذا الا المعنى
 بدونه صحح اى فف قريسا منهم لسطر ما ان يكون **ما ذا يرجعون** ان جعلنا انظر
 معنى بامل وبكر كات ما استفهاميه وفيها حسنة وجهان احدهما ان جعل
 ما مع كات لانه اسم واحد ويكون مفعوله يرجعون بغيره اى شئ يرجعون
 والنون ان جعل ما مستلوا والمعنى لذي ويرجعون صليها وعود عابدها مخروفا
 بغيره اى شئ الذي يرجعون وهذا الموصول هو جبرما الاستفهاميه وعلى البعد من
 فاحمله الاستفهاميه معلقة لا نظر فجلها النصب على اسقاط افاض اى انظر
 في كذا او فكر فيه وان جعلنا معنى اسطر من قوله انظروا فانفس من نوركم كات
 ما ذا المعنى الذي يرجعون وقال السج وما ذا ان كان معنى انظر معنى التامل
 بالفتكر كان انظر معلقا وما ذا اما ان يكون كله استفهاميه في موضع نصب واما
 ان يكون ما استفهام ما وذا موصول معنى الذي فعلى الاول يكون يرجعون
 حرا عن ما ذا وعلى الثاني يكون ذا هو الخبر ويرجعون صليها انتهى وهذا اعطى امان
 الكاسب واما من غيره وذلك ان قوله فعلى الاول معنى ان ما ذا اكلمه اسمها
 في موضع نصب منع قوله يرجعون خبر عما ذا كيف يكون حرا عنه وهو مصوب
 به كما بعد بغيره وقد صرح هو بانه مصوب معنى ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله
 وهذا الظاهر لعدم في اخر السورة فلهذا في قوله وسعلم الذين ظلموا اى متقلب
 في كون اسم الاستفهام معمولا لما بعده وهو معلق لما قبله فكما حكمت على احملة
 من معلون وما استملت عليه من اسم الاستفهام المعرب لها بالنصب على دليل
 التعليل كذا حكى على يرجعون فكيف يقول انها خبر عن ما ذا **انهم مسلمون** وان
 العامة على كسر الهمزة على الاستئناف حوايا لثوال فومها كانهم قالوا امر الكفا
 ومما حقه فاحايتهم باحوالهم وقر عبد الله وانهم مسلمون بياره واولا طيفه انه من
 سلمين على قوله اى الى الكتاب كرم وقد عكرمه وان اى عليه نعم الهمزة بصرح
 بذلك الرحشي وغيره ولم يذكر ابو النقا الا ان الكسري انه من سلمين وكانه سكت
 عن اليائنه لا هنا معطوفه على الاولى وفي شرح الفصح فلهما او جرحا احدها ان بدل
 من كتاب بدل استتاب او بدل كل من كل كانه قيل المعنى الى انهم مسلمون وان كان
 وكذا وهذا هو الاصح والنون انهم مرفوع بكرم ذكره ابو النقا وليس بالقوى الثالث
 انه على اسقاط حرف العلة قال الرحشي وكوزان برب لا نه من سلمين ولا نه
 كما عقلت كرمه بكونه من سلمين وبصديقه باسم الله وقال مكى واجاز الفراء
 الفصح فلهما في الكلام كانه لم يطع على انها قراه وعرا الى من سلمين وان سم الله
 سكنون النون فلهما وصليها وجهان اظهرهما اليها ان المعنى لغير ما هو معنى
 العول والنون ان المعنى واسمها محذوف وهذا المعنى على اصول البصريين
 لان اسمها لا يكون الا صريسان وصريسان لا نفس الا محله فصرح بحركتها

ان لا يعلوا منه اوجها ان ان مسره كما نعلم في احد الاوجه في ان فلهما في فراه
عكرته ولولم يذكر المحشري عنه وهو وجه حسن لما في ذلك من المشاكه وهو عطف
الا مر عليه وهو قوله وانوي والنايون انها مصدرية في محل رفع بدل من كتاب
كانه فعل العواني ان لا يعلوا على والناي لث الهاء في موضع رفع على حرا بندا
مصرى اي هو ان لا يعلوا والواقع الهاء على اسقاط الحاقصر اي بان لا يعلوا في موضع
العولان المشهوران والظاهر ان لا في هذه الاوجه الثلثة للذي وجد لعدم ان
ان المصدرية توضح المصدر مطلقا وقال الشيخ وان في قوله ان لا يعلوا في موضع
رفع على لدل من كتاب وفعل في موضع نصب على بان لا يعلوا وعلى هذا بن
التعبير من يكون ان ناصبه للفعل قلت فظاهر هذا ان ناصبه اذ لا يتصور
ان يكون ناصبه بعد ان الناصبه للمضارع وتوجد هذا اما حكاية عن المحشري
فانه قال وقال المحشري وان في ان لا يعلوا من قوله قال فعلى هذا
يكون لا في لا يعلوا للذي وهو حسن لما كله عطف الا مر عليه وقوله فعلى هذا
الى اخره صريح انها على غير هذا المعنى الوجهين المصدريين ليست للذي فلهما
م العولان بها للذي لا يعلوا في موضع المعنى على الاحار منه عليه السلام بالهم
لا يعلون عليه وليس هذا مقصودا او اما المقصود ان سهاهم عند ذلك وقتا
من عباس واليعقوبي يعلوا بالعين المحمد من العلو وهو محار ووه الخب ما ذا امر من
ما ذا هو المفعول الثاني لما روي والاول بحذف وف تديره بامر من عباس والاسم
معلق للظن ولا يخفى حكمه مما تقدم فله **وكذا يعلون** اي مثل ذلك المفعول يعلون
وهل هذه الجملة من كلامها وهو الظاهر فيكون مصوبه بالبول او من كلام الله
تعالى في استناده لا محل لها من الاعراب وهي معصية من قولها والهدية
ما بعث على جهه الا كرام وهي اسم المهدى فمحتمل ان يكون اسما صريحا ومحتمل
ان يكون في الاصل مصدر اطلاق على اسم المفعول وليست مصدر اطلاق لان
المفعول منها اهدى راعيا فعباس مصدره اهدى **فاظه** عطف على مصدره
مرسله ومم معلق بترجع وقد وهم الخو في جعلها معلقة بناظره وهذه الاستفهام
ان اسم الاستفهام له صدر الكلام ومم ترجع معلق بناظره **فما سلم** اي فلما
خا الرسول اصم له لانه قولهما مرسله فانه يستلزم رسولا والمراد به الخش
لا حقيقه رسول واحد يدل خطابه لهم بجمع في قوله ائمتا وبني الى اخره وكذا
فرا عبد الله فلما خا ووقرا فارجعوا اللهم اعتنا بالاضل المشا را ليد **فما سلم**
انكار وفرا حمزة نا دعاء تون الرجوع في نور الوقاير واما الباقية فانه محذوفها وقفا
وصلا على قاعده في الروايد والنايون سوين على الاصل واما الباقان بافعا
وانا عمرو وحمزة بنسباها وصلا وكذا فانه وقفا وان كنسبها في الخالين
والنايون محذوفها في الخالين وروى عننا في ان نعراسون واحد مكملت
بلاث حركات كما في تاسروني اعند قال المحشري ما الفرق بين موكا اميد وبني
مال وانا اعني منكم وبين ان يقول بالغا قلت اذ اقله بالواو وقد جعلت
مخاطبي عالما بزيادة عليه في المعنى وهو مع ذلك مدلى بالمال واذا علمه بالغ
فقد جعلته ممن حقي عليه حالي واما اجبه الساعه ما لا احتاج معه الى امداده
كافي اقول انك عتدك ما فعلت فاني عني عنه وعليه ورد قوله انا في الله اشقي

وفي هذا الفرق نظرا لا يفهم ذلك مجرد الواو والقام انه لم يحب عن اسوال الاول
وهو انه لم يدل عرفه وان اعني منكم الى قوله فاما انا في الله وحياته انه اسندنا
العتي الى الله تعالى اظها را لعمه عليه ولوقا قال وانا اعني منكم كان منه احتياز
مر عن ذكر لعمه الله عليه **انتم** اصرا ب اسقال قال المحشري فان قلت
فما وجه الا صرا ب قلت لما انكر عليهم الامداد وعلل انكاره اصرف عن ذلك الى
بيان السبب الذي حملهم عليه وهو انهم لا يعرفون سبب رضى الامام المهدى عليهم
من خطوط الدنيا التي لا يعرفون عندها والهدية بحوزة صافته الى المهدى والى
المهدى اليه وهي هنا محتملة للامرين قال الشيخ وهي هنا مضافه للمهدى السيد
وهذا هو الظاهر ويحوز ان يكون مضافه الى المهدى اي بل انتم تهدى لكم هذه التي
اهدى بها يعرفون مرجع افكاره قلت كيف يحفل هذا الاول هو الظاهر ولا يقل
ان سلم صلى الله عليه وسلم ارسل اليهم هديه في هذه الحالة التي يصعبها لهم بل الذي
سعين اصافها الى المهدى **رجع** الظاهر ان الضمير يعود على الرسول وبعدت فراه
عبد الله ارجعوا وفعل يعود على الهدى **لا قبل** صفة لحوزة ومعنى لا قبل طاقه
وحقيقه لا مقابله والصبر في ما عاب على صوره لا نه جمع تكسير فعري بحري المونثه
الواحد كقولهم الرحا والاعصارها ورا عبد الله لهم على الاصل **وهو صا غر**
حال باسه والظاهر انها موكبه لان اذله يعني عنها ان فعل قوله ولما تبين لهم
واجرهم قسم فلا بد ان يقع فاجواب انه معلق على شرط حذف لفهم المعنى اي
ان لم ياتوا في شكاين **عرفت** العامه على كسر العين وسكون الباء بعد هاءا محذوره
وقرا الوضوء بفتح العين وابورا واما المثال ورويت عن ابي بكر الصديق عفته
سامعتوه بعد هاءا الباء المثلثه المعلقة ها وقفا واشدد وعلى ذلك قول
زي الرمه **•** كما نكوك في اثر عفره **•** مصوب في توار الدليل مسقطه
وفرات طائفه عفره فالباقى لانه هذه اربع لغات قد قرى لهن وجه لغتان
اخرتان وهما عفره وبني ولم يقولن عفره بالفاء الباء كذا كرى واسفاه
من العفر وهو التراب يقال عافره وعفره اي صارعه وصعره والفاء في
العفر وهو التراب وفعل من العفر وهو القوه والعفرية من بحر الما والحدث
يقال عفرت عفرت وهو استاع كسطان لطان وحشش وسفاح للعازم
من الاس والاسمها هذه الاسعاره وصف في الايه بكونه من الحسن لميراله
وقال من منببه العفرية المرون الخلق وعفره البك والخماري للسعر الذي على
راسها وعفرى للفقوى ورجل عفر يشدد التا الما لغيره مثل شمر ابا **انتك** يجوز
ان يكون فعلا مضارعاً ثورية افعل محو صرف والا صل انتك بضمير فاعليت
البائه الفا وان يكون اسم فاعل وورنه فاعل والالف زائده والهمزة اصلية
عكس الاول واما ال حمزه انتك في الموضعين من هذه السوره بخلاف عن
حلا **بطرقت** منه وجهان احدهما انه الحفن عبره عر شرعه الامر وقال المحشري
هو بحر تك احفاتك اذ بطرت موضع موضع النظر والناي انه لمعنى المطروف
اي الشيء الذي نظره والاول هو الظاهر لان الطرف قد وصف بالا رسال
في قوله **•** وكنت اذ ارسلت طرفك رايدا **•** لعنك يوما اسعك المناظره
• ربت الذي لا كله انت قادر **•** عليه ولا عن بعضه انت صابر **•**

مسهرا حال لان الرويه بصره وعنده معلول له لا يقال اذا وقع الطرف حال
 وجب حذف متعلقه فكيف ذكر هنا لان الاسرار هي الشئ هو ذلك الحذف
 المطلوب المراد به هنا البات الذي لا يعلق قالوا المقاء ودفعه من عطيه
 هو العامل في الطرف الذي كان كحذفه فقال وظهر العامل في الطرف من
 قوله مستفرا وهذا هو المقدر اذ لم يمع كل طرف جازها امظها وليس في كتاب الله
 مسله وما التقا احسن على انه قد ظهر العامل المطلوب قوله
 فالت الذي يحوي حروف الام كان **هـ** وقد تقدم ذلك محققا في اول الفاعله
 فعلك بالالفات اليه **السكر** متعلق بسكوني وام اصله وكذلك قوله سطر الهندي
 ام تكون **وسكر** ومن لم يحمل ان يكون من سطره او موصوله مصنفه للمعنى الشرط
 فذلك دخلت الفاعلي الخبر والظاهر ان جواب السطر الثاني وجرا الموضوع قوله
 فان ربي عن كرم ولا بد جسد من صخر يعود على من يعبره عن كرمه وسكره وسيل
 الحراب محرووف يعبره فانما كفه عليه لانه له مقابله وهو قوله فانما شكر نفسه
 عليه **سطر** العامه على حرمه حوايا للامر صله وان حوصه بالرفع جعله استثناء
اهكذا فصل بحرف الحزين حرف النسبه واسم الاشارة والا ضل اهكذا اي
 امثل هذه اعترسك ولا يجوز ذلك في هذا الكاف لوقلت اهكذا امرت واهكذا
 فعلت لم يحزان بفضل حرف الحزين هل وزا فقول اهكذا امرت واهكذا
 فعلت **واوسا** فمذوجان احب هما انه من كلام بلقيش والصير في صليها راجع للمعنه
 والحاله البهال عليها الساق والمعنى واوتينا العلم بسوءه سلمين من قبل ظهور
 هذه المعنه او من هذه الحاله وذلك لما رأت قبل ذلك من امرها بهد ورأته
 والثاني انه من كلام سلمين واتبعه فالصير في قبلها عائد على بلقيش **وصدها ما كان**
 في طعنه فاعل صديقه او صراحه ها صخر الناري والثاني صخر تسليم وعلى هذا
 ما كانت بعد مصوب على سقاط الحاصل اي وصدها امه او سلمين عن ما
 كانت بعد من روي الله قاله الرمحشي محورا له وقد نظر من حيث ان
 حذف الحار ضرورة كقول **هـ** مرون البدار فلم تعوجوا
 كذا قاله السج وقد تقدم ذلك انات كبره من هذا النوع فلهذه هن اسوه واليا
 ان الفاعل هو ما كانت اي صدها ما كانت بعد غير الاسلام وهذا او صرحوا
 ان الحمد من قوله وصدها معطوفه على قوله واوتينا ومنه هي حال من قوله
 ام تكون من الذين وعد مصره وهذا بعد حذف او قبل هو مستأنف احوار
 مراد بها في ذلك **اهما** العامه على كثرها استثناء او تعليل او حراسه بعد بن
 حمر وان جوعه بالفتح وصلها وجهان احب هما الهان دل من ما كانت بعد اي
 وصدها الهان دل والثاني انها على اسقاط حرف العله اي لا ياتي في فريسه
 من وراء العامه **الصرح** قد تقدم الخلاف في الطرف الواقع بعد دخل هل هو
 مصوب على الطرف وسد ذلك مع دخل حاصه كما قاله سبويه او معقول
 به كدنت الست كما قاله الاحسن والصرح العصر او صرح الدار او بلاط محذ
 من راجع واصله من الصرح وهو الكشف وكرب صراح اي ظاهر مكشوف
 ولوم ضلح والصرح معادل اكنايه لظهوره واستناره صده وبيل الصرح الخالص
 من وجهين صرح بن الصراحه والصرح وقال الداعب الصرح بيت عال

مروق سعي بذلك اعتبارا لكونه صرحا عن السوت اي خالصا **سافها** العامه على
 الف صرحه وفيل روي همها عن بن كبر وصعها النوعي وكذلك فعل فسل
 في جمع ساق في صرحي الفهم وراوه فعرا بالسوق والاعناق فاستوى على سويه
 همزه مكان الواو وعنه وجه اخر للسوق وسوقه بزيادة واو بعد الهمزه
 وروي عنه انه كان لهمزه معروفا في قوله كشف عن شاق فاما همزة الواو ففيها
 او وجه احب ها ان الواو الساكنه المصوم ما صلها بصلها بعض العرب همزه وقد
 تقدم محقق هذا في اول المقرة عند نومون واشد عليه
 احب الموقدين الى موسى **هـ** وكان اوجه التمر في لحنه كل واو في العران هدا
 وصعها الثاني ان ساوا على فعل كاسد فجمع على فعل بضم العين كاسد والواو المصنوع
 فعلت همزه بحووجه ووقعت بعد الهمزه سكنت الثالث ان المعرود سمع همزه
 كما ساني بغيره فحاصره عليه واما سوقي الواو بعد الهمزه فان ساوا جمع
 على سوقي واو فحصرت الاولي لا بصامتها وهذه الروايه غريبه غريبه وقد
 قراناها ولله الحمد واما ساوا فها فوجه الهمزه احد اوجه اما الغند من قبل الالف
 همزه وعليه لغة الحاج في العالم والحام واسد وحذف هامة هذا العالم
 وساني بغيره اصنافي مسانه في ساني ساني الله تعالى وقد علم طرف منه
 في الفاعله واما على النسبه براس وكاس كما قالوا حلال السوت فحلالا على حلاله
 عرا اي طردته واما حلال المعرود والمنش على جمعها وقد بصر في جمعها الهمزه
مرد اي تليس ومنه الامر لملاسه وجه من السعير ويرد مرد الخلوها من
 النيات ورملة مرزا لا تنبت شيا والمطرد من السناطين من بعد من الحن
 ومرد منه وما رد حطن معروف وفي امثال الربا مرد ما رد وعرا الا بليق
 فالها في حصن اسنع فجمعها عليها والقوارير جمع فاروره وهي الزجاج السقا
 ومن قوارير صنفه بانه لصرح **بمعين** متعلق بحد وف على انه حال ولا يتعلق
 باسمه لان اسلامه سابق اسلامها برمان وهو وجه لطيف وقال بن عطيه
 ومع طرف بني علي الفصح واما اذا اسكت العين فلا خلاف انه حرف **هـ** قلت قد
 تقدم القول في ذلك وقد قال مكي هنا نحو من قوله بن عطيه **ان اعدوا** يجوز في
 ان ان يكون مقشره وان يكون مصدريه اي بان اعدوا يعني في تخليها القولات
فاذا هم فربان تقدم الكلام في اذا الفحاشه والمراد بالفرين قوم صالح والهمز يقتضون
 فرين من مومن وكافر وقد صرح بذلك في الاعراف حيث قال تعالى الذين استكفروا
 للذين اسضعفوا لمرامن وحقل الرمحشي العريق لواحد صاخ وجهه والاخذ
 جميع يومه وحمله على ذلك العطف بالافاقانه يؤذن انه محذرا رساله صاروا
 فرين ولا يصير يومه فرين الا بعد رمان ولو قبله لا يحصىون صفه له
 على المعنى كقوله هذا ان حصان احصوا وان طائفتان من المومنين اقتلوا
 واحترهنا مراعاة الجمع كقولها فاضله وقرى بطرياكك وهو الاصل فايدم وقد
 تقدم بغيره **نسون** تجا بالخطاب مراعاة لتقدم الصبر ولوروع ما بعد ليل
 نسون بنا العصبه فهو حائر ولكنه مخرج ويعول انت رجل نفعل ونفعل لنا
 واليا وكبر يومه بغيره ونسون **تسعه** **هـ** لاكثر ان من العبد لهذا المحروا من
 كقوله ارفع من الطير وفي المساله مذاهب احبها انه لا يكون الا في الليل

الماي ان يكون ولكن لا سفاش في الثالث المعصيل من ان يكون للقله كرهط ونفد
مجرد او كثره فقط اولها وللقله فلا يكون نحو سعة قوم ونص سبويه على امتناع
ثلاثة عم قال الرخشي واما جارسر السعة بالرهط لانه في معنى الجمع كما في
سعة الفس قال الشيخ ويعبر عنه بسفر رجال هو الاول لانه من حيث الص
الى نفس كان سبعين يقول سبع الفس على ثابث الفس والقصص فيها الثالث
الا براهم عدد واسر السد وروى الشاعر
ثلاثة نفس وثلاث دود **و** واما اراد نفس المعنى فشدون يجوز ان يكون نعتا
للمعدود او العبد فيكون في موضع جر او رفع **والاصح** فعل مركب للاول وفيل
لش مركب الا ان بعض المفسرين قد يجعل في وقت ما فاحر عن قولنا سفاشهم ذلك
عاشم يجوز في قياسه ان يكون امرا اي قال بعضهم لبعض احملوا على ذلك ويجوز ان
يكون فعلا ماضيا ويجوز ان يكون مفعلا لقالوا كانه فعل فاعيل نقاشوا
ويجوز ان يكون فعلا ماضيا ويجوز ان يكون مفعلا لقالوا كانه فعل فاعيل نقاشوا
فعل بياسموا ويجوز ان يكون حالا على افعالها ودان قالوا ذلك مقاسمين والله ذهب
الرخشي فانه قال يحتمل ان يكون امرا وجر في محل الحال باصا روي قال الشيخ
اما قوله وجر فلا يصح لان الجر احد قسمي الكلام لانه قسم الى الحر والاسم في جميع
معانيه اذا جعلت راجعة الى هذا القسمين قلت ولا ابرى عدم العدم مما دلالة
جعل الماضي حالا فتأله الصدق والكذب مقابلا للامر الذي لا احتملها اما كون
الكلام لا سعة الا الى جر واسا وان معناه اذ جعلت مرجع الهماء فاي مدخل
لهذا في الرد على اني القسم قال الشيخ والمفسر بالحال لش لا من باب سبه
المفسر لا من سبه الكلام التي هي للاسناد فاذا اطلق عليها الخبر كان ذلك على تقدير
الها لم يكن حال الخان ان يستعمل حرا وكذا في قولهم في الحمله الواضحة هو حريه
فهو محار والمعنى انما لم يكن ضله لانه ان يستعمل حرا وهذا فيه عيب فليست
سلم ان الحمله ما دامت حالا او ضله لا يقال لها حريه بمعنى انها مستقل باق
الا سناد لا لها سعة مساو العبد في الحال ومساو حركه في الضله
وكان ينبغي ان يذكر ايضا الحمله الواقعة صفة فان الحكم فيها كذلك ثم قال
واما اصار قد فلا يحتاج اليه كثره وقوع الماضي حالا دون قد كثر ينفع الفاس
عليها قلت الرخشي مشى مع الجمهور فان من هلم انه لا بد من قد ظاهره او صوره
لغيره من الحال وقرا ان الى لبي يسمو دون الف مع شذوذ السين والنقام
كالقسم كالمظاهر والمظهر **يا** ان جعلت نقاشوا امرا معلوما بحار فولا واحد
وان جعله ماضيا احتل ان معلوم ولا يكون بد اخلاعت المفعول والمفعول هو
لنبتنه الى اخره واحتل ان معلوم وفي هو فعل القسم وجوابه لنبتنه فعلى
هذا يكون مع ما بعده اخلاعت المفعول **لنبتنه** من الاحوان بتا الخطا
المصنوعه وضم النون والنون سون الكلام ومع التام لمعول فراه الاحوان الخطا
المسوخ وضم اللام والنون سون الكلام ومع التام لمعول فراه الاحوان الخطا
كقراه الاحوال الا ان ما العيبه في الفعلين وحمدين فش هذه الفراه في الاول
وكقراه الاحوين من السعة في الثاني فاما فراه الاحوين فان جعلنا نقاشوا
فعل امرا فخطا واحر حرا الكلام الى اوله وان جعلناه ماضيا فخطا

على حكاية خطاب بعضهم لبعض بذلك واما فراه بعده السعة فان جعلناه
ماضيا فخطا على حكاية خطاب بعضهم لبعض بذلك واما فراه بعده السعة
فان جعلناه ماضيا او امرا فالامر فيها واضح وهو حكاية احصاءهم عن انفسهم
واما فراه العيبه فلهما فظاهره على ان يكون بياسموا ماضيا وجوبا
با حرا الكلام على اوله في العيبه وان جعلناه امرا كان لنبتنه جوابا
لستوال معبر كانه فعل نقاشوا فليل لنبتنه واما عيبه الاول والى والى
الماي جعلناه ماضيا حرا فمما تقدم في تحليل الفرائض وقال الرخشي وفري
لنبتنه بالما والما والنون فمما تقدم مع الما والنون يصح فيها الوجهان يعني
يصح في بياسموا ان يكون امرا وان يكون حرا قال ومع الما لا يصح الا ان يكون
حرا قلت ولست كذلك لما تقدم من انه يكون امرا ويكون العيبه فمما بعده جوابا
لستوال معبر وقد تابع الرخشي لوالف على ذلك فقال بياسموا وجهان
احدهما هو امراي امر بعضهم بذلك بعضا فعلى هذا يجوز في لنبتنه النون
مقدمه فعولوا والما على خطاب الامر لما مور ولا يجوز الما والماي هو فعل
ماض وعلى هذا يجوز الا وجه الثلاثة يعني بالوجه النون والما والما قال
وهو على هذا التقدير اي ويقاسموا على كونه ماضيا مفعلا لمعول فلو اوقد
سبيلهما الى ذلك مكي رحمه الله وقد تقدم توجيه ما سعه ولله الحمد والمنه
ويبرل هذه الاوجه بعضها على بعض مما يصعب استخراج من كلام النون وانما
رتبه من اقوال سقي وعدم الكلام في مذهب اهل في الكلف **انا دمرناهم**
فرا الكونون بالفتح والماقون بالفتح فالتعريف من اوجه احدها ان يكون على
حذف حرف الجر اي لانا دمرناهم وكان بانه وعافيه فاعلها وكيف حال
الماي ان يكون بد لا مرفعه اي كيف كان بد مرفعا اناهم بمعنى كيف حدث
الثالث ان يكون حرا مبتدأ محذوف اي هي انا دمرناهم اي العاقبة دمرنا
اناهم ويجوز مع هذه الاوجه الثلاثة ان يكون كان ناوطة وجعل كيف حرها
مضرا الا وجه سته ثلاثة مع مامه كان وثلثه مع بياسموا ويريد مع النافضة
وجه اخر وهو ان جعل عافيه اسمها وانا دمرناهم حرها وكيف حال فهذه
سعة اوجه والامر ان يكون كان زائده وعافيه مستدا ووجه كيف وانا
دمرناهم بد من عافيه او حرم مستدا مضروفا بغيره بعسف التاسع ان نقاشا
على حذف الحار ايضا الا انه الماي لانا دمرناهم ذكره انوال نقاشا لش القوي
العاشر الهابدل من كيف وهذا وهم مرقا لانه المدل من اسم الاستفهام
لمزم معر اعاده حرف الاستفهام حكم ما كذا عشرون ام بلون وقال مكي
ويجوز في الكلام ويجوز في الكلام نصب عاقبه وجعل انا دمرناهم اسم كان
انقيل كان هذا هو الارج كما كان النصب في قوله فاما كاجواب قوله الا ان قالوا
ويجوز ارج لما تقدم من سله بالصر ليا وبله بالمصدر وقد تقدم جملة هذا
وقرا ان انا دمرناهم وهي ان المصدر ربه التي يجوز ان نصب المضارع والكلام
فيها كما لكلام على انا دمرناهم واما فراه الناقين فعلى الاستيناف وهو
نفس للعافيه وكان يجوز فيها التمام والنقصان والزيادة وكيف وما في حرها
في محل نصب على اسقاط الحار فلهذا معلق للنظر واجمعين تأكيد المخطوف

والمعطوف عليه **معنا حاربه** العامه على نفسها خالا والعامل فيها معنى اسم الاشارة
 وحرارته حاربه والرفع اما على حركته وسووم بدل من يركب واما حاربان وسووم
 حر اول واما على حركته وحروف اي هي حاربه وهذا افعال مستعني عنه
 وما ظلموا معطوف حاربه اي سبب ظلمهم **ولوطا** اما منصوب عطفا على صاحب
 اي وارسلنا لوطا واما عطفا على الدين امثوا اي واحسننا لوطا واما ما ذكره من
ادق بدل استقام من لوطا ويعدم بطرته في مريم وعندها **وانه سطر** جملة
 خالده من فاعل بانون او من الفاحشه والعائد محذوف اي وانتم تبصرونها لستم
 عماعلها جاهلين بها وهو اضع **سهره** معقول من اعله او في موضع الحال
 وقد تقدم **ما كان حاربه** حر مقدم والا ان قالوا في موضع الاسم وحر الحشر
 وان اي المحرر فحر اسما والا ان والوا حرا وهو ضعيف لما عرفت من حره
 ويعدم فرائدا قد راسد بدا ويحسقا والمخصوص بالذم محذوف اي فسامط المذنبين
 مطرهم **فل الحمد لله** العامه على كل الامم والبقا الساكنين والوال السالكين
 وكذا في قوله فل الحمد لله سرىكم اياته **وسلام** مبتدأ سوع الا بتدليه كونه دعنا
ام ما ام هذه مضطه عاطفه لا سكال سر وطها والمقدر بها حاربه حاربا تفصيل
 على رسم الكفار والذام للضم او صفة لا تفصيل فيها وما في ام ما معنى الذي وقيل
 مصدر وذكرا على حذف مضاف من الاول اي بوجده الله حراما شرركم وقرا
 ابو عمرو وعاصم ام ما شركون بالعنه حملا على ما قبله من قوله وامطرا عليهم
 وما بعدك من قوله بل اكثرهم والماقون بالحطاب على الحطاب وهو العفات
 للكفار بعد حطاب ببدع عليه السلام **ام من خلق** ام هذه منقطعه لعدم تقدم
 همم الاستفهام ولا نسوبه ومن خلق مبتدأ وحده محذوف فقدره المحرك
 حراما شركون فقدر ما ابدته في الاستفهام الاول وهو حشر وقدره عظيم
 تكفر سمعته وشرك به ويحوي هذا من المعنى وقال ابو الفضل الرازي لا بد من
 افعال حملة معا له وصار ذلك المضرك لمطوق لدا له المحرك عليه وتقدر
 لكل الجملة ام من خلق السموات والارض من لم يخلق وكذا احوالها وقد ظهر
 في غير هذه المواضع ما اصر في قوله اجمع يخلقون لا يخلق قال السج ونسبه
 هذا المقدر حملة ان اراد انها حملة من جهة اللفظ فصحيح وان اراد الحملة
 المصطلح عليها في الخبر لست بصحيح بل هو مضمون من فيل المفرد وقد اعمس من
 يحسب الميم جعلها من الموصولة داخله عليها همزة الاستفهام وفيها الوجه
 وجهان احدهما ان تكون مسداه والخير محذوف ويعدم ما تقدم من الالوجه
 ولم تذكر السج عن هذا والى الثاني الخابيل من الله كان فيل من خلق السموات والارض
 حراما شركون ولم تذكر المحشرى عنه ويكون قد فضل بين البذل والمبدل
 مضمونه ما حرم والمعطوف على المبدل منه وهو بطر فوكه از يد حرام غمروا
 احركه على ان تكون الحركه بدلا من ارد وفي حوار مثل هذا **انظر** **باب**
 هذا الفات من العيبه الى الكلام لما كيد معنى احتضار الفعل بذاته وان
 بان اشات الحدائق المختلفة الالوان والمطعم مع سببها ما واحد لا يقدر
 عليه الا هو وحده ولذلك ربه بقوله ما كان لكم ان تتبوا بحر ها والحدائق
 جميع حدائقه وهي الستات وقيل القطع من الارض ذات الماقال الرابع تمت

بذلك سببها حد فاعل في الهبة وحصول المافيه وقال غيره سميت بذلك
 لاحراق الحد وان لها وليس سبب لا لها اطلق عليها ذلك مع عدم الحد وان ووقف
 الفاعل على ذات من ذات الحجج ما محسوره والكساي لها لا بانا نابت **ما كان لكم ان تنسوا**
 ان تنسوا اسم كان وكلمه حر مقدم والحمله المسببه محذوران يكون صفة لحد وان يكون
 حالا لخصمها بالصفة وقرا ان الى علة ذوات الحجج باجمع ووجهها **جلالها** محذوران
 ان يكون طر والمحل بمعنى طول المسعديه لواحد وان يكون في محل المفعول الثاني على
 انها بمعنى صدى **الحرين** محذوران يكون طر فافيه ما جاز في جلالها والماحر الفاصل
 محشر بملهم محراي منع وفصل ووري الله بمحقق المحشرين ويحسب المانته وارخال
 الف بينهما محسفا وسهلا وهذا كله معروف من اول هذا الموضع وقري
 الها بالنصب على افعال راندعون او اشركون الها والمصطر اسم مفعول ما حو
 من اصطر ولا يستعمل الا مبدئا للمفعول وانما كثر المحل هنا ولم يشرك بين
 المفعولات في عامل واحد لان كل واحد من هذه منه مسفله فانه رها في
 حملة مسفله بسببها وقوله بشرى قد تقدم في الاعراف وقرا ابو عمرو ووقرا
 ابو عمرو وهشام فلما ما يذكرون بالعيب والماقون بالحطاب وهما واصحا
 وابوصه تذكرون تان **الا الله** هذا وجه احدها انه فاعل يعلم ومفعوله
 والعيب بدل من من في السموات اي لا يعلم عيب من في السموات والارض
 الا الله اي الاشياء الغائبه التي يحدث في العالم وهو وجه عريب ذكره السج
 الثاني انه مستثنى منصل من من وكبر لاند من اجمع بين الحقيقة والحج في كلمه
 واحده على هذا الوجه معنى ان علمه في السموات والارض فيسبح في من
 في السموات والاعتبار لهذا الاعتبار وهو محذور وعبره من مخلوقاته في السموات
 والارض حقيقة فذلك الا بدراج المورث استثنى من من وكان الرفع
 على البدل اولي لان الكلام غير موجب وقد راى المحشرى هذا انه جمع بين الحقيقة
 والمحذور واجب ان يكون مقطعا فقال فان قلت لم رفع اسم الله والله سعا
 ان يكون ممن في السموات والارض قلت جاعلي لغزني علم حيث يقولون
 ما في البدار احدا الا حمار يريدون ما فيها الا حمار كان احدا لم يذكر ومنه
 قوله غشيه ما معنى الرماح مكافها ولا النبيل الا المشر في المصمم **في**
 وقوله ما انى ريد الا عمرو وما احاطى احوالكم الا احواله فان قلت ما الداعي
 الى الداعي الى احتيا المذهب التيمى على المحار فقلت رعت الله بكته شره حيث
 اخرج المستثنى بخرج قوله الا العاف بعد قوله لشرها انش لمول المعنى
 الى قوله ان كان الله ممن في السموات والارض فهم يعلمون العيب عن ان علمهم
 العيب في اسعاليه كاسعاليه ان يكون الله منهم كما ان معنى ما في البيت ان
 كانت العافه ايضا انش تا للقول مخلوها من الانس فان قلت
 هل رعت ان الله ممن في السموات والارض كما يقول المسكون ان الله في كل
 مكان على معنى ان علمه في الاماكن كلها كان ذاته فيها حتى لا يعمل على
 منى علم قلت بلى ذلك ان كونه في السموات والارض محذور وكوهه في حقيقة
 واراده المسكلم بعينه واحد حقيقة ومحذور غير صحيح علوان فوكه من في السموات
 والارض وجمعك بينه وبينهم في اطلاق اسم واحد من انهم سوبه والاسماء

من العنه وعرفته الا ترى كيف قال عليه الصلاة والسلام لمن قال ومن يصعبها
فقد عوى بس حطيط المومرات **قلت** فقد ربح الا يعطى واعند ربح الحجاب
من هب الحمين بما ذكره اكثر العلماء انه لا يجمع بين الحسنة والمحبة واحدة
وقد قال به السافعي **ان** هي هنا معنى متى وهي صورة سعيون ومعطفه
للسعيون هي مع ما بعد ها في محل نصب باسقاط الياي ما سعيون وكذا وقد
الشمي ان بكسر الهمزة وهي لغة قومه بني سلم **ادرك** فرا ان كبر وابوعمر وادرك
ككرم والمافون من السعيه ادرك الهمزة وصل وسدب الدال المفتوحة
بعدها الف والاصل بدل ادرك وبقر الى فايد اوعام الياي الدال فادلت دالا
وسكت بعد دالا بتدائها لسكونها فاحلت همزة الوصل فصارت ادرك كما ترى
وكمق هذا قد ندر في راس الحرف من المعرفه فادارام فيها وفراه ان كبر قيل
يحمل ان يكون الفعل فيها معنى فاعل محب العربان وصل ادرك معنى بلغ ونهى
ومرسلين وعطا اناسا ريل ادرك على وزن اسفل فادلت بال افتاك
دالا لوقوعها بعد الدال قال السج فصارت فيه قلب الياي للاول كقولها بر
واصله اثر وشر وواصله اثر من البرد انتهى قلت لش هذا اما قلب الياي للاول
لا حل الا دعام كثر في انزل لان تا الامثال يرك والاعد احرف منها
الدال كوادان في اسفل من الدين والبدال لا حل كون الدال فال لا بدغام
فلس مثل ان در في شى فامله فانه حشن فلما ارعيت الدال في الدال ادحت
همزة الاسفهام فسقطت همزة الوصل فصارت اللفظ ادرك الهمزة قطع
مفعولم فعلت حركة هذه الهمزة الى لام بل وصار اللفظ بل ادرك وفرا
ابورجا ونسبه والاعمش والاعرج وابرعاس ويروى عن عاصم كذلك الا انه
بكسر لام بل على اصل المعنا الساكنين فانهم لم ياتوا الهمزة اسفهام وفرا عبد الله
وابرعاس والحسن وابن محضر ادرك الهمزة الف بعدها واصلها همزتان
ادلت بابهما الفاء حقيقا وانكرها ابو عمرو **قلت** وقد ندر اول المقام انه في
ان يرم بالف حركة فلهذه بها اسوه وقال ابو حاتم لا يجوز الاسفهام بعد بل
لان بل احاب والاسفهام في هذا الموضع انما يعنى لم يكره قوله تعالى اسفهاما
طعمهم اى لم يسلطوا ولا يصح وقوعها مع اللين في الذي من الاحاب والالتك
قلت وفي منع هذا انظر بل لا صراب الاسفال فقد اصبغ الكلام الاول
واحد في اسفهام بان وكيف يتكر هذا والتخوين بعد روك ام المنقطقه
سل والهمزة ونحت من السج كيف قال وقد اخرج بعض المتأخرين لا اسفهام
بعد بل وسلمه يقول القائل احرا اكلت بل اما شرت على ترك الكلام الاول
والاخذ في الياي انتهى فخصه بعض المتأخرين بوزن ان المقدير وبعض
المتأخرين معونه وليس كذلك لما حكيت عنهم في ام المنقطقه وقد انشعرو
بل ادرك محقق الهمزين وقد اوردش في روابل ادرك باللفظ وفرا ان عباتش
انصا بل ادرك بحرف الاحاب احت نع ويلي ادرك بالف بن همزين وفرا
الى وبها هذا بدل بل وهي تحالفه للسوا في **الاحره** فنه وجهان احدهما ان
في على بالها وادرك وان كان ما ضا لفظا فهو مستعمل معنى لا بد كان وطعا كقول
الى امر الله وعلو هذا فعلى بالها وادرك والياي ان في معنى الباي بالاحره وعلى

هذا اسعلق محذوف سئل علمهم كقولك علمي يريد كذا او ما قبله من قرأ الى فقال لا شري
لما حاسل بعد قوله وما سعيون كان معناه بل سعيون ثم فصل السعيون بقوله
ادرك علمهم في الاحره على سسل الحكم الذي معناه الما لغه في نفي العلم ثم قال
واما فراه بلى ادرك على لا استفهام فمعناه بل سعيون متى سعيون بلك
علمهم بكونها واذ انكر علمهم بكونها لم يحصل لهم سعيون بوقت كونها لان العلم
بوقت الكائن تابع للعلم بكون الكائن قال فان قلت ما معنى هذه الاصرات
الثلاث قلت ما هي الا انزل لا حوالهم وصفهم ولا باهم لا سعيون وقت البعث
ثم بانهم لا يعلمون ان العمه كما سمعهم يحضون في سدد ومريه اسلمى فار قيل
عنى سعدى يعنى يقول عني فلان عن كذا فلم يدرك من في قوله منها عمن فاحتمل
انه جعل الاحره مسدا عما هم ومشاها **اندا** قلبي بعدم الكلام في الاسفهامين
ان الاحصا في سورة الرعد وكحقيقه والعامل في اذا محذوف بدل عليه المحزون
بعد بعه سعت وبحرج ولا يجوز ان يعمل فيها محزون لثله موانع الاستفهام
وان والام الاسفهام في لام الاستدلال في جران خلاف وبكاس الرمحشري هنا معناه
حلوه فقال لان من يدري عمل اسم الفاعل فيه معانا وهي همزة الاستفهام
وان والام الاستدلال واحده منها كما منه فكيف اذا اجمعت وقال ايضا فان قلت
دم في هذه الابه هذا على حر ويا ونا وفي اندا حري دم حر ويا ونا على هذا قلت
القدم دليل على ان المقدم هو المعنى المعتمد بالن كروان الكلام اما سبق لا حله
معى اخرى الا سن دل على اتحاد البعث هو الذي يعتمد بالكلام وفي الاخرى
على اتحاد المبعوث بذكر الصدرا على انا ونا عطفت على اسم كان وقام الفصل
باجبر مقام الفضل بالتركيب **وف** كلفه اوجها ظهرها ان روف
ضم معنى فعل سعدى باللام اي ربا ورب وارف وهذا منه ابن عباس بعض
الذي فاعل به وقد عدى من ارضا على تصد معنى ربي قال فلما روفنا من روف
بولوا سراعا والمنيه يعنى **اي** روفنا من عمر والياي ان معقوله
محذوف واللام للعله اي روف الخلق لا حكمك وليسوكم والمالث ان اللام يرك
في المفعول تأكيد كبريادتها في قوله **اي** احنا للكلال فار منيه
وكبريادها الياي قوله تعالى ولا ملقوا باديكم وعلى هذه الاوجه الوصف على سعيون
والرابع ان فاعل روف صدر الوعداي روف الوعداي روف وريام مصناه
وكم حر مقدم وبعض مسد امور حر والوقف على هذا على روف وهذا في كبرك
للكلام والمخا مشران الفعل محمول على مصدره اي الردافه كم وبعض على مصدر
ردافه بعض يعنى حتى سطان اخر والمحر عنه وهذا اصعب مما قبله وقد ا
الاعرج روف نفع الببال وهي لغه واكثر اشهر **لا سكر** يجوز ان يكون مفعول
محذوف اي لا شكرون نعمه ويجوز ان لا يعدي يعنى لا يعرفون نعمه وغير
عن اسفا معروفه بالمعه بانفا ما سرب على معرفتها وهي الشكر **ان** العامه
على ضم بالمصارعه من كن قال تعالى او كنتم وان محض وان السميع ومجيد
سجها وضم الكاف نقل كسنته واكسنته لمعنى احصت وسرت **واما** عايدي
هذه الما قولان احدهما انها الما لغه كروانه وعلامه والياي انها كما لما الداله
على المصا برحو العامه والعاينه قال الرمحشري ويطرها الرمحشري الرمحشري

والمرساة في انما استعار صفات **عظم** العامة على ضم الحار وسكون الكاف وحاج
 من حسن كثيرها وفتح الكاف جمع حكمه وقوله ولا تسمع الصم الدعاء عدم خبره
 في الاشارة عليهم السلام **هاوي** العامة على هادي مضاعف للعلم وحصره في فعل
 مصارعها والعمى نصب على المفعول به وكذلك التخي في الروم وحكي من الخرج وانجوع
 لها ومنها العمى منصوب به وهو الاصل واسبق الصرا على ان يعقوا على هادي
 في هذه السورة بالانها رسمت في المصنف بانه واختلفوا في الروم في فعل الاخوان
 عليها بالانها انما حصره ولا يفرها هادي فعلا مصارعا عارضا وقفاوه
 بانه قال الكسائي من فراهدي لرمه ان يعف بالما وانما لرمه ذلك لان الفعل
 لا يدخله سوز في الرصل حذف له الما فيكون في الوقف كذلك كما يدخل السوز
 على هادي وجوه مذهب السامي الرصل يجرى الوقف على ذلك لم يوقف بعد ان انتهى
 ويدل على ذلك ان الوقف على بعض الحق ويدل الانسان فاسات الما والواو وكمن
 يلزم حصره في الفاعل دون الفاعل واما الكسائي فانه يعربها باسم فاعل الجماعة
 فاشابه لساها على هادي في هذه السورة وفيه تحالف الرسم السلي **عصا** لهم
 من وجهان احدهما انه سعلق يهدي وعدي بغير نصه معنصرهم والسامي انه
 بالعمى لا يترك يقول **عصا** كذا اركبوا النقا **واذا وقع القول** اي مضمون القول او اطلق
 المصدر على المفعول اي المقول **كلمهم** العامة على السدي بد ووجهه ان الظاهر
 انه من الكلام والحديث ويؤيد فراه اي ينسبهم وعمله يحكي من سلام عذبهم وهما يشيران
 لها والسامي يحصرهم ويدل عليه فراه من عياش وابن حيدر ومجاهد والي ربيعة والحري
 كلمهم بفتح الما وسكون الكاف وضم اللام من الكلام وهو الخرج وقد فرى حصرهم
 وفي التفسير لها اسم الكاف **الناس** فوا الكافرين بالسج والماقون بالكثر فاشا
 السج فعلى بعد ما اي بان الناس ويدل عليه الصريح بها في فراه عدي الله بان
 الناس في هذه الماحمل ان يكون معديه وان يكون سديته وعلى المعدي من
 يكون ان يكون كلمهم بعد سديته من الحديث واخرج اي يحبهم بان الناس وسبب
 ان الناس او يحصرهم بان الناس اي مسلمهم هذا اللفظ او مسلمهم سبب سببا
 الا ما رواه الكشي على الاستيفاء في كون من كلام الله تعالى وهو
 الظاهر وان يكون من كلام الله فيكون عليه ما يتاويحاب عنه اياها خضعا
 مع اصاف الاثبات اليها قول انتاع المكون رواها وحصلنا وهي ملكهم واما
 على حذف مصاف اي بايات رينا وكلمهم ان كان من الحديث فهو ان يكون
 اما لا حصر كلمهم يجرى بقولهم واما على اطار القول اي فيقول كذا وهذا القول
 بغير **كلمهم** من **كل امه** كذا ان يكون سعلقا بالحق ومن لا سدا العباد
 وان سعلقا بخلاف على ان خال من فوجا لا يجوز ان يكون صفة لمرة الاصل
 والعوج انما حصره كالقوم ومذهبهم الرابع فقال الجماعة المارة المشرفة كان
 هذا هو الاصل في اطلاق وان لم يكن موزولا اشراج والجمع امواج وقروح ومن
 كذب صفة له ومن في من كل معصية وفي ممن كذب تبينيه والواو في
 ولم يحطوا بخير ان يكون العاطفة وان يكون الحالكه وعلامة **ام ما** ام هنا
 مسطقة وتقدم حليها وما عواجز ان يكون برمه اسفلها ما مسطحة سفلون
 الواقع حراهم كذا ان يكون اما اسفلها مية مستدا واما موصول حرة والصله

كنتم تعلمون وعاد محذوف اي اي شيء الذي كنتم تعلمون وقول البوجية اما بتجف الميم جعلت حرة الاستفهام ولعله
 عا اسما تاكله كقوله اهل ادينا لولا الذي لكم **ما ظلمنا** اي سبب ظلمهم ويضعف جعلنا بمعنى الذي
لكن في قوله خذ من الاول ما است نظير في الاشياء ومن الاشياء اما است نظير في الاول اذا التقدر جعلنا
 الاصل مطلقا لسكون فيه والهاء سبب السكون فخر في مطلق الدلالة سبب السكون والدلالة لتكنوا وقولهم
 كقوله اذله باربعه وتقدم تحقيقه في الاسراف قال الرخشي واقلنا ما للتقارب لم راع في قوله لسكنوا وسبب
 كان لحدما علة والاختزال لا بدت هو راعي من حيث المعنى وهكذا النظر المطبق غير المكلف **مصرع** دون سبع خمسة
 بما يورد الذين كذا واوامر الله **اي** مراجع وحفظوا في فعلا ماضيا ومفعوله الهاء الباقية من اسمها ماضيا فالها
 وهذا جعل على معنى كل وهي ماضية تقدير اي ركلمهم وقولنا في اياه ماضيا سندا الضمير كل على اللفظ ماضيا
 مدارا حصره في الحسن والاعرج راجع بغير الف **عصا** جامدة هذه الجملة حالية من فاعل راعي ومن مفعوله لان
 الرويد بصري **هي** تمت الجملة حالية ايضا وهكذا الاحرام العظيمة راعا واقفة وهي ماضية قال النابغة الجعدي
 يصف جيشا كسفا نازعين من الطور بحسب نهم ومن الخراج والركاب يجمع **ن** در السحاب صدر سبي
منع الله مصدر موكب لمضوح الجملة السابقة عامله ضمير اجتمع الله في ذلك صغائر اضيف بعد حذف عامله وحصله
 الرخشي موكب للعايد في يوم سعي في الصور وقدره يوم سعي وكان كذا وكذا اياهم المحسنين وقايت المسنين
 في كلام طويل حوسا على مذهبه وقيل منصوب على الاعل اي انظر واصنع الله عدلكم به والافتان الانسان بالتي
 على اكلها لانه وهو من قوله بعد اضرة اذا ساقا اليها الما الحار والطين لصلح للازاحة وارض عنه والفعل
 ذلك لها والسعي ايضا ما روي في العدد من ذلك والارض **ما فعلون** فوا انكشرا وابعدهم وهما
 بالعس حرا على قوله وكل اتوا والباقيون بالخطاب جريا على قوله روي لان المراد النبي صلى الله عليه واله
 رسلا والله **فلا خير منهن** فخر وجملة لحدها انها للتفصيل باعتبار عهدها وعلى حذف مصان اي
 حصر مدحها واسماها منها في محراب نصب وان لا يكون للتفصيل فيكون منها في موضع رفع صفتها **ان**
من خرج يبين تقدم في يوم دجوه وانما صفة محذوف وعوض عنها التوبين والاحسان
 قدر يبين ان جانا الحسنه وقيل يبين ان جبال قيل يبين في الصور والاولى الى العرب
 ما قدر منه **هل عزون** عا اصاف قول وهذا القول حال ماضية اي كذب وجوههم معولاهم ذلك
الذي حصرها هذه قرأه ليجهور صفة للاب وابن سغود وابن عباس التي صفة للبلد والساق اما هو
 للرب لا للبلد ولذلك كانت العامة واصغر **وان اتوا القدران** العامة على اثبات الواو بعد اللام
 فيها تاويلان احدهما هو الظاهر انزل للاق وهي القرأة وما بعده بلا مد والشيء من اللو
 هو الانتاع كقوله واتبع ما نوحى اليك وقيل عبدالله وان امل من الله عليه لصلوة والسلام فان يجوز
 ان يكون المنسب وان يكون المصدرية وصلت بالامر وقد تقدم ما فيه **ومن ظن** يجوز ان يكون كجواب
 قوله بقلا اما لا بد من حذف ما يد على الشرط اي من المدرين لما تقدم في البقرة وان يكون كجواب
 محذوف اي نوال صلا عليه وقوله عا يعلمون قد تقدم انه ماضي بالساق احره و **ن**

واكمل الله رب العالمين صلى الله عليه
 على محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 ن

